

2/5

Примљено: 08. 03. 2021			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
03-	33/34		

На основу чл. 65. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Србије”, бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19) и чл. 7. Статута Факултета примењених уметности, Комисија за реформу наставе Факултета примењених уметности у Београду предлаже Наставно-уметничко-научном већу Факултета примењених уметности у Београду на усвајање:

ПЛАН РАЗВОЈА УМЕТНИЧКОГ ПОДМЛАТКА ФАКУЛТЕТА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Развој уметничког подмлатка Факултета примењених уметности у Београду (у даљем тексту: Факултет) је одувек био важан, посебно када је реч о ангажовању и запошљавању младих и њиховом укључивању у различите делатности Факултета.

План развоја уметничког подмлатка настао је на основу анализе свих фактора неопходних за његово остваривање, а у циљу обезбеђивања услова за наставак образовања заинтересованим кандидатима који показују афинитет ка истраживачком раду и академској каријери. Овај план се такође односи, како на стварање услова за њихово усавршавање у иностранству, тако и на мере подстицања њиховог уметничког рада, са крајњим циљем да најбољи постану део наставног и истраживачког кадра Факултета. Уметнички рад подразумева стваралаштво и уметничко истраживање, а остварује се кроз уметничке пројекте (јавно приказивање уметничких радова, уметничка истраживања и друге облике појединачног и колективног уметничког стваралаштва).

Факултет за студенте организује изложбе, тематска предавања и презентације, стручне посете, специфичне радионице у земљи и иностранству и курсеве, сарадњу са привредом у оквиру специфичних области, у циљу обogaћивања и проширивања наставних програма, развоја креативних идеја и процеса, као и размене искустава. Поред наставника и сарадника Факултета, у наведеним активностима учествују и предавачи из иностранства, истакнути уметници и стручњаци из праксе. Досадашњи план развоја уметничко-истраживачког подмлатка на Факултету дао је задовољавајуће резултате кроз запажен број награђених радова, одбрањених докторских уметничких пројеката, публиковање уметничких, односно научних, радова студената, мобилности студената и укључивање младих у популаризацију и промоцију уметничког-истраживачког рада Факултета.

Овим Планом развоја уметничко-истраживачког подмлатка Факултета предвиђа се:

1. рад на повећању изврности и релевантности резултата уметничко-истраживачког рада;
2. подстицање тимског рада и пројектних иницијатива младих;
3. подстицање рада одсека у различитим пројектима са привредом;
4. подстицање предузетничког духа и стварања климе за пласирање предузетничких идеја;
5. подстицање јавног представљања;
6. подстицање парципативне улоге младих у локалној заједници;

7. реализација летњих школа, уметничких колонија и конференција;
8. боља доступност уметничких, научних и интердисциплинарних информација кроз развој сопственог библиотечног фонда и сајта, развојне пројекте и сарадњу са домаћим и међународним библиотекама, као и активно укључивање младих у програме отворене науке;
9. наставак постојећих активности на оспособљавању младих за самосталан уметничко-истраживачки рад;
10. укључивање студената мастер академских и докторских академских студија као сарадника у настави на Факултету;
11. укључивање младих истраживача у реализацију националних и интернационалних уметничких односно научних пројеката;
12. укључивање уметничко-истраживачког подмлатка у припрему и издавање резултата уметничко-истраживачког и научно-истраживачког рада;
13. помоћ при обезбеђивању финансирања резултата уметничко-истраживачког рада и научних публикација младих истраживача;
14. подстицање младих истраживача да учествују на уметничким и научним скуповима, радионицама и програмима обуке које организују домаће и међународне организације и институције;
15. подстицање усавшавања у земљи и иностранству;
16. стварање платформе за размену искустава младих;
17. планирање материјалних средстава потребних за уметничко-научни рад;
18. подстицање принципа добре уметничке, односно научне праксе, у смислу: примене актуелних истраживачких резултата и адекватне методологије, научне и стручне верификације резултата и поштовања интелектуалне својине и колегијалних односа;
19. обезбеђивање боље инфраструктуре за рад младих истраживача;
20. активно учешће свих релевантних учесника наставног и уметничког процеса у програму развоја младих истраживача;
21. подстицање уметничког и научног рада студената;
22. сарадња на уметничком и научном пољу са различитим установама у земљи и иностранству;
23. предузимање осталих мера којима се побољшавају општи услови заунапређење уметничко-научне делатности Факултета.

У Београду, 8.3.2021.

Председник Комисије за реформу наставе ФПУ,
др ум. Иван Грубанов, ванр. проф.

