

9/5

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
Београд, Краља Петра 4  
Број: 03-~~2817~~-1  
Дана: 21.6.2019. године

На основу члана 49. став 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду 03 - 28/5-4 од 15.11.2018. године и бр. 03 -13 /70- II - 1 од 14.5.2019. године, Наставно уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 21.6.2019. године донело је

## **П Р А В И Л Н И К О АУТОРСКИМ ДЕЛИМА СТУДЕНАТА**

### Члан 1.

Овим Правилником уређује се област ауторских дела насталих у процесу наставе и за потребе наставе, као и израде стручних и уметничких радова у оквиру студијских програма основних, мастер и докторских студија, од стране студената Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду (у даљем тексту Факултет).

### Члан 2.

Ауторским делом студента сматра се свака оригинална материјална и духовна творевина изражена у одређеној форми или материјалу без обзира на њену уметничку, научну или другу вредност, настала у оквиру рада студената као дела из области примењених уметности, дизајна, конзервације и рестаурације, ликовних уметности, науке, писана дела и друга дела која испуњавају услове из Закона о ауторским и сродним правима (у даљем тексту: дело).

### Члан 3.

Студент у току наставног процеса може сачинити дело над којим је сходно Закону о ауторским и сродним правима (у даљем тексту: Закон) носилац самосталног ауторског или коауторског права.

За дела над којим је студент носилац самосталног ауторског и сродног права Факултет ће права и обавезе са студентом регулисати посебним уговором приликом уписа на сваки од студијских програма основних, мастер и докторских студија, чије ће се одредбе примењивати током читавог трајања студија.

Приликом закључивања уговора из става 2 овога члана студент ће Факултету уступити сва искључива имовинска права у складу са чланом 62 ст. 2 и чл. 21 Закона.

За она дела над којим је студент коаутор у смислу чл.10 Закона, односно за она дела која су настала заједничким стваралачким радом са запосленима – наставим особљем на Факултету, који у оквиру свог радног места путем наставе, менторског или другог облика рада и стручне помоћи учествују у настанку ауторског дела студента, факултет ће такође бити носилац искључивих имовинских права.

Сходно Закону о ауторским и сродним правима, рад наставног особља и на овај начин насталог коауторског дела сматра се ауторским делом створеним у радном односу, над којим је Факултет носилац искључивих имовинских права у оквиру своје делатности.

Због специфичности дела насталих у процесу наставе за различите уже уметничке области, Факултет може сачинити и другу неопходну документацију у складу са одредбама овога правилника.

#### Члан 4.

За ауторска и сродна дела створена током студирања на Факултету, студент (аутор) и запослени – наставно особље (коаутор) задржавају сва морална права у складу са Законом и то:

- Право патернитета - искључиво право да му се призна ауторство на његовом делу;
- Право на назначење имена - искључиво право да његово име, псеудоним или знак буду назначени на сваком примерку дела, односно наведени приликом сваког јавног саопштавања дела, изузев ако је то, с обзиром на конкретни облик јавног саопштавања дела, технички немогуће или нецелисходно;
- Право на заштиту интегритета дела - искључиво право да штити интегритет свог дела и то нарочито: да се супротставља изменама свог дела од стране неовлашћених лица; да се супротставља јавном саопштавању свог дела у измењеној или непотпуној форми, водећи рачуна о конкретном техничком облику саопштавања дела и доброј пословној пракси; да даје дозволу за прераду свог дела.

#### Члан 5.

Дела описана у чл. 2. и 3. овога правилника над којима је Факултет носилац искључивих имовинских права могу се користити за едукативне потребе студената, као и за сврху промоције Факултета.

Факултет је овлашћен да ауторска и сродна дела, која су створена као део процеса реализације наставних и ваннаставних активности током студирања на Факултету, објави и носилац је искључивих имовинских права на њихово искоришћавање у оквиру своје делатности у едукативне и промотивне сврхе.

Сва материјална корист добијена таквим коришћењем дела биће употребљена искључиво за побољшање процеса наставе и услова рада на Факултету.

#### Члан 6.

У случају да се оригинали дела или њихови умножени примерци на било који начин ставе у промет продајом или другим начином преноса својине, а који обухватају: нуђење примерака дела ради стављања у промет, складиштење примерака дела ради стављања у промет и увоз примерака дела, имовинска права аутора и Факултета биће утврђена у једнакој сразмери између Факултета и студента.

У случају продаје дела, студент задржава право прече куповине.

#### Члан 7.

Уколико дође до објављивања, презентације, коришћења и комерцијалне употребе ауторског дела супротно одредбама овог Правилника, коаутор који је то учинио дужан је да надокнади Факултету и свим осталим коауторима штету коју услед тога трпе.

#### Члан 8.

Факултет је у обавези да студенту - аутору омогући (на његов писани захтев) увид у остварени приход за поједине облике искоришћавања његовог ауторског дела, као и увид у пословне књиге у којима се води евиденција о оствареним приходима.

#### Члан 9.

При објављивању или коришћењу ауторског дела обавезно је, поред имена аутора/коаутора (студента и наставника), навести и чињеницу да је ауторско дело настало у процесу наставе на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду.

#### Члан 10.

Факултет неће полагати имовинска права на ауторско или сродно дело, које је студент створио у периоду током студирања на Факултету, а није настало као саставни део наставног процеса и ваннаставних активности Факултета.

#### Члан 11.

Радове настале у процесу наставе студенти аутори могу откупити у року од шест месеци по завршетку школске године у којој је дело настало, у складу са овим правилником, односно чл. 6 овога Правилника.

Процену и одређивање цене радова насталих у процесу наставе врши Комисија у саставу:

- 3 стална члана које именује Наставно уметничко- научно веће на период од три године;
- 2 члана које именује одсек чији се радови процењују.

#### Члан 12.

Сва дела која се већ налазе на Факултету у моменту усвајања овога правилника, сматрају се делима над којима је Факултет већ носилац искључивих имовинских права.

#### Члан 13.

Дела из члана 12. овога Правилника, Факултет може отуђити или поклонити, уз сагласност Комисије из члана 11. овога Правилника.

#### Члан 14.

Процену и одређивање цене радова дела из члана 12 . овога Правилника врши Комисија за процену и одређивање цене радова.

Члан 15.

Средства која Факултет оствари по основу прихода члана 13. Правилника посебно се евидентирају и користе за побољшање процеса наставе и услова рада на Факултету.

Члан 16.

Овај Правилник се не односи на дела настала при изради докторског уметничког пројекта који је оригинално ауторска творевина и на којима студент има искључива ауторска права.

Члан 17.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на интернет страници Факултета.



ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА  
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА  
Мр Даниела Фулгоси, ред. проф.

