

**Листа обавезних предмета 2020 на студијском програму Примењене уметности и дизајн**

Р. Б.	Предмет	Наставник	Семестар	ЕСПБ	Уметничка област	ТИП
1.	Историја примењених уметности и дизајна	др Просен И. Милан	1.	5	Историја уметности	○
2.	Техника писања уметничко – научног истраживачког рада	др Вулетић Ђ. Александар	1.	5	Филолошке науке	○
3.	Историја примењених уметности и дизајна – истраживачки пројекат	др Просен И. Милан	2.	5	Историја уметности	○
4.	Српска авангардна уметност	др Круљац Л. Весна	2.	5	Историја уметности	○
5.	Методе уметничко истраживачког рада 1	- Бочина Н. Ранко- Предавачи из различитих уметничких области, по позиву	3.	5	- Дизајн ентеријера и намештаја- различите уже уметничке области	○
6.	Теорија уметности и медија 1: теоријске тенденције	др Шуваковић П. Миодраг	3.	5	- Примењена естетика- Теорија уметности и медија	○
7.	Методе уметничко истраживачког рада 2	- Бочина Н. Ранко - Предавачи из различитих уметничких области заступљених у студијском програму, по позиву	4.	5	- Дизајн ентеријера и намештаја- различите уже уметничке области	○
8.	Теорија уметности и медија 2: визуелна култура, уметност и дизајн	др Шуваковић П. Миодраг	4.	5	- Примењена естетика- Теорија уметности и медија	○
9.	Право интелектуалне својине	др Миладиновић М. Зоран	4.	5	Привредно-правна	○
10.	Студијски истраживачки рад	Ментори	4.	15		○
11.	Израда докторског уметничког пројекта 1	Ментори	5.	30		○
12.	Израда докторског уметничког пројекта 2	Ментори	6.	30		○

**Листа изборних предмета**

Р. Б.	Предмет	Наставник	Семестар	ЕСПБ	Уметничка област	ТИП
1.	Боја у дизајну тканина и плетенина	мр Цветковић М. Златко	1. 2. 3.	10	Текстил	И
2.	Визуелна нарација књиге у керамичким формама	мр Јоцић Кнежевић М. Љубица мр Батајић Сретеновић Ђ. Оливера	1. 2. 3.	10	Керамика Графика и књига	И
3.	Висока мода	Поповић М. Зора	1. 2. 3.	10	Савремено одевање	И
4.	Геометријске структуре у примењеним уметностима и дизајну	др Пауновић В. Маријана	1. 2. 3.	10	Пројектовање облика	И
5.	Графика-колаграфија	Петровић В. Гордана	1. 2. 3.	10	Примењена графика	И
6.	Графика-комбинована штампа	Петровић В. Гордана мр Булатовић Ј. Габријела	1. 2. 3.	10	Примењена графика	И
7.	Графика-посебни литографски поступци	Петровић В. Гордана	1. 2. 3.	10	Примењена графика	И
8.	Графичка матрица у распону од универзалног до индивидуалног	мр Томашевић Р. Мирјана	1. 2. 3.	10	Примењена графика	И

9.	Графичко обликовање публикација за штампу у традиционалним техникама	мр Оршолић Г. Јана мр Батајић Сретеновић Ђ. Оливера	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
10.	Дизајн и ревитализација браунфилд локација	мр Манојловић М. Тања Бранковић В. Биљана Манојловић М. Драган	1. 2. 3.	10	Дизајн ентеријера и намештаја	И
11.	Дизајн концепт у индустријском дизајну	мр Нешић Б. Душан	1. 2. 3.	10	Индустријски дизајн	И
12.	Дизајн текстила - боје и феномени промена	мр Вељовић Д. Ивана	1. 2. 3.	10	Текстил	И
13.	Дизајн текстила - процеси и нове технологије	мр Вељовић Д. Ивана	1. 2. 3.	10	Текстил	И
14.	Експеримент – ликовне и технолошке могућности постмодерне керамике	мр Јоцић Кнежевић М. Љубица	1. 2. 3.	10	Керамика	И
15.	Експериментална анимација	мр Ћирић М. Растко	1. 2. 3.	10	Анимација	И
16.	Експериментална илустрација	мр Ћирић М. Растко	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
17.	Експериментална калиграфија	мр Оршолић Г. Јана	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
18.	Експериментални текстил површинских интервенција	мр Вељовић Д. Ивана	1. 2. 3.	10	Текстил	И
19.	Ентеријер као ефемерни простор	мр Тања М. Манојловић др Данијела М. Димковић	1. 2. 3.	10	Дизајн ентеријера и намештаја	И
20.	Естетика анимације	мр Ћирић М. Растко	1. 2. 3.	10	Анимација	И
21.	Естетика еко просторности	Ваџић Ј. Ненад	1. 2. 3.	10	Примењено вајарство	И
22.	Естетика керамичке површине	мр Тиквеша Х. Лана	1. 2. 3.	10	Керамика	И
23.	Значај светла у креирању сценске слике	мр Поповић М. Весна	1. 2. 3.	10	Сценографија	И
24.	Идејна, концептуална и практична истраживања у просторној графици	Илић К. Милош	1. 2. 3.	10	Графички дизајн	И
25.	Избор материјала у примењеним уметностима и дизајну	др Живковић Д. Ирена	1. 2. 3.	10	Инжењерство материјала	И
26.	Извори инспирације у пројектовању одевних предмета	Поповић М. Зора	1. 2. 3.	10	Савремено одевање	И
27.	Илустрација и медији	мр Ћирић М. Растко	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
28.	Индустријски дизајн и трендови	мр Кнежевић Д. Никола	1. 2. 3.	10	Индустријски дизајн	И
29.	Инклузија и дизајн простора	мр Манојловић М. Тања	1. 2. 3.	10	Дизајн ентеријера и намештаја	И
30.	Интерактивна књига	мр Батајић Сретеновић Ђ. Оливера др Пауновић В. Маријана	1. 2. 3.	10	Графика и књига Пројектовање облика	И
31.	Интеракција ентеријера и програмских садржаја објеката угоститељске намене	Мијатовић С. Александар	1. 2. 3.	10	Дизајн ентеријера и намештаја	И
32.	Интердисциплинарност филмске сценографије	др Ђуров М. Милица др ум. Сопић М. Јелена	1. 2. 3.	10	Сценографија	И
33.	Керамика плус	мр Тиквеша Х. Лана	1. 2. 3.	10	Керамика	И
34.	Керамика у архитектури	мр Драмићанин Д. Мирољуб	1. 2. 3.	10	Керамика	И
35.	Класична калиграфија	др ум. Продановић Н. Ана	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
36.	Концептуални дискурс у монументалном сликарству	мр Лазовић С. Мирослав	1. 2. 3.	10	Примењено сликарство	И

37.	Концепти цртежа у site specific уметности	др ум. Црнобрња Вукадиновић Н. Милица	1. 2. 3.	10	Цртање и сликање	И
38.	Ликовне сензације у савременој графичкој уметности	мр Вујовић Стојановић М. Милка	1. 2. 3.	10	Примењена графика	И
39.	Наслеђе и савремена керамика	мр Јоцић Кнежевић М. Љубица	1. 2. 3.	10	Керамика	И
40.	Нови садржаји у дизајну намештаја	Бочина Н. Ранко мр Секулић Б. Тијана Врачевић Т. Младен	1. 2. 3.	10	Дизајн ентеријера и намештаја	И
41.	Обликовање словних композиција	мр Оршолић Г. Јана	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
42.	Од аналогне до дигиталне фотографије	Келић В. Александар	1. 2. 3.	10	Фотографија	И
43.	Од анатомског цртежа до линеарне арабеске	мр Денић Ж. Десимир	1. 2. 3.	10	Цртање и сликање	И
44.	Одговорни дизајн у модној индустрији	Кљакић С. Сенка	1. 2. 3.	10	Савремено одевање	И
45.	Одевни додаци од функције до експеримента	мр Студен Т. Маја	1. 2. 3.	10	Сценски костим	И
46.	Параметарски генерисана геометријска форма	др Мишић Ж. Слободан	1. 2. 3.	10	Нацртна геометрија и перспектива	И
47.	Плакат и оглашавање	Стојановић М. Славимир	1. 2. 3.	10	Графички дизајн	И
48.	Поетика сценографског простора	мр Вићентић Р. Нинослава	1. 2. 3.	10	Сценографија	И
49.	Праксе савремене ликовне уметности	др ум. Кузмановић К. Бранка	1. 2. 3.	10	Цртање и сликање	И
50.	Преобликовање књиге	мр Живковић П. Мирјана	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
51.	Примена мулти-мастера у пројектовању писма	др ум. Продановић Н. Ана	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
52.	Природне структуре и просторне аналогije	Бочина Н. Ранко мр Секулић Б. Тијана	1. 2. 3.	10	Дизајн ентеријера и намештаја	И
53.	Програмирање типографског писма	мр Ераковић М. Ведран	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
54.	Продукција дела примењеног сликарства	мр Божовић З. Никола	1. 2. 3.	10	Примењено сликарство	И
55.	Пројектовање типографског писма	мр Оршолић Г. Јана	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
56.	Пројекцијски системи у визуелним уметностима	др Пауновић В. Маријана	1. 2. 3.	10	Пројектовање облика	И
57.	Простор скулптуре – просторна синтакса	др ум. Протић М. Јулијана	1. 2. 3.	10	Примењено вајарство	И
58.	Просторне илузије	др Пауновић В. Маријана	1. 2. 3.	10	Пројектовање облика	И
59.	Просторно-уметничке интервенције у урбаном пејзажу	Бранковић В. Биљана	1. 2. 3.	10	Дизајн ентеријера и намештаја	И
60.	Режија анимације	мр Ћирић М. Растко	1. 2. 3.	10	Анимација	И
61.	Рељефна штампа	Петровић В. Гордана мр Булатовић Ј. Габријела	1. 2. 3.	10	Примењена графика	И
62.	Савремена калиграфија	мр Ераковић М. Ведран	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
63.	Савремена скулптура у дрвету	Вацић Ј. Ненад	1. 2. 3.	10	Примењено вајарство	И
64.	Савремена скулптура у камену	Чпајак Ж. Горан	1. 2. 3.	10	Примењено вајарство	И
65.	Савремена уникатна керамичка посуда	мр Тиквеша Х. Лана	1. 2. 3.	10	Керамика	И

66.	Савремене методе дигиталне фотографије	др ум. Татаревић С. Владимир	1. 2. 3.	10	Фотографија	И
67.	Синтеза облика и простора у примењеном вајарству	Вукша Д. Марко	1. 2. 3.	10	Примењено вајарство	И
68.	Скулптура у архитектонским просторима	Чпајак Ж. Горан др ум. Протић М. Јулијана	1. 2. 3.	10	Примењено вајарство	И
69.	Скулптура у металу	мр Миловић В. Вукашин	1. 2. 3.	10	Примењено вајарство	И
70.	Специјалне керамичке глазуре и фрите	др Јокић М. Бојан	1. 2. 3.	10	Инжењерство материјала	И
71.	Стилизација индустријских производа	мр Луковић М. Марко	1. 2. 3.	10	Индустријски дизајн	И
72.	Стилска артикулација у дизајну ентеријера	др. Димковић М. Данијела	1. 2. 3.	10	Дизајн ентеријера и намештаја	И
73.	Структура илустрације	мр Ћирић М. Растко	1. 2. 3.	10	Графика и књига	И
74.	Сценски костим у експерименталном аудио визуелном делу	мр Петровић М. Љиљана	1. 2. 3.	10	Сценски костим	И
75.	Сценски костим у савременом театру	Џвијановић М. Светлана	1. 2. 3.	10	Сценски костим	И
76.	Текстил: уметност - занат - технологија	мр Симоновић Д. Јадранка	1. 2. 3.	10	Текстил	И
77.	Текстил и визуелна слика	др Нинчић С. Оливера	1. 2. 3.	10	Текстил	И
78.	Текстил и визуелно мишљење	др Нинчић С. Оливера	1. 2. 3.	10	Текстил	И
79.	Текстил и одраз друштвених идеја	др Нинчић С. Оливера	1. 2. 3.	10	Текстил	И
80.	Тематски дизајн у ентеријерима забаве, игре и едукације	мр Новаковић П. Милан	1. 2. 3.	10	Дизајн ентеријера и намештаја	И
81.	Теорија и примена кривих и површи у дизајну	др Мишић Ж. Слободан	1. 2. 3.	10	Нацртна геометрија и перспектива	И
82.	Технике штафелајног сликарства	Кајтез Б. Слободан мр Глоговац М. Мина	1. 2. 3.	10	Примењено сликарство	И
83.	Технологија добијања керамичких и ливачких маса	др Јокић М. Бојан	1. 2. 3.	10	Инжењерство материјала	И
84.	Технологија подглазурне и надглазурне декорације керамике	др Јокић М. Бојан	1. 2. 3.	10	Инжењерство материјала	И
85.	Ткане и плетене структуре	мр Цветковић М. Златко	1. 2. 3.	10	Текстил	И
86.	Тканине и плетенине специјалне намене	мр Цветковић М. Златко	1. 2. 3.	10	Текстил	И
87.	Уникатна медаља и плакета	мр Ивановић М. Зоран др ум. Протић М. Јулијана	1. 2. 3.	10	Примењено вајарство	И
88.	Уникатни накит	мр Миловић В. Вукашин	1. 2. 3.	10	Примењено вајарство	И
89.	Утилитарни и концептуални простор визуелних комуникација	Блажина А. Зоран	1. 2. 3.	10	Графички дизајн	И
90.	Фигурација у скулптури	мр Ивановић М. Зоран	1. 2. 3.	10	Примењено вајарство	И
91.	Фотографија примењена у музици	Перић П. Владимир	1. 2. 3.	10	Фотографија	И
92.	Цртеж и слика као методе уметничког истраживања	мр Здравковић Б. Драган др Шћепановић С. Владислав мр Вицковић Ф. Селена мр Јанковић Неделков Љ. Татјана	1. 2. 3.	10	Цртање и сликање	И

		др ум. Ђулизаревић Карановић М. Селма				
93.	Цртеж и слика у проширеном пољу	др Грубанов Ј. Иван	1. 2. 3.	10	Цртање и сликање	И
94.	Цртеж у простору, методологија просторне уметничке интервенције	Лађушић Р. Марко	1. 2. 3.	10	Цртање и сликање	И
НО - <b>Ужа научна, односно уметничка област, Т-</b> Тип предмета (И-изборни,О-обавезни....)						