

Структура модула Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета

Р. бр.	Шифра	Назив предмета	ТИП	СТ	П	В	СИР	ДОН	ЕСПБ
Први семестар									
1	M3051	Примењена вишемедијска уметност 1	ТУ	О	2	2	0	0	3
2	M018	Конзервација и рестаурација скулптура 1	У	О	2	1	4	0	8
	M016	Конзервација и рестаурација археолошких предмета 1	У	О	2	1	4	0	8
3		Изборни блок С1 или П1							11
							24,5		30
Изборни блок С1									
1	M205	СИР 1 Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета	У	И	0	0	6	0	8
2	M054	Маркетинг 1	ДХ	И	2	0	2	0	3
Изборни блок П1									
1	M201	Методика 1	ДХ	И	3	0	2	0	8
2	M202	Методичка пракса 1		И					3
Други семестар									
1	M3052	Примењена вишемедијска уметност 2	ТУ	О	2	2	0	0	3
2		Изборни предмет 2 (бира се 1 од 2 предмета)	У						8
2		Изборни блок С2 или П2							11
4	M140	Завршни рад – Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета	У	О					8
							23		30
Изборни предмет 2									
1	M0182	Конзервација и рестаурација скулптура 2	У	И	4	0	4	0	8
2	M0162	Конзервација и рестаурација археолошких предмета 2	У	И	4	0	4	0	8
Изборни блок С2									
1	M205	СИР 1 Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета	У	И	0	0	14	0	8
2	M055	Маркетинг 2	ДХ	И	2	0	2	0	3
Изборни блок П2									
1	M203	Методика 2	ДХ	И	3	0	2	0	8
2	M204	Методичка пракса 2		И					3

(ТИП: ДХ друштвено-хуманистички, ТУ теоријско-уметнички, УМ уметнички; СТ (статус): О обавезни, И изборни; П предавања, В вежбе, ДОН други облици наставе, СИР самостални истраживачки рад; ЕСПБ Европски систем преноса бодова)

Садржај завршног рада је практично извођење конзерваторско-рестаураторског третмана на једном оригиналном уметничком делу (скулптура или археолошки предмет).