

Растко Ђирић

АНИМАЦИЈА ФПУ
70 ГОДИНА ФАКУЛТЕТА
ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
НАГРАЂЕНИ

Мињајло Драгац: ISKON ANIME ÆTERNAM



Мињајло Драгац: ISKON ANIME ÆTERNAM

Rastko Ćirić

FAA ANIMATION
70 YEARS OF THE
FACULTY OF APPLIED ARTS IN BELGRADE
AWARDED



70
FAKULTET
PRIMEЊENIH
UMETNOSTI
U BEOGRADU



70 ГОДИНА ФАКУЛТЕТА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ, БЕОГРАД
Одсек примењена графика / Студио за анимацију ФПУ
70 YEARS OF THE FACULTY OF APPLIED ARTS, BELGRADE
Applied Graphics Department / FAA Animation Studio



У оквиру образовних институција у Србији, Факултет примењених уметности је доста рано закорачио у област анимираног филма, иако није формално постојао предмет Анимација. Неколико студената ФПУ (АПУ) бавило се анимираним филмом још 1965, у најраније доба српског цртаног филма.

Први анимирани рад настао као задатак на ФПУ била је реклама *Aero*, дипломски рад будућег професора Александра Пајванчића (*1940), одбрањен 1968. на Графичком дизајну који је водио проф. Милош Ћирић (1931–1999).

Први постдипломски (магистарски) анимирани филм у Србији био је *Оглази циркус* из 1983. Растка Ћирића (*1955), који ће такође постати професор на ФПУ и основати предмет, и модул Анимација. Филм је био резултат сарадње ФПУ и Факултета драмских уметности, а пројект су водили ментор проф. Богдан Кршић (1932–2009) са ФПУ и коментор проф. Никола Мајдак (1927–2013) са ФДУ.

Дипломски филм *На мосту* Николе Витковића креиран је по тексту Душана Радовића, а рађен је у копродукцији Дунав филма и ФПУ, као део дечје серије *Поштована геџо*. Овај филм био је један од многих који су били званично реализовани на предмету Илустрација, као „анимирана илустрација“, и донео је нашем факултету прве важне награде у анимацији.

Великим шареним маказама које су декорисали студенти, 14. априла 2006. филмску траку на вратима Студија церемонијално је пресекао ЂАНАЛБЕРТО БЕНДАЦИ (Gianalberto

Among the Serbian educational institutions, the Faculty of Applied Arts quite early has entered into the field of animated film, although formally there was not the Animation as a subject. Several FAA students have already dealt with animated film in 1965, in the earliest period of Serbian cartoon film animation.

The first animated work made as a task at the FAA was the advertisement *Aero*, diploma work of the future professor Alexander Pajvančić (*1940), defended in 1968 from the Graphic Design department led by Prof. Miloš Ćirić (1931–1999).

The first postgraduate animated film created in Serbia was *The Circus Departs* from 1983, made by Rastko Ćirić (*1955), also the future professor at the FAA, who will found the the subject and the module of Animation. The film was the result of collaboration between FAA and the Faculty of Dramatic Arts, and the project was conducted by mentor Prof. Bogdan Kršić (1932–2009) (FAA) and co-mentor Prof. Nikola Majdak (1927–2013) (FDA).

Diploma film *On the Bridge* by Nikola Vitković was created after the text by Dušan Radović, and was co-produced by Dunav Film and FAA, as a part of the children series *Esteemed Children*. This film was one of many officially realized under the subject of Illustration, as “animated illustration”, and it brought to our school the first important animation awards.

With a large colourful scissors decorated by students, on the April 14th 2006, the film tape spread across the door of the Studio ceremonially was cut by GIANNALBERTO BENDAZZI, well



Bendazzi), poznati italijanski istoričar animacije. Svecanom otvaranju je prisustvovao i Borivoj Dovniković Bordo iz Zagreba, jedan od najznačajnijih autora *Zagrebačke škole cršanoj filma* i autor knjige *Škola cršanoj filma* koju je ФПУ издао 2007. и која се користи као уџбеник на предмету Анимација. Маказе већ више од десет година стоје на зиду Студија и на њима се до сада потписало стотинак аниматора, међу којима има великих светских имена и Оскароваца.

Прву званичну генерацију аниматора у Студију, школске 2006/2007. чиниле су четири даме, Мања Радић, Ива Ђирић, Неда Петковић и Наталија Стојановић. Један од првих задатака биле су посвете бившим професорима са графичког одсека ФПУ, од којих су оне изабрале Драгослава

known Italian animation theorist. On the festive opening was also present Borivoj Dovniković Bordo from Zagreb, Croatia, one of the most important artists from the *Zagreb Cartoon Film School*, and the author of the book *The School of Cartoon Animation*, published by FAA, as a textbook for the subject of Animation. The scissors were hung on the wall of the



Маказе које су постале знак Студија: на отварању и данас. / *The scissors that became a logo of the Studio: at the opening and today*



Орки Брајислава Миленковића (2006) / Orki by Bratislav Milenković (2006)

Стојановића Сипа, Богдана Кршића, Милоша Ђирића и Бранислава Макеша. На овом диску представљена је новија верија филма *Сјоменици* (2010) Иве Ђирић, посвећеног проф. Милошу Ђирићу, са музиком проф. Зорана Ерића.

Први успех везан за Студио била је награда коју је 2006, у години

Studio for more than ten years, and since today some hundred of animators signed their names, among them the world biggest names and Oscar winners.

The first official generation of animators at the Studio was consisted of four ladies, Manja Radić, Iva Ćirić, Neda Petković and Natalija Stojanović. One of the first tasks was animated credits for the Studio, and four homage films dedicated to ex professors from the FAA Graphic department – Dragoslav Stojanović Sip, Bogdan Kršić, Miloš Ćirić and Branislav Makeš. On this disc is presented a newer version of the film *Monuments* by Iva Ćirić, dedicated to Prof. Miloš Ćirić, with music by Prof. Zoran Erić.

The first success connected with the Studio was the 2006 award, in the year of the founding of the Studio, won by student Bratislav Milenković,

Радионица проф. Рони Орена, Израел, април 2010. Workshop led by Prof. Rony Oren, Israel, April 2010.



оснивања Студија, студент Братислав Миленковић освојио за дизајн маскоте Европског првенства у ватерполу, коју је анимирао студент анимације Марко Миланковић. За награду организована је незаборавна студентска екскурзија у Швајцарску.

Међународни конкурс на тему ТОЛЕРАНЦИЈА (за плакат и анимацију) расписао је 2009. МОМЕ (Мохољи-Нађ универзитет) из Будимпеште. Осим мађарских, учествовали су и студенти из Загреба, Љубљане, Букурешта и Новог Сада. Наш студио послао је пет минутних филмова. Прву награду за анимацију и *Mac Power Book* освојио је Ненад Крстић. На петом месту била је Жељка Џогаз.

Током пролећа 2010. Студио је организовао три атрактивне радионице из анимације које су одржали проф. Милош Томић из Београда, проф. Рони Орен са Безалел универзитета из Јерусалима у Израелу, и Маја Јонешо из Јапана. На радионицама је учествовало и седам студената из Грчке.

Током година кроз Студио је продефиловало много познатих гостију-предавача: Ђаналберто Бендаци, Душан Макавејев, Ранко Мунитић, Никола

for the design of mascotte for the European Waterpolo Championship, animated by the animation student Marko Milanković. The award was a unforgettable student excursion to Switzerland.

International competition on the theme of the TOLERANCE (posters and animation) was announced by the MOMÉ (Moholy-Nagy University for Arts and Design) from Budapest in 2009. Apart from the Hungarian students, participated Croatian, Slovenian, Romanian and students from Novi Sad. Our Studio sent five minute films. The first award for animation and *Mac Power Book* won Nenad Krstić. Željka Džogaz took the fifth place.

During the Spring of 2010 the Studio organized three attractive animation workshops led by Prof. Miloš Tomić from Belgrade, Prof. Roni Oren from the Bezalel University in Jerusalem, Israel, and Maya Yonesho from Japan. Apart from Serbian students, seven Greek students participated in the workshop.

During the past years the Studio has many guests-lecturers (Gianalberto Bendazzi, Dušan Makavejev, Ranko Munitić, Nikola Majdak, Borivoj



Радионица Милоша Томића, март 2010.
Miloš Tomić's workshop, March 2010.



Радионица Маје Јонешо, мај 2010.
Maya Yonesho's workshop, May 2010.



*Раско Ћирић и Ранко Мунитић у историјама
Филмској центри Србије, 2007. / Rastko Ćirić and
Ranko Munitić in the Film Center of Serbia, in 2007*



*Прве књиге едисије Сигнум Ранка Мунитића
и Боривоја Довниковића Борда.*



*The first books from the Signum edition
by Ranko Munitić and by Borivoj Dovniković Bordo.*



Мајдак, Боривој Довниковић Бордо, Жорж Сифианос, Светолик Мића Зајц, Бранко Милићевић, Ђерђ Палфи, Борислав Шајтинац, Коџи Јамамура, Зепе, Фернандо Галрито, Оскаровци Крис Ландрет и Виргил Видрич и многи други.

Важну улогу у животу студија одиграо је познати теоретичар медија Ранко Мунитић (1943–2009). Поред сталне подршке, огроман допринос дао је објављивањем две своје капиталне књиге које представљају темељну теоријску потпору за медије стрипа и анимације. То су *Девеџа уметности стрипа* (2006) и *Естетика анимације* (2007), обе објављене у издању едиције *Сиџнум* Факултета примењених уметности.

Дипломски рад из илустрације, стрип *Technotize* Алексе Гајића био је основа за први српски дугометражни анимиран филм истог аутора *Едит и ја*, премијерно приказан 2009. године.

Dovniković Bordo, Georges Sifianos, Svetolik Mića Zajc, Branko Milićević, Đerđ Palfi, Borislav Šajtinac, Koji Yamamura, Zepe, Fernando Galrito, Oscar winners Chris Landreth and Virgil Vidrič and many others.

Important role in the life of the Studio had the famous media theorist Ranko Munitić (1943–2009). Apart from constant support, he gave the great contribution by publishing two capital books of fundamental theoretical support for the media of comic strip and animation. They are *Comic the Ninth Art* (2006) and *Aesthetics of Animation* (2007), both published in the *Signum* edition of the Faculty of Applied Arts.

A diploma work within the subject of Illustration, the comic strip *Technotize* by Aleksa Gajić, was a basis for the first Serbian feature animated film *Edith and I*, created by the same artist, with its premiere in 2009.



Са премијере филма Технотајз – Едит и ја Алексе Гајића (групи с десна) у великој дворани Сава центара, 2009.
From the premiere of the film *Technotize – Edith and I* by Aleksa Gajić (second from the right), in the large hall of the Sava Center, Belgrade, 2009.



Са разговора о филму Споменици Иве Ђирић, који је водио Стеван Вуковић, СКЦ, 6. 9. 2011. На слици: Небојша Миликић, Ива Ђирић и Божидар Зећевич.

From the conversation about the film Monuments by Iva Ćirić, led by Stevan Vuković, Students' Cultural Centre in Belgrade, 6th 9. 2011. In the picture: Nebojša Milikić, Iva Ćirić and Božidar Zečević.

Део генерације 2011: Мања Лекић, Тања Лошић, Маријана Оршוליћ, Вид Рајин, Ненад Крстић и Немања Станковић.

A part of the 2011 generation: Manja Lekić, Tanja Lošić, Marijana Oršolić, Vid Rajin, Nenad Krstić and Nemanja Stanković.





У Сјудију за анимацију ФПУ, 2017: Ива Ћирић, сјручни сарадник, проф. Расико Ћирић, јосић предавач, сценариста Павле Зелић и сјуденти.

In the FAA Animation Studio in 2017: Iva Ćirić, honorary assistant, Prof. Rasiko Ćirić, guest lecturer Pavle Zelić, scenarist, and students.



*Сјудио за анимацију ФПУ: Ива и овогодишња генерација.
FAA Animation Studio: Iva and this year's generation.*

Двадесет шест одабраних анимираних филмова и минијатура на овом диску, велике разноврсности тема, техника, ликовних стилова и приступа, представљају све периоде у развоју Студија за анимацију ФПУ, од првих покушаја и експеримената рађених на предмету Илустрација, до зрелих ауторских подухвата и успеха на међународним фестивалима. Од 21 награђеног филма из овог избора, чак четири су освојила гран-при на престижним фестивалима.

Twenty six selected animated films and miniatures in this disc, of large diversity of subjects, techniques, art styles and approaches, present all the periods in the FAA Animation Studio development, from the first attempts and experiments made on the subject of Illustration, to mature author's enterprises and success within international workshops. Out of 21 awarded films in this selection, even four won grand-prix on major festivals.



НА МОСТУ, филм Николе Вишковића, Гран-при на националном фестивалу анимираних филмова у Чаčku, 2001. (дипломски рад)
ON THE BRIDGE, film by Nikola Vitković, Grand-Prix at the national animated film festival in Čačak, 2001. (diploma work)



ISKON ANIME AETERNAM, филм Михајла Драгаша, Гран-при на Београдском фестивалу крајкоко мејтра, 2016. (рад на мастер студијама)
ISKON ANIME AETERNAM, film by Mihajlo Dragaš, Grand-Prix at the Belgrade Short Meter Festival, 2016 (master studies work)



ГОВОРИ ИСИДОРА СЕКУЛИЋ – ДАЉИНЕ СУ САВЛАДАНЕ, филм Јелене Милуновић (серија Радиовизија), Гран-при на фестивалу Animatoon, Шибеник, Хрватска, 2016. (рад на мастер студијама)

ISIDORA SEKULIĆ SPEAKING - DISTANCES ARE OVERCOME, film by Jelena Milunović (The Radiovision series), Grand-Prix on the international animated film festival Supertoop, Šibenik, Croatia, 2016 (master studies work)



ФЛИПОСКОП, филм Крунослава Јовића, Гран-при на Београдском фестивалу крајкоко мејтра, 2017. (рад на мастер студијама)
FLIPOSCOPE, film by Krunoslav Jović, Grand-Prix at the Belgrade Short Meter Festival, 2017 (master studies work)

НАГРАЂЕНИ ФИЛМОВИ ФПУ

1. НА МОСТУ / из циклуса *Поштована децо* / продуценти: Дунав филм и ФПУ / дипломски рад / сценарио, режија, анимација, цртеж, сценографија, монтажа, компјутерска обрада: НИКОЛА ВИТКОВИЋ / текст: Душан Радовић / гласови и музика: Драган Илић / техника: цртеж на папиру, колаж / формат: Betacam SP/ трајање: 2:06 / 2000.

Награда: Златна илакета Београда, Фестивал крајкометражној и документарној филма, 2000; Гран при, Чачак 2001; Награда за музику, Чачак 2001; Анеси 2000, приказан у конкуренцији,

2. ТОЛЕРАНЦИЈА / рађено за међународни конкурс МОМЕ института / сценарио, режија, анимација, цртеж, сценографија: НЕНАД КРСТИЋ / музика и звучни ефекти: / техника: цртеж на папиру, 2D компјутер / формат: DVD / трајање: 1:00 / 2009.

Прва награда на међународном студентском конкурсима МОМЕ Института у Будимпешти.

3. СЕЋАЊЕ / продуцент: Зоран Страка, ФПУ / сценарио, режија, анимација, цртеж: Сања Савић Страка / дипломски рад / музика: архивска, Астор Пиаццола / монтажа: Предраг Санадер / звучни ефекти: Милан Јокић / техника: цртеж на папиру, анимирани фотографије и графике / формат: DVD / трајање: 2:39 / 2009.

Награда за студентски филм на Европском фестивалу анимираних филма Балканима, Београд, 2009.

4. ВРЕДНОСТИ / сценарио, режија, анимација, цртеж: ВИД РАЈИН / музика: / техника: 2D компјутер / формат: DVD / трајање: 1:24 / 2010.

Награда на Интернет конкурсима Амбасад САД у Београду.

5. СПИН / сценарио, режија, анимација, цртеж, сценографија: ТИХАНА ВУКЧЕВИЋ / музика: Дарко Лобор, *Home Again* / монтажа, звучни ефекти: Филип Поповић / техника: 2D компјутер / формат: DVD / трајање: 0:46 / 2011.

Награда САЕ Института у Београду на Фестивалу европске студентске анимације ФЕСА, Београд, 2012.

AWARDED FAA FILMS

1. ON THE BRIDGE / from the series *Esteemed Children* / producers: Dunav Film and FAA / diploma work / screenplay, direction, animation, design, scenography, editing, computer processing: NIKOLA VITKOVIĆ / text: Dušan Radović / voices i music: Dragan Ilić / technique: design on paper, collage / format: Betacam SP/ duration: 2:06 / 2000

Awards: Golden Medal of Belgrade, Short Meter Festival, Belgrade, 2000; Grand-Prix, Čačak 2001; Award for music, Čačak 2001; Anney 2000, in competition.

2. TOLERANCE / International competition of the MOME Institute / screenplay, direction, animation, design, scenography: NENAD KRSTIĆ / music and sound effects: / technique: design on paper, 2D computer / format: DVD / duration: 1:00 / 2009

First Award on the international student competition of the MOME Institute in Budapest.

3. REMEMBRANCE / producer: Zoran Straka and FAA / screenplay, direction, animation, design: SANJA SAVIĆ STRAKA / diploma work / music: archive, Astor Piazzola / editing: Predrag Sanader / sound effects: Milan Jokić / technique: design on paper, animated photographs and graphic prints/ format: DVD / duration: 2:39 / 2009

Award for student film at European festival of animated film Balkanima, Belgrade, 2009

4. VALUES / screenplay, direction, animation, design: VID RAJIN / technique: 2D computer / format: DVD / duration: 1:24 / 2010

Award on the Internet competition announced by the US Embassy in Belgrade.

5. SPIN / screenplay, direction, animation, design, scenography: TIHANA VUKČEVIĆ / music: Darko Lobar: *Home Again* / editing, sound effects: Filip Popović / technique: 2D computer / format: DVD / duration: 0:46 / 2011

Award of the SAE Institute in Belgrade on the FESA – Festival of European Student Animation, Belgrade, 2012.

6. ОГЛЕДАЛО / сценарио, режија, анимација, цртеж, сценографија, монтажа: ИВАН СТОЈКОВИЋ / музика: архивска / звучни ефекти: Предраг Милошевић, Иван Стојковић / техника: цртеж на папиру, 2D компјутер / формат: DVD HD/ трајање: 2:15 / 2011.

Награда за студијски филм на Евројском фестивалу анимираног филма Балканима, Београд, 2011.

7. ЖИВОТ У РАМУ / сценарио, режија, анимација, цртеж, сценографија, монтажа, звучни ефекти: МАРИЦА КИЦУШИЋ / дипломски рад / техника: анимација песка / формат: DVD HD/ трајање: 3:52 / 2011.

Награда за студијски филм на Евројском фестивалу анимираног филма Балканима, Београд, 2011

8. THE VISION / Шевролет конкурс / сценарио, режија, анимација, цртеж, сценографија, монтажа: СТЕФАН КАТАНИЋ / дипломски рад на IV години / техника: цртеж на папиру, 2D компјутер / формат: DVD HD/ трајање: 1:05 / 2012.

Прва награда на Националном Шевролет конкурсима 2012.

9. БЕРТА / сценарио, режија, анимација, цртеж, сценографија, монтажа: ЕМА ЗИМОНЈА / дипломски рад на V години / техника: цртеж на папиру, 2D компјутер / формат: DVD HD/ трајање: 6:23 / 2012.

Награда за најбољи крајки анимирани филм на Другом Ченаи међународном фестивалу крајког филма 2015, Индија.

10. CONNECTION / Шевролет конкурс / сценарио, режија, анимација, монтажа: СТЕФАН КАТАНИЋ / рад на мастер студијама/ техника: цртеж на папиру, 2D компјутер / формат: DVD HD / трајање: 1:21 / 2013.

Прва награда на Националном и прва награда на Евројском Шевролет конкурсима 2013.

11. VIS DUBIUM / сценарио, режија, анимација, монтажа, музика: МИХАЈЛО ДРАГАШ / дипломски рад на 4. години /

6. THE MIRROR / screenplay, direction, animation, design, scenography, editing: IVAN STOJKOVIĆ / music: archive / sound effects: Predrag Milošević, Ivan Stojković / technique: drawing on paper, 2D computer / format: DVD HD/ duration: 2:15 / 2011

Student Film Award on the European animation film festival Balkanima, Belgrade, 2011.

7. LIFE IN A FRAME / screenplay, direction, animation, design, scenography, editing, sound effects: MARICA KICUŠIĆ / diploma work / technique: sand animation / format: DVD HD/ duration: 3:52 / 2011

Student Film Award on the European animation film festival Balkanima, Belgrade, 2011

8. THE VISION / Chevrolet competition / screenplay, direction, animation, design, scenography, editing: STEFAN KATANIĆ / diploma work on the 4th year / technique: drawings on paper, 2D computer / format: DVD HD/ duration: 1:05 / 2012

First Award on the National Chevrolet competition, 2012.

9. BERTA / screenplay, direction, animation, design, scenography, editing: EMA ZIMONJA / diploma work on the 5th year / technique: drawing on paper, 2D computer / format: DVD HD/ duration: 6:23 / 2012

Best Short Animation Award at the 2nd Chennai International Short Film festival 2015, India.

10. CONNECTION / Chevrolet competition / screenplay, direction, animation, editing: STEFAN KATANIĆ / Final work on Master studies / technique: drawing on paper, 2D computer / format: DVD HD/ duration: 1:21 / 2013

First Award on the National Chevrolet competition and first Award on the European Chevrolet competition, 2013.

11. VIS DUBIUM / screenplay, direction, animation, editing, music: MIHAJLO DRAGAŠ / diploma work on the 4th year / technique:

техника: цртеж на папиру, 2D компјутер / формат: DVD HD / трајање: 6:47 / 2014.

Награда: Истакнућа награда за крајњи филм на 10. Атинском фестивалу Анифест, Грчка, 2015; Награда за најбољи анимирани филм на фестивалу Student Cuts, Марибор, Словенија 2015.

12. ОБИЧАН ДАН / сценарио, режија, анимација, монтажа: УНА ИСАИЛОВИЋ / музика: Дарко Рундек / изведба: Рундек Трио / дипломски рад на 4. години / техника: цртеж на папиру, 2D компјутер / формат: DVD HD / трајање: 4:13 / 2014.

Награда у категорији музичкој сјаја на Фестивалу европске студеншке анимације ФЕСА, Београд, 2014.

13. БАЈКА О КРУШКИ И ЗЕЦУ / сценарио, режија, анимација, монтажа: ДРАГАНА КУПРЕШАНИН / рад на првој години докторских студија / техника: цртеж, 2D компјутер / формат: DVD HD / трајање: 4:08 / 2014.

Награда СAE Института у Београду на Фестивалу европске студеншке анимације ФЕСА, Београд, 2014.

14. ЕПИТАФ / сценарио, режија, анимација, монтажа: МИЛОШ ЖИВКОВ / музика: Милена Пешут / дипломски рад на 4. години / техника: цртеж на папиру и фолијама, 2D компјутер / формат: DVD HD / трајање: 3:20 / 2015.

Награда за студенски филм на Европском фестивалу анимираног филма Балканима, Београд, 2016.

15. ISKON ANIME AETERNAM / сценарио, режија, анимација, монтажа, музика: МИХАЈЛО ДРАГАШ / мастер рад / техника: цртеж, 2D компјутер / формат: DVD HD / трајање: 14:06 / 2015.

Награда: Гран-при на Београдском фестивалу крајњег метра, 2016; Награда СAE Института у Београду на Фестивалу европске студеншке анимације ФЕСА, Београд, 2016.

16. ГОВОРИ ИСИДОРА СЕКУЛИЋ: ДАЉИНЕ СУ САВЛАДАНЕ / Из серије *Радиовизија* / оригинални радио запис из Тонског архива Радио Београда, снимљено 1958. / производња: РТС, Платформа /

drawing on paper, 2D computer / format: DVD HD / duration: 6:47 / 2014

Awards: Distinction Short Award at the 10th Athens Anifest, Greece, 2015; Best Animation Film Award at the Student Cuts festival, Maribor, Slovenia, 2015.

12. AN ORDINARY DAY / screenplay, direction, animation, editing: UNA ISAILOVIĆ / music: Darko Rundek / performed by Rundek Trio / diploma work on the 4th year / technique: drawing on paper, 2D computer / format: DVD HD / duration: 4:13 / 2014

Music Spot category Award of the SAE Institute in Belgrade on the FESA, Festival of European Student Animation, Belgrade, 2014.

13. TALE ABOUT A PEAR AND A RABBIT / screenplay, direction, animation, editing: DRAGANA KUPREŠANIN / work on the first year of DA studies / technique: hand drawing, 2D computer / format: DVD HD / duration: 4:08 / 2014.

Award of the SAE Institute in Belgrade on the FESA, Festival of European Student Animation, Belgrade, 2014

14. ЕПИТАФ / screenplay, direction, animation, editing: MILOŠ ŽIVKOV / music: Milena Pešut / diploma work on the 4th year / technique: drawing on paper and cels, 2D computer / format: DVD HD / duration: 3:20 / 2015

Student Film Award on the European animation film festival Balkanima, Belgrade, 2016.

15. ISKON ANIME AETERNAM / screenplay, direction, animation, editing, music: MIHAJLO DRAGAŠ / final work on Master studies / technique: drawing on paper, 2D computer / format: DVD HD / duration: 14:06 / 2015.

Awards: Grand-Prix, Belgrade Short Meter Festival, 2016; SAE Institute in Belgrade Award on the FESA, Festival of European Student Animation, Belgrade, 2016.

16. ISIDORA SEKULIĆ SPEAKING: DISTANCES ARE OVERCOME / From the *Radiovision* series / original radio recording from the Radio Belgrade Archives, recorded in 1958 / produced by RTS, Platforma / pro-

продуценти: Милош Ивановић, Грегор Зупанц, Мићун Јауковић, Марија Јауковић, / извршна продукција Attic Studios / сценарио, режија, цртеж, анимација: ЈЕЛЕНА МИЛУНОВИЋ / рад на мастер студијама / монтажа: Станко Миловановић / музика, дизајн звука: Мићун Јауковић, Дако Пуач / аутор уводне шпице: Милош Томић / спикер: Вера Васиљевић / музика из архиве Радио Београда / подржало Министарство културе и информисања / техника: цртеж на папиру / формат: DVD HD / трајање: 2:38 / 2015.

Гран-при на међународном фестивалу анимираног филма Supertoон, Шибеник, Хрватска, 2016.

17. ЖИВОТИ / сценарио, режија, анимација, монтажа: ГОРАН РАКИЋ / дипломски рад на IV години / техника: 2D компјутер / формат: DVD HD / трајање: 7:00 / 2016.

Награда за сџудентски филм на Европском фестивалу анимираног филма Балканима, Београд, 2016.

18. НАСЛЕЂЕ / сценарио, режија, анимација, монтажа: ЈОВАН РАКИЋ / дипломски рад на IV години / техника: 2D компјутер / формат: DVD HD / трајање: 5:00 / 2016.

Награда за најбољи анимиран филм на Фестивалу НАОС, Београд, 2018.

19. ПРАЗНА КУТИЈА / сценарио, режија, анимација, монтажа: ТАМАРА БОГОВАЦ / дипломски рад / техника: цртеж, 2D компјутер / формат: DVD HD / трајање: 4:03 / 2016.

Награда SAE Института у Београду на Фестивалу европске сџудентске анимације ФЕСА, Београд, 2017.

20. ТРИ ЖЕЉЕ / сценарио, режија, анимација, монтажа: Никола Нешић / дипломски рад / техника: цртеж, 2D компјутер / формат: / трајање: 4:00 / 2016.

Награда SAE Института, Балканима 17

21. ФЛИПОСКОП / продуцент: Филм и Тон, продукција Света Страхинић и Јован Марковић / режија, анимација, монтажа: КРУНОСЛАВ ЈОВИЋ / завршни рад на мастер студијама / сценарио: Растко Ђирић / техника: цртеж / формат: DVD HD / трајање: 4:50 / 2017.

Гран-при на Београдском фестивалу крајког метра, 2017.

ducers: Miloš Ivanović, Gregor Zupanc, Mićun Jauković, Marija Jauković / executive production: Attic Studios / screenplay, direction, design, animation: JELENA MILUNOVIĆ / Final work on Master studies / editing: Stanko Milovanović / sound design: Mićun Jauković, Dako Puač / speaker: Vera Vasiljević / Radio Belgrade archive music / Supported by the Ministry of Culture and Information of Serbia / technique: drawing on paper / format: DVD HD / duration: 2:38 / 2015

Grand-Prix on the international animated film festival Supertoон, Šibenik, Croatia, 2016.

17. LIVES / screenplay, direction, animation, editing: GORAN RAKIĆ / diploma work on the 4th year / technique: 2D computer / format: DVD HD / duration: 7:00 / 2016

Student Film Award on the European animation film festival Balkanima, Belgrade, 2016.

18. INHERITANCE / screenplay, direction, animation, editing: JOVAN RAKIĆ / diploma work na IV godini / technique: 2D computer / format: DVD HD / duration: 5:00 / 2016

The Best Animated Film Award on the NAOS Festival, Belgrade, 2018.

19. EMPTY BOX / screenplay, direction, animation, editing: TAMARA BOGOVAC / diploma work / technique: drawing, 2D computer / format: DVD HD / duration: 4:03 / 2016

SAE Institute in Belgrade Award on the FESA, Festival of European Student Animation, Belgrade, 2017

20. THREE WISHES / scenario, režija, animacija, montaža: NIKOLA NEŠIĆ / diplomski rad / tehnika: drawing, 2D kompjuter / format: / duration: 4:00 / 2016

SAE Institute Award, Balkanima 2017

21. FLIPOSCOPE / producer: Film and Tone, producers Sveta Strahinić and Jovan Marković / direction, animation, editing: KRUNOSLAV JOVIĆ / Final work on Master studies / screenplay: Rastko Ćirić / technique: drawing on paper / format: DVD HD / duration: 4:50 / 2017

Grand-Prix on the Belgrade Short Meter Festival, 2017.

АНИМИРАНИ ФИЛМОВИ О ПРОФЕСОРИМА ФПУ

22. СИП / сценарио, режија, анимација, монтажа: МАЊА РАДИЋ /цртеж, сценографија: анимирание графичке проф. Драгослава Стојановића Сипа (1920–1976) / техника: колаж, 2D компјутер / формат: DVD / трајање: 1:00 / 2008.

23. МАКЕШ / сценарио, режија, анимација, монтажа: НЕДА ПЕТКОВИЋ /цртеж, сценографија: анимирание графичке проф. Бранислава Макеша (*1938) / техника: колаж, 2D компјутер / формат: DVD / трајање: 1:00 / 2008.

24. КРШИЋ / сценарио, режија, анимација, монтажа: НАТАЛИЈА СТОЈАНОВИЋ / цртеж, сценографија: анимирание графичке проф. Богдана Кршића (1932–2009) / техника: колаж, 2D компјутер / формат: DVD / трајање: 1:00 / 2008.

25. СПОМЕНИЦИ / друга верзија / продуцент: Универзитет уметности у Београду / сценарио, режија, анимација, монтажа: ИВА ЋИРИЋ / цртеж, сценографија: дрворези проф. Милоша Ћирића (1931–1999) из библиофилског издања *Споменици* из 1961. / музика: проф. Зоран Ерић: *Cartoon* (инсерт) / техника: колаж, 2D компјутер / формат: DVD HD / трајање: 3:45 / 2010.

26. ЈАЛЕТОВА ВЕНЕРА / продуцент: Универзитет уметности у Београду, Интердисциплинарне постдипломске студије, Програм за дигиталну уметност, ментор проф. Растко Ћирић / завршни докторски уметнички рад / сценарио, режија, анимација, модели, монтажа: ИГОР КЕКЕЉЕВИЋ / музика: Исидора Жебелан: *In the Water* (2008) / техника: 3D компјутер / хвала: Љубодраг Јанковић Јале, Ратко Обрадовић, Ратко Лучић, Инес Перишић, Петар Стаменковић, Далиборка Кекељевић, Blender Artist Community / формат: DVD HD / трајање: 5:00 / 2016.

ANIMATED FILMS ABOUT THE FAA PROFESSORS

22. SIP / screenplay, direction, animation, editing: MANJA RADIĆ /design, scenography: animated graphic prints by Prof. Dragoslav Stojanović Sip (1920–1976) / technique: collage, 2D computer / format: DVD / duration: 1:00 / 2008

23. MAKEŠ / screenplay, direction, animation, editing: NEDA PETKOVIĆ /design, scenography: animated graphic prints by Prof. Branislav Makeš (*1938) / technique: collage, 2D computer / format: DVD / duration: 1:00 / 2008

24. KRŠIĆ / screenplay, direction, animation, editing: NATALIJA STOJANOVIĆ /design, scenography: animated graphic prints by Prof. Bogdan Kršić (1932–2009) / technique: collage, 2D computer / format: DVD / duration: 1:00 / 2008

25. MONUMENTS / second version / producer: University of Arts in Belgrade / screenplay, direction, animation, editing: IVA ĆIRIĆ / design, scenography: woodcuts by Prof. Miloš Ćirić (1931–1999) from bibliophile edition *Monuments* from 1961 / music: Prof. Zoran Erić: *Cartoon* (insert) / technique: collage, 2D computer / format: DVD HD / duration: 3:45 / 2010

26. VENUS OF JALE / producer: University of Arts in Belgrade, Interdisciplinary postgraduate Studies, Digital Arts Program, mentor Prof. Rastko Ćirić / Final DA work / screenplay, direction, animation, modelling, editing: IGOR KEKELJEVIĆ / music: Isidora Žebeljan: *In the Water* (2008) / technique: 3D computer / thanks to: Ljubodrag Janković Jale, Ratko Obradović, Ratko Lučić, Ines Perišić, Petar Stamenković, Daliborka Kekelejević, Blender Artist Community / format: DVD HD / duration: 5:00 / 2016

СПИСАК ФИЛМОВА

1. НА МОСТУ, Никола Витковић, 2000, 2:06
2. ТОЛЕРАНЦИЈА, Ненад Крстић, 2009, 1:00
3. СЕЋАЊЕ, Сања Савић Страка, 2009, 2:39
4. ВРЕДНОСТИ, Вид Рајин, 2010, 1:24
5. СПИН, Тихана Вукчевић, 2011, 0:46
6. ОГЛЕДАЛО, Иван Стојковић, 2011, 2:15
7. ЖИВОТ У РАМУ, Марица Кицушић, 2011, 3:52
8. THE VISION, Стефан Катанић, 2012, 1:05
9. БЕРТА, Ема Зимоња, 2012, 6:23
10. CONNECTION, Стефан Катанић, 2013, 1:21
11. VIS DUBIUM, Михајло Драгаш 2014, 6:47
12. ОБИЧАН ДАН, Уна Исаиловић, 2014, 4:13
13. БАЈКА О КРУШКИ И ЗЕЦУ, Драгана Купрешанин, 2014, 4:08
14. ЕПИТАФ, Милош Живков, 2015, 3:20
15. ISKON ANIME ÆTERNAM, Михајло Драгаш, 2015, 14:06
16. ГОВОРИ ИСИДОРА СЕКУЛИЋ: ДАЉИНЕ СУ САВЛАДАНЕ, Јелена Милуновић, 2015, 2:38
17. ЖИВОТИ, Горан Ракић, 2016, 7:00
18. НАСЛЕЂЕ, Јован Ракић, 2016, 6:00
19. ПРАЗНА КУТИЈА, Тамара Боговац, 2016, 4:03
20. ТРИ ЖЕЉЕ, Никола Нешић, 2016, 4:00
21. ФЛИПОСКОП, Крунослав Јовић, 2017, 4:50

АНИМИРАНИ ФИЛМОВИ ПОСВЕЋЕНИ ПРОФЕСОРИМА ФПУ

22. СИП, Мања Радић, 2008, 1:00
23. МАКЕШ, Неда Петковић, 2008, 1:00
24. КРШИЋ, Наталија Стојановић, 2008, 1:00
25. СПОМЕНИЦИ, Ива Ћирић, 2010, 3:00
26. ЈАЛЕТОВА ВЕНЕРА, Игор Кекелевић, 2016, 5:00

Трајање 80 + 11 мин

LIST OF FILMS

1. ON THE BRIDGE, Nikola Vitković, 2000, 2:06
2. TOLLERANCE, Nenad Krstić, 2009, 1:00
3. REMEMBERANCE, Sanja Savić Straka, 2009, 2:39
4. VALUES, Vid Rajin, 2010, 1:24
5. SPIN, Tihana Vukčević, 2011, 0:46
6. MIRROR, Ivan Stojković, 2011, 2:15
7. LIFE IN A FRAME, Marica Kicušić, 2011, 3:52
8. THE VISION, Stefan Katanić, 2012, 1:05
9. BERTA, Ema Zimonja, 2012, 6:23
10. CONNECTION, Stefan Katanić, 2013, 1:21
11. VIS DUBIUM, Mihajlo Dragaš 2014, 6:47
12. AN ORDINARY DAY, Una Isailović, 2014, 4:13
13. TALE ABOUT A PEER AND A RABBIT, Dragana Kuprešanin, 2014, 4:08
14. EPITAPH, Miloš Živkov, 2015, 3:20
15. ISKON ANIME ÆTERNAM, Mihajlo Dragaš, 2015, 14:06
16. ISIDORA SEKULIĆ SPEAKING: DISTANCES ARE OVERCOME, Jelena Milunović, 2015, 2:38
17. LIVES, Goran Rakić, 2016, 7:00
18. INHERITANCE, Jovan Rakić, 2016, 6:00
19. EMPTY BOX, Tamara Bogovac, 2016, 4:03
20. THREE WISHES, Nikola Nešić, 2016, 4:00
21. FLIPOSCOPE, Krunoslav Jović, 2017, 4:50

ANIMATED FILMS DEDICATED TO FAA PROFESSORS

22. SIP, Manja Radić, 2008, 1:00
23. MAKEŠ, Neda Petković, 2008, 1:00
24. KRŠIĆ, Natalija Stojanović, 2008, 1:00
25. MONUMENTS, Iva Ćirić, 2010, 3:00
26. VENUS OF JALE, Igor Kekeljević, 2016, 5:00

Duration 80 + 11 min

За издавача: проф. Даниела Фулгоси, декан Факултета примењених уметности у Београду.

Уредник: проф. Растко Ћирић; ауторинг: Ива Ћирић, сарадник, 2018.

Executive Editor: prof. Daniela Fulgosi, Dean of the Faculty of Applied Arts, Belgrade.

Editor: prof. Rastko Ćirić; authoring: Iva Ćirić, collaborator, 2018.