

Број 03-28/5-2
Датум 15. 04. 2021

На основу члана 49. став 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду 03-28/6-1 од 07.04.2021. године –пречишћен текст, у складу са чл. 97. ст. 2 Правилника о докторским студијама на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/6-1 од 14.12.2020. године са изменом и допуном од бр. 03-28/5-1 од 15.03.2021. године, поступајући по предлогу Већа докторских студија бр. 03-13/27 V /1 од 09.4.2021. године, Наставно-уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, седници одржаној 15.4.2021. године, донело је

ОДЛУКУ О ИЗМЕНИ И ДОПУНИ

Правилника о докторским студијама на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/6-1 од 14.12.2020. године са изменом и допуном од бр. 03-28/5-1 од 15.03.2021. године

Члан 1.

Члан 65. став 6. Правилника о докторским студијама на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/6-1 од 14.12.2020. године, са изменом и допуном од бр. 03-28/5-1 од 15.03.2021. године, мења се и гласи:

„Комисија за процену теме докторског уметничког пројекта састоји се од наставника универзитета у звању доктора уметности или у звању редовног професора, професора емеритуса из одговарајуће или сродне уметничке области од којих најмање један није у радном односу на Факултету“

Члан 2.

У преосталом делу, Правилник о докторским студијама на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/6-1 од 14.12.2020. године, са изменом и допуном од бр. 03-28/5-1 од 15.03.2021. године, остаје непромењен.“

Измене и допуне Правилника о докторским студијама на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/6-1 од 14.12.2020. године са изменом и допуном од бр. 03-28/5-1 од 15.03.2021. године, ступају на снагу даном објављивања на интернет страници Факултета примењених уметности.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА
ДЕКАН

Горан Чпајак, ред. проф.

