

9/5

**УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**  
**ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**

Број: 03-13/120-VII/1  
Дана: 31-12-2021

На основу члана 49. Статута Факултета примењених уметности у Београду, бр. 03-28/6-1 од 07.4.2021. године – пречишћен текст и Предлога Програма задатака на Испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских и интегрисаних академских студија на Факултету примењених уметности у Београду, број 03-28/22 од 24.12.2021. године, Наставно-уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 28.12.2021. године, донело је

**ОДЛУКУ**

Усваја се Програм задатака на Испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских и интегрисаних академских студија на Факултету примењених уметности у Београду.

Програм из става 1. ове одлуке је њен саставни део.

Доставити:

- Продекану за наставу;
- Шефу студентске службе;
- За сајт ФПУ;
- архиви.

**ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА**  
**ДЕКАН ФАКУЛТЕТА**

Горан Чпајак, ред. проф.



M

Београд  
Број 03-28/22  
24-12-2021  
Датум \_\_\_\_\_

## ПРОГРАМ ЗАДАТАКА

на

### Испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских и интегрисаних академских студија на Факултету примењених уметности у Београду

#### ВИЗУЕЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ

##### Анимација

Први и други дан испита (20 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)

Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.

Понети: крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи и четврти дан испита (20 бодова)

Сликање

Формат: 70×100 цм (триплекс папир)

Техника: темпера или акрилна боја;

Понети прибор и материјал за сликање

Пети дан испита (20 бодова)

Графичка композиција на задату тему и у задатој техници

Формат: 35×50 цм (хамер папир мат)

Техника: темпера (туш и перо) колаж

Прибор: црна и бела темпера, црни туш, перо, четкице, лепак за папир, маказе, скалпер.

Шести дан испита (20 бодова)

Илустровање задатог текста у три слике

Поезија или проза, црно-бело (штрих) без сивих тонова

Формат: 25×35 цм подељен на три дела (25×11,6 цм)(хамер папир мат)

Техника: по избору (туш или црна темпера, четка или перо)

Понети: сликарски и графички материјал и прибор

Напомена: Факултет обезбеђује папир и материјал за колаж

##### Графика и књига

Први и други дан испита (20 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)  
Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.  
Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи и четврти дан испита (20 бодова)

Сликање

Формат: 70×100 цм (триплекс папир)

Техника: темпера или акрилна боја;

Понети прибор и материјал за сликање

Пети дан испита (20 бодова)

Графичка композиција на задату тему и у задатој техници (темпера или туш и перо или колаж).

Формат: 35×50 цм (хамер папир мат)

Прибор: црна и бела темпера, црни туш, перо, четкице, лепак за папир, маказе, скалпер.

Шести дан испита (20 бодова)

Илустровање задатог текста.

Формат: 25×35 цм (хамер папир мат)

Техника: по избору (туш или црна темпера, четка или перо)

Понети: сликарски графички материјал и прибор.

Напомена: Факултет обезбеђује папир и материјал за колаж.

### **Графички дизајн**

Први и други дан испита (20 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)

Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.

Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи и четврти дан испита (20 бодова)

Сликање

Формат: 70×100 цм (триплекс папир)

Техника: темпера или акрилна боја;

Понети прибор и материјал за сликање

Пети дан испита (20 бодова)

Графичке комуникације

Идејни пројекат знака, пиктограма (црно-бело)

Формат: 29,7×42 цм (хамер папир мат)

Техника: по избору

Понети графички материјал и прибор.

Шести дан испита (20 бодова)  
Плакат или просторна графика  
Идејни пројекат плаката или амбалаже  
Формат: 29,7×42 цм (хамер папир мат)  
Техника: по избору  
Понети: сликарски и графички материјал и прибор.

Напомена: Факултет обезбеђује папир

### **Дигитални графички медији**

Први и други дан испита (20 бодова)  
Цртање  
Формат: 70×100 цм (натрон папир)  
Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.  
Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи дан испита (20 бодова)  
Графичко-типографска композиција  
Задатак из струке  
Компоновање текста и слике (илустрације, фотографије) на задату тему  
Формат: 35×50 цм (хамер) Техника: темпера, туш, колаж  
Понети: оловку, гумицу, маказе, лепак за папир, црну темперу или туш, четкице, црни фломастер или маркер, пера за цртање

Четврти дан испита  
Задатак из струке  
1. део (20 бодова)  
Типографска слагалица  
Израда стилизованих композиција помоћу типографских знакова  
Формат: А4 (паус папир)  
Техника: фломастер  
Понети: оловку, гумицу, црни фломастер  
2. део (20 бодова)  
Геометријска форма  
Геометријска стилизација на задату тему  
Формат: 35×50 цм или А3 (хамер)  
Техника: по избору  
Понети: сликарски и графички материјал и прибор (граф. оловка, гумица, комплет троуглова, шестар, оловке у боји, маркери, суви пастел, темпере, акварел и слично)  
Разговор са кандидатима који подразумева образложење задатака из струке.

Напомена: Факултет обезбеђује папир и материјал за колаж

## **Фотографија**

Први и други дан испита (20 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)

Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.

Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи дан испита (20 бодова)

Креативна фотографија

Снимање фотографија у ентеријеру и/или екстеријеру

У оквиру задате теме, снимити фотографије које у садржајном и визуелном аспекту припадају пољу креативне фотографије (кроз маштовито препознате или креиране ситуације, куриозитете, фотографске снимке забележене са ауторским ставом)

Од 35 снимака на црно-белом или колор филму, одабрати 6 фотографија.

Формат: 13×18 цм

Понети: аналогни фотоапарат

Четврти дан испита (20 бодова)

Документарна фотографија

Снимање тридесет фотографија у екстеријеру

Од снимљеног материјала одабрати 6 снимака који чине целину.

Задатак се реализује фотоапаратом који поседује кандидат на колор филму од 35 мм.

Формат: 13×18 цм

Понети: аналогни фотоапарат

Пети дан испита (20 бодова)

Студијска фотографија

Снимање два снимка у студију (у простору атељеа Фотографије)

Композицију различитих геометријских предмета осветљавати вештачким осветљењем.

Од снимљеног материјала одабрати два снимка. Задаци се реализују дигиталним фотоапаратом који обезбеђује Факултет.

Напомена: Факултет обезбеђује папир, филм и израду фотографија

## **ДИЗАЈН**

### **Индустријски дизајн**

Први и други дан испита (40 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)  
Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.  
Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи дан испита (20 бодова)  
Скицирање и моделовање (на основу задатих елемената) просторне композиције у глини.  
Израда више идејних скица на једном листу хамер папира формата 50×70 цм, а потом моделовање изабраног решења у глини уз поштовање задате геометријске структуре, задате количине материјала за вајање и сл.  
Материјал: хамер папир мат 50×70 цм, глина или пластелин.  
Понети: прибор за цртање (слободан избор), ручне алатке и прибор за моделовање у глини, крпу, посуду за воду.

Четврти дан испита (20 бодова)  
Обликовање једноставног употребног предмета  
Израда идејног решења употребног предмета (мањи апарат, алат, технички уређај, инструмент и сл.) и презентација решења (скице, технички цртеж).  
Формат: 2 листа хамер папира мат формата 50×70 цм.  
Техника: по избору  
Понети: прибор за цртање и бојење (графитна оловка, гумица, комплет троуглова, шестар, оловке у боји, маркери, суви пастел и слично).

Напомена: Факултет обезбеђује папир и глину

### Текстил

Први и други дан испита (20 бодова)  
Цртање  
Формат: 70×100 цм (натрон папир)  
Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.  
Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи и четврти дан испита (20 бодова)  
Сликање  
Формат: 70×100 цм (триплекс папир)  
Техника: темпера или акрилна боја  
Понети прибор и материјал за сликање

Пети дан испита (20 бодова)  
Идејно решење за одевну тканину  
Израда идејног решења за одевну тканину путем понављања задатог елемента без промене његове величине. Решење урадити у 4 боје по слободном избору.  
Формат: 35×40 цм (хамер папир мат).

Техника: темпера

Понети: одговарајући прибор и материјал за рад.

Шести дан испита (20 бодова)

Транспоноване по природи

На основу датог облика из природе осмислити и урадити композицију као јединство свих ликовних елемената уз употребу комплетне палете боја.

Формат: 35×40 цм (хамер папир мат).

Техника: темпера, акварел, пастел, туш у боји или комбинована техника

Понети: одговарајући прибор и материјал за рад.

Напомена: Факултет обезбеђује папир

### **Унутрашња архитектура и дизајн намештаја**

Први и други дан испита (20 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)

Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.

Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп, хемијска оловка

Трећи дан испита (20 бодова)

Цртање задате композиције у ентеријеру

Формат: до 50×70 цм (хамер папир мат)

Понети: прибор за цртање, оловке, оловке у боји, суви пастел и сл.

Четврти дан испита

1. део (20 бодова)

Тест схватања простора

Понети прибор за техничко цртање и писање, хемијску оловку и два троугла.

2. део (20 бодова)

Тест креативне визуелизације

Формат: А3, А4 до 50×70 цм (хамер папир мат)

Понети: прибор за цртање, селотејп, оловке, оловке у боји, фломастере, и сл.

Напомена: Факултет обезбеђује папир

### **КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА**

#### **Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета**

Први и други дан испита (20 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)  
Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.  
Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи и четврти дан испита (20 бодова)  
Вајање портрета по живом моделу  
Техника: вајање у глини  
Понети прибор за вајање

Пети дан испита (20 бодова)  
Реконструкција скулпторског дела  
Техника: вајање у глини  
Понети: прибор за вајање  
Шести дан испита (20 бодова)  
Израда копије скулпторског дела  
Техника: вајање у глини  
Понети: прибор за вајање

Напомена: Факултет обезбеђује папир и глину

### **Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру**

Први и други дан испита (20 бодова)  
Цртање  
Формат: 70×100 цм (натрон папир)  
Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.  
Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи и четврти дан испита (20 бодова)  
Сликање  
Формат: 70×100 цм (триплекс папир)  
Техника: темпера или акрилна боја;  
Понети: прибор и материјал за сликање.

Пети дан испита (20 бодова)  
Реконструкција (по репродукцији штафелајне или зидне слике)  
Формат: А3 (29,7×42 цм)  
Техника: акварел, темпера, акрилик.  
Понети: прибор и материјал за сликање.

Шести дан испита (20 бодова)  
Израда копије (по репродукцији штафелајне или зидне слике)  
Формат: А3 (29,7×42 цм)  
Техника: темпера, акрилик.  
Понети: прибор и материјал за сликање.



Напомена: Факултет обезбеђује папир

## **ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ**

### **Керамика**

Први и други дан испита (20 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)

Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.

Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи и четврти дан испита (20 бодова)

Сликање

Формат: 70×100 цм (триплекс папир)

Техника: темпера или акрилна боја;

Понети прибор и материјал за сликање.

Пети дан испита (20 бодова)

Пројектовање керамичких облика и површина

Формат: А4 (21×29,7 цм) банкпост 80г

Техника по избору

Понети прибор за техничко цртање.

Шести дан испита (20 бодова)

Извођење керамичке фигуре према задатој фотографији

Формат: највећа димензија до 30 цм

Техника: моделовање у глини

Понети алат и прибор за моделовање

Напомена: Факултет обезбеђује папир и глину

### **Примењено вајарство**

Први и други дан испита (40 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)

Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.

Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи и четврти дан испита (40 бодова)

Вајање портрета по живом моделу

Техника: вајање у глини  
Понети прибор за вајање

Напомена: Факултет обезбеђује папир и глину

### **Примењено сликарство**

Први и други дан испита (20 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)

Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.

Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп

Трећи и четврти дан испита (20 бодова)

Сликање

Формат: 70×100 цм (триплекс папир)

Техника: темпера или акрилна боја;

Понети прибор и материјал за сликање

Пети дан испита (20 бодова)

Сликање портрета – валерско решење

Формат: 50×35 цм (триплекс папир)

Техника: све сликарске технике на воденој основи

Понети сликарски материјал и прибор.

Шести дан испита (20 бодова)

Сликање портрета – колористичко решење

Формат: 50×35 цм (триплекс папир)

Техника: све сликарске технике на воденој основи

Понети сликарски материјал и прибор.

Напомена: Факултет обезбеђује папир

### **Савремено одевање**

Први и други дан испита (20 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)

Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.

Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи и четврти дан испита (20 бодова)

Сликање

Формат: 70×100 цм (триплекс папир)

Техника: темпера или акрилна боја;

Понети прибор и материјал за сликање.

Пети дан испита (20 бодова)

Задатак из струке бр. 1

На основу добијеног колористичког предлошка пројектовати савремени женски модел (комерцијални модел за дан)

Формат: А3 (29,7×42 цм) (хамер папир мат)

Техника: по избору

Понети: прибор за цртање, прибор за рад у одабраној техници и боје.

Напомена: употреба фломастера, хемијске оловке, рапидографа и дрвених бојица није дозвољена.

Шести дан испита (20 бодова)

Задатак из струке бр. 2

На основу добијеног предлошка који представља костим неке историјске епохе / етнолошког костима пројектовати женски уникатни модел (за свечане прилике)

Формат: А3 (29,7×42 цм) (хамер папир мат)

Техника: по избору

Понети: прибор за цртање, прибор за рад у одабраној техници и боје.

Напомена: употреба фломастера, хемијске оловке, рапидографа и дрвених бојица није дозвољена.

Напомена: Факултет обезбеђује папир

### **Сценографија**

Први и други дан испита (20 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрџ папир)

Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.

Понети: крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи и четврти дан испита (20 бодова)

Сликање

Формат: 70×100 цм (триплекс папир)

Техника: темпера или акрилна боја;

Понети прибор и материјал за сликање

Пети дан испита (20 бодова)

Према задатом опису простора насликати сценографију

Техника по избору (темпера, гваш, акварел, пастел)

Формат: 50×70 цм (триплекс папир).

Шести дан испита (20 бодова)

Просторна композиција

Просторна композиција на задату тему (туга, радост, носталгија, бес, очај и сл.) са усменим образложењем кандидата.

Техника: Израда макете на подлози (шпер плоча формата 50×50цм).

Понети: прибор за сликање и алат за рад.

Напомена: Факултет обезбеђује папир и шпер плочу 50×50цм и материјал за израду макете.

### **Сценски костим**

Први и други дан испита (20 бодова)

Цртање

Формат: 70×100 цм (натрон папир)

Техника: угљен, графитна оловка, црни или сиви суви пастел.

Понети: гуму за брисање, крпу за брисање, фиксир, селотејп.

Трећи и четврти дан испита (20 бодова)

Сликање

Формат: 70×100 цм (триплекс папир)

Техника: темпера или акрилна боја;

Понети прибор и материјал за сликање

Пети дан испита (20 бодова)

Пројектовање сценског костима за драмску форму трагедије

На основу добијеног ликовног предлошка који показује костим, извесне историјске епохе, израдити пројекат сценског костима за трагедију. Обратити пажњу на композицију и израз лика, као и на форму и колористичко решење костима који одговарају основном расположењу и карактеру за драмску форму – трагедије. Техника: по избору (акварел, темпера, акрилик, пастел, комбинована техника) Употреба фломастера, хемијске оловке, рапидографа и дрвених бојица није дозвољена.

Формат: А3 (29,7×42 цм) 250гр/м<sup>2</sup> (хамер папир мат)

Понети: одговарајући прибор за изабрану технику.

Шести дан испита (20 бодова)

Пројектовање сценског костима за драмску форму комедије

На основу добијеног ликовног предлошка који показује костим извесне историјске епохе, израдити пројекат сценског костима за комедију. Обратити пажњу на композицију и израз лика, као и на форму и колористичко решење костима који одговарају основном расположењу и карактеру за драмску форму – комедије.

Техника: по избору (акварел, темпера, акрилик, пастел, комбинована техника)

Напомена: употреба фломастера, хемијске оловке, рапидографа и дрвених бојица није дозвољена.

Формат: А3 (29,7×42 цм) 250гр/м<sup>2</sup> (хамер папир мат)

Понети: одговарајући прибор за изабрану технику.

Напомена: Факултет обезбеђује папир