

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Број: 03-13/120-51/1
Дана: 31-12-2021

На основу члана 49. Статута Факултета примењених уметности у Београду, бр. 03-28/6-1 од 07.4.2021. године – пречишћен текст и Предлога Програма пријемног испита за упис на мастер академске студије Факултета примењених уметности, број 03-28/21 од 24.12.2021. године, Наставно-уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 28.12.2021. године, донело је

ОДЛУКУ

Усваја се Програм пријемног испита за упис на мастер академске студије Факултета примењених уметности.

Програм из става 1. ове одлуке је њен саставни део.

Доставити:

- Продекану за наставу;
- Шефу студентске службе;
- За сајт ФПУ;
- архиви.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Горан Чпајак ред. проф.

**ПРОГРАМ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
ЗА УПИС НА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
ФАКУЛТЕТА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**

Пријемни испит

/за све студијске програме и све модуле/

- Радна биографија са мотивационим писмом
- Разговор са кандидатом
- Портфолио (осим за студијски програм Конзервација и рестаурација)

У зависности од студијског програма односно модула за који се пријављују кандидати на пријемни испит доносе портфолио следеће садржине:

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ВИЗУЕЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ

Модули:

Анимација

портфолио А4 или А3: 5 пројеката у вези са анимацијом (сториборд, цртежи за сценографије, дизајн карактера...) ЦД или ДВД диск са израђеним анимацијама. Минимум трајања 2 минута

Графика и књига

портфолио који садржи радове из области илустрације, опреме књиге и графике: 5 илустрација А4 формата оригинал или репродукција – 3 у боји, 2 црно-беле; корице књиге – идејно решење минимум три корице (предња и задња корица, рикна), нулти табак једне од презентованих књига – идејно решење 12 до 16 страна; мапа са 5 оригиналних графичких листова.

Графички дизајн

портфолио – презентација из области графичког дизајна: графичке комуникације, плакат, просторна графика /минимално 7, максимално 10 пројеката, пожељне и иницијалне скице пројеката/

Дигитални графички медији

презентација 2 експерименталне калиграфије слободног формата и презентације типографског писма на 3 листа А3 формата и/или презентација А3 формата са 5 пројеката дизајна публикација (књижни блок + корице) и/или презентација А3 формата са приказом 2 интерактивна пројекта (веб или апликација)

Фотографија

портфолио са двадесет (20) фотографија по сопственом избору, минималног формата 24 x30 цм.

Фотографије морају бити искључиво на фотографском папиру

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ДИЗАЈН

Модули:

Индустријски дизајн

портфолио А3 формата /спиралом укоричен/: најмање 5 радова из области индустријског дизајна

Текстил

портфолио / мапа са радовима 50х70 цм /10 листова – скице, пројекти, фотографије радова у материјалу у складу са мотивационим писмом/

Унутрашња архитектура и дизајн намештаја

портфолио А3 формата: до 10 радова /селекција из пројеката или комплетни пројекти/ из области пројектовања и дизајна ентеријера и намештаја

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА

Модули:

Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета

тест /анализа затеченог стања и предлог конзерваторско-рестаураторских радова на конкретном узорку уметничког дела/

Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру

тест /анализа затеченог стања и предлог конзерваторско-рестаураторских радова на конкретном узорку уметничког дела/

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ

Модули:

Керамика

портфолио А4 или А3 формата са најмање 10 равноправно заступљених радова из уско стручних предмета

Примењено вајарство

портфолио са фотографијама радова (најмање пет радова), из три угла

Примењено сликарство

портфолио са 5 оригиналних радова, слике, изведени радови у материјалу /мозаици, фреске, зграфита, витражи... /, пројекти...

Савремено одевање

портфолио: 5 оригиналних радова из области савременог одевања (штампани
портфолио, видео презентација)

Сценографија

портфолио: до 5 радова из области визуелизације сценских уметности /позориште,
филм, ТВ, спектакл/

Сценски костим

портфолио: 5 оригиналних радова из области сценског костима (позориште, филм,
ТВ, мултимедија)