

Примљено: 01 -12- 2021			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
03	31/68		

Бр. 71557
26. 11. 2021 20 год.

На основу члана 44. тачка 7) Статута Универзитета уметности у Београду бр. 8/40 од 25.05.2021. – пречишћен текст, Сенат Универзитета уметности, на 158. седници одржаној 25. новембра 2021. године, донео је

П РА В И Л Н И К

О ПОСТУПКУ ПРОВЕРЕ ОРИГИНАЛНОСТИ ДОКТОРСКИХ УМЕТНИЧКИХ ПРОЈЕКТА И ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА КОЈЕ СЕ БРАНЕ НА УНИВЕРЗИТЕТУ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Члан 1.

Овим правилником уређује се поступак електронске провере обима и садржине подударача текста одређеног докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације са текстовима који су доступни за поређење уз помоћ специјализованог софтвера који је обезбедио Универзитет уметности у Београду (даље: Универзитет).

Поступак из става 1. овог члана је обавезна фаза у припреми докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације за одбрану и претходи сачињавању извештаја Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације.

Члан 2.

Универзитетска библиотека „Светозар Марковић” (даље: Универзитетска библиотека) успоставља електронску архиву докторских уметничких пројеката односно докторских дисертација Универзитета, које се подвргавају провери (даље: електронска архива).

Будући да су докторски уметнички пројекти односно докторске дисертације необјављена ауторска дела, електронска архива се налази у бази података која није доступна за претраживање и индексирање помоћу интернет претраживача.

Универзитетска библиотека обезбеђује за све факултете у саставу Универзитета, као и за менторе докторских уметничких пројеката односно докторских дисертација које се подвргавају провери корисничким овлашћењима (креденцијалима) за приступ електронској архиви ради спровођења радњи уређених овим правилником.

Универзитетска библиотека ће обављати стручне послове који су јој поверени овим правилником и посебним уговором.

Члан 3.

По завршеној изради писаног дела докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације докторанд предаје исто у електронском облику (PDF формат одговарајућих техничких карактеристика) надлежној служби факултета односно Универзитета (у даљем тексту: надлежна служба).

Члан 4.

Надлежна служба у року од два радна дана од пријема текста писаног дела докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације депонује исту у електронску архиву Универзитетске библиотеке. Том приликом надлежна служба уноси у електронски образац следеће податке:

- презиме и име докторанда;
- наслов докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације;
- презиме, име и адресу електронске поште ментора.

Приликом депоновања текста, писаног дела докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације, Универзитетска библиотека бележи и трајно похрањује у електронском облику:

- датум депоновања докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације;
- назив факултета чија надлежна служба је депоновала докторски уметнички пројекат односно докторска дисертација;
- презиме, име и адресу електронске поште особе из надлежне службе, која је депоновала докторски уметнички пројекат односно докторску дисертацију.

Члан 5.

Универзитетска библиотека испитује техничку подобност (дигиталну читљивост) докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације да буде подвргнута поступку провере из члана 1. став 1. овог правилника.

Уколико се установи да дисертација није технички подобна за проверу, Универзитетска библиотека се обраћа надлежној служби да обезбеди од докторанда електронску верзију која је технички подобна за проверу. У том случају, Универзитетска библиотека као датум депоновања докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације из члана 4. став 2. овог правилника уписује датум депоновања оне верзије која је технички подобна за проверу.

Члан 6.

Провера докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације врши се уз помоћ специјализованог софтвера за утврђивање свих делова текста и обима у којем се који се подударају са текстовима који су том софтверу доступни за обраду.

По завршетку провере, софтвер креира два електронска документа:

- потпуни извештај који се састоји од докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације са означеним местима подударања, као и са изворима из којих подударања потичу и
- збирни извештај који садржи обим подударања и основне податке о резултатима провере, који није дужи од две странице у PDF формату.

Право Универзитетске библиотеке на коришћење софтвера из става 1. овог члана обезбеђује Универзитет.

Члан 7.

Универзитетска библиотека упућује електронском поштом поруку ментору, која садржи:

- обавештење да је провера докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације извршена;
- збирни извештај о провери;
- кориснички креденцијал за приступ потпуном извештају;
- позив да у року од 15 дана изврши оцену извештаја о провери докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације;
- електронски образац у којем ће ментор изнети своју оцену извештаја о провери докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације.

Члан 8.

Ментор је дужан да упозна остале чланове Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације са збирним извештајем, као и да им на њихов захтев уступи корисничке креденцијале за приступ потпуном извештају из члана 7. овог правилника.

Менторова оцена извештаја о провери докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације мора на завршетку садржати исказ:

- извештај указује на оригиналност докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације, те се прописани поступак припреме за њену одбрану може наставити (позитивна оцена), или
- извештај указује да докторски уметнички пројекат односно докторска дисертација има мањкавости у погледу оригиналности, те није могуће наставити прописани поступак за њену одбрану (негативна оцена).

Своју оцену извештаја о провери докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације ментор доставља у штампаном облику, са својим потписом и датумом, надлежној служби. Ако је оцена позитивна, надлежна служба тај документ прикључује документацији о докторском уметничком пројекту односно докторској дисертацији спремној за одбрану. Ако је оцена негативна, надлежна служба тај документ прикључује документацији уз докторски уметнички пројекат односно докторску дисертацију чији поступак за одбрану је заустављен.

Негативна оцена зауставља поступак за одбрану докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације све док се утврђене мањкавости у сарадњи са ментором не отклоне и док ментор, на основу поновљеног поступка провере не донесе позитивну оцену у складу са овим правилником.

Позитиван извештај о провери докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације се прилаже уз извештај Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације, када се он разматра од стране надлежног већа и Сената.

Члан 9.

Приликом давања оцене извештаја о провери докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације ментор мора водити рачуна о следећем:

- циљ провере је да се утврди да ли и у којој мери је докторски уметнички пројекат односно докторска дисертација оригинална, тј. да ли представља резултат рада докторанда, и да ли и у којој мери су поштована академска правила цитирања, навођења извора и сл;
- извештај о провери докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације представља само индицију о њеној оригиналности;
- податак о количини подударања текста, сам за себе, није довољан да оправда сумњу у оригиналност докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације;
- одређени обими подударања текста је нужна, као последица цитата, личних имена, библиографских података о коришћеној литератури, тзв. општих места и података, као и претходно публикованих резултата

докторандових истраживања, који су проистекли из његовог докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације;

- оцена извештаја о провери докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације мора се заснивати на укупности релевантних критеријума, као што су количина подударања, повезаност, смисао и значај делова текста код којих је утврђено подударање;
- провера докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације, прописана овим правилником, не искључује примену других метода провере њене оригиналности.

Члан 10.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на интернет страници Универзитета, а почиње да се примењује на докторске уметничке пројекте односно докторске дисертације које докторанди буду предавали менторима на оцену од 1. фебруара 2022. године.

ректор



Мирјана Николић
др Мирјана Николић, ред. проф.