

Структура студијског програма **Примењене уметности и дизајн**

Р. бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Статус предмета	Активна настава			ЕСПБ
					П	В	СИР	
<b>ПРВА ГОДИНА</b>								
1.	ДР01	<a href="#">Историја примењених уметности и дизајна</a>	1.	обавезни	2	0	0	5
2.	ДР02	<a href="#">Техника писања уметничко-научног истраживачког рада</a>	1.	обавезни	2	0	0	5
3.	ДР03	Изборни предмети (бира се 2 од 94)	1.	изборни	(2x2) 4	0	(2x6) 12	(2x10) 20
Укупно часова активне наставе и бодова у семестру					8		12	30
4.	ДР04	<a href="#">Историја примењених уметности и дизајна – истраживачки пројекат</a>	2.	обавезни	2	0	0	5
5.	ДР05	<a href="#">Српска авангардна уметност</a>	2.	обавезни	2	0	0	5
6.	ДР06	Изборни предмети (бира се 2 од 94)	2.	изборни	(2x2) 4	0	(2x6) 12	(2x10) 20
Укупно часова активне наставе и бодова у семестру					8		12	30
<b>Укупно часова активне наставе и бодова на години</b>					<b>16</b>		<b>24</b>	<b>60</b>
Р. бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Статус предмета	Активна настава			ЕСПБ
					П	В	СИР	
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>								
7.	ДР07	<a href="#">Методе уметничко истраживачког рада 1</a>	3.	обавезни	2	0	0	5
8.	ДР08	<a href="#">Теорија уметности и медија 1: теоријске тенденције</a>	3.	обавезни	2	0	0	5
9.	ДР09	Изборни предмети (бира се 2 од 94)	3.	изборни	(2x2) 4	0	(2x6) 12	(2x10) 20
Укупно часова активне наставе и бодова у семестру					8		12	30
10.	ДР10	<a href="#">Методе уметничко истраживачког рада 2</a>	4.	обавезни	2			5
11.	ДР11	<a href="#">Теорија уметности и медија 2: визуелна култура, уметност и дизајн</a>	4.	обавезни	2			5
12.	ДР12	<a href="#">Право интелектуалне својине</a>	4.	обавезни	2			5
13.	ДР13	<a href="#">Студијски истраживачки рад</a>	4.	обавезни			14	15
Укупно часова активне наставе и бодова у семестру					6		14	30
<b>Укупно часова активне наставе и бодова на години</b>					<b>14</b>		<b>26</b>	<b>60</b>
Р. бр	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Статус предмета	Активна настава			ЕСПБ
					П	В	СИР	
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>								
14.	ДР14	<a href="#">Израда докторског уметничког пројекта 1</a>	5.	обавезни			20	30
Укупно часова активне наставе и бодова у семестру							20	30
15.	ДР15	<a href="#">Израда докторског уметничког пројекта 2</a>	6.	обавезни			20	30
Укупно часова активне наставе и бодова у семестру							20	30
<b>Укупно часова активне наставе и бодова на години</b>					<b>0</b>		<b>40</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе и бодова у студијском програму</b>					<b>30</b>		<b>90</b>	<b>180</b>

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ**

Р. бр	Шифра предмета	Назив предмета	Активна настава			ЕСПБ
			П	В	СИР	
1.	ИЗДР001	<a href="#">Боја у дизајну тканина и плетенина</a>	2	0	6	10
2.	ИЗДР002	<a href="#">Визуелна нарација књиге у керамичким формама</a>	2	0	6	10
3.	ИЗДР003	<a href="#">Висока мода</a>	2	0	6	10
4.	ИЗДР004	<a href="#">Геометријске структуре у примењеним уметностима и дизајну</a>	2	0	6	10
5.	ИЗДР005	<a href="#">Графика – колаграфија</a>	2	0	6	10
6.	ИЗДР006	<a href="#">Графика – комбинована штампа</a>	2	0	6	10
7.	ИЗДР007	<a href="#">Графика – посебни литографски поступци</a>	2	0	6	10
8.	ИЗДР008	<a href="#">Графичка матрица у распону од универзалног до индивидуалног</a>	2	0	6	10
9.	ИЗДР009	<a href="#">Графичко обликовање публикација за штампу у традиционалним техникама</a>	2	0	6	10
10.	ИЗДР010	<a href="#">Дизајн и ревитализација браунфилд локација</a>	2	0	6	10
11.	ИЗДР011	<a href="#">Дизајн концепт у индустријском дизајну</a>	2	0	6	10
12.	ИЗДР012	<a href="#">Дизајн текстила – Боје и феномени промена</a>	2	0	6	10
13.	ИЗДР013	<a href="#">Дизајн текстила – процеси и нове технологије</a>	2	0	6	10
14.	ИЗДР014	<a href="#">Експеримент – ликовне и технолошке могућности постмодерне керамике</a>	2	0	6	10
15.	ИЗДР015	<a href="#">Експериментална анимација</a>	2	0	6	10
16.	ИЗДР016	<a href="#">Експериментална илустрација</a>	2	0	6	10
17.	ИЗДР017	<a href="#">Експериментална калиграфија</a>	2	0	6	10
18.	ИЗДР018	<a href="#">Експериментални текстил површинских интервенција</a>	2	0	6	10
19.	ИЗДР019	<a href="#">Ентеријер као ефемерни простор</a>	2	0	6	10
20.	ИЗДР020	<a href="#">Естетика анимације</a>	2	0	6	10
21.	ИЗДР021	<a href="#">Естетика еко просторности</a>	2	0	6	10
22.	ИЗДР022	<a href="#">Естетика керамичке површине</a>	2	0	6	10
23.	ИЗДР023	<a href="#">Значај светла у креирању сценске слике</a>	2	0	6	10
24.	ИЗДР024	<a href="#">Идејна, концептуална и практична истраживања у просторној графици</a>	2	0	6	10
25.	ИЗДР025	<a href="#">Избор материјала у примењеним уметностима и дизајну</a>	2	0	6	10
26.	ИЗДР026	<a href="#">Извори инспирације у пројектовању одевних предмета</a>	2	0	6	10
27.	ИЗДР027	<a href="#">Илустрација и медији</a>	2	0	6	10
28.	ИЗДР028	<a href="#">Индустријски дизајн и трендови</a>	2	0	6	10
29.	ИЗДР029	<a href="#">Инклузија и дизајн простора</a>	2	0	6	10
30.	ИЗДР030	<a href="#">Интерактивна књига</a>	2	0	6	10
31.	ИЗДР031	<a href="#">Интеракција ентеријера и програмских садржаја објеката угоститељске намене</a>	2	0	6	10
32.	ИЗДР032	<a href="#">Интердисциплинарност филмске сценографије</a>	2	0	6	10
33.	ИЗДР033	<a href="#">Керамика плус</a>	2	0	6	10
34.	ИЗДР034	<a href="#">Керамика у архитектури</a>	2	0	6	10
35.	ИЗДР035	<a href="#">Класична калиграфија</a>	2	0	6	10

36.	ИЗДР036	<a href="#">Концептуални дискурс у монументалном сликарству</a>	2	0	6	10
37.	ИЗДР037	<a href="#">Концепти цртежа у site specific уметности</a>	2	0	6	10
38.	ИЗДР038	<a href="#">Ликовне сензације у савременој графичкој уметности</a>	2	0	6	10
39.	ИЗДР039	<a href="#">Наслеђе и савремена керамика</a>	2	0	6	10
40.	ИЗДР040	<a href="#">Нови садржаји у дизајну намештаја</a>	2	0	6	10
41.	ИЗДР041	<a href="#">Обликовање словних композиција</a>	2	0	6	10
42.	ИЗДР042	<a href="#">Од аналогне до дигиталне фотографије</a>	2	0	6	10
43.	ИЗДР043	<a href="#">Од анатомског цртежа до линеарне арабеске</a>	2	0	6	10
44.	ИЗДР044	<a href="#">Одговорни дизајн у модној индустрији</a>	2	0	6	10
45.	ИЗДР045	<a href="#">Одевни додаци од функције до експеримента</a>	2	0	6	10
46.	ИЗДР046	<a href="#">Параметарски генерисана геометријска форма</a>	2	0	6	10
47.	ИЗДР047	<a href="#">Плакат и оглашавање</a>	2	0	6	10
48.	ИЗДР048	<a href="#">Поетика сценографског простора</a>	2	0	6	10
49.	ИЗДР049	<a href="#">Праксе савремене ликовне уметности</a>	2	0	6	10
50.	ИЗДР050	<a href="#">Преобликовање књиге</a>	2	0	6	10
51.	ИЗДР051	<a href="#">Примена мулти-мастера у пројектовању писма</a>	2	0	6	10
52.	ИЗДР052	<a href="#">Природне структуре и просторне аналогije</a>	2	0	6	10
53.	ИЗДР053	<a href="#">Програмирање типографског писма</a>	2	0	6	10
54.	ИЗДР054	<a href="#">Продукција дела примењеног сликарства</a>	2	0	6	10
55.	ИЗДР055	<a href="#">Пројектовање типографског писма</a>	2	0	6	10
56.	ИЗДР056	<a href="#">Пројекцијски ситеми у визуелним уметностима</a>	2	0	6	10
57.	ИЗДР057	<a href="#">Простор скулптуре – просторна синтакса</a>	2	0	6	10
58.	ИЗДР058	<a href="#">Просторне илузије</a>	2	0	6	10
59.	ИЗДР059	<a href="#">Просторно – уметничке интервенције у урбаном пејзажу</a>	2	0	6	10
60.	ИЗДР060	<a href="#">Режија анимације</a>	2	0	6	10
61.	ИЗДР061	<a href="#">Рељефна штампа</a>	2	0	6	10
62.	ИЗДР062	<a href="#">Савремена калиграфија</a>	2	0	6	10
63.	ИЗДР063	<a href="#">Савремена скулптура у дрвету</a>	2	0	6	10
64.	ИЗДР064	<a href="#">Савремена скулптура у камену</a>	2	0	6	10
65.	ИЗДР065	<a href="#">Савремена уникатна керамичка посуда</a>	2	0	6	10
66.	ИЗДР066	<a href="#">Савремене методе дигиталне фотографије</a>	2	0	6	10
67.	ИЗДР067	<a href="#">Синтеза облика и простора у примењеном вајарству</a>	2	0	6	10
68.	ИЗДР068	<a href="#">Скулптура у архитектонским просторима</a>	2	0	6	10
69.	ИЗДР069	<a href="#">Скулптура у металу</a>	2	0	6	10
70.	ИЗДР070	<a href="#">Специјалне керамичке глазуре и фрите</a>	2	0	6	10
71.	ИЗДР071	<a href="#">Стилизација индустријских производа</a>	2	0	6	10
72.	ИЗДР072	<a href="#">Стилска артикулација у дизајну ентеријера</a>	2	0	6	10
73.	ИЗДР073	<a href="#">Структура илустрације</a>	2	0	6	10
74.	ИЗДР074	<a href="#">Сценски костим у експерименталном аудио визуелном делу</a>	2	0	6	10
75.	ИЗДР075	<a href="#">Сценски костим у савременом театру</a>	2	0	6	10
76.	ИЗДР076	<a href="#">Текстил: уметност – занат – технологија</a>	2	0	6	10
77.	ИЗДР077	<a href="#">Текстил и визуелна слика</a>	2	0	6	10

78.	ИЗДР078	<a href="#">Текстил и визуелно мишљење</a>	2	0	6	10
79.	ИЗДР079	<a href="#">Текстил и одраз друштвених идеја</a>	2	0	6	10
80.	ИЗДР080	<a href="#">Тематски дизајн у ентеријерима забаве, игре и едукације</a>	2	0	6	10
81.	ИЗДР081	<a href="#">Теорија и примена кривих и површи у дизајну</a>	2	0	6	10
82.	ИЗДР082	<a href="#">Технике штафелајног сликарства</a>	2	0	6	10
83.	ИЗДР083	<a href="#">Технологија добијања керамичких и ливачких маса</a>	2	0	6	10
84.	ИЗДР084	<a href="#">Технологија подглазурне и надглазурне декорације керамике</a>	2	0	6	10
85.	ИЗДР085	<a href="#">Ткане и плетене структуре</a>	2	0	6	10
86.	ИЗДР086	<a href="#">Тканине и плетенине специјалне намене</a>	2	0	6	10
87.	ИЗДР087	<a href="#">Уникатна медаља и плакета</a>	2	0	6	10
88.	ИЗДР088	<a href="#">Уникатни накит</a>	2	0	6	10
89.	ИЗДР089	<a href="#">Утилитарни и концептуални простор визуелних комуникација</a>	2	0	6	10
90.	ИЗДР090	<a href="#">Фигурација у скулптури</a>	2	0	6	10
91.	ИЗДР091	<a href="#">Фотографија примењена у музици</a>	2	0	6	10
92.	ИЗДР092	<a href="#">Цртеж и слика као методе уметничког истраживања</a>	2	0	6	10
93.	ИЗДР093	<a href="#">Цртеж и слика у проширеном пољу</a>	2	0	6	10
94.	ИЗДР094	<a href="#">Цртеж у простору, методологија просторне уметничке интервенције</a>	2	0	6	10