

Факултет примењених уметности у Београду,
ул. Краља Петра бр.4,
11000 Београд

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ			
Примљено: 04-08-2022			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
	08-216		

Примедба

на Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника објављеног 20. 7. 2022. године на сајту Факултета примењених уметности.

Комисија има пуно право да одабере кандидата, за кога процени, на основу објективних и/или субјективних критеријума, да је најбољи – али то не мора да подразумева да се квалитет других кандидата унижава. Закључна реченица у реферату написаном о мом радном портфолију гласи: „Поред високих естетских квалитета, у више издања су примећене мање омашке и непрецизности у егзекуцији.“

Сматрам тужним да у аналима факултета останем забележена као кандидат чије књиге имају „мање омашке и непрецизности“.

До сада сам урадила преко осамдесет књига и добила Признање 13. Грифона у категорији „Књига и друге публикације“. Стога се можда чак и објективно отвара поље за процену, да је закључна карактеристика мог радног портфолија да књиге које радим имају изражену визуелност са уважавањем аутора који су обрађивани, као и однос поштовања према издавачима међу којима су и најважније институције културе у нашој земљи, али свакако не да је главна закључна карактеристика књига које сам урадила та да су примећене „мање омашке и непрецизности у егзекуцији“.

Радећи самостално, уколико би ово била одлика публикација, упитно је да ли би ме поменуте институције и издавачи изнова ангажовали за друге пројекте, што је до сада увек био случај.

Стога из овог процеса кандидатуре излазим са осећањем недобронамерног истицања негативних примедби за чим није било никакве потребе, јер се на тај начин отвара извесна сумња у потпуну објективност процедуре.

С поштовањем,



Исидора М. Николић, графички дизајнер

Београд, 04. 08. 2022. године