

**УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**  
**ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**

Број:  
Дана:  
Београд

На основу члана 49. тачка 27. Статута Факултета примењених уметности у Београду, бр.03-28/6-1 од 07.04.2021. године – пречишћен текст, Наставно-уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 10.09.2021. године, донело је

**ОДЛУКУ**

Усваја се Годишњи извештај Комисије за обезбеђење квалитета рада Факултета примењених уметности у Београду за школску 2020/2021. годину, са освртом на Завршну изложбу радова студената од I до IV године насталих током школске 2020/21. Године, бр. 03-24/5, од 06.9.2021. године.

Доставити:

- Комисији за самовредновање
- а/а
- 

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА  
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА  
Проф. Горан Чпајак



Пријемно: 06. 09. 2021			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
	03-24/5		

Факултет примењених уметности  
Краља Петра 4, Београд  
Наставно-уметничко-научном већу ФПУ

## ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ОБЕЗБЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА ФПУ са завршном изложбом радова од I до IV године током шк. год. 2020/21.

Универзитетска административна и школска 2020/21. година започела је нормално и по предвиђеном календару наставе и распореду часова од октобра 2021. Имајући у виду непредвиђену здравствену ситуацију која је проузрокована општом светском пандемијом болести Covid-19 (Corona вирусом) још од марта 2020. године, а која се јављала у различитим временским периодима и интервалима и током календарске 2021. године, настава и рад са студентима на Факултету примењених уметности у Београду, од октобра 2020. године одвијали су се уживо у атељеима, радионицама, учионицама и лабораторијама.

Како се ситуација са Covid-ом поново погоршала од новембра 2021. и како је одређени број студената и запослених на факултету оболео од Corona вируса, процес наставе се одвијао у два паралелна тока. Одређени одсеци су наставили са практичном наставом тамо где су наставници сматрали да је тако неопходно због саме уметничке струке, док су неки одсеци прилагодили наставу која се одвијала великим делом on-line (преко интернета), уз коришћење свих савремених информатичких платформи за комуникацију између студената и професора. Одређени број професора одржавао је повремену практичну наставу и коректуре на предметима који су по својој уметничкој природи то и захтевали.

Сви чланови из редова наставника, сарадника и ненаставног особља дали су свој максимум да се наставни и административни рад одржи што је квалитетније могуће у датим новонасталим околностима све до пролећа 2021. године тј до краја и финализације текуће школске године када су и здравствене мере почеле да благо попуштају.

\*\*\*

Због свеукупног побољшања здравствене ситуације у Републици Србији, Деканат факултета је током маја месеца 2021. донео одлуку да се по предвиђеном плану и школском календару одржи уобичајена завршна изложба студентских радова, свих одсека од I до IV године основних студија, у све четири зграде (локације) ФПУ.

Комисија за обезбеђење квалитета ФПУ је у пуном саставу посетила све четири зграде факултета на адреси Карађорђева 16, Краља Петра 4, Косанчићев Венац 29 и Слободанке данке Савић 21. У периоду од три дана (од 1. до 3 јуна 2021) предвиђених за посету и разговор са предметним наставницима и сарадницима, Комисија је беома детаљно прегледала изложбу где су презентовани резултати настали у наставном процесу током школске 2020/21. године. Предвиђени наставни планови и програму су успешно испуњени.

Констатовано је да се практичан процес наставе у већини случајева на стручним уметничким и теоријским предметима одвијао током целокупне школске године на комбинован начин (једним већим делом уживо а понекад и преко интернета) због новонастале ванредне ситуације и околности. Комисија је уочила да су професори и сарадници у великој мери успели да одрже висок ниво квалитета реализованих студентских радова, како оних радова који се изводе у две димензије тако и оних који се изводе у трећој димензији у различитим техникама и материјалима. Опште запажање је да је остварен висок ниво комбинације креативности, ликовности у кореспонденцији са техничко-технолошким могућностима и условима за рад са којима се располаже на факултету.

Тематски задаци који су се разликовали по сложености у наставном плану, у највећој мери су спроведени у виду студентских радова на папиру и тродимензионалних експоната, захваљујући великој помоћи предметних професора и уметничких сарадника. Професионално искуство, рад у пракси у комбинацији са педагошким методама свих наставника и сарадника се препознаје и као део сваког студентског рада понаособ, са акцентом да је сваком студенту остављена довољна количина личног уметничко-истраживачког израза и печата, што и јесте суштина њиховог учења и савладавања вештина на факултету за даљи лични уметнички развој и будући професионални напредак.

\*\*\*

У непосредном разговору, наставници и сарадници су предочили члановима Комисије за обезбеђење квалитета ФПУ, све активности на матичним одсецима али и текуће проблеме везане за кадровску ситуацију. Скренута је посебна пажња на отежане услове у неким од радних простора у зградама факултета у коме се одвија настава, а који нису решени или санирани у неким случајевима и годинама уназад. Комисија је све те проблеме и сугестије записнички констатовала.

Као Комисија, посебно истичемо следеће предочене проблеме:

1. Непостојања бар још два сарадника у настави за рад у графичким радионицама одсека Примењена графика, у објекту Факултета у Карађорђевој улици, с обзиром да је велики број студената, да студенти не могу самостално да раде на графичким пресима као и да самостално користе потребне хемикалије, а да не угрозе своју безбедност, као и да радионице функционишу захваљујући дугогодишњем, (око 15 година), ангажовању хонорарног сарадника.

- Комисија је заузела став да треба расписати конкурс за избор сарадника.

2. Веома лоши услови у рада у приземљу, објекта Факултета у Карађорђевој улици, у простору где се одржава настава из предмета Цртање и Сликање, у класи проф. др ум. Драгана Здравковића, где је неопходно санирати влагу, под и грејање, а постоји могућност провођења грејања са првог спрата.

3. Веома лоши услови рада у простору Факултета, на Косанчићевом венцу, који користе студенти и наставници модула Фотографија, где и сада има влаге на зидовима који деле простор Факултета и Института Винца а која је настала пуцањем цеви за воду у простору

који припада Институту Винча и поплавом целог простора модула Фотографија у току лета 2020. године, као и да су подови веома лоши и опасни за безбедност студената.

- Комисија је заузела став да простор модула Фотографија треба санирати.

4. На модулу Индустријски дизајн истакнут је проблем набавке једног 3Д штампача за потребе израде студентских радова - 3Д модела.

- Комисија је заузела став да треба набавити недостајући 3Д штампач на модулу Индустријски дизајн.

5. На модулу Савремено одевање и Сценски костим истакнута је потреба решавања дугогодишњег недостатка наставника за предмете који се тичу пројектовања одевних форми. Од 2012. године ове предмете држи наставник са друге високошколске установе.

- Комисија је заузела став да треба расписати конкурс за избор наставника.

6. На одсеку Текстил истакнут је проблем простора за радионицу и неопходност изналажења тог простора.

- Комисија је заузела став да проблем простора за радионицу на одсеку Текстил треба решити.

7. На одсеку Унутрашња архитектура и дизајн намештаја истакнут је проблем простора за формирање рачунарске учионице за рад студената и неопходност изналажења тог простора.

- Комисија је заузела став да проблем простора за формирање радионице на одсеку Текстил, као и за потребе формирања рачунарске учионице за потребе одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја треба решити и констатовала да испражњени простор, након иселења домара, на Звездари треба рационално искористити за решавање постојећих просторних проблема одсека.

\*\*\*

Такође, резултати рада у процесу наставе на свим одсецима и на свим предметима које студенти похађају на IV години основних студија током претходно започете школске године приказни су, поново као и претходне школске 2019/20. годин, на засебном новоформираном сајту. На веб адреси <http://fpugalerija.edu.rs/> постављене су презентације студентских радова четврте завршне године свих одсека (модула) ФПУ. Радови су такође додатно рапорешени и приказани за сваки предмет понаособ који се похађа на четворој години. На сајту су такође истакнути награђени студентски радови. Ово је од веома великог значаја за додатну видљивост и присутност у јавности самог Факултета примењених уметности, пошто ће сваке наредне године поред физички одржаних изложби, упоредо бити постављени и приказани радови сваке завршне генерације студената основних и мастер студија. На тај начин будући заинтересовани кандидати увек ће моћи да посете и стекну увид у висок ниво изложених радова из области примењене уметности и дизајна.

Одржана је и изложба завршних радова студената IV године основних студија под називом „Диплома 2021“ у Музеју примењене уметности, током јула и августа месеца текуће 2021. године

Велики помак који све више добија на значају су започети и различити видови међународне сарадње наших студената и професора који преко европских и светских програма размене одлазе на краће или дуже боравке у иностранство. Крајем септембра 2021. године, по други пут ће бити организована бијеналана међународна научно-уметничка конференција Smart-Art, на којој ће своја достигнућа представити предавачи из земље и иностранства. Упоредо ће бити организована и пратећа изложба.

Посебну пажњу и похвалу заслужује ангажованост свих чланова колектива у процесу новог циклуса самовредновања и акредитације ФПУ, а посебно оних којих учествују у различитим оперативним радним телима, групама и стручним комисијама.

Видан је и драгоцен ангажман великог дела чланова колектива из реда наставника и сарадника који уносе нове савремене приступе и тенденције у самом процесу наставе. О чему сведоче и добре реакције и оцене њихових студената, али уједно и награде студената на домаћим и међународним уметничким и дизајнерским конкурсима као и у стручној пракси.

Деканат, заједно са свим својим стручним службама, успешно је кординирао све активности из различитих сектора пословања факултета и током оправдано отежаних услова рада у административној и школској 2020/21. години.

#### **Предлози за разматрање:**

Комисије је установила, током свог трогодишњег ангажмана и обавеза, да је у административним активностима везаним за процес Самовредновања, учинковитије ако је број чланова комисије мањи (тренутно је 15 чланова). Ово се посебно односи на оперативност у испуњавању додељених обавеза и задатака.

Предлаже се да чланови Комисије за обезбеђење квалитета могу бити наставници који су најмање 10 година запослени на вишошколској установи, са постепено стеченим предавачким искуством (или то могу бити наставници у звању ванредног или редовног професора). Ово је неопходно како би се у духу традиције саме школе и успостављених старих и нових уметничких и техничких стандарда, реално сагледали и анализирали успеси током наставног процеса на завршним изложбама радова од I до IV године.

Комисије за обезбеђење квалитета на основу свих спроведених и анализираних анкета везаних за рад у настави и административним пословима, има обавезу да скрене пажњу Деканату, на уочен проблем било које врсте, а који се тиче самог квалитета у раду наставног и ненаставног особља, као и да одреагује на проблеме просторно-техничке природе.

У Београду  
04.09.2021.

За Комисију за обезбеђење квалитета ФПУ



мр. Марко Луковић, ванр.проф.  
предсеник комисије