

Прилог 6.1.a Списак награда и признања наставника, сарадника и студената за остварене резултате у научноистраживачком и уметничко-истраживачком раду

Редни број	Награда / признање (Име презиме, назив награде, за које дело)	Где	Када
1.	Ана Продановић, Прва награда у категорији за ћирилицу на међународном конкурс за типографско писмо 11. Granshan. Награђени рад – типографско писмо <i>Пленер</i> .	Јереван, Република Јерменија.	2019.
2.	Ана Продановић, Награда за ћирилично типографско писмо на конкурс Modern Cyrillic. Награђени рад – типографско писмо <i>Пленер</i> .	Русија	2019.
3.	Награда УЛУПУДС-а за студента завршне године основних академских студија Ану Марић за задатак из Позоришне сценографије „Хасанагиница“, Љ. Симовића, ванр проф. Весна Поповић	Музеј примењених уметности, Београд	2019.
4.	студент Анђела Јанковић, Награда за студију цртежа ванр. проф. Татјана Јанковић Неделков	Прва година Одсек графички дизајн	јуни 2018.
5.	студент Анђела Јанковић, Награда за студију слике ванр. проф. Татјана Јанковић Неделков	Друга година, Одсек графички дизајн	јуни 2019.
6.	Студент Александар Милошевић, I место на конкурс компанија Donsafe и Leo Burnett, Граор - Иновативни дизајн цезве за кафу, ОАС, у оквиру наставе код доц Владимира Загорца	Београд	шк. год. 2017/18.
7.	Студент Никола Ђурашковић, II место на конкурс компанија Donsafe и Leo Burnett, 01 ствар ујутру - Иновативни дизајн цезве за кафу, ОАС, у оквиру наставе код доц Владимира Загорца	Београд	шк. год. 2017/18.
8.	Студенти Дуња Марјановић, Иван Марковић, Марко Матић, Похвале на конкурс компанија Donsafe и Leo Burnett, Иновативни дизајн цезве за кафу, решења: JazzGo, Пена, Мулти цезва, ОАС, у оквиру наставе код доц Владимира Загорца	Београд	шк. год. 2017/18.
9.	Владимир Загорац, A'Design Award Bronze, EnGo Smart Street Light	Комо, Италија	2018.
10.	Владимир Загорац, Рангиран као 31. дизајнер на свету у категорији Street Furniture Design, међу учесницима A'Design Award - DAC	Италија	31.12.2018.

11.	Студент Владимир Марковић, I место на конкурсy Металац Принт, Картонски производи са посебном наменом - Фотелја за децу, ручка за кафу, ОАС, у оквиру наставе код доц Владимира Загорца	Београд, Горњи Милановац	шк. год. 2018/19.
12.	Студент Анђела Жугић, II место на конкурсy Металац Принт, Картонски производ са посебном наменом - носилка за флашу, ОАС, у оквиру наставе код доц Владимира Загорца	Београд, Горњи Милановац	шк. год. 2018/19.
13.	Владимир Загорац, Рангиран као 4. дизајнер у Србији, међу учесницима A'Design Award - World Design Rankings	Италија	4.1.2019.
14.	Владимир Загорац, IDA Design Awards Gold 2018 - категорија Toy Design-Construction Toy, TriX модулarna играчка, ментори: доц Тијана Секулић, ред. проф. Душан Нешић	Лос Анђелес, САД	2019.
15.	Владимир Загорац, IDA Design Awards Silver 2018 - категорија Toy Design-Educational Toy, TriX модулarna играчка, ментори: доц Тијана Секулић, ред. проф. Душан Нешић	Лос Анђелес, САД	2019.
16.	Владимир Загорац, Muse Design Award Gold - категорија Product Design-Toys, TriX модулarna играчка, ментори: доц Тијана Секулић, ред. проф. Душан Нешић	Њујорк, САД	2019.
	Владимир Загорац, Muse Design Award Rose Gold - категорија Product Design-Babies & Children Products, TriX модулarna играчка, ментори: доц Тијана Секулић, ред. проф. Душан Нешић	Њујорк, САД	2019.
17.	Владимир Загорац, A'Design Award Bronze, Curve чаша	Комо, Италија	2019.
18.	Владимир Загорац, ФПМ Агрoмеханика, Бољевац - Велика златна медаља Новосадског сајма - 86. међународни сајам пољoпривреде, Награђена машина VM200H+	Нови Сад	17. мај 2019.
19.	Владимир Загорац, ФПМ Агрoмеханика, Бољевац - Велики шампионски пехар Новосадског сајма - 86. међународни сајам пољoпривреде, Награђене машине за кошење и уситњавање биљних остатака (VM150, VM180H и VM200H+)	Нови Сад	17. мај 2019.
20.	Владимир Загорац, A'Design Award Silver, Crystal Water Pet Bowl (Molecule PetBowl)	Комо, Италија	2020.

21.	Владимир Загорац, Muse Design Award Silver - категорија Lighting Design-Solar Lighting, EnGo Smart Solar Street Light	Њујорк, САД	2020.
22.	Владимир Загорац, Прва награда - Dimensions Reflected - Main Exhibition, 7 th International conference “moNGeometrija 2020”, TriX модуларна играчка, ментори: доц Тијана Секулић, ред. проф. Душан Нешић	Београд	7.7.2020.
23.	Владимир Загорац, European Product Design Award, категорија Illumination-Outdoor Lighting, EnGo Smart Solar Street Light	ЕУ	2020.
24.	Владимир Загорац, European Product Design Award, категорија Illumination-Green Lighting, EnGo Smart Solar Street Light	ЕУ	2020.
25.	Владимир Загорац, European Product Design Award, категорија Toy Design-Educational Toy, TriX модуларна играчка, ментори: доц Тијана Секулић, ред. проф. Душан Нешић	ЕУ	2020.
26.	Златко Цветковић Награда „Marianne Kor Award for Distinguished International Entry” за рад Wave (2018)	Колективна изложба 23 rd Fiberart International – Brave House Association, Питцбург, САД,	мај / август 2019.
27.	Златко Цветковић Диплома УЛУПУДУС-а и жирија за прву награду за рад „Башта у сивом” (2018)	Колективна изложба Померање граница 4 - Музеј примењене уметности - Београд	децембар 2018 / јануар 2019.
28.	Златко Цветковић, Прву награду за рад „Matherboard” (тепих) (2014)	Колективна изложба 6. ТиСО – Музеј примењене уметности – Београд,	децембар 2017 / јануар 2018.
29.	мр Марко Луковић, ванр. проф Плакета УЛУПУДУС-а за дизајн реализованог соларног тркачког аутомобила Emilia 4 за национални италијски тим Onda Solare, мултидисциплинарни тим Универзитета у Болоњи.	51. Мајска изложба УЛУПУДУС-а, Изложбени салон на Андрићевом	јун 2019

	Соларни аутомобил <i>Emilia 4</i> уједно је и докторски рад Марка Луковића.	венцу, Београд	
30.	Владимир Загорац, ментори Тијана Секулић и Душан Нешић, Прва награда у селекцији -The MAIN category, FIRST AWARD: TriX Modular Toy Међународна конференција MoNgeometrija, јули 2020. Београд,	Међународна конференција MoNgeometrija, јули 2020. Београд,	2020.
31.	Искра Раце, Ивана Митровић, Луна Петровић, Марија Пешевски, Ирена Миловић, Вељко Никшић, Исидора Стојановић, Милена Сузић, Љупка Бојовић, Валерија Вранчић Carboard design – CARTORAMA, ментори на пројекту: Ранко Бочина, Тијана Секулић и Младен Врачевић Рад уврштен у селекцију жирираних радова у сегменту PERSPECTIVE, Међународна конференција MoNgeometrija, јули 2020. Београд,	Међународна конференција MoNgeometrija, Машински факултет јули 2020. Београд,	2020.
32.	Владимир Загорац, TriX Modular Toy, ментори: Тијана Секулић и Душан Нешић, Muse deisgn award, Gold winer, Rose gold winer, новембар 2019.	Muse deisgn award, Gold winer, Rose gold winer, новембар 2019.	2019.
33.	Владимир Загорац, TriX Modular Toy, ментори: Тијана Секулић и Душан Нешић IDA DESIGN AWARDS GOLD - Subcategory Toy Design-Construction Toy, март 2019.	IDA DESIGN AWARDS GOLD - Subcategory Toy Design-Construction Toy, март 2019.	2019.
34.	Владимир Загорац, TriX Modular Toy, ментори: Тијана Секулић и Душан Нешић IDA DESIGN AWARDS SILVER - Subcategory Toy Design-Educational Toy, март 2019.	IDA DESIGN AWARDS SILVER - Subcategory Toy Design-Educational Toy, март 2019.	2019.
35.	Снежана Воларић, Мастер рад - Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту. Ментор Тијана Секулић Рад уврштен у селекцију 41. Салона архитектуре, у сегменту изложбе жирираних студентских радова. април 2019.	41. Салон архитектуре, Београд, април 2019.	2019.
36.	Ања Петрушић, I награда на конкурс „Coffee corner“ компаније Strauss Adriatic D.O.O. за студенте Одсека дизајн ентеријера и намештаја. Ментори Тијана Секулић и Данило Стојановић Рад приказан на групној изложби радова пристиглих на конкурс. Манифестација „Пре	39. Салон архитектуре, Београд, април 2017.	2017.

	Салона, 39. Салон архитектуре, април 2017.		
37.	Љубица Кнежевић, Honorable Mention - Diploma of honor as winning prize in the <i>Korean International Ceramic Biennale, International Competition</i>	Korea Ceramic Foundation	2019.
38.	Љубица Кнежевић, Gifu Prefecture Governor's Award in recognition outstanding achievement in The 11 th International Ceramics Competition Mino Награда Гифу префектуре за изузетне резултате на 11. Интернационалном такмичењу савремене керамике, МИНО	MINO, Ceramics Museum Mino Јапан	2017.
39.	Љубица Кнежевић, Bronze Award for the The Information Society, The 11 th International Ceramics Competition Mino, Japan Бронзана награда на 11. Интернационалном такмичењу савремене керамике, МИНО	MINO, Ceramics Museum Mino, Јапан	2017.
40.	Љубица Кнежевић, Откуп композиције <i>The Connection of Existence, All That's Gold Does Glitter</i> – An Exhibition of Glamorous Ceramics, part of the mega international art and cultural event Art Macau	Dr. Wilfred Wong Ying Wai, President of Sands China Ltd Преко организације- Pottery workshop Hong Kong	2019.
41.	Љубица Кнежевић, Откуп три сегмента композиције <i>Information Society</i> 11. Интернационално такмичење савремене керамике, МИНО	Satoshi Suzuki - POLA Art foundation, Japan Преко Галерије Voice, Tajimi, Japan	2018.
42.	Љубица Кнежевић, Рад са изложбе Black and White - Keramische Kunst in Zwart en Wit изабран за сталну поставку савремене колекције	Keramiekcentrum Tiendschuur Ceramic Museum, Tegelen Netherlands	2018.
43	Уна Стојановић, Плакета уметничког савета на изложби Минијатура УЛУПУДС	Мала галерија Сингидунум, Београд	2019.
44.	Ана Милиновић, добитница награде Keramika Tesvik Odulu, International Tile Exhibition	Usak University, Turkey	2018.
45.	Тамара Васовић, добитница награде на Таркет конкурс за иновативна решења студената ФПУ	Таркет корпорација, Бачка Паланка	2018.
46.	Матија Крстић,, добитник награде на Таркет конкурс за иновативна решења студената ФПУ	Таркет корпорација, Бачка Паланка	2018.
47.	Марија Пуцаревић Стијовић, добитница награде на Таркет конкурс за иновативна решења студената ФПУ	Таркет корпорација, Бачка Паланка	2018.

48.	Ана Милиновић, добитници награда на Таркет конкурс за иновативна решења студената ФПУ	Таркет корпорација, Бачка Паланка	2018.
49.	Ана Милиновић, добитници награда на Таркет конкурс за иновативна решења студената ФПУ	Таркет корпорација, Бачка Паланка	2018.
50.	Миа Угреновић, Награда за иновативност, Кутија 4	Галерија Сингидунум, Београд	2017.
51.	Carboard design – CARTORAMA, ментори: Ранко Бочина, Тијана Секулић и Младен Врачевић Студенти: Искра Раце, Ивана Митровић, Луна Петровић, Марија Пешевски, Ирена Миловић, Вељко Никшић, Исидора Стојановић, Милена Сузић, Љупка Бојовић, Валерија Вранчић Презентација пројекта Carboard design – CARTORAMA на међународној жирираној изложби. Међународна конференција MoNgeometriја, јули 2020. Београд,	Међународна конференција MoNgeometriја, јули 2020. Београд,	2020.
52.	Марија Којић, Мастер рад ментор: Ранко Бочина Презентација пројекта и прототипа ЗАОКРЕТ намештаја за опремање предшколских установа на 42. Салону архитектуре у категорији Експеримент, септембар 2020. Београд.	42. Салон архитектуре 2020. Београд	2020.
53.	Милан Кајганић, Мастер рад ментор: Ранко Бочина Номинација ЗЛАТНИ КЉУЧ у категорији младих дизајнера Презентација пројекта и прототипа столице и хоклице у ТАЛЕНТ ЗОНИ на Међународном сајму намештаја, октобар 2019. Београд.	Међународни сајам намештаја 2019. Београд,	2019.
54.	Марија Којић, Мастер рад ментор: Ранко Бочина Номинација ЗЛАТНИ КЉУЧ у категорији младих дизајнера Презентација пројекта и прототипа ЗАОКРЕТ намештаја за опремање предшколских установа, у ТАЛЕНТ ЗОНИ на Међународном сајму намештаја, октобар 2018. Београд.	Међународни сајам намештаја 2018. Београд,	2018.
55.	Марија Којић, Мастер рад ментор: Ранко Бочина Награда у категорији намештај, на On Architecture Sixth International Exhibition, Презентација пројекта и прототипа ЗАОКРЕТ намештаја за опремање предшколских установа, 2018. Београд.	Галерија САНУ, 2018. Београд.	2018.

56.	рад студенткиње Исидоре Ристовски – идејно решење нове ограде школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас, уврштен у селекцију изложбе Dimensions Reflected у оквиру научне конференције moNGeometrija 2020 доцент Биљана Бранковић	Машински факултет	Окт 2020.
57.	рад студенткиње Нине Раце – пројекат уређења сегмента школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас, уврштен у селекцију 8. Салона пејзажне архитектуре доцент Биљана Бранковић	Изложба у галерији Музеја науке и технике.	јун 2019.
58.	Награда <i>Милица Бабић</i> , студенткињи Мини Пурешић (ФПУ, модул Сценски костим) за најбоље реализовани завршни рад из области сценског костима на 4. години основних академских студија, професор и ментор Светлана Цвијановић, ванр.проф.	<i>Диплома 2019.</i> Музеј примењене уметности, Београд	јули 2019.
59.	ДРАГАНА КУПРЕШАНИН, Награда за експериментални тактилни стрип НЕВИДЉИВИ ТАЛАС, докторски уметнички пројекат	Нови Сад	2019.
60.	ДРАГАНА КУПРЕШАНИН, ГРАН-ПРИ Међународног салона стрипа у Београду, за експериментални тактилни стрип НЕВИДЉИВИ ТАЛАС, докторски уметнички пројекат, у конкуренцији 445 аутора из 26 земаља света	Међународни салон стрипа у Београду	17-26. 9. 2019.
61.	ДРАГАНА КУПРЕШАНИН, Специјална награду жирија за иновацију у области стрипа, за експериментални тактилни стрип НЕВИДЉИВИ ТАЛАС, докторски уметнички пројекат	Међународни салон стрипа у Београду	17-26. 9. 2019.
	ДРАГАНА КУПРЕШАНИН, Награда Међународно Златно перо Београда на 50. изложби илустрација Златно перо, за експериментални тактилни стрип НЕВИДЉИВИ ТАЛАС, докторски уметнички пројекат	50. изложба илустрација Златно перо Београда	новембар 2019.
62.	ГОРАН РАКИЋ, Награда САЕ Института на Фестивалу европског анимираног филма Балканима 2019. за анимиран филм СВЕТЛОСТ, завршни рад на мастер студијама ФПУ,	Фестивалу европског анимираног филма Балканима	Октобар 2019.
63.	МИЉАНА ТЕШОВИЋ, Филмски центар Србије: Додела средстава за суфинансирање студентских анимираних филмова, за филм ВЕЗА, дипломски рад на 4. години ФПУ	Филмски центар Србије, Београд	јуни 2020.
64.	ЈОВАН ВЕЧЕРИНОВИЋ, Филмски центар Србије: Додела средстава за суфинансирање студентских анимираних филмова, за филм БА-БО-БУ, дипломски рад на 4. години ФПУ	Филмски центар Србије, Београд	јуни 2020.
65.	ЈАНА ПОПОВИЋ, Филмски центар Србије: Додела средстава за суфинансирање студентских анимираних филмова, за филм НОСНА МОРА,	Филмски центар Србије, Београд	јуни 2020.

	дипломски рад на 4. години ФПУ		
66.	ТАМАРА МАЈКИЋ, Филмски центар Србије: Додела средстава за суфинансирање студентских анимираних филмова, за филм ЖАЛ, дипломски рад на 4. години ФПУ	Филмски центар Србије, Београд	јуни 2020.
67.	КАТАРИНА МИЛИН, Филмски центар Србије: Додела средстава за суфинансирање студентских анимираних филмова, за филм АСКА И ВУК, рад на мастер студијама ФПУ	Филмски центар Србије, Београд	јуни 2020.
68.	ИСИДОРА ВУЛИЋ, студент 3. године Иустрације, ПРВА НАГРАДА и реализација плаката Фестивала дечјег театра у Суботици,	Фестивал дечјег театра у Суботици	јули 2020.
69.	БОЈАНА РАКИЋ, студент 3. године Иустрације, ДРУГА НАГРАДА Фестивала дечјег театра у Суботици	Фестивал дечјег театра у Суботици	јули 2020..
70.	АЛЕКСАНДАР СПАСИЋ, студент 3. године Иустрације, ТРЕЋА НАГРАДА Фестивала дечјег театра у Суботици	Фестивал дечјег театра у Суботици	јули 2020..
71.	РАСТКО ЋИРИЋ, ред. проф. Међународни бијенале минијатуре Горњи Милановац, Прва награда за примењену уметност	Међународни бијенале минијатуре Горњи Милановац	септембар 2020
72.	РАСТКО ЋИРИЋ, ред. проф. Повеља Радио Београда 2 за дугогодишњу сарадњу и допринос,	Београд	9. 2. 2018.
73.	РАСТКО ЋИРИЋ, ред. проф. Награда Витез од хумора и духа, фестивал стрипа Гашин сабор,	Дечји културни центар, Београд	14-27. 4. 2018.
74.	ДИАНА ДИМИТРИЈЕВИЋ, студент 3. године Иустрације, ПРВА НАГРАДА и реализација плаката Фестивала дечјег театра у Суботици	Фестивал дечјег театра у Суботици	2019.
75.	КАТАРИНА ЈЕФТИЋ, студент 3. године Иустрације, ДРУГА НАГРАДА за плакат Фестивала дечјег театра у Суботици	Фестивал дечјег театра у Суботици	2019.
76.	СТЕФАН ПЛЕСКОЊИЋ, студент 3. године Иустрације, ТРЕЋА НАГРАДА за плакат Фестивала дечјег театра у Суботици	Фестивал дечјег театра у Суботици	2019.
77.	АНА КРСТИЋ, студент 3. године Иустрације, СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ ЖИРИЈА за плакат Фестивала дечјег театра у Суботици	Фестивал дечјег театра у Суботици	2019.
78.	доц. Данијела Димковић - Захвалница Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, за наставна и уметничка достигнућа Одсека за ликовну и примењену уметност и организовање изложбе студентских радова ОАС.	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу	2019.

79.	доц. Тамара Панић A' Design Award Winner, Lighting Product category Moonlight touch, интерактивне лампе коаутор са Мирославом Миловићем, Обликус дизајн студио	Италија	2018
80.	Награда за опус цртежа малог формата Наташи Ераковић, студенткињи II године студијског програма Дизајн ентеријера и намештаја, предмет Сликање, ментор Селена Вицковић	Факултет примењених уметности у Београду	2018. (за шк. 2017-2018.)
81.	Учешће на жирираном Бијеналу студентског цртежа, Милена Сузић, студенткиња II године студијског програма Дизајн ентеријера и намештаја, предмет Сликање, ментор Селена Вицковић	Галерија Дома културе Студентски град у Београду	2019.
82.	Уна Лауренчић, Традиционална награда УЛУПУДС-а, Дневник из изолације (документарна фотографија) доц.Александар Келић	ФПУ галерија дипломска изложба студената (онлине)	Август, 2020
83	Катарина Ђуровић, ментор Тања Манојловић, Селекција Салона архитектуре 2018, за излагање у категорији Студентски радови Пројекат са мастер студија „Библиотека уметности“ МПУ, Салон архитектуре 2018, Београд	42. Салон архитектуре 2018 ПОЉА БУДУЋНОСТИ Музеј примењене уметности, Београд	2018.
84.	Ања Окука, ментор Тања Манојловић, Селекција Салона архитектуре 2020, за излагање у категорији Студентски радови Мастер рад „Дискурс празнине- полигон дизајна“ МПУ, Салон архитектуре 2020, Београд	42. Салон архитектуре 2020 УПОРНО - ОТПОРНО Музеј примењене уметности, Београд	2020.
	Тања Манојловић, члан међународног жирија изложбе "Dimensions Reflected" у оквиру 7th International Scientific Conference "MoNGeometrija 2020"	Машински факултет Београд	2020.
85.	мр Љиљана Петровић, аутор костима и ликовних интервенција на фотографијама уметничко интерактивног пројекта “Cargo”; заједнички пројекат са сниматељем Александром Костићем; међународни фестивал Fajr International Festival of Visual Arts 2018, Техеран,Иран. Прва награда Golden tooba-Рајско дрво; међународни фестивал 10 th Fajr International Festival of Visual Arts 2018, Техеран, Иран.	Међународни фестивал Fajr International Festival of Visual Arts 2018, Техеран,Иран.	2018
86.	Рад Cargo “Никола”откупљен на конкурс у од стране Министарства културе Србије и налази се у колекцији Факултета драмских уметности у Београду, 2018.	Београд	2018

87.	<p>Играни филм “ОТАЦ” за који је Љиљана Петровић била ангажована као костимограф добитник је награда и признања додељених 2020. године: на 70.Берлиналу-Међународном филмском фестивалу у Берлину (награда публике у програму Панорама и признање Екуменског жирија), Међународном филмском фестивалу ФЕСТ у Београду (награда публике, награда за главног глумца), Међународном филмском фестивалу у Сарајеву (у ЕФА селекцији одабраних 32 филмова, филм “Отац” је номинован за Европску филмску награду 2020) , Међународном филмском фестивалу у Пули (награда публике и оцена 5.0, награда за главног глумца), Филмском Фестивалу сценарија у Врњачкој бањи (награда за најбољи сценарио).</p> <p>Играни филм “Отац” био је тема на трибини “12 гневних на филму”, одржаној у Дому омладине у Београду</p>	<p>Берлин ФЕСТ, Београд Сарајево Пула, Хрватска Врњачка бања</p>	2020
88.	<p>“Српски витешки код-српски владарски бод”, дипломски рад Јоване Матић, реализован на модулу Сценски костим, добитник је награде “Милица Бабић” за најбољи дипломски рад у области сценског костима. Изложба ДИПЛОМА ФПУ (онлајн), Београд</p> <p>Ментор: мр Љиљана Петровић, ред.професор</p>	Београд	2020
89.	<p>Харуки Мураками “Кафка на обали мора”, дипломски рад Ање Врањеш , реализован на модулу Сценски костим, добитник је награде “Милица Бабић” за најбољи дипломски рад у области сценског костима.Изложба ДИПЛОМА ФПУ, Београд ДИПЛОМА ФПУ, Београд</p> <p>Харуки Мураками “Кафка на обали мора ,дипломски рад Ање Врањеш , реализован на модулу Сценски костим ФПУ, добитник је награде УЛУПУДС-а за најбољи дипломски рад у области сценског костима, Изложба ДИПЛОМА ФПУ, Београд ДИПЛОМА ФПУ, Београд</p> <p>Ментор : мр Љиљана Петровић, ред.професор</p> <p>.....</p> <p>Алесандро Барико “Океан море”, мастер рад Ларе Поповић, реализован на модулу Сценски костим,наведен је као један од примера сценског костима у новом уџбенику за 7.разред ликовне културе издавачке куће Klett. Објављене су фотографије реализованих костима.</p> <p>Ментор : мр Љиљана Петровић, ред.професор</p>	Музеј примењене уметности, Београд	2018.

90.	Дејан Тривунац, Награда за скулптуру у камену, на шестој међународној изложби „Камен у архитектури и уметности“	Галерија Радио-телевизије Србије	
91.	Мирко Вујичић A' Design Award Winner in Pet Supplies and product for animals, Platinum Award Catzz – Модуларни кревет за мачке	Италија	2020.
92.	Мирко Вујичић Red Dot Award 2020, Winner/Concept Design ChefDeluxe – Уређај за спремање хране	Сингапур	2020.
93.	Габријела Булатовић, Grand Prix, Треће међународно бијенале, Чачак, „Добитак 1“	Чачак	2018.
94.	Захвалница за изузетан допринос у стварању прве Умјетничке збирке графика Академије наука и умјетности Републике Српске	Бања Лука	2018.
95.	Награда за графику, Јесењи салон, Велика Плана, „Don't Look Back“	Велика Плана	2019.
96.	Прва награда за ex libris, Nisville	Ниш	2019.
97.	Прва награда за графику, Међународна изложба ”Жене сликари”, Мајданпек, ”Кругови”	Мајданпек	2020.
98.	Маја Гечић, Плакета УЛУПУДС-а, рад „Иди брате тамо где ћеш нешто да ствариш“, тапет и књига, 2018.	51. Мајска изложба, Изложбени салон на Андрићевом венцу, Београд	2019
98.	мр Милка Вујовић, ред. проф. 2018. Међународни графички Триенале, 9th International graphic Triennial, почасна награда - Honorary prize, for remarkable contribute in the graphic art in the world, Битољ, Македонија	Битољ, Македонија	2018.
99.	АНИ КРСТИЋ, студент четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига. Награда »Богдан Кршић« за најбоље остварење у области графика књиге на основним академским студијама, школске 2019/20, ментор Мирјана Живковић	Факултет примењених уметности, Београд	2020
100.	МАРКО ШЕРЕР, студент четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига. Награда из Фонда »Бета и Риста Вукановић« за најбоље остварење из области графике на основним академским студијама, школске 2019/20, један од ментора Мирјана Живковић	Факултет примењених уметности, Београд	2020

101.	МИЛЕНА ВАСОЈЕВИЋ, студент мастер академских студија, Признање за библиофилско издање »Мала прича о великом Месецу«. Рад реализован на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1, ментор Мирјана Живковић	8. међународном фестивалу илустрације књиге BookILL fest, Банатски културни центар. Новосадски сајам	2019
102.	МИЛЕНА ВАСОЈЕВИЋ, студент четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига. Награда »Богдан Кршић« за најбоље остварење у области графика књиге на основним академским студијама, школске 2017/18, ментор Мирјана Живковић	Факултет примењених уметности, Београд	2018
103.	МИЛИЦА МАРКОВИЋ, студент четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига. Награда из Фонда »Бета и Риста Вукановић« за најбоље остварење из области графике на основним академским студијама, школске 2017/18, један од ментора Мирјана Живковић	Факултет примењених уметности, Београд	2018
104.	Ђорђе Милутиновић, награда из Фонда »Михајло С. Петров«, за најуспешнији студентски рад – графички лист студента основних академских студија, ментор Мирјана Тмашевић	ФПУ, Београд	2018.
105.	Милош Милутиновић, награда из Фонда »Михајло С. Петров«, за најуспешнији студентски рад – графички лист студента основних академских студија	ФПУ, Београд	2018.
106.	Милица Марковић, награда из Фонда »Бета и Риста Вукановић«, за најбоље остварење из области графике студента основних академских студија, један од ментора	ФПУ, Београд	2018.
107.	Милена Васојевић, награда на XIX бијеналу студентске графике, за графички лист	Дом културе Студентски град, Београд	2018.
108.	Диана Димитријевић, награда на изложби Минијатура III, за малу графику	Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд	2018.
109.	Александра Стевановић, награда из Фонда »Михајло С. Петров«, за најуспешнији студентски рад – графички лист студента мастер академских студија	ФПУ, Београд	2020.
110.	Нађа Пијовић, »Михајло С. Петров«, за најуспешнији студентски рад – графички лист студента основних академских студија	ФПУ, Београд	2020.

111.	Марко Шерер, награда из Фонда »Бета и Риста Вукановић«, за најбоље остварење из области графике студента основних академских студија, један од ментора	ФПУ, Београд	2020.
112.	мр Мирјана Томашевић, II награда на Међународном такмичењу Константин Велики, за графику	Факултет уметности Универзитета у Нишу и Град Ниш	2020.
113	Награда „Анђелка Слијепчевић“ додељена је Луни Богнар, студенткињи 4.год, на модулу Савремено одевање, одсек Костим	ФПУ	2020. год
114.	Велика плакета Универзитета уметности са повељом додељенљ је ред.проф. Гордани Комад Арсенијевић	Ректорат Универзитета уметности, Београд	2019. год

1.	АЊА КАЛЕМ студент четврте године основних академских студија на студијском програму Дизајн, модул Графички дизајн; Награда из фонда „ Милош Тирић “ – за најбољи рад из области графичких комуникација.	ФПУ	2020. год -
2.			
3.	ВАСОВИЋ ТАМАРА студент четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Керамика. Награда из фонда “ Иван Табаковић ” – за најбоље остварење из области керамике.	ФПУ	2020. год
4.	ЖУГИЋ АНЂЕЛА студент четврте године основних студија модул Текстил. Награда из фонда “ Ива Врињанин “ - за најбоље остварење из области текстила.	ФПУ	2020. год
5.	СТОШИЋ ПЕТАР студент четврте године основних академских студија на студијском програму Дизајн, модул Графички дизајн. Награда „ Стјепан Филеки “ – за најбољи студентски рад из области Писмо.	ФПУ	2020. год
6.	РАДОВИЋ ПАВЛЕ студент четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство Награда „ Небојша Митрић “ – за најбоље остварење студента из области Ситна пластике и медаљерство.	ФПУ	2020. год
7.	КОВАЧЕВИЋ МИХАЈЛО студент четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство Награда „ Радета Станковић “ – за најбоље скулпторско остварење студента.	ФПУ	2020. год
8.	ЈОВАНА МАТИЋ студент четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Сценски костим. Награда „ Милица Бабић “ – за најбоље реализовни рад на основним академским студијама из области Сценски костим.	ФПУ	2020. год

9.	<p>БОГНАР ЛУНА студент четврте године на студијском програму Примењена уметност модул Савремено одевање.</p> <p>Награда „Анђелка Слијепчевић“ – за најбољи реализован рад из области Савремено одевање.</p>	ФПУ	2020. год
10.	<p>ИВАНА ВУКЧЕВИЋ студент четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија.</p> <p>Награда „Миленко Шербан“ – за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Позоришна сценографија.</p> <p>Награда „Вељко Деспотовић“ – за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Филмска сценографија.</p>	ФПУ	2020. год
11.	<p>ВАЊА БОЖИЋ студент четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија.</p> <p>Награда „Миленко Шербан“ – за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Позоришна сценографија.</p>	ФПУ	2020. год
12.	<p>БУЛОГ СОФИЈА студент четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарство</p> <p>Награда „Миодраг Вујачић Мирски“ – за портрет највиших уметничких домета студенту свих академских студија из области Примењено сликарство.</p>	ФПУ	2020. год
13.	<p>ЂОКОВИЋ КАЈА студент прве године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарствоСценски костим.</p> <p>Награда „Момчило Мома Марковић“ – за најбољи цртеж малог формата студенту свих академских програма.</p>	ФПУ	2020. год
14.	<p>СИМИЋ ЂОРЂЕ студент треће године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарство.</p> <p>Награда „Крста Андрејевић“ – за најбоље изведен рад</p>	ФПУ	2020. год

	из области Примењено сликарство, предмет Сликарске технике.		
15.	<p>Фонд „Александар Томашевић“ награђује студенте треће и четврте године основних академских и мастер академских студија, за најбољи годишњи успех за 2018/2019 годину.</p> <p>Награђени студенти на основу студентске документације:</p> <p>ЂОКОВИЋ МИЛИЦА, студент четврте године студијски програм Дизајн, модул Графички дизајн ВУКАЈЛОВИЋ ДАНА, студент четврте године Студијски програм Примењена уметност модул Анимација СТОШИЋ ПЕТАР, студент четврте године Студијски програм Дизајн модул Графички дизајн БУЛОГ СОФИЈА студент четврте године модул Примењено сликарство ВАСОВИЋ ТАМАРА студент четврте године модул Керамика МАРКОВИЋ НЕВЕНА студент четврте године Модул Сценографија</p> <p>КОМАТИНА ТОМО студент четврте године модул Примењено вајарство ПУРЕШИЋ МИНА студијски програм Примењена уметност, модул Сценски костим ЂОРЂЕВИЋ ЈОВАН модул Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру ПЕШИЋ СТАНИСЛАВА модул Примењено сликарство КОВАЧ ВЛАДИМИР, студент мастер академских студија; БАЈИЛО КРИСТИНА студент мастер академских студија; ЈАНУС ДУШАН студент мастер академских студија; ЉУБИСАВЉЕВИЋ ИСИДОРА студент мастер академских студија; ЦУРК МАРИЈА студент мастер академских студија; ПОЂАВИЋ КРИСТИНА студент мастер академских студија; ОПАЛИЋ МИЛИЦА студент мастер академских студија;</p>	ФПУ	2020. год
16.	<p>Фонд „Бранко Шотра“ награђује најбоље студенте током четворогодишњег и мастер студирања у школској 2018/2019 години.</p> <p>Награђени студенти на основу студентске документације:</p>	ФПУ	2020. год.

	<p>ПУРЕШИЋ МИНА, дипломирани ПРИМЕЋЕНИ УМЕТНИК, студијски програм Сценски костим за најбољи успех на основним академским студијама.</p> <p>Најбољи успех, просек оцена 10,00 у школској 2018/19 години, остварили су следећи студенти мастер академских студија:</p> <p>КОВАЧ ВЛАДИМИР - МАСТЕР ДИЗАЈНЕР; БАЈИЛО КРИСТИНА -МАСТЕР ПРИМЕЋЕНИ УМЕТНИК; ЈАНУС ДУШАН- МАСТЕР КОНЗЕРВАТОР И РЕСТАУРАТОР ЉУБИСАВЉЕВИЋ ИСИДОРА - МАСТЕР КОНЗЕРВАТОР И РЕСТАУРАТОР ЦУРК МАРИЈА- МАСТЕР КОНЗЕРВАТОР И РЕСТАУРАТОР ПОЊАВИЋ КРИСТИНА –МАСТЕР КОНЗЕРВАТОР И РЕСТАУРАТОР ОПАЛИЋ МИЛИЦА- МАСТЕР КОНЗЕРВАТОР И РЕСТАУРАТОР</p>		
--	---	--	--