

Београд
Број 03-28/7
Датум 14. 12. 2020

9/9

На основу члана 49. став 1. тачка 6. Статута Факултета примењених уметности у Београду (03-28/5-4 од 15.11.2018. године и бр. 03-13/70-II-1 од 14.5.2019. године), сагласно члану 75 ст. 1 Закона о високом образовању ("Службени гласник РС" бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019 и 6/2020 - др. закони), Минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету ("Сл. гласник РС", бр. 101/2015, 102/2016 и 119/2017), Правилнику о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности бр. 7/393 од 26.9.2019. године и на основу Минималних услова за избор у звање наставника и сарадника у пољу уметности, у пољу друштвено-хуманистичких наука и у пољу техничко-технолошких наука на Факултету примењених уметности бр. 03-28/2 од 15.03.2016. године, са изменама и допунама од 27.9.2016. године, 29.12.2016. године, 01.3.2018. године и 16.11.2017. године, Наставно-уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 11.12.2020. године, донело је

ПРАВИЛНИК О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА НА ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Правилником уређује се начин и поступак заснивања радног односа и стицања звања наставника и сарадника на Факултету примењених уметности у Београду (у даљем тексту: Факултет), као и друга питања од значаја за ову област.

Сви термини којима су у овом Правилнику означена звања изражена у граматичком мушком роду подразумевају природни мушки и женски род лица на која се односе.

Члан 2.

Услови за избор у звање наставника и трајање изборног периода прописани су Законом о високом образовању (у даљем тексту: Закон), а ближи услови и вредновање кандидата прописани су општим актом Универзитета уметности и Факултета у складу са актом Националног савета за високо образовање о минималним условима за избор у звања наставника на универзитету (у даљем тексту: Минимални услови).

Члан 3.

Декан, као орган пословођења Факултета, стара се о исправности и законитости поступка стицања звања наставника и сарадника и заснивања радног односа на Факултету, полазећи од потреба да се наставни процес организује и реализује на квалитетан, рационалан и ефикасан начин и да су средства за финансирање обезбеђена.

Члан 4.

Лице које је правноснажном пресудом осуђено за кривично дело против полне слободе, фалсификовања јавне исправе коју издаје високошколска установа или примања мита у обављању послова у високошколској установи не може стећи звање наставника и сарадника.

Лице коме је по доношењу коначне одлуке надлежног тела Универзитета уметности или Факултета изречена мера јавне осуде за повреду Кодекса професионалне етике и правила понашања на Универзитету уметности не може стећи звање наставника.

ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Члан 5.

Звања наставника на Факултету су:

- доцент,
- ванредни професор
- редовни професор.

Наставу страних језика, односно вештина, могу изводити и наставници у звању наставника страног језика и наставника вештина, у складу са Законом и врстом студија за коју је Факултет акредитован.

Члан 6.

Факултет може одлуком Наставно-уметничко-научног већа ангажовати у делу активне наставе, укључујући предавања и вежбе, на првом и другом степену студија, највише до трећине часова наставе на предмету у току семестра, предавача ван радног односа, истакнутог стручњака из праксе који има стечено високо образовање најмање мастер академских студија и који има неопходна знања и вештине у одговарајућој области показује смисао за наставни рад.

Образложен предлог за ангажовање предавача ван радног односа Колегијуму деканата и шефова одсека (у даљем тексту: Колегијум) упућује Веће одсека, односно Веће катедре.

Предавач ван радног односа може бити ангажован искључиво на стручно-апликативним предметима.

Носиоци предмета запослени на високошколској установи су одговорни за обезбеђење квалитета наставе коју реализују предавачи ван радног односа.

Са лицем из става 1. овог члана закључује се уговор о ангажовању у трајању од најдуже једне школске године са могућношћу продужења, а исплате по основу тог уговора се реализују из сопствених прихода Факултета. Уговор о ангажовању се закључује у складу са Законом и прописима који уређују област рада.

Члан 7.

У звања наставника могу се изабрати лица која испуњавају услове прописане Законом и општим актом Факултета и Универзитета уметности, у складу са Минималним условима за избор у звање наставника, без дискриминације по било ком основу.

Приликом избора у звања наставника, Изборно веће и Комисија за писање извештаја за избор у звање наставника и сарадника (у даљем тексту: Комисија) цене следеће елементе: оцену о резултатима образовног, уметничког, научног, истраживачког рада, оцену о ангажовању у развоју наставе и развоју других

делатности Факултета, оцену о резултатима педагошког рада, као и оцену резултата постигнутих у обезбеђивању уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка.

При оцењивању резултата педагошког рада наставника узима се у обзир мишљење студента, у складу са општим актом Универзитета уметности.

Члан 8.

Наставно-уметничко-научно веће својом одлуком може ангажовати наставнике са других високошколских установа, до једне трећине радног времена, као и лица изабрана у научна звања, на начин и по поступку прописаним законом којим је регулисана научноистраживачка делатност.

Уколико лице из става 1. овог члана нема заснован радни однос на Факултету, Факултет са њим закључује уговор о ангажовању за извођење наставе.

Члан 9.

Наставник може бити биран у исто звање више пута.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање доцента код избора у звање ванредног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио, сагласно Минималним условима.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање ванредног професора код избора у звање редовног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио, сагласно Минималним условима.

Члан 10.

Наставници односно сарадници се бирају у звање за уже уметничке, односно уже научне области наведене у Минималним условима за избор у звање наставника и сарадника у пољу уметности, у пољу друштвено-хуманистичких и у пољу техничко-технолошких наука на Факултету примењених уметности у Београду.

Припадност наставних предмета ужој уметничкој односно ужој научној области из става 1. овог члана одређује се општим актом који доноси Наставно уметничко научно веће Факултета.

Ако је, у складу са општим актом, дошло до промене назива уже научне области за коју је наставник примљен, приликом сваког следећег поновљеног избора или избора у више звање докторска дисертација наставника не мора да буде из уже научне области, већ из научне области за коју се кандидат бира.

Став 3. овог члана се не односи на први избор у звање доцента.

Под научном облашћу, у смислу минималних услова, подразумева се област из које се стиче докторат наука на акредитованом студијском програму, а у складу са Листом стручних, академских и научних звања.

ЗВАЊА САРАДНИКА

Члан 11.

Звања сарадника на Факултету су:

- сарадник у настави,
- асистент,
- асистент са докторатом.

Звања сарадника у извођењу наставе у оквиру студијских програма у оквиру образовно-уметничког поља уметности су:

- уметнички сарадник/ стручни сарадник;
- виши уметнички сарадник/ виши стручни сарадник;
- самостални уметнички сарадник/ самостални стручни сарадник.

Факултет може за потребе реализације студијских програма анагажовати и сарадника ван радног односа.

Члан 12.

У звање сарадника у настави на студијама првог степена може бити изабран студент мастер академских или специјалистичких студија, који је студије првог степена завршио са укупном просечном оценом најмање осам.

За сарадника у настави из уметничког поља може бити изабрано лице које има високо образовање првог степена, укупну просечну оценом најмање осам (8) и најмање девет (9) из групе предмета за коју се бира, уколико у тој области нису предвиђене мастер академске студије.

Члан 13.

У звање асистента може бити изабрано лице које:

- је студент докторских студија, магистар наука, односно магистар уметности, коме је прихваћена тема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта;
- има предходне нивое студија завршене са просечном оценом најмање 8.00;
- који показује смисао за наставни рад.

За асистента из уметничког поља може бити изабрано лице које има академски назив магистра уметности и уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене докторске студије.

За асистента из уметничког поља може бити изабрано лице које је завршило академске студије првог степена и има уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене мастер академске, односно докторске студије.

Члан 14.

У звање асистента са докторатом може бити изабрано лице које је стекло научни назив доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности и које показује смисао за наставни рад.

Члан 15.

Факултет за помоћ у настави на студијама првог степена може ангажовати сарадника ван радног односа, студента студија првог, другог или трећег степена (у даљем тексту: сарадника ван радног односа – демонстратора), под условом да су на студијама првог степена студија остварили најмање 120 ЕСПБ бодова са укупном просечном оценом најмање 9 (девет).

Образложен предлог за ангажовање сарадника ван радног односа – демонстратора, Колегијуму упућује Веће одсека, односно Веће катедре.

Одлуку о ангажовању сарадника ван радног односа – демонстратора доноси Колегијум.

Са лицем из става 1. овог члана закључује се уговор о ангажовању у трајању од најдуже једне школске године, са могућношћу продужења за још једну школску годину.

Ангажовање сарадника ван радног односа – демонстратора из реда студента, представља ван наставну активност студента и нема новчану надокнаду.

Члан 16.

За потребе реализације дела практичне наставе, која се реализује ван Факултета, Факултет може ангажовати сарадника ван радног односа -сарадника практичара, лице запослено у установи где се део практичне наставе реализује.

Образложен предлог за ангажовање лица описаног у ставу 1. овог члана, Колегијуму упућује Веће одсека, односно Веће катедре.

Одлуку о ангажовању лица описаног у ставу 1 овог члана, доноси Колегијум.

Члан 17.

Наставници и сарадници стичу звање и заснивају радни однос у следећем трајању:

- редовни професор – на неодређено време;
- ванредни професор – на период од пет година;
- доцент – на период од пет година;
- сарадник у настави – на период од годину дана, са могућношћу продужења на још годину дана, одлуком Изборног већа, у току трајања мастер или специјалистичких студија, а најдуже до краја школске године у којој се те студија

завршавају;

- асистент и асистент са докторатом на период од три године, са могућношћу продужења на још три године одлуком Изборног већа;
- остала сарадничка звања из става 2. члана 11. Правилника на период од четири године.

ПОСТУПАК ИЗБОРА

Члан 18.

Због истека изборног периода наставника односно сарадника или због упражњеног места наставника и сарадника, односно потреба Факултета за већим бројем наставника и сарадника у процесу наставе, покреће се поступак за избор наставника, односно сарадника.

Поступак за избор наставника покреће се најкасније девет месеци пре истека изборног периода и мора бити окончан у року од девет месеци од дана расписивања конкурса, а конкурс за избор сарадника расписује се пет месеци пре истека изборног периода.

Поступак за избор наставника за радно место које остаје упражњено због одласка наставника у пензију расписује се најкасније шест месеци пре завршетка школске године у којој наставнику престаје радни однос.

ПОКРЕТАЊЕ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊА НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

Члан 19.

Веће одсека, односно веће катедре (у даљем тексту: Одсек), упућује образложени предлог Колегијуму за покретање поступка за избор наставника и сарадника у звање са предлогом комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима.

Предлог за расписивање конкурса за избор наставника односно сарадника у звање обавезно садржи све елементе прописане Минималним условима, на прописаном обрасцу 2.

Члан 20.

Колегијум на основу образложеног предлога Одсека, припрема предлог за покретање поступка за избор наставника у одговарајуће звање за ужу уметничку, односно научну област и за именовање Комисије и упућује га Изборном већу.

Уколико Одсек у року из члана 18. став 2. и 3. овог Правилника не достави Колегијуму образложени предлог за покретање поступка, а постоји потреба Факултета, декан упућује предлог Колегијуму за покретање поступка за избор наставника и за именовање Комисије.

Ако Колегијум, од дана пријема предлога па до прве наредне седнице Изборног већа, не упути предлог за покретање поступка за избор наставника и сарадника, Изборно веће разматра предлог Одсека и доноси одлуку.

Члан 21.

Изборно веће доноси одлуку о расписивању конкурса и о именовану Комисије и одређује председавајућег Комисије.

Изборно веће може донети одлуку из става 1. овог члана и другачију од предлога Колегијума, односно Одсека.

Одлука из става 1. се доноси већином гласова укупног броја чланова који су у истом или вишем звању од звања у које се наставник или сарадник бира.

Ако се расписује конкурс за исто звање и за исту ужу уметничку, односно научну област, за више извршилаца, образује се само једна Комисија.

По доношењу одлуке Изборног већа, декан Факултета расписује конкурс из става 1. овог члана.

КОНКУРС ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

Члан 22.

Конкурс се објављује у гласилу Националне службе за запошљавање и на интернет страници Факултета, а рок за пријављивање кандидата траје 15 дана од дана објављивања у гласилу Националне службе за запошљавање.

Конкурс садржи: број извршилаца, назнаку наставничког или сарадничког звања за које се расписује; опште и посебне услове које кандидат треба да испуни; ужу уметничку, односно научну област за коју се бира; назнаку да ли се радни однос заснива са пуним или непуним радним временом; рок за пријављивање и документа која кандидат прилаже као доказ да испуњава услове.

Конкурс се расписује за једно звање или више звања.

Члан 23.

Учесници конкурса за избор у звања дужни су поднети Факултету радове и сву потребну документацију којом документују испуњеност конкурсних услова у складу са важећим Минималним условима за избор у звање наставника и сарадника у пољу уметности, у пољу друштвено-хуманистичких и у пољу техничко-технолошких наука на Факултету, који су објављени на интернет страници Факултета.

Под радовима за стручно-уметничке предмете подразумевају се оригинални радови и пројекти презентовани за потребе конкурса у електронској форми и документација у вези са радовима.

Саставни део конкурсне документације коју предаје кандидат је списак достављених уметничких/научних/стручних радова, каталога и других докумената који су пратећа документација уметничке/научне/стручне биографије кандидата.

Приложену документацију кандидати су у обавези да преузму у року од пет радних дана од дана пријема обавештења упућеног електронском поштом о окончању конкурса. Након тог рока Факултет нема обавезу чувања документације.

КОМИСИЈА ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Члан 24.

Комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима (у даљем тексту: Комисија) се састоји од три или пет наставника, од којих већина мора бити из уже уметничке, односно научне области, за коју се наставник, односно сарадник бира.

Лице изабрано у научно звање из уже научне области на начин и по поступку прописаним законом којим је регулисана научноистраживачка делатност, може бити члан Комисије.

Најмање један члан Комисије није у радном односу на Факултету.

Наставник који је у пензији, професор емеритус и члан САНУ у редовном саставу који је пре пензионисања имао наставно звање, може бити члан Комисије и сматра се чланом који није у радном односу на Факултету.

Члан Комисије је у истом или вишем звању од звања у које се наставник бира.

Рад у Комисији је радна обавеза наставника и неиспуњење те обавезе представља основ за позивање наставника на одговорност, у складу са законом и општим актима Универзитета и Факултета.

Чланови Комисије за писање извештаја за избор сарадника именују се из реда наставника.

Изабрани члан Комисије за писање извештаја, у случају да се након пријема конкурсне документације испостави да његово учешће у Комисији представља сукоб интереса, дужан је да о тој чињеници, у року од 3 (дана) од сазнања, обавести Изборно веће.

Изборно веће, у случају из става 7. Овога члана, на предлог декана на првој следећој седници именује новог члана Комисије.

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Члан 25.

Након истека рока за пријављивање кандидата из члана 22. став 1. овог Правилника, стручна служба Факултета доставља Комисији све пристигле пријаве на конкурс.

Неуредне и непотпуне пријаве неће се разматрати, што Комисија констатује у извештају о пријављеним кандидатима.

Члан 26.

Комисија припрема Извештај о пријављеним кандидатима на обрасцима прописаним од стране Универзитета уметности, који чине саставни део овог Правилника, као Образац 1, Образац 2 и Образац 3.

Чланови који не желе да потпишу извештај Комисије, у обавези су да напишу издвојена мишљења у форми дописа Изборном већу, у оквиру рока утврђеног за његову припрему. Неиспуњење ове радне обавезе представља основ за позивање наставника на дисциплинску одговорност, у складу са законом и општим актима Универзитета и Факултета.

Изборном већу се доставља Извештај комисије, заједно са приговорима и/или издвојеним мишљењима уколико их има.

Изборно веће разматра Извештај искључиво у случају да га је потписала већина чланова Комисије.

Члан 27.

Комисија припрема извештај за избор у звање наставника у року од 60 дана, а за избор у звање сарадника у року од 30 дана, од дана истека рока за подношење пријава на конкурс и исти доставља Факултету у три оригинална потписана примерка.

Извештај који није потписала већина чланова Комисије не сматра се Извештајем Комисије.

Ако у току рока за предају извештаја Комисија остане без неког од чланова, због немогућности одлучивања проузрокованог тешком болешћу или смрћу, по покренутој иницијативи од стране декана, Изборно веће бира новог члана Комисије.

Председавајући Комисије је у обавези да одмах по сазнању постојања околности из предходног става, упути писмено обавештење декану Факултета.

У случају промене члана Комисије, рокови за предају Извештаја прописани ставом 1. Овога члана, почињу да теку од дана доношења одлуке Изборног већа о избору новог члана Комисије.

За време трајања годишњих одмора наставника и сарадника на Факултету, који су предвиђени календаром наставе за текућу школску годину, рокови за припрему извештаја у звање не теку.

Члан 28

Ако Комисија у предвиђеном року из члана 27 ст. 1. не достави Извештај, или достави Извештај који није потписала већина чланова Комисије, Изборно веће именује нову Комисију, на предлог декана.

Под новом Комисијом сматра се Комисија чију већину не могу да чине чланови предходне Комисије и у коју не могу бити именовани чланови који претходно нису потписали Извештај и нису доставили издвојено мишљење у предвиђеном року.

Нова Комисија припрема Извештај у роковима прописаним чланом 27 став 1. Овога члана, који почињу тећи од дана доношења одлуке Изборног већа о избору нове комисије.

У случају формирања нове Комисије, Факултет је у обавези да обавести кандидате о избору нове Комисије и предвиђеним роковима за достављање Извештаја.

Члан 29.

Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање и сви тражени елементи за избор у звање, морају бити образложени и достављају се на обрасцима за писање извештаја описаним у чл. 26 ст. 1. овога Правилника.

Чланови Комисије за писање извештаја изјашњавају се о квалитету кандидата и испуњености услова за избор у звање и то потврђују својим потписом.

Извештај Комисије који није сачињен на начин одређен ставом 1. Овог члана декан може вратити Комисији на исправку или допуну у року од 5 (пет) радних дана од дана достављања.

По пријему дописа декана из става 3. Овог члана, Комисија је у обавези да у року од 5 радних дана достави исправку и/или допуну Извештаја, који се упућује Изборном већу.

ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ

Члан 30.

Као обавезни елемент у оквиру услова за избор у наставничко звање кандидата без одговарајућег педагошког искуства на високошколској установи предвиђено је приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране Комисије за приступно предавање.

Правила одржавања приступног предавања и састав комисије утврђени су посебним Правилником о извођењу приступног предавања на Факултету.

УВИД ЈАВНОСТИ

Члан 31.

Комисија доставља Извештај стручној служби Факултета.

У року од пет дана од пријема Извештаја Комисије или по пријему исправке и/или допуне Извештаја сходно члану 29. ст. 4. Овог Правилника, Извештај са издвојеним мишљењем ако га је било, ставља се на увид јавности на интернет страници Факултета, у трајању од 15 дана.

У току трајања увида јавности Факултету се могу доставити примедбе на Извештај Комисије.

Факултету се примедбе достављају у писаној форми и шаљу се путем поште или достављају непосредно Факултету.

Ако се на Извештај, који је на увиду јавности, благовремено доставе примедбе, те примедбе декан доставља, у року од 3 дана од дана пријема на Факултету,

председнику Комисије за писање Извештаја са захтевом да се Комисија о њима изјасни у року од 10 дана од дана пријема.

Примедбе на Извештај истичу се на интернет страници Факултета по протеку рока за увид јавности као и одговор Комисије по протеку рока за достављање одговора.

У случају да по достављању одговора Комисије, упутилац достави изјашњење на одговор Комисије, исто се такође истиче на интернет страници Факултета.

Комисија није у обавези да упути одговор на изјашњење подносиоца.

УТВРЂИВАЊЕ ПРЕДЛОГА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Члан 32.

По истеку рока за увид јавности, Изборном већу се доставља Извештај Комисије, са издвојени мишљењем и благовремено изјављеним примедбама уколико их је било као и одговор Комисије на примедбе.

Уколико Комисија у свом одговору наведе да су примедбе основане, да их прихвата и да одустаје од достављеног Извештаја, Изборно веће, на предлог декана, именује нову Комисију у складу са чланом 28. ст. 2.

Извештај из става 1. овог члана, Изборно веће разматра на првој наредној седници.

Члан 33.

Изборно веће Факултета одлучује на основу предлога Комисије.

Предлогом Комисије се сматра предлог који је потписала већина чланова Комисије.

Изборно веће Факултета утврђује предлог за избор у звање наставника и врши избор у звање сарадника тајним гласањем.

Изборно веће Факултета чине наставници и сарадници који су у радном односу са пуним радним временом на Факултету, сем сарадника у настави који се бирају на период од годину дана, уз могућност продужења уговора за још једну годину у току трајања студија.

Код утврђивања предлога одлуке за избор наставника Изборно веће чине наставници у истом или вишем звању од звања у које се наставник бира.

Члан 34.

Изборно веће Факултета чине наставници и сарадници који су у радном односу са пуним радним временом на Факултету, сем сарадника у настави који се бирају на период од годину дана, уз могућност продужења уговора уз још једну годину у току трајања студија.

Код утврђивања предлога одлуке за избор наставника Изборно веће чине наставници у истом или вишем звању од звања у које се наставник бира.

Код избора сарадника Изборно веће чине сви наставници као и сарадници у истом или вишем звању од звања у које се сарадник бира, а код избора асистента Изборно веће чине сви наставници и сарадници из става 1. овог члана.

Изборно веће одлучује о предлогу избора у звање наставника, односно избору сарадника, ако је присутно више од две трећине чланова који имају право да одлучују.

Предлог за избор у звање наставника и одлука о избору у звање сарадника, доноси се већином гласова укупног броја чланова који имају право да одлучују.

Члан 35.

Поступак гласања спроводи Комисија за гласање, коју на предлог декана Факултета, бира Изборно веће.

Комисија за гласање се састоји од три члана Изборног већа.

Гласање се обавља тајно, након прозивке од стране члана Комисије за гласање.

Гласање се врши заокруживањем речи "за", "против" или „уздржан“ на гласачком листићу, у супротном, гласачки листић је неважећи.

Члан 36.

Изборно веће може донети:

- 1) одлуку којом утврђује предлог за избор кандидата кога је Комисија предложила, ако усвоји предлог Комисије;
- 2) одлуку којом не утврђује предлог за избор кандидата кога је Комисија предложила, ако не усвоји предлог Комисије;
- 3) одлуку којом не утврђује предлог за избор кандидата, ако усвоји предлог Комисије да се не предлаже ни један кандидат;
- 4) одлуку о именовану нове Комисије, ако не усвоји предлог Комисије да се не предлаже ни један кандидат. Под новом Комисијом сматра се Комисија у складу са чланом 28 ст. 2.

Доношењем одлуке из става 1. тачке 2) и 3) овог члана, поступак за избор наставника/сарадника се обуставља.

Предлог одлуке о избору одређеног кандидата у наставно звање, заједно са извештајем Комисије, доставља се Сенату Универзитета у року од 15 дана, у електронској форми и у једном штампаном примерку, на прописаном Обрасцу (образац 1, 2 и 3).

Сенат Универзитета уметности врши избор у звање наставника.

Члан 37.

Изборно веће Факултета одлучује већином гласова од укупног броја наставника и сарадника који су у истом или вишем звању од звања у које се наставник или сарадник бира, при чему је потребно присуство више од две трећине чланова Изборног већа који имају право да гласају за то звање.

Члан 38.

Одлуке Изборног већа из члана 35. морају бити образложене.

Образложење одлуке обавезно садржи податке о укупном броју чланова Изборног већа са правом гласа и податке о резултатима гласања.

Одлука из члана 36. став 1. тач. 2) и 3) доставља се свим кандидатима пријављеним на конкурс.

ПРАВНА ЗАШТИТА НА ФАКУЛТЕТУ

Члан 39.

Кандидат пријављен на Конкурс за избор у звање наставника и сарадника који није задовољан одлуком из члана 36. став 1. тачке 2) и 3) којом се обуставља поступак, може да изјави жалбу Савету Факултета, у року од осам дана од дана достављања одлуке.

Савет одлучује по жалби на првој следећој седници.

Одлучујући по жалби, Савет може:

- 1) одбацити неблаговремену жалбу и жалбу коју је изјавило неовлашћено лице;
- 2) одбити жалбу, ако утврди да је неоснована;
- 3) усвојити жалбу и вратити Изборном већу предмет на поновно одлучивање; ако утврди да је жалба основана.

Одлука по жалби у случају одлуке из ст. 3. тачка 1. и 2. овог члана је коначна, а судска заштита се остварује пред стварно и месно надлежним судом.

Изборно веће у случају да Савет врати предмет Изборном већу на поновно одлучивање, из ст. 3. тачка 3. овог члана, спроводи поновни поступак и гласање у складу са одредбама чланова 33. -38. овог Правилника.

Одлука Изборног већа приликом поновног гласања је коначна, а судска заштита се остварује пред стварно и месно надлежним судом.

Члан 40.

По пријему одлуке Сената Универзитета уметности о избору у звање наставника или по доношењу одлуке Изборног већа о избору у звања сарадника, Факултет закључује уговор о раду са изабраним лицем.

Наставнику односно сараднику који је у радном односу на Факултету и који је учествовао на конкурс за избор у одређено звање, а који није изабран, декан доноси решење о престанку уговора о раду, истеком периода на који је изабран, ако на Факултету нема могућности да се распореди на друго одговарајуће радно место.

У случају да наставник не буде изабран, односно приликом престанка радног односа у складу са Законом наставник односно сарадник губи звање које је имао моментом избора, односно моментом престанка радног односа, осим у случају одласка у пензију.

РОКОВИ

Члан 41.

Рокови из чл. 27, 28, 29, 31 и 32. овог правилника не теку од 01. до 15. јануара, као и за време годишњих одмора наставника и сарадника утврђених календаром наставе.

ПРЕЛАЗНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 41.

Поступци по конкурсима објављеним пре доношење овога Правилника, окончаће се према Правилнику о избору у звање наставника и сарадника на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/8 од 29.12.2016. године са изменом бр. 03-28/2-1 од 01.03.2018. године.

Члан 42.

Почетком примене овог правилника престаје да важи Правилник о избору у звање наставника и сарадника на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/8 од 29.12.2016. године са изменом бр. 03-28/2-1 од 01.03.2018. године.

Члан 43.

Овај Правилник ступа на снагу даном објављивања на интернет страници Факултета.



Председник Већа,

Горан Чпајак, ред. проф.



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

Уметничка/научна област

Звање у које се бира

Трајање конкурса

Пријављени учесници конкурса

Комисија за писање извештаја

--

Датум седнице Изборног већа и број
одлуке о именовану Комисије
факултета на којој је комисија
именована

--

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА



Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме

Место и датум рођења

Адреса

Телефон

E-mail адреса

2. Подаци о школовању

Основне студије

Мастер

Специјализација

Магистратура

Докторат

Усавршавања у земљи и
иностраниству

Страни језици

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету

• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1.		
2.		
3.		

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1.		
2.		
3.		

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p>
4.1.

4.2.
4.3.
4.4.
4.5.
4.6.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

<p>Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце</p> <ul style="list-style-type: none"> • За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. • За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноситраживачких резултата истраживача. 		
Референца	Где	Када
1.		
2.		

3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> • аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета. 		
Референца	Где	Када
1.		
2.		
3.		

7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

--

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Институција	Где	Када
1.		
2.		
3.		



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под 1 тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадника на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

--

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

<ol style="list-style-type: none">1.2.

Комисија:

1. _____

2. _____

3. _____

Број 03-28/2
Датум 10. 02. 2021

На основу члана 49. став 1. тачка 6. Статута Факултета примењених уметности у Београду (03-28/5-4 од 15.11.2018. године и бр. 03-13/70- II - 1 од 14.5.2019. године), сагласно члану 75 ст. 1 Закона о високом образовању ("Службени гласник РС" бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019 и 6/2020 - др. закони), Минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету ("Сл. гласник РС", бр. 101/2015, 102/2016 и 119/2017), Правилнику о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности бр. 7/393 од 26.9.2019. године и на основу Минималних услова за избор у звање наставника и сарадника у пољу уметности, у пољу друштвено-хуманистичких наука и у пољу техничко-технолошких наука на Факултету примењених уметности бр. 03-28/2 од 15.03.2016. године, са изменама и допунама од 27.9.2016. године, 29.12.2016. године, 01.3.2018. године и 16.11.2017. године, Наставно-уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 09.2.2021. године, донело је

ОДЛУКУ О ИЗМЕНИ И ДОПУНИ
ПРАВИЛНИКА О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА НА ФАКУЛТЕТУ
ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ БР. 03-28/7 ОД 14.12.2020. ГОДИНЕ

Члан 1.

Врши се измена и допуна Правилника о избору у звање наставника и сарадника на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/7 од 14.12.2020. године, на начин да се после чл. 23 дода чл. 23а који гласи:

Члан 23а

„Учесници на конкурсима прилажу презентацију, у електронском облику, обавезних референци које су у складу са важећим Минималним условима за избор у звање наставника и сарадника. Презентације свих учесника на конкурсима се путем визуелне пројекције презентују Изборном већу. Дужина презентације сваког од кандидата ограничена је временски - за избор у звање доцента, уметничког сарадника, стручног сарадника, асистента са доктратом, асистента и сарадника у настави до 3 минута, за избор у звање ванредног професора, вишег уметничког сарадника и вишег стручног сарадника до 5 минута; за избор у звање редовног професора, самосталног уметничког сарадника и самосталног стручног сарадника до 10 минута.

Каталожке податке о радовима и текст у презентацији писати ћиричним писмом, у доњем десном углу сваке стране презентације јасно навести име и презиме кандидата.”

Члан 2.

У преосталом делу, Правилник о избору у звање наставника и сарадника на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/7 од 14.12.2020. године, остаје непромењен.

Члан 3.

Измена и допуне Правилника о избору у звање наставника и сарадника на Факултету примењених уметности у Београду бр. 03-28/7 од 14.12.2020 ступају на снагу даном објављивања на интернет страници Факултета примењених уметности.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА
ДЕКАН

Горан Члајак, ред. проф.

