

Табела 6.4. Подаци о уметничком / стручно уметничком раду по годинама за претходни трогодишњи период

Редн	Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела (Навести дела која су изведена, изложена, снимљена, реализована, објављена, уз посебну назнаку да ли су у питању самостална ил и колективна – групна дела и које је учешће кандидата у заједничким пројектима, као и где и када је то изведено, изложено, снимљено, реализовано, емитовано, објављено)	* за уметност нема М категоризације
1.	„Речи у боји“ – Изложба докторског уметничког пројекта, самостална изложба Дом културе Чачак, 2019; Галерија СКЦ Београд, 2019. Аутор: Ана Продановић	
2.	СмартАрт, колективна изложба, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2019. Изложена је веб презентација типографског писма „Пленер“. Аутор: Ана Продановић	
3.	„Типографско писмо и филозофија Лудвига Витгенштајна“ Предавање на конференцији СмартАрт – уметност и наука у примени „Од инспирације до интеракције“ Факултет примењених уметности, Београд 2019.	
4.	„Пленер“, фамилија хроматских типографских писама од седам варијанти писма, објављена 2018; самостално дело. https://www.myfonts.com/fonts/letter-palette/plener/ Аутор: Ана Продановић	
5.	„Обла“ фамилија типографских писама објављена у књизи <i>Yearbook of Type III</i> , Slanted Publishers, Немачка, 2018. Аутор: Ана Продановић	
6.	Изложба 12. конкурс за најбољи графички дизајн Грифон, колективна изложба, Графички колектив, Београд, 2018. Изложен рад: „Пленер“ фамилија типографских писама Аутор: Ана Продановић	
7.	Мајска изложба графике, колективна изложба, Графички колектив, Београд, 2018. Изложен рад: „Getting through / Get rough“, кологаграфија, 50x70cm. Аутор: Ана Продановић	
8.	China Printing Design Biennale, Beijing Etrong International Exhibition & Convention Center, Пекинг, Кина; колективна изложба, 2018. Изложен рад: „Пленер“ фамилија типографских писама	
9.	Изложба <i>Аквизиције</i> , Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак, колективна изложба, 2018. Изложен рад: „Питање“, ситоштампа, 50x70cm. Аутор: Ана Продановић	
10.	„Обла“, фамилија типографских писама од четрнаест фонтова, објављена 2017; самостално дело. https://www.myfonts.com/fonts/letter-palette/obla/ Аутор: Ана Продановић	
11.	Колективне изложбе: GRANSHAN 2016 Winner Exhibition Symposion in Raabs/Taya, Аустрија AtypI in Montreal, Канада GRANSHAN Conference, Јерменија 2017. Изложен рад: „Петра“ фамилија типографских писама	

	Аутор: Ана Продановић	
12.	Треће међународно тријенале графике, колективна изложба, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2017. Изложен рад: „Заплет“, ситоштампа, 50x70cm. Аутор: Ана Продановић	
13.	Мајска изложба графике, колективна изложба, Графички колектив, Београд, 2017. Изложен рад: „Заплет“, ситоштампа, 50x70cm.	
14.	16TH INTERNATIONAL TRIENNIAL OF SMALL GRAPHIC FORMS ŁODZ, колективна изложба Miejską Galerię Sztuki w Łodzi Пољска, 2017. Изложени радови: „Повратак“, ситоштампа, 15x12cm; „Одлазак“, ситоштампа, 15x12cm. Аутор: Ана Продановић	
15.	2017. Елда Станковић „У очима звијезде носи, на длановима руже... ” Самостална изложба у Галерији Сингидунум под називом „У очима звијезде носи, на длановима руже” (докторски уметнички пројекат „У очима звијезде носи, на длановима руже – Репродуковање репродукције у одсуству оригинала; графички дизајнер у улози конзерватора и рестауратора ”)	
16.	2017. ЗГРАФ 12 Друштвене репризе Учесће на ЗГРАФУ 12 Друштвене репризе – међународна манифестација графичког дизајна и визуелних комуникација која се од оснивања 1975. тријенално одржава у Загребу (јануар, 2017. год). Радови изложени и на Теми и на Ревии ЗГРАФА 12; на Теми са пројектом Дигитална таписерија – репродуковање репродукције у одсуству оригинала, а на Ревии са радом Визуелни бедкер Вање Жанко	
17.	2017. Дизајн каталога и помоћ при поставци изложбе дизајнерских активности ФПУ у Пољској, Академија лепих уметности „Јан Матејко“ у Кракову (Tangible Intangibility)	
18.	2017. Плакат за предање Conny Groenewegen and Femke de Vries – TRUI (ФПУ, амфитеатар)	
19.	2017. Дизајн каталога, позивнице и помоћ поставке изложбе „Универзитет уметности – скривене ризнице“, изложба поводом 60 година универзитета уметности у Београду, Галерија ФЛУ, децембар	
20.		

	2018. Продуцент филма „Факултет примењених уметности 70“; филм снимљен поводом обележавања 70 година факултета.	
21.	2018. Техничка и дизајнерска помоћ за реализацију „Свечане академије поводом 70 година Факултета примењених уметности у Београду“; премијера филма „Факултет примењених уметности 70“, Велика сала Народне библиотеке Србије.	
22.	2018. Техничка и дизајнерска помоћ за реализацију изложбе „ФОРМА ПРИМЕНА УМЕТНОСТ / Музеј града Београда“.	
23.	2018. Дизјанер каталога изложбе „Излог чаробних књига, Билбиофилска издања Факултета примењених уметности“, Библиотека града Београда, март 2018.	
24.	2018. Дизјанер изложбе „Playground“, изложба радова студената Факултета примењених уметности, Музеј примењене уметности, март 2018.	
25.	2018. Дизјанер изложбе „Иза портала“, сценски свет Дориана Соколића и Ружице Ненадовић Соколић, Музеј примењене уметности, март 2018.	
26.	2018. Дизјанер лифлета „Фантастичан врт“, изложба радова студената одсека Керамика и Костим, Ноћ музеја, ФПУ, мај 2018.	
27.	2018. Дизјанер каталога „Иновација као изазов“, изложба радова студената одсека Сценски костим, галерија Арт Хол, октобар	
28.	2018. Дизјанер изложбе „Дојени ФПУ / Галерија РТС“, новембар	

29.	2019. Дизајн плаката, позивнице и легенди за изложбу „CARGO “проф. Љиљане Петровић и проф. Александра Костића (Галерија Дрина, Београд, Градска галерија Ужице, Музеј Котор)	
30.	2019. Поставка изложбе „Примењена уметност у САНУ, Графички дизајн медаље и промотивног материјала у САНУ“, Галерија САНУ, изложба студената Графичког дизајна (ФПУ), мај 2019.	
31.	2019. Дизајн каталога и поставка изложбе „Такмичење за најбољу технолошку иновацију у Србији“, Галерија РТС Клуба, изложба студената Графичког дизајна (ФПУ), децембар 2019.	
32.	2018. Вођење летње школе графичког дизајна на Тари. Тема „Нови визуелни идентитет Националног парка Тара“ школска 2017/18.	
33.	2019. Дизајн визуелног идентитета „Science Market“ „Наша мисија је да помогнемо и створимо добро друштво које ће моћи да користи информације, тражи одговарајуће изворе и препознаје псеудознаност. Нудимо практичне научне активности за децу и ширу јавност. Наша позорница је супермаркет, фарма, школа, рођендан или било који догађај – кажите, и ми смо тамо!“. Урађена је и анимација визуелног идентитета и пиктограма.	
34.	2019. Менаџер часописа „Плима“, годишње издање које пружа пресек најбољих радова студената и ђака који се баве визуелним комуникацијама (Славимир Стојановић).	
35.	2019. Реализација конкурса ЕКО СПЕКТАР БЕОГРАД (студенти графичког дизајна, предмет Графичке комуникације)	
36.	2019. Дизајн књиге графичких стандарда за Факултет драмских уметности у	

	Београду	
37.	2018. Сарадња са проф. Ингирд Хуљев на пројекту „Униформе припадника полиције“ (технички цртежи, кројеви, дигитализација)	
38.	2019. Елда Станковић Сарадња са проф. Милошем Илићем на пројекту <i>SIGNAGE „Le Meridien“</i>	
39.	Јесења изложба 2019 Јелена Минић Слика „Змај“ Колективна изложба по позиву уметничког савета Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“ Београд 16.децембар 2019 -12.јануара 2020	
40.	Изложба сликарске секције УЛУС-а Слика „О Египту“ Колективна изложба Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“ Београд 252.јул -18.август 2019.	
41.	Подни мозаик Ауторски пројекат Подни мозаик „Шаран“ Вела Лука – Корчула 2019	
42.	2018 Samostalna izlozba „Успомене“ Galerija ULUS-a , Beograd	
43.	2018 Пројекат, мурал за фабрику обуће. Београд	
44.	2018 Пројекат , мурал за фабрику обуће Земун	
45.	2018 Пројекат за мурал , стамбена зграда Пријепоље	
46.	2018 слика „Анђeosка љубав“, Центер колекција Мадленијанум	
47.	2018 слика „Бела слика“ Центер колекција Мадленијанум	
48.	2017 Самостална изложба, Приједор, Галерија 96 Јелена Минић	
49.	30x30 међународна групна изложба “Културни центар Зрењанин” Ненад Вацић	2019.
50.	30x30 међународна групна изложба „Арт центар Београд“	2019.

51.	30x30 међународна групна изложба „Културни центар Панчево“	2019.
52.	30x30 међународна групна изложба „Музеј Срема Сремска Митровица“	2019.
53.	30x30 међународна групна изложба „Културни центар Нови Сад“	2019.
54.	“33. Октобарски ликовни салон“ „Галерија центра за културу“ Ковин	2019.
55.	”Међународни бијенале уметности минијатуре” „Модерна Галерија“, Културни Центар Горњи Милановац 2018. год Ненад Вацић	2018.
56.	Милица Ђуров - Сценографија за мултимедијалну кореодраму „Нови станар“ Е. Јонеско/В. Обрадовић - Центар за културу Студентски град, Нови Београд	
57.	Милица Ђуров - Костимографија за мултимедијалну кореодраму „Нови станар“ Е. Јонеско/В. Обрадовић - Центар за културу Студентски град, Нови Београд	
58.	Милица Ђуров - Самостална изложба сценографије „Сценски записи“ - Центар за културу Смедерево / „Нушићеви дани“, Смедерево	
59.	Милица Ђуров - Ауторка изложбе: “У простору сцене“ – изложба радова студената сценографије, Уметнички центар Универзитетске библиотеке „Светотар Марковић“, Београд	
60.	Милица Ђуров - Групна изложба 51. мајска изложба УЛУПУДС-а, Андрићев венац 4, Београд -назив рада 1: „Аудијенција/Вернисаж“ - назив рада 2: <i>Сценске слике 2010-2016</i> (Anonymous said:,2017)	
61.	Милица Ђуров „Визуелна нота сценских извођења Маге Магазиновић“ у <i>Мага Магазиновић: Филозофија игре и/или више од игре</i> / [уредница Вера Обрадовић Љубинковић]. - Београд : Удружење балетских уметника Србије, 2019. Стр. 95-110. Удружење балетских уметника Србије ISBN 978-86-912387-4-2.	M33
62.	Милица Ђуров - Рецензент предлога пројеката билатералне научне и технолошке сарадње између Републике Србије и Републике Португал - “Уметност и технологија” Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду (ев. бр.70) Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС, Београд	
63.	Милица Ђуров - Сценографија за представу „Кирија“ Б. Нушић, Центар за културу Пожаревац, Пожаревац, 2018.	
64.	Милица Ђуров - Костимографија за представу „Кирија“ Б. Нушић, Центар за културу Пожаревац, Пожаревац, 2018.	
65.	Милица Ђуров - Сценографија за представу «Вернисаж/Аудијенција» В. Хавел - Народно позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“, Зајечар, 2018.	
66.	Милица Ђуров - Сценографска за комеморативну свечаност у част председника АУ и Фондације «Милан Ђоковић» Душана Ђоковића – Академија 28, Београд, 2. Јун 2018.	
67.	Милица Ђуров - Самостална изложба сценографије „Сценски записи“ - Дом културе, Чачак, 2018.	
68.	Милица Ђуров - Групна изложба „Породични портрет“ Миодраг Бајић, Гордана Бајић, Ружица Бајић Синкевић и Милица Ђуров – (изложено 10	

	радова - сценографских скице и фотографије реализованих представа) - Ликовни салон Народног универзитета, Трстеник, октобар 2018.	
69.	Милица Ђуров - 50. мајска изложба УЛУПУДС-а – назив рада: „Жанка“ - Галерија Народне банке Србије, Београд, јун 2018.	
70.	Милица Ђуров - 7. изложба Секције за сценографију и костимографију УЛУПУДС-а „Кутија или не?“ / назив рада „Ефемерно“ - Галерија „Сингидунум“, Београд, 2018.	
71.	Милица Ђуров - „Визуелна нота сценских извођења Маге Магазиновић“ – рад презентован на интердисциплинарном научном скупу - <i>Мага Магазиновић филозофија игре и / или више од игре</i> – Музеј позоришне уметности, Београд, 2018.	M31
72.	Милица Ђуров - Аутор групне изложбе: „Дигиталне рефлексије“, Уметнички центар Универзитетске библиотеке „Светотар Марковић“, Београд, септембар 2018.	
73.	Милица Ђуров - Сценографија за представу «Жанка» М. Илић - Opera & Theatre Madlenianum, Београд, 2017.	
74.	Милица Ђуров - Костимографија за представу «Жанка» М. Илић - Opera & Theatre Madlenianum, Београд, 2017.	
75.	Милица Ђуров - <i>Сценске слике: 2010-2016</i> Beograd : Anonymous said, 2017 (Beograd : Grafopolis) ISBN 978-86-87913-13-4 – аутор књиге о сваременој позоришној сценографији/	M43
76.	Милица Ђуров - Самостална изложба сценографије „Сценски записи“ - Уметнички центар Универзитетске библиотеке „Светотар Марковић“, Београд, 2017. / и пропратни текст у каталогу	
77.	Милица Ђуров - Аутор изложбе: „Фотограф=ја“ Ана Петровић и Небоиша Крстић - Уметнички центар Универзитетске библиотеке „Светотар Марковић“, Београд, јул 2017. / и пропратни текст у каталогу	
78.	Милица Ђуров - Аутор изложбе: „Фотограф=ја“ Тамара Павишић – Јана Видојковић, Милош Станојевић - Уметнички центар Универзитетске библиотеке „Светотар Марковић“, Београд, јун 2017. / и пропратни текст у каталогу	
79.	Милица Ђуров - Пројекат „Идејно решење организације гледалишног простора за сцену Центра за културу Пожаревац“ - Центар за културу Пожаревац, Пожаревац, јануар 2017.	
80.	Милица Ђуров - 49. мајска изложба УЛУПУДС-а – назив рада: „Цар је го“ / Галерија СКЦ, Београд	
81.	The Return of the National, самостална изложба, Loock galerie, Берлин, Немачка, 2019. Иван Грубанов	
82.	Зли сликар, самостална изложба, Градска галерија савремене уметности, Зрењанин, 2019.	
83.	Ожиљци, самостална изложба, Новембар галерија, Београд, 2018.	
84.	Counterpicturing, самостална изложба, Art Brussels, сајам савремене уметности, Брисел, Белгија, 2018.	
85.	Сликати нацију, самостална изложба, Ликовна галерија Културног центра Београда, 2017.	
86.	The Summer of Nationalism, самостална изложба, Exhibition Hall of the Central University Library, Лувен, Белгија, 2017.	
87.	When the Present is History, колективна изложба, Depo Istanbul, Истанбул, Турска, 2019.	
88.	Open Ceremony, колективна изложба, Aa29 Project Room, Ређио Емилија, Италија, 2019.	

89.	Staying Here With You - Moving, колективна изложба, Биоскоп Балкан центар за савремену уметност, Београд 2019.	
90.	Јесењи салон УЛУС, колективна изложба, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2019.	
91.	Шћепановић, Здравковић, Грубанов, Перић, колективна изложба, Продајна галерија Београд, 2019.	
92.	Октобарски салон - Београдски бијенале, колективна изложба, Музеј града Београда, 2018.	
93.	Између нас, колективна изложба, Салон музеја савремене уметности, Београд, 2018.	
94.	Post-Truth, колективна изложба, Национални музеј, Цетиње, 2018.	
95.	Materiality of the Painterly Event, колективна изложба, Athens City Arts Center, Атина, Грчка, 2018.	
96.	The World on Paper, колективна изложба, Museum Palais Populaire, Берлин, Немачка, 2018.	
97.	Форма, примена, уметност, колективна изложба, Музеј града Београда, 2018.	
98.	Color Lucida, колективна изложба, Културни центар Србије у Паризу, 2018.	
99.	Нове аквизиције, колективна изложба, Галерија савремене уметности, Панчево, 2017.	
100.	Voyage, A Journey Through Serbian Contemporary Art, колективна изложба, China Art Museum, Шангај, Кина, 2017.	
101.	Four Directions, колективна изложба, Aa 29 Project Room, Касерта, Италија, 2017.	
102.	Staying Here With You, колективна изложба, Резиденција Амбасадора Швајцарске, 2017.	
103.	Limiti - Confini, колективна изложба, Museo del Duomo, Милано, Италија, 2017.	
104.	I travelled the World on Seven Seas, колективна изложба, Royal Atheneum, Антверпен, Белгија, 2017. Иван Грубанов	
105.	Татјана Јанковић Неделков, цртеж, "Без назива" Колективна изложба XVII међународна изложба "Жене сликари" Мајданпек, 2019. година	
106.	Татјана Јанковић Неделков, цртеж из опуса "Влати траве" Колективна изложба Пролетна изложба "Цвијета Зузорић", Београд, 2018. година	
107.	Татјана Јанковић Неделков, цртеж из опуса "Влати траве" Колективна изложба Пролетна изложба УЛУС-а, Музеј Херцеговине, Требиње, 2018. година	
108.	Татјана Јанковић Неделков, цртеж из опуса "Влати траве" Колективна изложба Пролетна изложба УЛУС-а, Галерија Невесиње, Невесиње, 2018. година	
109.	Татјана Јанковић Неделков, четири цртежа из опуса "Влати траве" и три слике "Без назива 1", "Без назива 2", "Без назива 3" Колективна изложба 70 година од оснивања Факултета примењених уметности "Форма, примена, уметност", Музеј града Београда, Београд, 2018. године	
110.	Татјана Јанковић Неделков Самостална изложба цртежа и колажа "О крхком и тактилном", Графички колектив, Београд, 2017. година	
111.	Владимир Загорац, FPM VM - Воћарски мулчар - ситницица биљних остатака - у три дужине (150, 180 и 200cm) и три опције померања, Самостални реализовани пројекат, ФПМ, Бољевац, 2018-19.	
112.	Владимир Загорац, EnGo Smart Battery Case - Три кућишта за паметне LiFePO4 преносиве батерије - 30Ah, 60Ah и 100Ah, Самостални реализовани пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.	
113.	Владимир Загорац, EnGo Smart Battery Case - Кућиште за паметну LiFePO4	

	преносиву батерију са волтметром - 30Ah, Самостални реализовани пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.	
114.	Владимир Загорац, EnGo Solar Kit 3 (Square / 2.0) - монтажни соларни сет четвртастог облика, Самостални реализовани пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.	
115.	Владимир Загорац, Pet Bowl Cone, Самостални идејни пројекат, Београд, 2019.	
116.	Владимир Загорац, EnGo Smart Bench адаптер за е-скутере, Самостални идејни пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.	
117.	Владимир Загорац, Корпоративна одевна галантерија, Самостални идејни пројекат, Tactical Defense International, Тел Авив, 2019.	
118.	Владимир Загорац, Више десетина пројеката графичког дизајна, Самостални реализовани пројекат, Tactical Defense International, Тел Авив, 2019.	
119.	Владимир Загорац, Дизајн визуелног идентитета и маркетиншког материјала балетске представе "Irena Sendler - The Righteous Among the Nations", Тимски изведени пројекат, Lead designer, Хатиква фондација (Пољска), Тел Авив, 2019.	
120.	Владимир Загорац, Дизајн логотипа и визуелног идентитета, Тимски изведени пројекат, Lead designer, DC Hub, Тел Авив, 2019.	
121.	Владимир Загорац, Дизајн упутства за инсталацију EnGo Tower (Solar Kit 2), Самостални изведени пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.	
122.	Владимир Загорац, Графика производа за машине из серије VM, DK, LK, DKC, DKF, Самостални изведени пројекат, ФПМ, Бољевац, 2019.	
123.	Владимир Загорац, Дизајн етикета, амбалаже и галантерије за hand-made ракију мале серије - "Нешто јако", Самостални изведени пројекат, Пољопривредно газдинство Саша Вукосављевић, Београд, 2019.	
124.	Владимир Загорац, Графика производа за 13 машина намењених излагању на сајму AGRITECHNICA 2019 у Хановеру, Самостални изведени пројекат, ФПМ, Бољевац, 2019.	
125.	Владимир Загорац, Дизајн логотипа и стандардизација визуелног идентитета компаније, Тимски пројекат, арт директор, по позиву, Maltego, Минхен, 2019.	
126.	Владимир Загорац, Дизајн интерфејса за апликацију Maltego Neo 1.0, Самостални идејни пројекат, по позиву, Maltego, Минхен, 2019.	
127.	Владимир Загорац, Штанд института Vlatacom на сајму ISS World 2019, Самостални изведени пројекат, Праг, Чешка Република, 2019.	
128.	Владимир Загорац, Штанд института Vlatacom на сајму Партнер 2019, Самостални изведени пројекат, Београд, 2019.	
129.	Владимир Загорац, Изложена решења FPM VM180H и FPM VM200H+, SIMA 2019 - International Agribusiness show, Париз, Француска, Фебруар 2019.	
130.	Владимир Загорац, Изложени производи FPM VM150, FPM VM180H и FPM VM200H+, 86. међународни сајам пољопривреде (UFI), Нови Сад, 11-17. мај 2019.	
131.	Владимир Загорац, Изложен OTHR систем пулт са анимацијом, Партнер 2019, Београд, Јун 2019.	
132.	Владимир Загорац, Изложен побољшани производ FPM VM200H+, Agritechnica 2019, Хановер, Немачка, 10-16. новембар 2019.	
133.	Владимир Загорац, Приказано решење TriX у две категорије, IDA Awards 2018 - on-line изложба награђених радова (групна), од марта 2019.	
134.	Владимир Загорац, Изложбени салон на Андрићевом венцу, изложено решење Curve Glass, 51. Мајска изложба УЛУПУДС-а "Удах" (групна), Београд, 8-28. јун 2019.	
135.	Владимир Загорац, Изложено решење Curve Glass, A'Award exhibition of winning designs - Ex-Chiesa di San Francesco (групна), Комо, Италија, 10. јун - 31. јул 2019.	

136.	Владимир Загорац, Изложено решење Curve Glass, FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference (групна), Њу Делхи, Индија, 20-21. септембар 2019.	
137.	Владимир Загорац, Изложено решење Curve Glass, Shenzhen International Industrial Design Week - Shenzhen Convention & Exhibition Center (групна), Шенжен, Кина, 3-5. новембар 2019.	
138.	Владимир Загорац, Приказано решење TriX у две категорије, Muse Design Awards 2019 - on-line изложба награђених радова (групна), од новембра 2019.	
139.	Владимир Загорац, Изложена решења Curve Glass и Crystal Water Pet Bowl, DESIGN 2019 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна), Београд, 20.11.2019.- 12.1.2020.	
140.	Владимир Загорац, Изложено решење Curve Glass, Hebei International Industrial Design Week - Rongcheng Civil Sports Center (групна), Rongcheng Xiongan New Area Hebei, Кина, 21-27. новембар 2019.	
141.	Владимир Загорац, Изложено решење Curve Glass, FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference (групна), Мумбаи, Индија, 29-30. новембар 2019.	
142.	Владимир Загорац, Изложено решење Curve Glass, Hebei Design Center Exhibition - Hebei Industrial Design Innovation Center (групна), High-Tech Zone Shijiazhuang, Кина, 1-31. децембар 2019.	
143.	Владимир Загорац, ShutterBolt Power Bank - преносни пуњач батерија, дизајн и израда CAD/CAM модела ,самостални изведени пројекат - прототип, ShutterBolt, Загреб, 2016-18.	
144.	Владимир Загорац, Кућиште за паметну LiFePO4 батерију од 25Ah, самостални изведени пројекат - прототип, 2018.	
145.	Владимир Загорац, EnGo Solar Kit 2 (EnGo Tower) - монтажни соларни сет, самостални изведени пројекат, 2018.	
146.	Владимир Загорац, Израда шест CAD модела за 3Д штампу у оквиру докторског рада М. Милинић-Богдановић, самостални пројекат, 2018.	
147.	Владимир Загорац, Curve чаша, самостални идејни пројекат, Београд, 2015-18.	
148.	Владимир Загорац, EnGo соларна лира 2 - Усмерива соларна улична расвета са расклопивим панелом, самостални идејни пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2018.	
149.	Владимир Загорац, EnGo Charge Spot Wi-Fi - монтажна конзола за пуњење мобилних уређаја, самостални идејни пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2018.	
150.	Владимир Загорац, EnGo Solar Kit 1 - монтажни соларни сет, самостални идејни пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2018.	
151.	Владимир Загорац, Пет кућишта за паметне LiFePO4 батерије - 12Ah, 20Ah, 34Ah, 50Ah, 60Ah, самостални идејни пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2018.	
152.	Владимир Загорац, Два цилиндрична кућишта за LiFePO4 батерије - 50Ah и 100Ah, самостални идејни пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2018.	
153.	Владимир Загорац, Два кућишта за шестоугаоне LiFePO4 батерије уградиве у стубове бандера - 70Ah и 140Ah, самостални идејни пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2018.	
154.	Владимир Загорац, Сигурносни дизајн биометријске ИД картице запослених у е-систему Републике Суринам, самостални изведени пројекат, Институт Vlatacom, Београд, 2018.	
155.	Владимир Загорац, Дизајн интерфејса за три апликације система за издавање и проверу електронских докумената Републике Суринам, самостални изведени пројекат, Vlatacom, Београд, 2018.	
156.	Владимир Загорац, Графика производа за више паметних LiFePO4 батерија, самостални изведени пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2018.	

157.	Владимир Загорац, Графика производа за више серија LiFePO ₄ батерија, самостални изведени пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2018.	
158.	Владимир Загорац, Сигурносни дизајн биометријске возачке дозволе Републике Суринам, самостални изведени пројекат, Vlatacom институт и ЗИН, Београд, 2018.	
159.	Владимир Загорац, Штанд института Vlatacom на сајму ISS World 2018, самостални изведени пројекат, Праг, Чешка Република, 2018.	
160.	Владимир Загорац, Штанд института Vlatacom на "Conference on High-Tech and information security", самостални изведени пројекат, Београд, 2018.	
161.	Владимир Загорац, Energy Trade Show, приказани производи EnGo Smart Bench, EnGo 6, Аман, Јордан, мај 2018.	
162.	Владимир Загорац, Utopa International Design Exhibition (групна), изложено решење TriX, ShenNonTaiYangCheng, Кина, 26.12.2017-20.3.2018.	
163.	Владимир Загорац, Изложба новопримљених чланова УЛУПУДС-а, Галерија СУЛУЈ (групна), изложен производ EnGo Smart Bench, Београд, 12-28. март 2018.	
164.	Владимир Загорац, "Форма, примена, уметност" - 70 год. ФПУ - Музеј града Београда (групна), изложени производи EnGo Smart Street Light, EnGo Portable, решење TriX, Београд, 8-26. мај 2018.	
165.	Владимир Загорац, 50. Мајска изложба УЛУПУДС-а "Трајање" (групна), Галерија НБС, изложено решење TriX, Београд, Јун 2018.	
166.	Владимир Загорац, A'Award exhibition of winning designs - Ex-Chiesa di San Francesco (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light, Комо, Италија, 10. јун - 7. јул 2018.	
167.	Владимир Загорац, FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference, (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light, Њу Делхи, Индија, 21-22. септембар 2018.	
168.	Владимир Загорац, Hebei Design Week Exhibition - Rongcheng Citizens Sports Center (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light, Rongcheng XiongAn New Area, Кина, 18-24. октобар 2018.	
169.	Владимир Загорац, Shenzhen International Industrial Design Week - Shenzhen Convention & Exhibition Center (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light, Шенжен, Кина, 5-7. новембар 2018.	
170.	Владимир Загорац, Hebei Design Center Exhibition - Hebei Industrial Design Innovation Center (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light, High-Tech Zone Shijiazhuang, Кина, 1-31. децембар 2018.	
171.	Владимир Загорац, FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light, Мумбаи, Индија, 7-8. децембар 2018.	
172.	Владимир Загорац, DESIGN 2018 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна), изложена решења TriX и EnGo Smart Street Light, Београд, 17.10.- 15.11.2018.	
173.	Владимир Загорац, FPM VM - Воћарски мулчар - ситницица биљних остатака - у три дужине (150, 180 и 200cm) и три опције померања, Самостални реализовани пројекат, ФПМ, Бољевац, 2018-19.	
174.	Владимир Загорац, EnGo Smart Battery Case - Три кућишта за паметне LiFePO ₄ преносиве батерије - 30Ah, 60Ah и 100Ah, Самостални реализовани пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.	
175.	Владимир Загорац, EnGo Smart Battery Case - Кућиште за паметну LiFePO ₄ преносиву батерију са волтметром - 30Ah, Самостални реализовани пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.	
176.	Владимир Загорац, EnGo Solar Kit 3 (Square / 2.0) - монтажни соларни сет четвртастог облика, Самостални реализовани пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.	
177.	Владимир Загорац, Pet Bowl Cone, Самостални идејни пројекат, Београд, 2019.	

178.	Владимир Загорац, EnGo Smart Bench адаптер за е-скутере, Самостални идејни пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.	
179.	Владимир Загорац, Корпоративна одевна галантерија, Самостални идејни пројекат, Tactical Defense International, Тел Авив, 2019.	
180.	Владимир Загорац, Више десетина пројеката графичког дизајна, Самостални реализовани пројекат, Tactical Defense International, Тел Авив, 2019.	
181.	Владимир Загорац, Дизајн визуелног идентитета и маркетиншког материјала балетске представе "Irena Sendler - The Righteous Among the Nations", Тимски изведени пројекат, Lead designer, Хатиква фондација (Пољска), Тел Авив, 2019.	
182.	Владимир Загорац, Дизајн логотипа и визуелног идентитета, Тимски изведени пројекат, Lead designer, DC Hub, Тел Авив, 2019.	
183.	Владимир Загорац, Дизајн упутства за инсталацију EnGo Tower (Solar Kit 2), Самостални изведени пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2019.	
184.	Владимир Загорац, Графика производа за машине из серије VM, DK, LK, DKC, DKF, Самостални изведени пројекат, ФПМ, Бољевац, 2019.	
185.	Владимир Загорац, Дизајн етикета, амбалаже и галантерије за hand-made ракију мале серије - "Нешто јако", Самостални изведени пројекат, Пољопривредно газдинство Саша Вукосављевић, Београд, 2019.	
186.	Владимир Загорац, Графика производа за 13 машина намењених излагању на сајму AGRITECHNICA 2019 у ХанOVERу, Самостални изведени пројекат, ФПМ, Бољевац, 2019.	
187.	Владимир Загорац, Дизајн логотипа и стандардизација визуелног идентитета компаније, Тимски пројекат, арт директор, по позиву, Maltego, Минхен, 2019.	
188.	Владимир Загорац, Дизајн интерфејса за апликацију Maltego Neo 1.0, Самостални идејни пројекат, по позиву, Maltego, Минхен, 2019.	
189.	Владимир Загорац, Штанд института Vlatacom на сајму ISS World 2019, Самостални изведени пројекат, Праг, Чешка Република, 2019.	
190.	Владимир Загорац, Штанд института Vlatacom на сајму Партнер 2019, Самостални изведени пројекат, Београд, 2019.	
191.	Владимир Загорац, Изложена решења FPM VM180H и FPM VM200H+, SIMA 2019 - International Agribusiness show, Париз, Француска, Фебруар 2019.	
192.	Владимир Загорац, Изложени производи FPM VM150, FPM VM180H и FPM VM200H+, 86. међународни сајам пољопривреде (UFI), Нови Сад, 11-17. мај 2019.	
193.	Владимир Загорац, Изложен OTHR систем пулт са анимацијом, Партнер 2019, Београд, Јун 2019.	
194.	Владимир Загорац, Пројекат рађен за М. Милинић-Богдановић (урадио 3Д разраду и израдио САД моделе за 3Д штампу) - 3Д штампани модели излагани у оквиру докторске изложбе "Дизајн текстилних флексибилних материјала применом адитивне производње" у Галерији Жад, Београд, 18 - 29.9.2018.	
195.	Владимир Загорац, Израда САД модела и патентних цртежа за пењалицу - нараву за пењање уз шумско дрвеће, самостални пројекат, Шумарски институт, Београд, 2017.	
196.	Владимир Загорац, Постаменти за демонстрацију VMSIS система, самостални изведени пројекат, Vlatacom институт, Београд, 2017.	
197.	Владимир Загорац, Quadra - пластична чаша, самостални изведени пројекат - прототипи, Симил, Ваљево, 2017.	
198.	Владимир Загорац, Geom - пластична чаша, самостални изведени пројекат - прототипи, Симил, Ваљево, 2017.	
199.	Владимир Загорац, EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Standard, самостални изведени пројекат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2017.	
200.	Владимир Загорац, EnGo low-cost Solar Street Light - EnGo 6 - изведена из	

	Smart Street Light-a - више варијанти, самостални изведени пројакат, EnGo EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2017.	
201.	Владимир Загорац, Crystal Water Pet Bowl / Molecule PetBowl, самостални изведени пројакат, EnGo Fluid Treatment Technologies, Београд, 2017.	
202.	Владимир Загорац, Smartico Energy Monitor, дизајн и израда CAD/CAM модела, самостални изведени пројакат - прототип, 012 Lab, Београд, 2017.	
203.	Владимир Загорац, EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Power, самостални идејни пројакат, EnGo Planet, Њујорк, 2017.	
204.	Владимир Загорац, EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo SQ, самостални идејни пројакат, EnGo Planet, Њујорк, 2017.	
205.	Владимир Загорац, EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Highway, самостални идејни пројакат, EnGo Planet, Њујорк, 2017.	
206.	Владимир Загорац, EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - са самосталним ротирајућим панелом, самостални идејни пројакат, EnGo Planet, Њујорк, 2017.	
207.	Владимир Загорац, EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - са ротирајућим панелом и орманом за батерије, самостални идејни пројакат, EnGo Planet, Њујорк, 2017.	
208.	Владимир Загорац, EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Decorative, самостални идејни пројакат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2017.	
209.	Владимир Загорац, EnGo соларна лира 1 - фиксна соларна улична расвета са расклопивим панелом, самостални идејни пројакат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2017.	
210.	Владимир Загорац, BottleCup - пластична чаша, самостални ауторски идејни пројакат, Београд, 2017.	
211.	Владимир Загорац, Honey Comb Crystal Water Activator - подметац за чаше - активатор кристалне структуре воде, самостални идејни пројакат, Fluid Treatment Technology, Београд, 2017.	
212.	Владимир Загорац, Orbit Crystal Water Activator - подметац за чаше - активатор кристалне структуре воде, самостални идејни пројакат, Fluid Treatment Technology, Београд, 2017.	
213.	Владимир Загорац, 4 - посуда за кућне љубимце, самостални идејни пројакат, Fluid Treatment Technology, Београд, 2017.	
214.	Владимир Загорац, Copper Pet Bowl - антибактеријска посуда за кућне љубимце, самостални идејни пројакат, Fluid Treatment Technology, Београд, 2017.	
215.	Владимир Загорац, EoI - луксузна посуда за воду за кућне љубимце, самостални идејни пројакат, Fluid Treatment Technology, Београд, 2017.	
216.	Владимир Загорац, O - посуда за кућне љубимце, самостални идејни пројакат, Fluid Treatment Technology, Београд, 2017.	
217.	Владимир Загорац, Oblo - декоративна чинија, самостални ауторски идејни пројакат, Београд, 2017.	
218.	Владимир Загорац, EnGo Modular LED Reflector, самостални идејни пројакат, EnGo Planet, Њујорк и Београд, 2017.	
219.	Владимир Загорац, Сигурносни дизајн биометријске личне карте Републике Суринам, самостални изведени пројакат, институт и ЗИН, Београд, 2012-17.	
220.	Владимир Загорац, Сигурносни дизајн биометријске ИД картице Безбедносне агенције Републике Суринам, самостални изведени пројакат, Vlatacom институт и ЗИН, Београд, 2012-17.	
221.	Владимир Загорац, Дизајн логотипа и стандардизација употребе, Smartico Energy Monitor, самостални изведени пројакат, Vlatacom 012 Lab, Београд, 2017.	
222.	Владимир Загорац, Брендирање уређаја EnGo Smart Bench, самостални изведени пројакат, Vlatacom EnGo Planet, Њујорк, 2017.	
223.	Владимир Загорац, Штанд института Vlatacom на сајму ISS World 2017,	

	тимски изведени пројекат са Б. Кенешким, Праг, Чешка Република, 2017.	
224.	Владимир Загорац, Viva Technology - представљени производи EnGo Smart Street Light и EnGo Smart Bench, Париз, Француска, 15-17. јун 2017.	
225.	Владимир Загорац, Ехро 2017 - Energy Ехро - представљен производ EnGo Smart Street Light, Астана, Казахстан, Јун 2017.	
226.	Владимир Загорац, Партнер 2017, изложен ОТНР систем пулт са анимацијом, Београд, Јун 2017.	
227.	Владимир Загорац, A'Award exhibition of winning designs - Ex-Chiesa di San Francesco (групна), изложено решење TriX, Комо, Италија, Јун 2017.	
228.	Владимир Загорац, Exhibition at Festival of Architecture and Interior Designing Conference - The Lalit Mumbai (групна), изложено решење TriX, Мумбаи, Индија, 22-23. септембар 2017.	
229.	Владимир Загорац, 40 x 40 Exhibition Budapest - Budapest Projekt Galéria (групна), изложено решење triX, Будимпешта, Мађарска, 8-31. октобар 2017.	
230.	Владимир Загорац, Shenzhen International Industrial Design Fair - Shenzhen Convention & Exhibition Center (групна), изложено решење TriX, Шенжен, Кина, Новембар 2017.	
231.	Владимир Загорац, A'Design Award - Silver - TriX модуларна играчка, Комо, Италија, 2017.	
232.	Златком Цветковић коауторски концепт, у сарадњи са Мајом Гецић, мултидисциплинарни пројекат „Поткање”, организација и реализација радионице и изложбеног дела. Музеј примењене уметности, Београд, децембар 2019 / јануар 2020.	
233.	Златко Цветковић Ascending Red (2019), 11th International Biennial of Textile Miniatures "MEASURE" - Lithuanian Artists' Association's Art Gallery "Arka" – Vilnius – Litvanija, новембар / децембар 2019.	
234.	Златко Цветковић Yellow Up (2019), „POP UP Miniartextil – Ex church of San Francesco” – Комо – Италија, септембар / новембар 2019.	
235.	Златко Цветковић I Like This Music (2019), Самостална изложба –Музика моје младости vol.3 – Завичајни музеј – Замак културе, Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања, септембар / октобар 2019.	
236.	Златко Цветковић Интерконекија 2 (2019), Самостална изложба –Музика моје младости vol.3 – Завичајни музеј – Замак културе, Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања, септембар / октобар 2019.	
237.	Златко Цветковић Троструки албум (2019), Самостална изложба –Музика моје младости vol.3 – Завичајни музеј – Замак културе, Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања, септембар / октобар 2019.	
238.	Златко Цветковић Wave 2 (2019), Самостална изложба –Музика моје младости vol.3 – Завичајни музеј – Замак културе, Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања, септембар / октобар 2019.	
239.	Златко Цветковић Wave (2018), 23rd Fiberart International – Brave House Association, Питцбург, САД, мај / август 2019.	
240.	Златко Цветковић Бујање (Eefflorescence), МИНИ ТЕКСТИЛ 2019 – УБС информативни центар – Софија – Бугарска, април 2019.	
241.	Златко Цветковић Без мириса (2018)Померање граница 4 - Музеј примењене уметности - Београд, децембар 2018 / јануар 2019.	
242.	Златко Цветковић Башта у сивом (2018), Померање граница 4 - Музеј примењене уметности - Београд, децембар 2018 / јануар 2019.	

243.	Златко Цветковић Bowie (2018), Уметност као рокенрол, рокенрол као уметност – Пароброд - Београд, јун 2018.	
244.	Златко Цветковић Црвена (2017), 14. међународни бијенале уметности минијатуре – Горњи Милановац, април /јул 2018.	
245.	Златко Цветковић Жута (2017), Минијатура 2 – Мала галерија УЛПУДС-а, Београд, децембар 2017 / јануар 2018.	
246.	Златко Цветковић Плави (2017), Минијатура 2 – Мала галерија УЛПУДС-а, Београд, децембар 2017 / јануар 2018.	
247.	Аутор Златко Цветковић Црвено (2017), Минијатура 2 – Мала галерија УЛПУДС-а, Београд, децембар 2017 / јануар 2018.	
248.	Аутор Златко Цветковић У Белом (2017), 39. салон архитектуре / У реалности - Музеј примењене уметности - Београд, април 2017.	
249.	Самостална изложба „Трилинг“, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд 2019.год Гордана Петровић	
250.	„Упознавање керамике“, групна изложба, Мала галерије УЛУПУДС-а, Београд, 2019.год , Лана Тиквесша	
251.	Међународни бијенале керамике UNICUM, групна изложба, Народни музеј Љубљана, Словенија 2018.год	
252.	Тематска групна изложба „Оаза“, галерија „Блатобран“, Београд, 2018. год	
253.	Међународна групна изложба керамике и стакла „Old and New“, Ескешехир, Турска, 2018. год	
254.	19. Београдски Бијенале керамике, групна изложба, Галерија РТС-а, Београд, 2017.год	
255.	Самостална изложба , Ликовни салон Дома културе Чачак, 2017.год Лана Тиквесша	
256.	Мајска изложба графике београдског круга, колективна, Галерија Графички колектив, сајт Галерије, 2020.	
257.	Отисак времена 70+..., <i>добитници Великог печата</i> , колективна, Галерија савремене уметности, Ниш, 2020.(каталог)	
258.	Изложба графичких радова студената и наставника графике Факултета примењених уметности из Београда, Универзитетска галерија, Крагујевац, каталог, 2020.	
259.	Small graphic form, International Triennial of print, међународна колективна, Łódź, Poland, 2020.	
260.	Чекајући Нојеву барку, графика малог формата, колективна, Галерија Никола Радошевић, 2019.(каталог)	
261.		
262.	Отисак времена 70+...Графички колектив, колективна, <i>добитници Великог печата</i> , Галерија Сану, Београд, 2019.(каталог, сајт)	
263.	Мајска изложба графике београдског круга, Галерија УЛУС, Београд, 2019. (каталог, сајт)	
264.	<i>Самостална</i> у оквиру Десет година ЕХ-ЈУ конкурса за графику, Гордана Петровић са Иваном Флегар, Габријелом Булатовић, Галерија Културни центар, Требиње, Република Српска, 2019.(сајт)	
265.	Enter into art, међународна колективна, Келн, Немачка, 2019. (каталог, сајт)	
266.	On paper (међународна колективна), Glasgow, Scotland, UK, 2019.(сајт)	
267.	<i>организација и реализација међународне уметничке сарадње</i> студената графике Факултета примењене уметности из Беча, Аустрија и Факултета примењене уметности из Београда, графичка радионица, изложба зграда Ректората, Београд, 2019. (каталог)	
268.	Мајска графика београдског круга, колективна, Галерија Графички колектив,	

	Београд, 2018.(каталог)	
269.	Савремена српска графика, прва изложба уметничке збирке графика Академије наука и уметности Републике Српске, колективна, Галерија Академије, Бања Лука, Република Српска, 2018.(каталог)	
270.	<i>захвалница</i> за савремену српску графику, Академија науке и уметности Републике српске, Бања Лука, 2018.	
271.	Самостална изложба, Галерија Графички колектив, 2018.(каталог, сајт)	
272.	предавање <i>Непролазност ручне штампе</i> , Вечери у Графичком колективу, Галерија Графички колектив, Београд, 2018.(сајт)	
273.	Кодови времена(колективна), графика малог формата, Галерија Ремонт, Београд, 2018.(каталог, сајт)	
274.	Међународно бијенале радова на папиру (колективна), Приједор, 2018.(каталог)	
275.	Међународно бијенале графике, колективна, Културни центар, Чачак, 2018.(каталог)	
276.	On Paper contest, Glasgow, Scotland, UK, (међународна колективна), 2017.(сајт)	
277.	Enter into art, Cologne (Келн), Germany, (међународна колективна), 2017.(каталог, сајт)	
278.	Enter into art, Келн, Немачка, <i>члан жирија</i> за избор рада за доделу награде, 2017.	
279.	3. Међународно бијенале графике, галерија Цвијета Зузорић, Београд, 2017.(каталог)	
280.	Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд, 2017.(каталог)	
281.	Графика малог формата, колективна, Галерија Графички колектив, Београд, 2017.(каталог)	
282.	Мала графика, колективна, Галерија Виста, Нови Сад, 2017.(каталог)	
283.	Small graphic form, International triennial of print, међународна, колективна, Łódź, Poland, 2017.(каталог)	
284.	Изложба графика студената и наставника графике ФПУ, Београд и Филум, Студентски културни центар, Крагујевац, 2017. Гордана Петровић	
285.	<i>All That's Gold Does Glitter – An Exhibition of Glamorous Ceramics</i> , part of the mega international art and cultural event Art Macau по позиву селектора - кустоскиње Каролине Ченг Макао, June 6–October 9, 2019. Публиковано у каталогу изложбе, часописима, медијски и на интернету Љубица Кнежевић	
286.	GICB 2019, The 10 th Gyeonggi International Ceramic Biennale, такмичење савремене керамике Кореја Учесник онлајн изложбене платформе са професионалним профилима излагача, фотографије, видео, интервјуи Sep27 – Nov 24, 2019.	
287.	The 3th International Art and Aesthetics Group Exhibition Gaziantep University, 4-6 април, 2019. Публиковано у штампаном и интернет материјалу	
288.	Међународна изложба уметности у минијатури МајданАрт Мајданпек и Петровац на Млави Септембар и октобар, 2019. Публиковано у каталогу изложбе, штампаном и интернет материјалу	
289.	Black and White - Keramische Kunst in Zwart en Wit Keramiekcentrum Tiendschuur Ceramic Museum, Tegelen, Netherlands, Холандија Колективна интернационална изложба 9 уметника по позиву кустоса Саше	

	Оденховен Публиковано је на сајту институције и у форми штампане публикације 19. Јануар - 8. април, 2018. У оквиру изложбе уметница је одржала дводневна предавања и радионице	
290.	<i>From the Momoyama Era to the Present</i> , Sogo Museum of Arts Yokohama, Јапан Колективна интернационална изложба селектованих уметника, June 15 th Friday through July 8th Sunday, 2018. Публиковано у каталогу изложбе, на сајту Музеја и МИНО сајту	
291.	10. Anagama international exhibition Изложба радова насталих на интернационалном симпозијуму Анагама у Олимпусу, Турска Универзитет Ескишехир, Турска 2018. Публиковано у штампаном и интернет материјалу	
292.	Exhibition <i>About a Vase</i> curated by Matteo Zauli (италијански менаџер у култури и кустос за област савремена керамика у Италији), Ceramic Museum of Montelupo, Италија 17 June to 23 September, 2018. Публиковано у штампаном и интернет материјалу	
293.	The 4 th International Ceramic Triennial UNICUM, Ceramics Today интернационална изложба, селекција савремене керамике National Museum, Ljubljana 7. мај- 30. Септембар, 2018. Публиковано у штампаном и интернет материјалу	
294.	13.Форма, Примена,Уметност Изложба поводом 70година постојања ФПУ Кустос, Милица Перић, Музеј града Београда (Ресавска 40б) 8-26.5.2018 Фото, видео и интернет материјал	
295.	14. The 11 th International Ceramic Competition, <i>From You, From Now, From Here</i> Exhibition of Contemporary Ceramic Art and Design, Ceramic Park Mino МИНО, Јапан, 15.Sep- 22.Oct. 2017 Публиковано у каталогу изложбе, штампаном и интернет материјалу	
296.	The 3 rd edition, Cluj International Ceramic Biennale Cluj-Napoca Museum of Art Romania, 12. October – 26. November, 2017. Публиковано у каталогу изложбе, штампаном и интернет материјалу	
297.	The 5 th International Triennial of Silicate Arts Cultural centre, Kecskemet, Hungary, 2017. Публиковано у каталогу изложбе, штампаном и интернет материјалу	
298.	Селектор међународног симпозијума <i>Свет керамике</i> у оквиру манифестације <i>Мермер и звуци</i> , Аранђеловац, 2019. Публиковано у штампаном и интернет материјалу	
299.	Keynote Speaker , The 3th International Art and Aesthetics Symposium, Gaziantep University Газиантеп, Турска, 4-6. Април, 2019 Публиковано у штампаном и интернет материјалу Захвалница и меморијална плакета	
300.	The 4th Jakarta Contemporary Ceramic Biennale,	

	<i>Ways of clay – Perspectives toward the future</i>, National Gallery of Indonesia, Jakarta, Curated by dr Nurdian Ichsan По позиву кустоса др Нурдиан Ићсан, шефа Одсека керамика, Институт технологије Бандунг 7. Dec, 2016 - 11. Jan, 2017. Публиковано каталогу изложбе, потврди о учешћу, у штампаном и интернет материјалу Наканадно у новинском чланку кустоскиње Карле Бианпоен	
301.	Special lecturer, Lecture title(名称)／SpecialLecture(特別実習) Ishoken, Tajimi city Pottery, Design and Technical Center, Tajimi, Gifu, Japan 18th July 2017. Scheduled date(予定日)／18th, July 2017 (平成 29 年 7 月 18 日 (火))Time(時間)／13 : 30～15 : 30 (Japan time) Participant (対象)／31 students and Ishoken staff. Публиковано у штампаном и интернет материјалу Љубица Кнежевић	
302.	Ранко Бочина, дизајн мултифункционалних столова, у склопу адаптације амфитеатра ФПУ, 2017.	
303.	Ранко Бочина, пројекат ентеријера другог спрата пословног објекта фирме за штампу великих формата Графикс, изведено 2017.	
304.	Ранко Бочина, коаутор Борис Бочина дизајн колекције намештаја од масивног дрвета, за екстеријере и ентеријере на етно имању инвеститора Жељка Прерадовића, наручене аутентичне теме за опремање објекта, савременог дизајна од масивног дрвета, Мала Иванча реализовано у периоду 2017, 2018.	
305.	Ранко Бочина, дизајн отворене мини органске фарме, са вештачки контролисаним условима затвореног типа, реализован прототип за истраживачке тестове 2018. Инвеститор Жељко Прерадовић	
306.	Ранко Бочина, дизајн затворене мини органске фарме зачинских биљки, са вештачки контролисаним условима у редизајнираним кућиштима расхладних система Аристон и Горње, за савремене системе кухиња. Реализован прототип за истраживачка тестирања раста зачинских биљки са различитим типовима осветљења 2018. Испитивања и тестирања трају у 2019. и даље.	
307.	Ранко Бочина, ментор на пројекту заједно са Тијаном Секулић, Младеном Врачевићем ШТАП И КАНАП, Изложба ФПУ, Одсека дизајн ентеријера и намештаја, на Међународном сајму намештаја у Талент зони, промоција школа и перспективних младих дизајнера. Београд, 2018.	
308.	Ранко Бочина, дизајн промотивних столова менаџера продаје у изложбеном салону за презентацију штампе и светлосних рекламних ефеката компаније Графикс, Београд, реализовано 2019.	
309.	Ранко Бочина, Дизајн радног места компјутерског оператера Графиксовог ИТ сектора у контексту отвореног простора, са флексибилним могућностима међусобног модулрног организовања и повезивања, реализован прототип 2019.	
310.	Ранко Бочина, ментор на пројекту заједно са Тијаном Секулић, Младеном Врачевићем ПОВРШИНА У ПРИОРИТЕТУ, Изложба ФПУ, Одсека дизајн ентеријера и намештаја, на Међународном сајму намештаја у Талент зони, промоција школа и перспективних младих дизајнера, Београд 2019.	
311.	Ранко Бочина, пројекат адаптације пословних просторија адвокатског тима Јовичић - Петровић, Таковска 13 Београд, реализовано 2019.	
312.	Ранко Бочина, бијенале акварела малог формата, колективна изложба,	

	галерија Студентског Културног Центра, 2019.	
313.	Ранко Бочина, пројекат адаптације стана Стевана Љубића 19в Београд, инвеститор Данијела Вукадиновић, реализовано 2020.	
314.	Ранко Бочина, пројекат адаптације стана Подујевска 17 Београд, инвеститор Данијела Вукадиновић реализација у току 2020.	
315.	Идејни пројекат монитора, продукција <i>Koving</i> , Јурија Гагарина 34, Београд, Србија, 2017 Младен Врачевић	
316.	Идејни и главни пројекат капије и ограде приватне резиденције Прегревица 21, Београд, Србија, 2018	
317.	Идејни и главни пројекат помоћног сточића, продукција <i>Xylon</i> , Војвођанска 401, Београд, Србија, 2019	
318.	Идејни и главни пројекат комоде, продукција <i>Xylon</i> , Војвођанска 401, Београд, Србија, 2019	
319.	Идејни и главни пројекат ентеријера и намештаја канцеларија авиокомпаније <i>Prince Aviation</i> , Булевар Маршала Толбухина 40, Београд, Србија, 2019	
320.	Идејни и главни пројекат ентеријера и намештаја архитектонског студија <i>Evozone</i> , Светозара Марковића 39, Београд, Србија, 2019 Младен Врачевић	
321.	Оливера Батајић Сретеновић, групна изложба <i>ТуроМар 2</i> , Мала графика – Нови Сад 2019, Галерија Ла Виста, Нови Сад, 21. 10 – 03. 11. 2019.	
322.	Оливера Батајић Сретеновић, групна изложба <i>Тписерија у Србији 1950—2000</i> , Мирјана Теофановић и <i>Дизајн као кисеоник</i> , Никола Кнежевић, 51. мајска изложба УЛУПУДС-а Удах, Изложбени салон на Андрићевом венцу, 08 – 28. 06. 2019.	
323.	Оливера Батајић Сретеновић, групна изложба <i>Мајке и пацке</i> , Иван Јанковић, BOOKILL Fest, 8. фестивал илустрације књиге, Банатски културни центар, Ново Милошево, 25.05 – 16.06.2019.	
324.	Оливера Батајић Сретеновић, групна изложба <i>Ништа се више не дешава (1. и 2. део)</i> , Тријенале проширених медија, селекција Војислава Клачара, <i>Жардињера</i> , УЛУС, ImpactHub, Београд, 05.05 – 12.05.2019.	
325.	Оливера Батајић Сретеновић, групна изложба <i>Браћа</i> , Мајска изложба графика, у организацији Графичког колектива, УЛУС, Београд, 06.05 – 16. 05. 2019.	
326.	Оливера Батајић Сретеновић, групна изложба <i>Он</i> , XVII међународна изложба жене сликари 2019, Галерија центра за културу Мајданпек, 20.04 – 20.05.2019.	
327.	Оливера Батајић Сретеновић, групна изложба <i>Зид</i> , Мала графика 2018, Галерија Ремонт, Београд, 17.12.2018. – 26.01.2019.	
328.	Оливера Батајић Сретеновић, дизајн визуелног идентитета и графичких комуникација позоришног фестивала „Свезналиште”, „Позориште Звездариште”, Београд, новембар 2018	
329.	Оливера Батајић Сретеновић, дизајн сајта и промо материјала СмартАрт, наука и уметност у примени, конференција Факултета примењених уметности, 2019	
330.	Оливера Батајић Сретеновић, дизајн киге „Напред у прошлост”, Милан Суботић, Едиција „Реч”, Издавачка кућа „Фабрика књига”, Београд	
331.	Оливера Батајић Сретеновић, дизајн књиге „Академско шарлатанство”, Ненад Величковић, Едиција „Реч”, Издавачка кућа „Фабрика књига”, Београд	
332.	Оливера Батајић Сретеновић, дизајн књиге „Присуства” едиција, књиге: <i>Песма Галиота</i> , Бранислав Живановић; <i>Сабрани страхови</i> , Јелена Блануша, <i>Municipium S</i> , Спасоје Јоксимовић; Завод за проучавање културног развика, Београд, 2019	

333.	Оливера Батајић Сретеновић, награда Плакета, 51. мајска изложба УЛУПУДС-а Удах, Изложбени салон на Андрићевом венцу, 08 – 28. 06. 2019.	
334.	Оливера Батајић Сретеновић, објављен рад у публикацији <i>Лица књиге</i> , Крагујевачко читалиште, лист Народне библиотеке "Вук Караџић" у Крагујевцу, година XXIV, бр. 48, децембар 2019, стр. 10-13, Народна библиотека Вук Караџић, Крагујевац, децембар 2019.	
335.	Десимир Денић Самостална изложба „Простори" галерија Сретен Стојановић -Прједор -Република Српска – БиХ 2020	
336.	Десимир Денић-Самостална изложба ЕТ имагинем спатио- Градска галерија Параћин 2019.	
337.	Десимир Денић-Међународна изложба Клуба анатомских цртача Балкана- Универзитетска галерија Ниш- 2019.	
338.	Десимир Денић- Самостална изложба Анатомских цртежа- Градска галерија Краљево 2019.	
339.	Десимир Денић- Међународна колективна изложба Фестивал мозаика, галерија, Кућа Легата Београд 2019.	
340.	Десимир Денић- Слик колонија Сисевац- и изложба колективна у градској галерији Параћин 2019.	
341.	Десимир Денић- Слик. Колонија јесења у Рибарској бањи и колективна изложба у галерији Р.Бање и Крушевцу. 2019	
342.	Десимир Денић, Самостална изложба-Et imaginem spatio-Галерија КЦ Обреновац 2018 године	
343.	Десимир Денић, Самостална изложба сликарских композиција Галерија Маржик Краљево 2018 године	
344.	Десимир Денић, Октобарски салон 62. колективна изложба, Галерија Народног музеја Шабац 2018 године	
345.	Десимир Денић, Лауреати Салона у октобру, Колективна изложба награђених уметника. Галерија Цвјете Зузорић у Београду 2018	
346.	Десимир Денић, Колективна изложба -Мали формат УЛУПУДУСа за 2018 годину ,путујућа изложба излагана у галеријама девет градова Србије.	
347.	у	
348.	Десимир Денић, Пета међународна изложба -Камен у архитектури и уметностиоград-колективна изложба у галерији УБ Светозар Марковић у Београду 2018 године	
349.	Десимир Денић, колективна Међународна изложба Клуба анатомских цртача Балкана одржана у галерији Цвјете Зузорић у Београду 2018 г.године	
350.	Десимир Денић, Колективна изложба ФПУ поводом 70 година факултета , галерија града Београда у Ресавској 70. 2018 године	
351.	Десимир Денић, Колективна изложба -Уметност у Србији 2018- галерија Дворца Ешћег у Новом Саду 2018 године	
352.	Десимир Денић, Излагач на Другом фестивалу светлости -Засијаће палаци – У организацији градске галерије и града Котора 2018 године.	
353.	Десимир Денић, Ауторска слик. Комп. -Света Тројица- за храм Покрова пресвете богородице у Стублинама , мозаик, 2018 године	
354.	Десимир Денић, Самостална изложба -Spatia es- галерија КЦ Мајданпек 2018 године	
355.	Десимир Денић Међународна колективна изложба – Фестивал мозаика- галерија Кућа легата у Београду 2018 године.	
356.	Десимир Денић, Колективна изложба -Салон у октобру- у организацији УЛУСа и УЛУПУДУСа у галерији Цвјете Зузорић у Београду 2017 године	
357.	Десимир Денић, 49 Мајски салон -Преко црте- колективна изложба у галерији СКЦа у Београду 2017 гдине	

358.	Десимир Денић, Самостална изложба ,пратећа изложба 49 Мајског салона - Преко црте- галерија Пароброд у Београду 3027 године	
359.	Десимир Денић Колективна изложба -Мали формат- УЛУПУДУСа , путујућа изложба реализована у галеријама седам градова Србије 2017 године.	
360.	Десимир Денић, колективна међународна изложба-Мозаик малог формата, галерија УЛУПУДУСа у Београду 2017 године	
361.	Десимир Денић, колективна изложба -Прво бијенале црквене уметности- галерија Цвјете Зузорић у Београду 2017 године	
362.	Десимир Денић, Колективна изложба , Годишња јесења изложба УЛУПУДУСа – Хоризонти- галерија Прогрес у Београду 2017 године	
363.	Десимир Денић, Ауторско дело -Пад Икара- сликарска композиција у техници витраж изведено за СЦ Мастер Земун 2017 године	
364.	Вила летњиковац ,Салеем Алмани,, Гргуревци,Фрушка гора Р Србија Луксузни летњиковац 250м2 Септембар 2020 Александар Мијатовић	
365.	Ресторан МЕДАЉОН Трг слободе Тузла, БИХ Ресторан ,440м2 са баштом 200м2 Јул 2020	
366.	Тржни центар „ЦЕНТРУМ,, Градишка,, Република Српска Кафетерија 190м2 Ресторан 380м2 Мај-Јун 2020	
367.	„КОФИРУМ,, т.ц.Бео Мис Ирбијева,Београд Кафетерија и посластичарница	
368.	„БОКОНЕ,,пица паб Тржни центар Чаковец, Реп.Хрватска Пицерија ,кафе,пивница 190м2+100м2 башта Јануар 2020	
369.	„КАНДАХАР,,Скадрска 3 Београд Кафе 80м2+20м2 кафе Јануар 2020	
370.	Апартмани „Трго,,Суши поток Реп.Хрватска Апартмани у низу по 60м2-180м2 Новембар 2019	
371.	„АТРИУМ,,Сплит, Домовинског рата 47 Р. Хрватска Хотел 3500м2 Септембар 2019	
372.	„АЛАСКА ТЕРАСА,, Рибарац,Нови Сад Срб. Ресторан 500м2 Јул 2019 Александар Мијатовић	
373.	Драган Манојловић, Марија Никчевић Идејни и главни пројекат стамбеног комплекса (5 објеката) „Стара Варош- Војни комплекс“ у Никшићу, Црна Гора, 19 200 m ² , пројекти: 2017-2018, реализација 2018-2019	
374.	Драган Манојловић, Марија Никчевић, Саша Кирсанов Идејно решење и главни пројекат стамбено-пословног објекта у Подгорици, Црна Гора, 23500m ² , пројекат: 2018, реализација: у току од 2019.	
375.	Владислав Шћепановић, Продајна галерија Београд, Грубанов, Здравковић, Перић, Шћепановић, колективна изложба, 2019. Београд	

376.	Бански двор, Самостална изложба, новембар Бања Лука 2018, Босна и Херцеговина	
377.	Галерија Ania Tish, самостална изложба, јануар-фебруар 2018., Хјустон, САД	
378.	57. Венецијанско бијенале, Српски павиљон, Енклавија, 2017.	
379.	Владислав Шћепановић, Ограничења видљивости, 25. Славонски бијенале, Осијек, Хрватска, 2017	
380.	Бранка Кузмановић ДИС/ПОЗИЦИЈЕ, Центар за графику и визуелна истраживања "Академија", Београд, самостална изложба подржана од стране Секретаријата за културу града Београда, 2017.	
381.	МЕЂУНАРОДНО БИЈЕНАЛЕ МИНИЈАТУРЕ, групна изложба, Горњи Милановац, 2020.	
382.	ЧЕТВРТО МЕЂУНАРОДНО БИЈЕНАЛЕ ГРАФИКЕ, групна изложба, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2020.	
383.	ПОГЛЕД У ЦЕНТАР, продукција Центра за графику и визуелна истраживања „Академија“, Факултета ликовних уметности, групна изложба, Галерија Културног центра Требиње, 2019.	
384.	ПОВОДОМ 20 ГОДИНА РЕМОНТА, групна изложба Галерија Ремонт, , Београд, 2019.	
385.	ТРИЈЕНАЛЕ ПРОШИРЕНИХ МЕДИЈА, међународна групна изложба, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2019.	
386.	ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА, групна изложба, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2018.	
387.	ПОГЛЕД У ЦЕНТАР, избор графика из збирке Центра за графику и визуелна истраживања "Академија" ФЛУ, групна изложба, Музеј града Београда, 2017.	
388.	ЈЕСЕНЈА ИЗЛОЖБА, групна изложба, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2017.	
389.	Бранка Кузмановић МАЈСКИ ПЕЧАТ, групна изложба, Графички колектив, Београд, 2017.	
390.	Биљана Бранковић Извођачки пројекат нове оgrade школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас Изведено, коауторско дело са Исидором Ристовски, дец 2019.	
391.	Извођачки пројекат трибина школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас Изведено, аутор, дец 2019.	
392.	ДОМУС архи конструктор – дизајн едукативне играчке за бренд archiPLAY Изведено, коаутор са Братиславом Бранковићем, сеп 2019.	
393.	ДОМУС архи конструктор – дизајн амбалаже за едукативну играчку за бренд archiPLAY Изведено, коаутор са Братиславом Бранковићем, сеп 2019.	

394.	МИНИ архи конструктор – дизајн едукативне играчке за бренд archiPLAY Изведено, коаутор са Братиславом Бранковићем, сеп 2019.	
395.	МИНИ архи конструктор – дизајн амбалаже за едукативну играчку за бренд archiPLAY Изведено, коаутор са Братиславом Бранковићем, сеп 2019.	
396.	Линија конструктор сетова бренда едукативних играчака archiPLAY Колективна изложба „Вишеслојност“ ЖАД (Женско архитектонско друштво), галерија Радио Београда, дец 2019.	
397.	Биљана Бранковић Линија конструктор сетова бренда едукативних играчака archiPLAY SMART ART, изложба у оквиру међународне конференције, Конак кнегиње Љубице, нов 2019.	
398.	Мина Јовић, Изведена конзервација и рестаурација Пехара, инв.бр. б.б студиска збирка. датовање: бронзано доба, локалитет: Варуга, материјал: керамика, димензије: висина 10 cm, пречник трбуха 11,5 cm, пречник дна 3 cm, Збирка бронзаног доба Народни музеј у Београду самостално 2019.	
399.	Изведена конзервација и рестурација скулптуралне композиције на источној страни Управне зграде Железнице Србије тимски рад, руководилац пројекта 2019.	
400.	Изведена конзервација и рестаурација улазних бакарних врата цркве Св. Александра Невског тимски рад, руководилац пројекта 2019.	
401.	Изведена конзервација и рестаурација два камена споменика, Народни музеј Аранђеловац – стална поставка тимски рад, руководилац пројекта 2019.	
402.	Изведена конзервација и рестаурација деветнаест (инв.бр. 3022/III, инв.бр. G270, инв.бр. 09_3066, инв.бр. 3007/III, , инв.бр. 2996/III, инв.бр. 2997/III, инв.бр. 3014/ III, инв.бр б.б, инв.бр. 3000/ III, инв.бр. б.б., инв.бр. б.б., инв.бр. 09_2931, инв.бр. 2983/III, инв.бр. 2985/III, инв.бр 58А, инв.бр 58А, инв.бр. 813/I, инв.бр. 816/I, и инв.бр. 2984/III) камених споменика, Народни музеј у Београду – стална поставка, самостално, 2018.	
403.	Конзервација Дечак са шкољком, материјал: бронза, Збирка стране уметности Народни музеј у Београду-стална поставка самостално 2018	
404.	Конзервација и рестаурација скулптуре Жена под велом, аутор: Ђузепе Кроф инв.бр. НМ 80, Народни музеј у Београду – стална поставка, самостално, 2017.	
405.	. инв.бр.5210,	
406.	Изведена конзервација и рестаурација два камена споменика, Народни музеј Бања лука- стална поставка, самостално 2017.	
407.	Мина Јовић Конзервација статуе - Кличевачког идола фрагментован (инв.бр. 20282 и 202819 и израда реплике статуе, керамика, Народни музеј у Београду – стална поставка, самостално, 2017.	
408.	Јелена Бан Уметничка колонија „Фестивал цртежа и музике“, Галерија „Сретен Стојановић“, Приједор, Република Српска, 2019.	
409.	Уметничка колонија „Фестивал цртежа и музике“, Галерија „Сретен Стојановић“, Приједор, Република Српска, 2018.	
410.	Колективна изложба, мозаик, Београдски фестивал мозаика, Кућа легата, Београд, 2018.	
411.	Самостална изложба штафелајних слика, мозаика и зграфита, УЛУС, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2017.	
412.	Конзервација римских ранохришћанских фресака, IV век, некропола,	

	Сремска Митровица, 2017.	
413.	Јелена Бан Коауторство у извођењу мозаика за предузеће ПРП „Свети Никола“, Сечањ, 2017.	
414.	Мирјана Милакић, Идејни и извођачки пројекат ентеријера породичне викенд куће, самостални пројекат, реализовано, Сурдук, Стара Пазова, септембар 2017. год.	
415.	Мирјана Милакић, Пројекат идејног решења реконструкције проширеног простора библиотеке „Милутин Бојић“, са додатком мултифункционално изложбеног простора. Библиотека „Милутин Бојић“, Огранак „Маријана Грегоран“, Салвадора Аљендеа бр. 18, новембар 2017. год.	
416.	Мирјана Милакић, Манифестација „Пре Салона 2017 – ТРАГ“, пратећи програм Салона архитектуре 2017 „У реалности“, један од модератора и организатора међуфакултетске интердисциплинарне радионице. Учесници: ФПУ, ГАФ, АФ и ФТН. Каталог Салона архитектуре „У реалности“, 2017.	
417.	Мирјана Милакић, Радионица "Траг природе", коаутор и коментор са ред.проф. мр Тањом Манојловић при манифестацији „Пре Салона - Траг“, пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава 4 факултета архитектуре и дизајна са различитих универзитета; Модератори: Марија Којић, Снежана Воларић и Ања Окука, студенти мастер студија. Изложба радова студената учесника МПУ Галерија Жад, Каталог Салона архитектуре „У реалности“, 2017. год.	
418.	Мирјана Милакић, Идејно решење адаптације породичног стана, Вишњићева, Београд, фебруар 2018.	
419.	Мирјана Милакић, Манифестација „Пре Салона 2018. - реАКЦИЈА“, пратећи програм Салона архитектуре 2018, један од модератора и организатора међуфакултетске интердисциплинарне радионице. Учесници: ФПУ, ГАФ, АФ и ФТН. Каталог Салона архитектуре 2018 „Поља будућности.“	
420.	Мирјана Милакић, Радионица „реАКЦИЈА - емоције и простор", коаутор и коментор са ред.проф. мр Тањом Манојловић при манифестацији „Пре Салона 2018. - реАКЦИЈА“, пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава 4 факултета архитектуре и дизајна са различитих универзитета; Изложба радова студената учесника МПУ Галерија Жад, Каталог Салона архитектуре 2018 „Поља будућности“	
421.	Мирјана Милакић, коаутор са Тањом Манојловић, Тијаном Секулић и Бранком Ђукановићем - Дизајн изложбене поставке, Косовски и шаркоски вез – културне паралеле, Етнографски музеј Београд, март-април 2018.	
422.	Мирјана Милакић, коаутор са Тањом Манојловић, Тијаном Секулић, и Бранком Ђукановићем Дизајн изложбене поставке Косовски и шаркоски вез - културне паралеле. Изложба пренета у Вошински Мор, Сексард, Мађарска.	
423.	Мирјана Милакић, коаутор са Тањом Манојловић, Тијаном Секулић и Бранком Ђукановићем – Дизајн изложбене поставке, Косовски и шаркоски вез – културне паралеле, Етнографски музеј Београд, учествовање на конкурс Конкурс Ранко Радовић – Изложба у задужбини Илије Милосављевића Коларца, децембар 2018.	
424.	Мирјана Милакић, Манифестација „Пре Салона 2019 – Изван граница“, пратећи програм Салона архитектуре 2019, један од модератора и организатора међуфакултетске интердисциплинарне радионице. Учесници: ФПУ, ГАФ, АФ, ФТН и Академија ликовних умјетности из Сарајева.	

	Каталог Салона архитектуре 2019 - На ивици.	
425.	Мирјана Милакић, Радионица „Изван граница“, коаутор и коментор са ред.проф. мр Тањом Манојловић и доц Биљаном Бранковић при манифестацији „Пре Салона 2019 - Изван граница“, пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава 4 факултета архитектуре и дизајна са различитих универзитета; Изложба радова студената учесника МПУ Галерија Жад, Каталог Салона архитектуре 2019 „На ивици“	
426.	Мирјана Милакић, Идејни и извођачки пројекат ентеријера, надоградња породичне куће, самостални пројекат, реализовано, Ђорђа Лобачева, Земун Поље, април 2019.	
427.	Мирјана Милакић, коаутор са Тањом Манојловић, Тијаном Секулић и Бранком Ђукановићем Дизајн изложбене поставке, Косовски и шаркоски вез – културне паралеле, Етнографски музеј Београд Конкурс Ранко Радовић – Изложба, Факултет техничких наука у Новом Саду, мај 2019.	
428.	Мирјана Милакић, Идејна решења дневног боравка са кухињом - два породична стана, Цара Лазара, Краљево, мај - јул 2019.	
429.	Мирјана Милакић, Пројекат адаптације породичног стана, Орловића Павла, Београд, новембар 2019. Реализовано у мају 2020.	
430.	Светлана Цвијановић Аутор костима у представи <i>Вртешка</i> , А. Шницлер, позориште Бошко Буха, режија Д.Михајловић, Београд, април 2019.	
431.	Светлана Цвијановић Аутор костима у представи <i>Гетсиман</i> , Д.Хер, режија Љ.Тодоровић, Атеље 212, Београд, мај 2019.	
432.	Светлана Цвијановић Аутор костима у представи <i>Semper Idem</i> , Ђ.Лебовић, режија Г.Стојановић, Народно позориште Сомбор, новембар 2019.	
433.	Светлана Цвијановић Члан жирија међународне изложбе <i>Иновативни костим у 21.веку: наредна генерација</i> , Москва, јун-август 2019.	
434.	Светлана Цвијановић Аутор костима у представи <i>Арзамас</i> , И.Димић, режија Љ.Тодоровић, Звездара Театар, Београд, децембар 2019.	
435.	Светлана Цвијановић Аутор костима у представи <i>Еквус</i> , П.Шефер, режија М.Манојловић, Београдско драмско позориште, Београд, новембар 2018.	
436.	Светлана Цвијановић Коаутор пројекта и дизајна поставке изложбе <i>Иновација као изазов</i> ; изложбе	

	радова студената са модула Сценски костим, Комбанк Арт Хол, Београд, октобар 2018.	
437.	Светлана Цвијановић Члан Програмског одбора 4.научно стручног скупа са међународним учешћем ДТМ 2018: <i>Тенденције развоја у текстилној индустрији - дизајн, технологија и менаџмент</i> , јун 2018.	
438.	Светлана Цвијановић Ретроспективна групна изложба радова професора поводом 70 година постојања Факултета примењених уметности <i>Форма. Примена. Уметност</i> , Музеј града Београда, мај 2018.	
439.	Светлана Цвијановић Аутор костима у представи <i>Корешподенција</i> , Б.Пекић, режија Г. Стојановић, Звездара Театар, Београд, фебруар 2018.	
440.	Светлана Цвијановић Аутор костима и сценографије у представи <i>Црне краљице</i> , текст и режија Ана Ђорђевић, НП Суботица, новембар 2017.	
441.	Светлана Цвијановић Аутор костима у представи <i>Ајништајнови снови</i> , А. Лајтмен, режија С.Унковски, Југословенско драмско позориште, Београд, октобар 2017.	
442.	Светлана Цвијановић Аутор костима у представи <i>Кос</i> , Д.Хероер, режија Мики Манојловић, Радионица интеграције, Београд, јуни 2017.	
443.	Светлана Цвијановић Аутор костима у представи <i>Мртве душе</i> , Гогољ, режија А. Ђорђевић, НП Ниш, март 2017.	
444.	Светлана Цвијановић Аутор костима у представи <i>Дон Жуан</i> , Молијер, режија Г. Стојановић, Југословенско драмско позориште, Београд, фебруар 2017.	
445.	Светлана Цвијановић Годишња награда Југословенског драмског позоришта за најбољи костим и уметнички допринос у представи <i>Дон Жуан</i> , април 2017.	
446.	Светлана Цвијановић 26. Фестивал <i>Дани Зорана Радмиловића</i> у Зајечару награда <i>Крстомир</i>	

	<i>Миловановић</i> за најбољи визуелни идентитет у представи <i>Мртве душе</i> , новембар 2017.	
447.	Вук Ђук Колективна изложба Sequence Art Festival - "A MESSAGE TO ICELAND", Marshall House, Рејкјавик, 2019.	
448.	Колективна изложба 12/2, Галерија савремене уметности, Ниш, 2019.	
449.	Колективна изложба СМИЦ – мала померајућа форма, СУЛУВ галерија, Нови Сад, 2019.	
450.	Колективна изложба АИР4, Равникар галерија, Љубљана, 2019.	
451.	Колективна изложба Нове аквизиције, КЦ Панчево, 2019.	
452.	Колективна изложба Уметничка колекција Шуматовачка, Галерија Надежде Петровић, Чачак, 2019.	
453.	Самостална изложба <i>A WHOLE NEW WORLD</i> , Равникар галерија, Љубљана, 2019.	
454.	Самостална изложба <i>A WHOLE NEW WORLD</i> , Галерија Звоно, Београд, 2019.	
455.	Самостална изложба МЕТАФОРМЕ, Галерија Норбале, Хернинг, Данска, 2019.	
456.	Самостална изложба ЕСТЕТСКИ СИСТЕМИ НБК, Народна библиотека Крушевац, 2019.	
457.	Самостална изложба Естетски системи, Српски културни центар, Париз, 2018.	
458.	Самостална изложба Естетски системи, Галерија Норбале, Аугустенбург, Данска, 2018.	
459.	Колективна изложба Октобарски салон, Музеј града Београда, 2018.	
460.	Колективна изложба Панчевачко бијенале, Народни музеј Панчево, 2018.	
461.	Колективна изложба Новембарски салон, Народни музеј Краљево, 2018.	
462.	Колективна изложба АИР4, Равникар галерија, Љубљана, 2018.	
463.	Колективна изложба Чачанско анале, Култуни центар, Чачак, 2018.	
464.	Самостална изложба Немогуће перспективе, Кула Небојша, Београд, 2017.	
465.	Вук Ђук Колективна изложба Путовање кроз српску савремену уметност, China Art Museum, Шангај, 2017.	
466.	Растко Ћирић СВЕЛОСТИ И СЕНКЕ, анимирани филм (јануар–октобар 2019) Сценарио, режија, цртеж, анимација РАСТКО ЋИРИЋ. Продуцент SENSE Production, Београд. Пројекат финансирани Филмски центар Србије и Министарство културе Србије. Трајање филма 10 минута и 22 секунде.	
467.	РАСТКО ЋИРИЋ: TROPICAL BREAKFAST, музички албум. Концепт, стихови, композиције, извођење 12 композиција, 2019. Објављено на интернет платформи BANDCAMP. Одштампан CD у тиражу 500. 12 нумера, укупно трајање 41 минут.	
468.	СРПСКИ АНИМИРАНИ ФИЛМ 2 – наставак антологије српске анимације. Избор, уредник, уводни текст и дизајн издања РАСТКО ЋИРИЋ, 2019.	

	Издање Фестивала документарног и краткометражног филма у Београду и Југословенске Кинотеке. Промоција на фестивалу марта 2019. 13 филмова, укупно трајање програма 83 минута.	
469.	НАГРАЂЕНИ – анимирани филмови студената ФПУ. Избор, уредник, уводни текст и дизајн издања РАСТКО ЋИРИЋ, 2019. Издање Факултета примењених уметности у Београду. 26 филмова, укупно трајање програма 91 минут.	
470.	РАСТКО ЋИРИЋ: самостална изложба цртежа из филма СВЕТЛОСТИ И СЕНКЕ, 2019. Галерија Сингидунум, у оквиру манифестације Златно перо, поводом награде Златни витез. 23 паноа Б1 са више од 200 радова. Стална пројекција филма. 30. 10 – 11. 11. 2019.	
471.	Анимирана шпица за АНИМАТОР ФЕСТ. Аутор знака и анимације РАСТКО ЋИРИЋ, 2019. Фестивал децјег анимираног филма АНИМАТОР ФЕСТ у Јагодини	
472.	Међународна радионица из анимације, водитељ РАСТКО ЋИРИЋ, 2019. Академија уметности, Универзитет у Новој Горици, Словенија. Програм СЕЕРУС.	
473.	РАСТКО ЋИРИЋ: Анимирана књижица МОНСТРА, 2019. Фестивал Монстра у Лисабону, Португалија.	
474.	РАСТКО ЋИРИЋ: Дизајн корица за књигу МОДЕРНИ АТЛАС, 2019. Издање Радио Београда 2, уредник Радоман Кањевац, едиција Тимочка лира 4.	
475.	РАСТКО ЋИРИЋ: Уредник, корице и опрема књиге Владана Вучковића ШАХОВСКИ ПРОБЛЕМИ, 2019. Самостално издање. Промоција у Шаховском клубу СК Београд, 21. 11. 2019.	
476.	РАСТКО ЋИРИЋ: два паноа на изложби ФАНТАСТИЧНА АНАТОМИЈА, Универзитетска библиотека, 2019.	
477.	РАСТКО ЋИРИЋ: радови на Међународном тријеналу проширених медија РЕКОНЕКЦИЈА 2019, Цвијета Зузорић, 18. 4. - 13. 5. 2019.	
478.	РАСТКО ЋИРИЋ: плакат за европски фестивал аним. филма БАЛКАНИМА 2019, Студентски Град, Београд	
479.	РАСТКО ЋИРИЋ: рад на заједничкој изложби CONTEMPORARY SERBIAN CHILDREN'S BOOK ILLUSTRATORS, аутор Сенка Влаховић, Gallery Dušan Roll, Братислава, Словачка, 1. 8 - 15. 9. 2019	
480.	РАСТКО ЋИРИЋ: самостална изложба DNEVNIKI Z ANIMATEKE / ANIMATEKA DIARIES, Словенска кинотека, Љубљана, 3. 12. 2018.	
481.	РАСТКО ЋИРИЋ: Организација манифестације ФПУ: ЧЕТРНАЕСТИ ЋИРИНИ ДАНИ, ФПУ, галерија Водолија, Београд, 3. 11. 2018.	
482.	РАСТКО ЋИРИЋ: рад на заједничкој изложби УМЕТНОСТ КАО РОКЕНРОЛ КАО УМЕТНОСТ, Пароброд 4-14. 6. 2018.	
483.	РАСТКО ЋИРИЋ: плакат за европски фестивал аним. филма БАЛКАНИМА 2018, Студентски Град, Београд	
484.	РАСТКО ЋИРИЋ: рад на заједничкој изложби 14. МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, 21. 4 - 30. 6. 2018.	
485.	РАСТКО ЋИРИЋ: Дизајн и припрема за штампу монографије МИХАЛ КИРАЉ: НЕКА ОСТАНЕ ТРАГ, самостално издање, 2018. Промоција Бачки Петровац, новембар 2018.	
486.	РАСТКО ЋИРИЋ: Корице за књигу ХИПЕРБОРЕЈА, издање РСТ2, уредник Радоман Кањевац, 2018.	
487.	РАСТКО ЋИРИЋ: Дизајн и припрема за штампу нотне књиге – Драгољуб	

	Илић: ШЕСТ КОМАДА ЗА КЛАВИР / SIX PIANO PIECES, Imusic, Београд, 2018.	
488.	РАСТКО ЋИРИЋ: Дизајн награде за Фестивал дугометражног духовног филма, септембар 2018.	
489.	РАСТКО ЋИРИЋ: самостална изложба ЈОШ ЦРТЕЖА И СКИЦА СА СЕДНИЦА НАСТАВНИХ ВЕЋА, 7. 3 - 7. 4. 2017, гал. Водолија, ФПУ	
490.	РАСТКО ЋИРИЋ: концепт и дизајн изложбе УЛИЧНЕ ТАБЛЕ ПРОФЕСОРА УУ, део изложбе 60 година Универзитета уметности, Ректорат УУ, јуни 2017.	
491.	РАСТКО ЋИРИЋ: Организација манифестације ФПУ: ТРИНАЕСТИ ЋИРИНИ ДАНИ, ФПУ, галерија Водолија, Београд, 4. 11. 2017.	
492.	РАСТКО ЋИРИЋ: плакат за европски фестивал аним. филма БАЛКАНИМА АЛКАНИМА 2017, Студентски Град, Београд	
493.	РАСТКО ЋИРИЋ: ФЕСА 2017, организација, вођење и дизајн европског фестивала студентског анимираног филма, Београдска тврђава, август 2017, Београд	
494.	РАСТКО ЋИРИЋ: Концепт, дизајн и илустрације за пет књижица Небојше Игњатовића, самостална издања, 2017.	
495.	РАСТКО ЋИРИЋ: дизајн заштитног знака за УФАС, Удружење филмских аниматора Србије, 2017.	
496.	РАСТКО ЋИРИЋ: дизајн заштитног знака за ЦЕНТАР ЗА БОРБУ ПРОТИВ КОРУПЦИЈЕ, 2017.	
497.	РАСТКО ЋИРИЋ: Предлог за редизајн грба САНУ, 2017.	
498.	РАСТКО ЋИРИЋ: МУЗА 18, плакат-календар, 2017.	
499.	Данијела Димковић Пројекат ентеријера стана у оквиру комплекса <i>Luštica Bay</i> , П=80м ² , Тиват, Црна Гора, инвеститор: З.Ј. 2017.	
500.	Данијела Димковић Пројекат ентеријера стана и адаптација (две етаже), Косовска 1, Београд, инвеститор Ј.Б. П=185м ² , 2018.	
501.	Данијела Димковић Пројекат ентеријера стана, Црвени Крст, П=75м ² , инвеститор Д. Клачар. 2017.	
502.	Данијела Димковић Идејно решење, графички идентитет (лого) фирме <i>Dental centar Radulović</i> , 2017.	
503.	Данијела Димковић Самостална изложба <i>Genius loci – forma brenda</i> , Универзитетска Галерија, Крагујевац, 2018.	
504.	Данијела Димковић Самостална изложба <i>Genius loci</i> , Галерија друштва архитеката, Ниш (програм Ноћи музеја), 2018.	
505.	Данијела Димковић Самостална изложба <i>Холокауст – системи алузија</i> , Галерија модерне уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци, 2017.	
506.	Данијела Димковић Самостална изложба <i>Простори памћења и сећања</i> , Наша галерија, Врбас, 2017.	
507.	Данијела Димковић Самостална изложба, <i>Lieux de Mémoire</i> , Кућа Војновића, Инђија, 2017.	
508.	Данијела Димковић	

	Групна изложба, Рефлексија, Арт галерија, Зетска 2, Београд, 2017.	
509.	Данијела Димковић Групна изложба, Ars altera pars, Универзитетска галерија, Крагујевац, 2017.	
510.	Данијела Димковић <i>Артикулација визуелних кодова у архитектури</i> , XI међународни научни скуп, Зборник научног скупа, Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, 2017.(M14)	М 14
511.	Данијела Димковић <i>Простори сећања и памћења у репрезентацији зграде Привилеговане народне банке у Краљевини Србији</i> , XII међународни научни скуп Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, 2018.(M14)	М 14
512.	Данијела Димковић Текст за каталог изложбе <i>Тектоника</i> , Јелене В. Атанасијевић, Галерија Друштва архитеката, Ниш, 2018.	
513.	Данијела Димковић Текст за каталог изложбе <i>Тектоника</i> , Сање Дрвенице, Галерија Друштва архитеката, Ниш, 2018.	
514.	Данијела Димковић Текст за каталог изложбе <i>Interiora</i> , Јелене В Атанасијевић, Сање Дрвенице и Иване Павловић, Мали ликовни салон Народног музеја Крагујевац, 2018.	
515.	Данијела Димковић Текст за каталог <i>Форме у архитектури</i> , Мали ликовни салон Народног музеја Крагујевац, 2018.	
516.	Данијела Димковић Ужице, аутор и организатор студентске радионице у оквиру Међународног позоришног фестивала – <i>Фестивал без превода</i> , Народно позориште Ужице 2017.	
517.	Тамара Панић Развој и дизајн паметних наочара, пројекат у току / компанија Ninox d.o.o. Београд / 2018. година до данас	
518.	Редизајн линије појачала Karan Acoustics реализовани производи, оптимизација за серијску производњу Обликус дизајн студио, коаутор Београд, 2017. година	
519.	Редизајн линије предпојачала Karan Acoustics реализовани производи Обликус дизајн студио, коаутор Београд, 2017. година	
520.	Creachair, дечија столица реализован производ, оптимизација за серијску производњу Пројекат награђен A'Design Award Обликус дизајн студио, коаутор Београд, 2017. година	
521.	Тамара Панић Moonlight Touch интерактивне лампе, Реализација мини серије од 15 расветних тела поводом сталне поставке изложбе "A preview of the future" Red Dot Design Museum у Сингапуру Обликус дизајн студио, коаутор Колективна изложба A preview of the future, Red Dot Design Museum, Сингапур, 2017. година	

522.	Маја Студен: Реализација реплике цилиндра Николе Тесле- Nikola Tesla Exhibition, Spacio Ventura XV, Милано, Италија, октобар 2019. у сарадњи са Музејом Николе Тесле у Београду и костимографом Ј. Стокућом	
523.	Маја Студен: Аутор костимографије за видео пројекцију на изложби <i>Јелисавета Карађорђевић- Дуго путовање кући</i> , Историјски музеј Србије, Београд, 2019.	
524.	Маја Студен: Електронска публикација фотографије са самосталне ауторске изложбе <i>Између игре и стварности</i> , нов. 2018, аутор фотографије Светлана Јовановић, модел Надја Стевановић, Сајт италијанског часописа <i>Вог</i> , јануар 2019.	
525.	Маја Студен: Коаутор и ментор поставке <i>Три стотине година Пожаревачког мира у Београду, значај и одјеци</i> , Галерија Завода за проучавање културног развика Републике Србије, Београд 2019	
526.	Маја Студен: Коаутор и ментор изложбе „300 година Пожаревачког мира“, Народни музеј Панчево, 2019.	
527.	Маја Студен: Учешће на колективној изложби <i>Уметност данас</i> , Галерија хола Народне банке Србије, 2019.	
528.	Маја Студен: Тематско вече, представљање презентације пројекта „Ликовна реконструкција граничара Банатске војне границе“, Центар за културу Ковин у оквиру изложбе „Три стотине година Пожаревачког мира у Ковину, значај и одјеци“, по позиву, дец. 2018.	
529.	Маја Студен: Пројекат реконструкције две униформе граничара Банатске војне границе из 1765. и 1790.г за потребе изложбе „Три стотине година Пожаревачког мира у Ковину, значај и одјеци“, Галерија Центра за културу Ковин, децембар 2018.	
530.	Маја Студен: Коаутор и ментор поставке „Три стотине година Пожаревачког мира у Ковину, значај и одјеци“, Галерија Центра за културу Ковин, под покровитељством покрајинског Секретаријата за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, дец. 2018.	
531.	Маја Студен: Самостална изложба <i>Између игре и стварности</i> , Мала Галерија УЛУПУДС-а, Београд, новембар 2018.	
532.	Маја Студен: Сарадник на ум. пројекту-реализација оглавља за позоришну представу <i>Ујка Вања</i> - А.П.Чехов, режија Егон Савин, костимограф Јелена Стокућа, Југословенско драмско позориште, Београд, 2018.	
533.	Маја Студен: Сарадник на ум. пројекту-рализација оглавља за позоришну представу <i>Корешподенција</i> - Б. Пекић, режија Горчин Стојановић, костимограф Светлана Цвијановић, Звездара театар, Београд, 2018.	
534.	Маја Студен: <i>Планета земља</i> - колективна изложба, Галерија Сингидунум, Београд, јун 2018.	
535.	Маја Студен: <i>70. година ФПУ</i> - колективна изложба професора ФПУ, Музеј града Београда, Београд мај 2018.	
536.	Маја Студен: 50. Мајска изложба УЛУПУДС-а, Хол Народне банке Србије, Београд, мај 2018.	
537.	Маја Студен: <i>Жене сликари</i> -међународна колективна изложба, Културни центар Мајданпек, Мајданпек, април 2018.	
538.	Маја Студен: Рецезензија за чланак <i>Интермедијалност и интертекстуалност у моди крајем 20. века</i> аутора Јелене Здравковић, 14. Зборник Музеја примењене уметности, Београд, 2018.	
539.	Маја Студен: Коаутор и ментор изложбе „Иновација као изазов“ (са ванр.	

	проф. Светланом Цвијановић), Комбанк Арт хол- зграда Политике, Београд, 2018.	
540.	Маја Студен: Сарадник на ум. пројекту-Реализација оглавља за позоришну представу <i>Женидба</i> - Н.В.Гогољ, режија Егон Савин, костимограф Јелена Стокућа, Црногорско народно позориште, Подгорица, Црна гора, 2017.	
541.	Маја Студен: Реконструкција оглавља за изложбени костим капетана Куке глумца Милорада Мандића Манде из представе Петар Пан, Позориште Бошко Буха, Београд, 2017.	
542.	Маја Студен: Сарадник на ум. пројекту-реализација оглавља за позоришну представу <i>Бура</i> – В. Шекспира, режија Никита Миливојевић, костимограф Јелена Стокућа, Мало позориште Душко Радовић, Београд, 2017.	
543.	Маја Студен: Сарадник на ум. пројекту-реализација оглавља за позоришну представу <i>Из живота инсеката</i> - К.Чапек, режија Иван Вукотић, костимограф Ивана Младеновић, Београдско драмско позориште, Београд, 2017.	
544.	Маја Студен: Ућешће у радионици накита –Накит -порцелан (брошеви и прстење), Радионица накита на Факултету примењених уметности у Београду- Одсек Керамика, мај 2017.	
545.	Маја Студен: Рецензија за чланак <i>Музеј примењене уметности у Београду и почеци музеализације моде у Србији: Одсек за текстил и костим 1950-1980.</i> , аутор Драгиња Маскрел, 13. Зборник Музеја примењене уметности, Београд, 2017.	
546.	Маја Студен: Рецензија за чланак <i>Савремене кустоске праксе у области сценоског дизајна</i> , аутор Ивана Шентевска, 13. Зборник Музеја примењене уметности, Београд, 2017.	
547.	Маја Студен: Члан уређивачког одбора Зборника 13 МПУ, Музеј примењене уметности у Београду 2017.	
548.	Зора Поповић - Костимографија за рекламну капању <i>VIP Србија</i> , 2019. Продукциска кућа Баш Челик, Београд, режија Блаж Швент,	
549.	Зора Поповић - Костимографија за рекламну капању <i>Геби</i> , 2019. Продукциска кућа ИДЕА ПЛУС, Београд, режија Милош Павловић	
550.	Зора Поповић - Костимографија за рекламну капању <i>Сомбоled</i> , 2019. Продукциска кућа ИДЕА ПЛУС, Београд, режија Милош Павловић	
551.	Зора Поповић - Костимографија за позоришну представу <i>Немушти језик</i> , 2019. Позориште Бошко Буха, Београд, режија Милан Карџић	
552.	Зора Поповић - Костимографија за рекламну капању <i>Лутрија Србије</i> , 2019. Продукциска кућа Orange, Београд, режија Мирослав Миша Терзић	
553.	Зора Поповић - Костимографија за рекламну капању <i>УНИКРЕДИТ</i> , 2019. Продукциска кућа Ovation, Београд, режија Исток Торњански	
554.	Зора Поповић - Костимографија за најавну шпица серије <i>Како мисли Академија, РТС</i> , 2019.	

	Продукциска кућа Агенција Продукција д.о.о., Београд, режија Борис Миљковић	
555.	Зора Поповић - Костимографија за рекламну капању <i>VIP ПОП Србија</i> , 2019. Продукциска кућа Баш Челик, Београд, режија Блаж Швент,	
556.	Зора Поповић - Костимографија за рекламну капању <i>VIP Србија – Фотосток</i> , 2019. Продукциска кућа Баш Челик, Београд, фотограф Стефан Ђаковић	
557.	Зора Поповић - Костимографија за рекламну капању <i>VIP Србија</i> , 2019. Продукциска кућа Баш Челик, Београд, редитељ Рашко Миљковић	
558.	Сенка Кљакић, Костимограф, <i>Аурора; Deathcember film anthology (сегмент Аурора)</i> Играни краткометражни филм; режија: Лазар Бодрожа; сценарио: Димитрије Војнов; Србија 2019;	
559.	Сенка Кљакић, Ко-аутор костимограф <i>Lepa Brena project</i> , позоришна представа; аутори пројекта: Олга Димитријевић и Владимир Алексић; Битеф театар; Београд, Србија 2019	
560.	Сенка Кљакић, Излагач на <i>ART SMART</i> , FPU; Београд, Србија 2019	
561.	Сенка Кљакић, <i>Ауторска колекција Сенка</i> ; ревија мушке одеће; пролеће/лето 2020; <i>BFW</i> Београдска недеља моде у организацији Модног студија <i>Клик, Bele Expo Centar</i> ; Београд, Србија октобар 2019	
562.	Сенка Кљакић, Костимограф, Музички спот за извођача <i>LP Duo</i> , режија: Лазар Бодрожа; Србија 2019	
563.	Сенка Кљакић, Костимограф, Музички спот за групу <i>Шума човјек</i> , режија: Јелена Гавриловић; продукција: Марко Миловановић; Србија 2019	
564.	Сенка Кљакић, Костимограф ко-аутор, рекламни спот <i>АСЕА</i> ; Режија: Мигуел Буено; Продукција <i>Продуценти</i> , Србија- Хрватска 2019	
565.	Сенка Кљакић. Ко- аутор костимограф, рекламни спот за линију производа <i>АСЕА Energia</i> ; Режија: Мигуел Буено; Продукција <i>Продуценти</i> , Србија- Хрватска 2019	
566.	Сенка Кљакић, Костимограф, Кампања <i>Serbia creates</i> за <i>Serbia Creative</i> ; режија: Лазар Бодрожа; Србија 2019	
567.	Сенка Кљакић, Костимограф, Играни дугметражни филм <i>Ederlezi rising</i> , режија Лазар Бодрожа; српско енглеска копродукција, Продукција <i>Mir media group</i> ; Међународни филмски фестивал ФЕСТ; Награђен од стране жирија у четири категорије Београд, Србија 2018	
568.	Сенка Кљакић, Костимограф, Играна серија <i>Убице мог оца</i> 3. сезона, аутори серије Предраг Гага Антонијевић, Наташа Дракулић; Извршна продукција <i>Филм Данас</i> , Играна телевизијска серија; Србија 2018	
569.	Сенка Кљакић, Костимограф, Играни краткометражни филм <i>On the other side of the pillow a rose was blossoming</i> , режија Драгана Јовановић Краткометражни играни филм; Немачка 2018	
570.	Сенка Кљакић, Дизајн униформе за запослене <i>GoDaddy</i> , Америчка ИТ компанија; Београд, Србија; <i>Word Camp Europe</i> , Париз, Француска 2017	
571.	Сенка Кљакић, Костимограф, Играна серија <i>Убице мог оца</i> 2. сезона, аутори серије Предраг Гага Антонијевић, Наташа Дракулић; Извршна продукција <i>Vision team</i> ; Играна телевизијска серија; Србија 2017	
572.	Сенка Кљакић, Костимограф, Играни филм средњег метра <i>Meanwhile</i> , режија Мате Угрин; продукција Хрватска/ Немачка 2017	

573.	Сенка Кљакић, Костимограф, Музички спот за енглеску групу <i>Sohn</i> , режија Јован Тодоровић, <i>Stink Films Production</i> , Велика Британија 2017	
574.	Сенка Кљакић, Модни уредник <i>Attica Media Doo</i> , Магазин <i>Esquire</i> , Београд, Србија до 2018	
575.	Селена Вицковић: <i>Уђути, молим те</i> , самостална изложба са Тадијом Јаничићем, Галерија Навигатор, Београд, 2019-2020.	
576.	Селена Вицковић: <i>Ко се боји мрака још.</i> , самостална изложба, Галерија Новембар, Београд, 2019.	
577.	Селена Вицковић: <i>Играчке и роботи у књигама уметника пергамент концертине</i> , колективна изложба, Педагошки музеј, Београд; NLB Gallery, Скопље; Градска галерија, Краљево; Галерија Вељко Влаховић, Зрењанин..., 2018.	
578.	Селена Вицковић: <i>Летња треперења</i> , колективна изложба (6 уметника), Галерија Новембар, Београд, 2018.	
579.	Селена Вицковић: <i>Mani / Руке</i> , самостална изложба, Галерија Atelier, Рим, 2018.	
580.	Селена Вицковић: <i>Форма, Примена, Уметност</i> , колективна изложба поводом 70 година Факултета примењених уметности у Београду, Музеј града Београда, 2018.	
581.	Селена Вицковић: <i>Collecting is Connecting</i> , колективна изложба, колекција компаније Wiener stadtsche осигурање, Кућа легата, Београд, 2017.	
582.	Селена Вицковић: <i>Докторе сликај ме! Уметничке лечи ме!</i> , колективна изложба (16 уметника), Национална галерија, Београд, 2017.	
583.	Милица Црнобрња "Неограничено", inkjet принт на платну, полиптих, димензије променљиве. Јесењи салон, по конкурс, жирирана групна изложба, УЛУС, Галерија Цвијета Зузорић, Београд, 2019.	
584.	"Симулације I", комбинована техника, графика, 15x21 цм и резана плексиглас огледала, <i>in situ</i> рад на зиду променљивих димензија. "Поглед у центар", по позиву, групна изложба Центра за графику и визуелна истраживања <i>Академија</i> , Галерија културног центра, Требиње, 2019.	
585.	"Прикупљање препоручених састојака (београдских) сећања", ready made објекти, flip books, фотографије, праксиноскоп, видео колаж "Co-create: Se voir dans l'oeuvre de l'autre / Видети себе у простору другог - Простори који се деле", по позиву, групна изложба сарадње ФЛУ и Универзитета <i>Trois - Rivières</i> из Квебека UQTR), Културни центар Шабац, Савремена галерија Суботица, Градска галерија Ужице, Галерија ФЛУ Београд, Павиљон у Тврђави Ниш, 2018.	
586.	"Симулације (Бесни Фок) I, II", цртеж, туш, графитна и сребрна оловка, црни плиш, 7x9 цм Међународно бијенале минијатуре, по конкурс, жирирана групна изложба, Горњи Милановац, 2018.	
587.	"Симулације I", комбинована техника, графика, 15x21 цм и резана плексиглас огледала, <i>in situ</i> рад на зиду променљивих димензија "Поглед у центар", по позиву, групна изложба, избор графика из Збирке Центра за графику и визуелна истраживања <i>Академија</i> Факултета ликовних уметности у Београду, Музеј града Београда, Београд, 2017.	
588.	Награда: Диплома за уметнички допринос цртежу "Симулације (Белегиш - Дунавац - Бесни Фок)", "Симулације (Дунавац - Баранда - Опово - Врбовски)", два транспарентна цртежа на пергамент папиру у light box-у; графитне, сребрне, златне оловке,	

	дрвене бојице, клиритна огледала; 50x70x10 цм Шести бијенале цртежа, по конкурс, жирирана групна изложба, Галерија Историјског архива, Панчево, 2017.	
589.	”Колекција II”, ”Колекција III”, две слике комбинованих техника на платну, 70x100 цм Изложба радова учесника Ликовне колоније <i>Сретен Стојановић</i> на Мраковици, по позиву, групна изложба, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд; Галерија 96, Приједор, 2017.	
590.	”Симулације II” комбинована техника, графика, 50x70 цм Треће међународно тријенале графике, по конкурс, жирирана групна изложба, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2017.	
591.	”Сликано светлом” четири цртежа комбинованих техника у лајт-боксовима, 50x70x10 цм ”Ликовне поетике цртежа”, по позиву, групна изложба, Галерија ФЛУ, Београд, 2017.	
592.	”Симулације: транспарентно” два перфорирана цртежа у лајт-боксовима, 50x70x10 цм ”Аквизиције”, по позиву, приређена групна изложба поводом откупа радова по конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије у области визуелних уметности, 2017.	
593.	Милица Црнобрња Дигитална монографија, <i>По мери душе: Милица Црнобрња Вукадиновић</i> Палета културног наслеђа, Славица Стефановић и Александра Даничић, Ликовна колонија РТС-а / Баштина и културна продукција РТС, мај 2017.	
594.	Марко Црнобрња 2017. ПРОПУШТЕНЕ ПРИЛИКЕ, самостална изложба, Културни центар Шабац	
595.	2017. ЛИЧНА ИСКУСТВА, самостална изложба Центар за културу ГРАДАЦ, Рашка	
596.	2018. Постављање скулптуре у јавном простору, градски парк града Шапца. УСПОМЕНЕ	
597.	АНЕГДОТЕ Биоскоп Балкан, галерија Фондација Саша Марчета самостална изложба јануар 2019.	
598.	ЛИСТА ЖЕЉА Ранчићева кућа, Гроцка самостална изложба март 2019.	
599.	О ВЕЛИКИМ И МАЛИМ ЉУДИМА И ВЕЛИКИМ И МАЛИМ БРИГАМА Галерија Новембар, Београд самостална изложба скулптура јул 2019.	
600.	Промоција монографије О ВЕЛИКИМ МАЛИМ ЉУДИМА И ВЕЛИКИМ И МАЛИМ БРИГАМА Издавач Колекција Вујичић Галерија Новембар, Београд јул 2019.	
601.	ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА Ликовни салон града Чачка, самостална изложба април 2019.	
602.	Марко Црнобрња СЕЋАЊЕ НА АВГУСТ Галерија музеја Цептер,	

	самостална изложба децембар 2019	
603.	Александар Келић - Balkaneros	
604.	Александар Келић – Бетина фотографија године	
605.	Александар Келић - 48. Мајска изложба УЛУПУДС, јун 2017.	
606.	Александар Келић - Новогодишња изложба, Продајна галерија Београд, децембар 2017.	
607.	Александар Келић - 50. Мајска изложба УЛУПУДС <i>Трајање</i> , колективна изложба чланова удружења у Галерији НБС у Београду, одржана 6. – 20. јун 2018.	
608.	Александар Келић - А, Б, В и Други / документи 2013-2015., самостална изложба са Бранимиром Карановићем и Владимиром Татаревићем у Народном музеју Црне Горе „Атеље Дадо“ Цетиње, јун – јул 2018.	
609.	Александар Келић - Cats and Dogs, колективна изложба у Музеју Лапидаријум у Новиграду, Хрватска, август 2018. 6 радова из серије Пси и Мачке.	
610.	Александар Келић - 51. Мајска изложба УЛУПУДС <i>Удах</i> , колективна изложба чланова удружења у Галерији Изложбени салон на Андрићевом венцу бр. 2 у Београду, одржана 8. – 28. јун 2019.	
611.	Тања Манојловић, Манифестација „Пре Салона 2017 – ТРАГ“, аутор концепта, пратећи програм Салона архитектуре „У реалности“, један од аутора и организатора. Учесници: ФПУ, ГАФ, АФ и ФТН. Један од модератора међуфакултетске интердисциплинарне радионице. Каталог Салона архитектуре „У реалности“, 2017.	
612.	Тања Манојловић, Мирјана Милакић Манифестација „Пре Салона 2017 – ТРАГ“, Пратећи програм Салона архитектуре 2017- У РЕАЛНОСТИ Аутори и ментори ваннаставне радионице »Траг природе«. Модератори: Марија Којић, Снежана Воларић и Ања Окука, студенти мастер студија. Изложба радова студената учесника МПУ Галерија Жад, ПреСалона, Салон архитектуре 2017 Каталог Салона архитектуре „У реалности“, 2017.	
613.	Тања Манојловић, Манифестација „Пре Салона 2018 – реАКЦИЈА“, пратећи програм Салона архитектуре 2018- ПОЉА БУДУЋНОСТИ, један од аутора, организатора манифестације као и модератор међуфакултетске интердисциплинарне радионице. Салон архитектуре, пратећи програм ПреСалона у галерији ЖАД Каталог Салона архитектуре 2018 „Поља будућности“	
614.	Тања Манојловић и Мирјана Милакић Радионица реАКЦИЈА- емоције и простор, аутор радионице са Мирјаном Милакић, Каталог Салона архитектуре 2018 „Поља будућности“ Салон архитектуре, пратећи програм ПреСалона у галерији ЖАД	
615.	Тања Манојловић, коаутор са Тијаном Секулић, Бранком Ђукановићем и Мирјаном Милакић Дизајн изложбене поставке, Косовски и шаркоски вез, Етнографски музеј Београд, март-април 2018.	
616.	Тања Манојловић, коаутор са Тијаном Секулић, Бранком Ђукановићем и Мирјаном Милакић Дизајн изложбене поставке Косовски и шаркоски вез – културне паралеле. Изложба пренета у Вошински Мор, Сексард, Мађарска.	
617.	Тања Манојловић, коаутор са Тијаном Секулић, Бранком Ђукановићем и Мирјаном Милакић – Дизајн изложбене поставке, Косовски и шаркоски вез – културне паралеле, Етнографски музеј Београд, учествовање на конкурс	

	Конкурс Ранко Радовић – Изложба у задужбини Илије Милосављевића Коларца, децембар 2018.	
618.	Тања Манојловић, рецензија за Зборник МПУ, Београд, 2018.	
619.	Тања Манојловић, коаутор са Тијаном Секулић, Бранком Ђукановићем и Мирјаном Милакић Дизајн изложбене поставке, Косовски и шаркоски вез – културне паралеле, Етнографски музеј Београд Конкурс Ранко Радовић – Изложба, Факултет техничких наука у Новом Саду, мај 2019.	
620.	Тања Манојловић, Манифестација „Пре Салона 2019 – Изван граница“, пратећи програм Салона архитектуре, аутор и организатор међуфакултетске манифестације. Учесници: ФПУ, ГАФ, АФ, ФТН и Академија ликовних уметности из Сарајева. Каталог Салона архитектуре 2019 - На ивици.	
621.	Тања Манојловић, Међуфакултетска интердисциплинарна радионица „На граници“, ментори: ред.проф. мр Тања Манојловић, доц Биљана Бранковић, асс Мирјана Милакић. Учесници: ФПУ, ГАФ, АФ, ФТН и Академија ликовних уметности из Сарајева. Музеј примењене уметности Београд, Салон архитектуре, ПреСалона, Галерија ЖАД, МПУ Каталог Салона архитектуре 2019 „НА ИВИЦИ“	
622.	Тања Манојловић, Пројекат адаптације двособног стана пор. Окетић, Батајница, извођење у току, 2019.	
623.	мр Љиљана Петровић, аутор самосталне изложбе “Шапат”, по позиву ОЈУ Музеји Котор.Мултимедијална изложба костима инсталација и видео радова.Црква Свети Павле, Котор, 2020. Изложба је приказана на ТВРТС у емисији Културни дневник, у новинском издању Дан у Црној Гори https://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=759009&datum=2020-09-09, на сајту ОЈУ МУЗЕЈИ КОТОР и на порталу https://nova.rs/kultura/sapat/ljiljane -petrovic-inspiracija-zastitnicom -katora/ мр Љиљана Петровић, аутор костимографије,“Отац”; играни филм; редитељ Срдан Голубовић, сценарио Срдан Голубовић и Огњен Свиличић; продукција Баш Челик, Србија, 2020. Премијера 70.Берлинале, Међународни филмски фестивал у Берлину, 2020. Играни филм “ОТАЦ” за који је Љиљана Петровић била ангажована као костимограф добитник је награда и признања додељених 2020. године: на 70.Берлиналу-Међународном филмском фестивалу у Берлину (награда публике у програму Панорама и признање Екуменског жирија), Међународном филмском фестивалу ФЕСТ у Београду (награда публике, награда за главног глумца), Међународном филмском фестивалу у Сарајеву (у ЕФА селекцији одабраних 32 филмова, филм “Отац” је номинован за Европску филмску награду 2020) , Међународном филмском фестивалу у Пули (награда публике и оцена 5.0, награда за главног глумца), Филмском Фестивалу сценарија у Врњачкој бањи (награда за најбољи сценарио) 2020. Играни филм “Отац” био је тема на трибини “12 гневних на филму”, одржаној у Дому омладине у Београду, 2020.	
624.	мр Љиљана Петровић, аутор костимографије, “Један од нас”; играно анимирано филм,редитељ Мина Цветиновић; Батина продукција, Србија , 2019. Филм је у фази постпродукције.	

625.	мр Љиљана Петровић, аутор костимографије и сценографије, концепта видео пројекција “Јабука”; позоришна представа, текст Верн Тисен, редитељ Александра Ковачевић; Народно позориште, Ниш, Србија, 2019. Фотографије реализованих костима и сценографије су објављене у програму, каталогу и на плакату позоришне представе “Јабука”.	
626.	мр Љиљана Петровић, аутор костимографије, “Господска крв”; текст Марко Каваја, позоришна представа, редитељ Слободан Маруновић; Позориште Никшић, Фотографије реализованих костима су објављене у програму и каталогу позоришне представе “Јабука”. Црна Гора, 2019.	
627.	мр Љиљана Петровић, аутор костима инсталације, “Шира слика/ Hellfire”, групна изложба; Drina gallery, Београд, Србија, 2019. Рад је објављен на промо каталогу изложбе.	
628.	мр Љиљана Петровић, аутор костима и ликовних интервенција на фотографијама, “Cargo”, мултимедијална интерактивна заједничка изложба са Александром Костићем; Градска галерија, Ужице, Србија, 2019. Реализовани радови су објављени у каталогу изложбе “Cargo”.	
629.	мр Љиљана Петровић, ред. професор и костимограф, по позиву OISTAT-а куратор за селекцију Србије, за међународну изложбу “Innovative costume at the XXI Century: The next generation” A.A. Bakhrushin State Central Theatre Museum, Москва, Русија, 2019. Међународни жири је одабрао радове 8 студената модула Сценски костим, ФПУ у Београду. Ментор Љиљана Петровић, ред. професор. Радови свих учесника су објављени у каталогу изложбе “Innovative costume at the XXI Century: The next generation”	
630.	мр Љиљана Петровић, ред. професор и костимограф, водитељица и ментор радионице филмског костима, Културни центар Београда, Србија, 2019. Учесници студенти и средњошколци из Београда.	
631.	мр Љиљана Петровић, ред. професор и костимограф, водитељица и ментор радионице експерименталног сценског костима “Double faceted costumes-Шешир-Оглавље”, Галерија УЛУПУХ-а, Загреб, Хрватска, 2019. Учесници радионице студенти Текстилно технолошког факултета у Загребу, дипломски студиј Костимографија; студенти модула сценски костим ФПУ, Београд и студенти модног дизајна Факултета за дизајн, Трзин, Словенија. Реализовани радови студената су били изложени на изложби у галерији УЛУПУХ-а, Загреб, Хрватска, 2019. Радови су објављени у каталогу изложбе ЕДУ међународне студентске радионице 2019.	
632.	мр Љиљана Петровић, ред. професор, ментор изложеног пројекта “Body limits-Границе тела”, радова студената сценског костима ФПУ, међународна изложба “Смарт Арт”; конак Кнегиње Љубице, Београд, Србија, 2019. “Body limits-Границе тела” је заједнички пројекат студената одсека Костим, модул Сценски костим ФПУ, студената одсека Камера ФДУ, студената одсека Монтажа и Ontario Science Centre, Торонто, Канада. Ментори мр Љиљана Петровић, ред. проф. ФПУ, Александар Костић, ван. проф. ФДУ и Андрија Димитријевић, ред. проф. ФДУ у Београду. Радови су објављени у каталогу изложбе Смарт Арт 2019	
633.	мр Љиљана Петровић, аутор костима и ликовних интервенција на фотографијама уметничко интерактивног пројекта “Cargo”; заједнички пројекат са сниматељем Александром Костићем; међународни фестивал Fajr International Festival of Visual Arts 2018, Техеран, Иран. Прва награда Golden tooba-Рајско дрво; међународни фестивал 10 th Fajr International Festival of Visual Arts 2018, Техеран, Иран. Прилог о учешћу на фестивалу и освојеној првој награди емитован је у емисији Културни дневник ТВ РТС. Рад Cargo “Никола” откупљен на конкурс од стране Министарства културе Србије и налази се у колекцији Факултета драмских уметности у Београду,	

	2018. Текст Сузане Судар “Сандук за маштање”, о изложби “Cargo”, ауторима изложбе, костимографкињи Љиљани Петровић и сниматељу Александру Костићу, објављен у новинама за иностранство Вести Викенд, 13 и 14.01.2018. Културни дневник, ТВ РТС, прилог о награђеном пројекту “Cargo” на 10th Fajr International Festival of Visual Arts 2018, у Техерану, Иран, 2018.	
634.	мр Љиљана Петровић, аутор костима и ликовних интервенција на фотографијама уметничко интерактивног пројекта “Cargo”; заједнички пројекат са сниматељем Александром Костићем; по позиву ОЈУ Музеји Котор, изложба у галерији Солидарности; Котор, 2019. Радови “Cargo” објављени у промо материјалу катралогу, плакату и позивницама.	
635.	мр Љиљана Петровић, ред.професор и костимограф, водитељица и ментор креативне и експерименталне радионице “Путовање и идентитет”, по позиву ОЈУ Музеји Котор, галерија Солидарности, Котор, 2019.	
636.	мр Љиљана Петровић, ред.проф. и костимограф учесник изложбе 70 година ФПУ : Форма, примена , уметност. Аутор костима и ликовних интервенција изложених радова “Cargo”, заједничког пројекта са Александром Костићем, Музеј града Београда, 2018. мр Љиљана Петровић, ред.проф. аутор видео филма “60 најбољих студената сценског костима ФПУ од 1997-2018”, Музеј града Београда, 2018.	
637.	мр Љиљана Петровић, ред.професор и костимограф, водитељица и ментор радионице експерименталног сценског костима “Деконструкција предмета у костим”, Галерија УЛУПУХ-а, Загреб, Хрватска, 2019. Учесници радионице студенти Текстилно технолошког факултета у Загребу, дипломски студиј Костимографија; студенти модула сценски костим ФПУ, Београд и студенти модног дизајна Факултета за дизајн, Трзин, Словенија. Реализовани радови студената су били изложени на изложби у галерији УЛУПУХ-а , Загреб, Хрватска, 2018. Радови су објављени у каталогу изложбе ЕДУ међународне студентске радионице 2018. Реализовани костими су били приказани на ревији костима студената Текстилно технолошког факултета у Загребу, 2018.	
638.	мр Љиљана Петровић, аутор костима и ликовних интервенција на фотографијама уметничко интерактивног пројекта “Cargo”; заједнички пројекат са Александром Костићем; по позиву, изложба у Градској галерији, Пожега, 2017. Радови “Cargo” објављени у промо материјалу катралогу, плакату и позивницама. Прилог о изложби “Cargo”, Културни дневник, ТВ РТС, Београд, 2017.	
639.	мр Љиљана Петровић, аутор костима и ликовних интервенција на фотографијама уметничко интерактивног пројекта “Cargo”; заједнички пројекат са сниматељем Александром Костићем; по позиву и у оквиру Међународног фестивала фотографије, изложба, Drina gallery , Београд, 2017. Радови “Cargo” објављени у промо материјалу каталогу, плакату и позивницама.	
640.	мр Љиљана Петровић, ред.професор и костимограф, водитељица и ментор радионице експерименталног сценског костима “Конекција форме и иновативне структуре”, ЕДУ Међународне студентске радионице, Галерија УЛУПУХ-а, Загреб, Хрватска, 2017. Учесници радионице студенти Текстилно технолошког факултета у Загребу, дипломски студиј Костимографија; студенти модула сценски костим ФПУ, Београд и студенти модног дизајна Факултета за дизајн, Трзин, Словенија. Реализовани радови студената су били изложени на изложби у галерији	

	УЛУПУХ-а, Загреб, Хрватска, 2017. Радови су објављени у каталогу изложбе ЕДУ међународне студентске радионице 2017.	
641.	“Recycled-Discarded-Eco materials and Costume design/ Installation”, заједнички ауторски текстови професорки и костимографкиња мр Љиљане Петровић и др Иване Бакал представљени у оквиру 4 th International Scientific Conference A.L.I.C.E 2016, Љубљана, објављени су у Зборнику 2017. Факултета за дизајн у Трзину, Словенија, 2017.	
642.	мр Љиљана Петровић, ред.професорка и костимографкиња на предлог УЛУПУХ-а, постала је почасни члан УЛУПУХ-а 2017.године.	
643.	Никола Божовић “Смарт Арт” Изложба визуелних представа изведених уз помоћ вештачке интелигенције, Конак Књегиње Љубице, Београд 2019.	
644.	”Епик”, самостална изложба, резиденција Швајцарске амбасаде 2018. год.	
645.		
646.	”Метаформе”, Галерија Норбале, Данска, 2018.	
647.		
648.	Изложба 9 српских уметника ”Путовање кроз српску савремену уметност”, Музеј уметности Кине (Павиљон), Шангај, 2017.	
649.		
650.	Изложба 9 српских уметника ”Путовање кроз српску савремену уметност”, Српски културни центар, Пекинг, 2018.	
651.		
652.	Никола Божовић Бијенале у Пекингу, Пекинг, 2018.	
653.	Јулијана Протић: Самостална <i>Изложба скулптура</i> - Мали ликовни салон Народног музеја Крагујевац, 28. новембар – 13. децембар 2019.	
654.	Јулијана Протић: Текст у каталогу за <i>Изложбу скулптура</i> , Мали ликовни салон Народног музеја Крагујевац, 28. новембар – 13. децембар 2019.	
655.	Јулијана Протић: Самостална изложба <i>Скулптуре, цртежи</i> - Градска галерија Пожега, новембар 2019.	
656.	Јулијана Протић: Текст у каталогу за изложбу <i>Скулптуре, цртежи</i> , Градска галерија Пожега, новембар 2019.	
657.	Јулијана Протић: <i>Јесења изложба 2020.</i> , групна изложба, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2019.	
658.	Јулијана Протић: <i>Annual exhibition</i> , групна изложба (скулптуре), Галерија Art Nou Mil-lenni Barcelona, Шпанија, Јул - Август 2019.	
659.	Јулијана Протић: Учесник, по позиву, на <i>Трибини поводом десет година од првог издања Црвене књиге К. Г. Јунга</i> , Мала сала Коларчевог народног универзитета у Београду, 15. октобар 2019.	
660.	Јулијана Протић: Гостујући професор на Аристотеловом универзитету у Солуну, Грчка, на Факултету примењених уметности, у оквиру Међународног програма размене наставног особља ЕРАЗМУС+, 7 - 14. октобар 2019.	
661.	Јулијана Протић: <i>Изложба 45. сазива међународне ликовне колоније Милешева</i> , Галерија Дома културе Пријепоље, 2019.	
662.	Јулијана Протић: Текст у каталогу за <i>Изложбу скулптура студената Одсека Примењено вајарство Факултета примењених уметности у Београду</i> , Галерија Центра за културу Гроцка, 16. април - 08. мај 2019.	
663.	Јулијана Протић: учесник на <i>Smart Specialisation Strategy Serbia: 4S VISION</i> радионици - <i>Паметна специјализација (EDP Kick-off) - ИКТ, Храна за будућност, Креативне индустрије и Маашине и производни процеси</i> , у организацији Министарства просвете, науке и технолошког развоја, Научно-технолошки парк Београд, 24. април 2019.	
664.	Јулијана Протић: <i>14. Ликовни салон 30x30</i> , групна изложба, Културни центар Зрењанин, 2019.	
665.	Јулијана Протић: Самостална изложба скулптура <i>Органика</i> - Галерија Културног центра Чачак, октобар 2018.	

666.	Јулијана Протић: Текст у каталогу за Изложбу скулптура <i>Органика</i> , Галерија Културног центра Чачак, октобар 2018.	
667.	Јулијана Протић: Групна изложба <i>Artbaho, Internacional de Arte Contemporáneo</i> , Галерија Espacio 120, Barcelona L'Hospitalet, Шпанија, 22 - 26. септембар 2018.	
668.	Јулијана Протић: учесник <i>45. сазива међународне ликовне колоније Милешева</i> , Пријепоље, 24 – 31. август 2018.	
669.	Јулијана Протић: Текст у каталогу за изложбу скулптура <i>Ехо</i> Јелене Божовић Ђорђевић, Галерија СКЦ Београд, 22 - 31. мај 2018.	
670.	Јулијана Протић: <i>Форма. Примена. Уметност</i> , Ретроспективна изложба радова професора поводом 70годишњице Факултета примењених уметности, Музеј града Београда; 7. април - 26. мај 2018.	
671.	Јулијана Протић: <i>Open Work Studio Artists</i> , The Belgrade Irish Festival (B.I.F.), 13 - 18. март 2018.	
672.	Јулијана Протић: Аутор мулажа (вајање и сликање), Изложба <i>Сурлаши</i> , Галерија Природњачког музеја у Београду, 24. новембар 2017. – 16. мај 2018.	
673.	Јулијана Протић: 61. <i>Октобарски салон</i> , Народни музеј Шабац, 2017.	
674.	Јулијана Протић: Групна изложба <i>Вајари Србије</i> , - Уметнички павиљон Цвијета Зузорић - Београд; 13. јул - 7. август 2017. - Галерија савремене уметности – Смедерево, 23. август - 1. септембар 2017.	
675.	Јулијана Протић: Аутор мулажа (вајање и сликање), Изложба <i>Метеорити</i> , Галерија Природњачког музеја у Београду, 11. мај – 31. август 2017.	
676.	Драган Поповић Св, Јован Крститељ, мозаик, Бијенале црквене уметности, уметнички павиљон Цвијета Зузорић, 2018.год.	
677.	Јато I, мозаик, VIII Бијенале мозаика, СКЦ Нови Београд и галерија Чедомир Крстић Пирот, 2018, год.	
678.	Јато II, мозаик, V међународна изложба Камен у архитектури и уметности, Универзитртска библиотека Светозар Марковић Београд, 2018.год.	
679.	МОЗАИК -ЈАТО- ,Камен у архитектури, галерија РТС (награђен рад), Београд, 2019.год.	
680.	Мозаик Св.Петар и Павле, Црква Св.Петра и Павла, Сјеница, 2019.год.	
681.	Мозаик Св.Петка, Црква Св.Петке, Бијело Поље, 2019.год.	
682.	Св. Арханђел Михаило, мозаик, самостално дело, црква у селу Бадњево, Никшић, Црна Гора, 2017	
683.	Св. Јован Крститељ, мозаик, самостално дело, црква у селу Бадњево, Никшић, Црна Гора, 2017	
684.	Драган Поповић Мозаик малог формата XII, самостално дело, Мала галерија УЛУПУДУС, 2017	
685.	Мирко Вујичић Апарат за кување хране Chef Deluxe Реализован, у току развој и адаптација за високосеријску производњу Самостални Београд 2019.	
686.	Мирко Вујичић Две посуде са поклопцем за кување на пари Реализован, у току развој и адаптација за високосеријску производњу Самостални,	

	Београд 2019.	
687.	Мирко Вујичић Едукативни уређај за рециклажу ЕкоМеда Изведен функционални прототип, у плану мала серија Самостални Београд 2019.	
688.	Мирко Вујичић Спортски аутомобил RAW Изведен један комад, планирана мала серија Самостални Београд 2019.	
689.	Мирко Вујичић AKG Samsung - полица за слушалице Реализован Самостални Београд 2019.	
690.	Мирко Вујичић ЕРОК Тотем велики Тотем мали Cash Tray Уградна полица велика Уградна полица мала Highlighter Презентер Диспензер велики Реализован Самостални Београд 2019.	
691.	Мирко Вујичић ЕРОК Паразит презентер Преносиви презентер Изведен, серијска производња Самостални Београд 2019.	
692.	Мирко Вујичић Вуре полица Изведен, серијска производња Самостални Београд 2019.	
693.	Мирко Вујичић Logic полица	

	Реализован Самостални Београд 2019.	
694.	Мирко Вујичић NordicSpirit Зидни диспензер Модуларни дивајдер Изведен, серијска производња Самостални Београд 2019.	
695.	Мирко Вујичић Philips Headphones OnShelf Мала полица Велика полица Изведен, прототип Самостални Београд 2019.	
696.	Мирко Вујичић Philips Headphones Highlighter Изведен, серијска производња Самостални Београд 2019.	
697.	Мирко Вујичић Philips Headphones Продајно острво Зидна полица Реализован Самостални Београд 2019.	
698.	Мирко Вујичић Philips Lumea OnShelf полица Изведен, серијска производња Самостални Београд 2019.	
699.	Мирко Вујичић Philips Soundbar Зидна полица Самостојећа полица Highlighter Продајно острво OnShelf полица Реализован Самостални Београд 2019.	

700.	Мирко Вујичић Philips TV Зидна полица Изведен, серијска производња Самостални Београд 2019.	
701.	Мирко Вујичић Ўуре Велика самостојећа полица Изведен, серијска производња Самостални Београд 2019.	
702.	Мирко Вујичић Philips Saeco OnShelf Полица Самостојећа полица Реализован Самостални Београд 2019.	
703.	Мирко Вујичић Shape Republic Самостојећа полица Реализован Самостални Београд 2019.	
704.	Мирко Вујичић Ўуре Модуларни дивајдери Преносиви презентер Изведен, серијска производња Самостални Београд 2019.	
705.	Мирко Вујичић Ўуре Холограмски дисплеји 3 варијанте Изведен, серијска производња Самостални Београд 2019.	
706.	Мирко Вујичић POS Masters Fair, Штанд компаније БГ Реклам, Два експоната Колективно излагање, Штутгарт 2018.	
707.	Мирко Вујичић	

	Retail Design Ехро, Штанд компаније БГ Реклам, Три експоната Колективно излагање, Лондон 2018.	
708.	Мирко Вујичић MRS Fair, Штанд компаније БГ Реклам, Три експоната Колективно излагање, Париз 2018.	
709.	Мирко Вујичић 70 година ФПУ, Музеј града Колективно излагање, Београд 2018.	
710.	Мирко Вујичић ВАТ Оверхедови 2 варијанте Реализован Самостални Београд 2018.	
711.	Мирко Вујичић LYFT Модуларни дивајдери Изведен, серијска производња Самостални Београд 2018.	
712.	Мирко Вујичић PallMall Паразит полица OnCounter полица Изведен, серијска производња Самостални Београд 2018.	
713.	Мирко Вујичић Camel Тотем Изведен, серијска производња Самостални Београд 2018.	
714.	Мирко Вујичић Duracell CashTray	

	Реализован Самостални Београд 2017.	
715.	Мирко Вујичић Duracell Frame Изведен, серијска производња Самостални Београд 2017.	
716.	Мирко Вујичић Duracell Паразит полица Изведен, серијска производња Самостални Београд 2017.	
717.	Мирко Вујичић Philips Два презентера Један реализован Један изведен, серијска производња Самостални Београд 2017.	
718.	Мирко Вујичић Happy Brush 4 полице Две реализоване Две изведене, серијска производња Самостални Београд 2017.	
719.	Мирко Вујичић Huawei Три презентера Два реализована Један изведен, серијска производња Самостални Београд 2017.	
720.	Мирко Вујичић Huawei Три презентера Два реализована Један изведен, серијска производња Самостални Београд 2017.	
721.	Мирко Вујичић	

	IQOS Самостојећа полица OnCounter полица Реализован Самостални Београд 2017.	
722.	Мирко Вујичић IQOS CashTray Иведен, серијска производња Самостални Београд 2017.	
723.	Мирко Вујичић Philips VisaPure Полица Иведен, серијска производња Самостални Београд 2017.	
724.	Мирко Вујичић Philips SoniCare Полица за четкице за зубе Иведен, серијска производња Самостални Београд 2017.	
725.	Мирко Вујичић TideLED лампа Реализован Самостални Београд 2017.	
726.	Viscom trade fair, Штанд компаније БГ Реклам, Један експонат Колективно излагање, Дизелдорф 2017.	
727.	Мирко Вујичић Мислим Дизајн, Галерија Штаб Један експонат Колективно излагање, Београд 2017.	
728.	Маја Гецић, коауторски концепт, у сарадњи са Златком Цветковић, мултидисциплинарни пројекат <i>Поткање</i>, организација и реализација радионице и изложбеног дела. Музеј примењене уметности, Београд, 2019.	
729.	Маја Гецић, самостална изложба, <i>Ситуација одсутности</i>, галерија /простор База, Загреб, Хрватска; три амбијенталне целине изведене „на лицу места“ у	

	инсталацију из серијала БВК - споменичко наслеђе, 2019.	
730.	Маја Гечић, самостална изложба, изведене три целине „на лицу места“ у инсталацију из серијала БВК (Београдски вунарски комбинат) – споменичко наслеђе; и ауторска концепција за менторско вођење групе МАДЕ ИН ЧУКАРИЦА, галерија КЦ Чукарица поводом Дана европске баштине, Београд, 2019.	
731.	Маја Гечић, самостална изложба, <i>Несврстани сувенири</i> , Салон Музеја примењене уметности, Београд. Изложен рад: Рапорт, амбијентална целина, 2019.	
732.	Маја Гечић, самостална изложба, <i>Несврстани сувенири</i> , Салон Музеја примењене уметности, Београд. Изложен рад: Разигравање, Ризико и остало, амбијентална целина, 2019.	
733.	Маја Гечић, самостална изложба, <i>Несврстани сувенири</i> , Салон Музеја примењене уметности, Београд. Изложен рад: Индустрија, амбијентална целина обликована од радова <i>Узорци</i> , <i>Звездице</i> и <i>У облацима</i> , 2019.	
734.	Маја Гечић, самостална изложба, <i>Несврстани сувенири</i> , Салон Музеја примењене уметности, Београд. Изложен рад: Документовање, интервенција на зиду, 2019.	
735.	Маја Гечић, самостална изложба, <i>Несврстани сувенири</i> , Салон Музеја примењене уметности, Београд. Изложен рад: Тапете, амбијентална целина, 2019.	
736.	Маја Гечић, самостална изложба, <i>Несврстани сувенири</i> , Салон Музеја примењене уметности, Београд. Изложен рад: <i>My precious</i> , текстилни тапет/инсталација, 2019.	
737.	Маја Гечић, самостална изложба, <i>Несврстани сувенири</i> , Салон Музеја примењене уметности, Београд. Изложен рад: Сагоревање & Souvenirs, novelties, party Tricks, коаутор рада: Валентина Савић, амбијентална целина, 2019.	
738.	Маја Гечић, самостална изложба, <i>Несврстани сувенири</i> , Салон Музеја примењене уметности, Београд. Изложен рад: Изгубљено у преводу, 2018.	
739.	Маја Гечић, колективна изложба, <i>Уметност данас</i> , Галерија хола Народне банке Србије, Београд. Изложена два рада: Круг и Беочуг, 2019.	
740.	Маја Гечић, колективна изложба, <i>Београд - град у коме стварам 2019</i> , Мала галерија Дома Војске Србије, Београд. Изложен рад: Несврстани, 2019.	
741.	Маја Гечић, колективне изложбе, <i>LI Мајска изложба</i> , Изложбени салон на Андрићевом венцу, Београд, 2019. и <i>Померање граница 4</i> , Музеј примењене уметности, Београд, 2018. Изложен рад: Иди брате тамо где ћеш нешто да ствариш, 2018.	
742.	Маја Гечић, колективна изложба, Tradition and Innovation – Identity, The 6th Riga International Textile and Fiber Art Triennial, Музеј Арсенал, Рига, Летонија, 2018. Изложен рад: Из сентиметалних разлога, 2016.	
743.	Маја Гечић, у оквиру пратећег програма колективне изложбе, Tradition and Innovation – Identity, The 6th Riga International Textile and Fiber Art Triennial, Музеј Арсенал, Рига, Летонија, 2018. Ауторски концепт и менторско вођење групе под називом Clothing and Identity – Branding Through Personal Stories, 2018.	
744.	Маја Гечић, колективна изложба, <i>XXIII бијенале таписерије</i> , Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, Изложен рад: Урађено у/ MADE IN, 2018.	
745.	Маја Гечић, самостална изложба, <i>Сновање нашег бића</i> , у сарадњи са Александром Антић, Велика галерија Културног центра „Град“, Београд, самостално реализоване амбијенталне целине, изведене „ин сите“ из серијала БВК - споменичко наслеђе, 2017.	
746.	Маја Гечић, у оквиру пратећег програма самосталне изложбе, <i>Сновање</i>	

	нашег бића, Ауторски концепт и менторско вођење групе под називом <i>Фирмирање</i> (у сарадњи са студентима Високе текстилне школе-ДТМ, Београд), Велика галерија, КЦ „Град“, Београд, 2017.	
747.	Маја Гечић, колективне изложбе, <i>VI тријенале таписерије Атељеа 61</i> , Радио телевизија Војводине, Студио „М“, Нови Сад и <i>ТИСО</i> , Музеј примењене уметности, Београд, 2017. Изложен/реализован рад: Клупко, 2017.	
748.	Маја Гечић, ауторска колекција тапета, наручилац Филипа д.о.о., Београд, 2017.	
749.	Маја Гечић, коауторски концепт, организација и реализација међународног уметничког пројекта Померање граница 3, Музеј примењене уметности, Београд, 2016-17.	
750.	Жељко Рудић, реализација сценографије за позоришну представу „Нана“, Opera&Theatre Madlenianum, Земун, Новембар 2019	
751.	Жељко Рудић, реализација сценографије за потребе прославе осамстогодишњице аутокефалности Српске православне цркве, Архиепископија београдско-карловачке српске православне цркве, Београд, Септембар 2019	
752.	Жељко Рудић, реализација сценографије за позоришну представу „Коферче“, Opera&Theatre Madlenianum, Земун, Март 2019	
753.	Жељко Рудић, реализација сценографије за позоришну представу „Козицид“, Градско позориште Подгорица, Подгорица, Фебруар 2019	
754.	Жељко Рудић, реализација сценографије за позоришну представу „Мали пират“, ЈУ Центар за културу Тиват, Тиват, Децембар 2018	
755.	Жељко Рудић, реализација сценографије у студију за „Јутарњи програм“ Јавна медијска установа Радио-ТВ Србије, Београд, Новембар 2018	
756.	Жељко Рудић, реализација сценографије у студију за „Београдска хроника“ Јавна медијска установа Радио-ТВ Србије, Београд, Новембар 20018	
757.	Жељко Рудић, реализација сценографије у студију за „Часови анатомије“ Јавна медијска установа Радио-ТВ Србије, Београд, Новембар 2018.	
758.	Жељко Рудић, реализација сценографије за позоришну представу „Светозар“ Српско народно позориште, Нови Сад, Новембар 2018	
759.	Жељко Рудић, реализација сценографије за позоришну представу „Државни посао“ ГМР д.о.о. Београд, Октобар 2018.	
760.	Жељко Рудић, реализација дела сценографије за потребе снимања филма „Crawl“, WIP Crawl d.o.o., Београд, Аугуст 2018	
761.	Жељко Рудић, реализација сценографије за представу „О мишевима и људима“, ЈУ културни центар Бар, Бар, Јун 2018.	
762.	Жељко Рудић, реализација сценографије за позоришну представу „Сенке-Еуридика говори“, Opera&Theatre Madlenianum, Земун, Октобар 2017	
763.	Жељко Рудић, реализација сценографије за позоришну представу „Фантом из опере“ Позориште на Теразијама, Београд, Јул 2017	
764.	Жељко Рудић, реализација дела сценографије за потребе снимања филма „Intrigo“ WIP d.o.o. Београд, Април 2017.	
765.	Милка Вујовић 2017. Bassano del Grappa, Italija, (по позиву), „Grafiche divigazioni“, изложба графика аутора из Бугарске и Италије	
766.	2018. Самостална изложба слика у оквиру манифестације "Барски љетопис", галерија "Дворац краља Николе", Бар, август 2018. Изложено је 20 слика урађених у техници уље на платну.	
767.	2018. Међународни графички Триенале, 9th International graphic Triennial, почасна награда - Honorary prize, for remarkable contribute in the graphic art in the world, Битољ, Македонија.	
768.	2019. Милка Вујовић	

	Ретроспектива 1989 - 2019	
	Ретроспективна изложба поводом 30 година активног стваралаштва и излагачке активности у области оригиналне графичке уметности и сликарства. Изложено је 15 графичких листова урађених у оригиналним графичким техникама и 35 слика урађених у техници уље на платну. Изложба је одржана у простору "Музеји и галерије Подгорице" од 28. 03 - 01. 05. 2019. Подгорица	
769.	Мирјана Томашевић, Самостална изложба „Реминисценције - фрагменти“, термин по конкурс, излагала графике и инсталацију, Музеј Козаре, Приједор, Б и Х, 2019.	
770.	Мирјана Томашевић, Ликовни конкурс 30 X 30 2019, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Културни центар Зрењанин, 2019.	
771.	Мирјана Томашевић, Међународно бијенале штампе „Јосиф Исер“, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, Музеј уметности, Плоешти, Румунија, 2019.	
772.	Мирјана Томашевић, Јесења изложба УЛУС-а, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд, 2019.	
773.	Мирјана Томашевић, Мала графика Графичког колектива, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, Галерија Никола Радошевић, Београд, 2019.	
774.	Мирјана Томашевић, XX међународно бијенале графике Варна 2019, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска, 2019.	
775.	Мирјана Томашевић, Мала графика – Нови Сад 2019, излагала графике на колективној жирираној изложби графика малог формата, Галерија Ла Виста, Нови Сад, 2019.	
776.	Мирјана Томашевић, Изложба „Свет у оку жене, жена у оку уметника“, ауторке Мирјане Савић, ист. уметности, излагала графику по позиву, Изложбени простор централног хола Народне банке Србије, 2019.	
777.	Мирјана Томашевић, Изложба малог формата, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, слика, цртежа, акварела и скулптура, Галерија Културног центра Шабац, 2019.	
778.	Мирјана Томашевић, Гуанлан 2019, међународно бијенале штампе – прва селекција на колективној жирираној изложби графика, Национални музеј штампе Гуанлан Шенжен, Кина, 2019.	
779.	Мирјана Томашевић, Мајска изложба графике београдског круга, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, Галерија УЛУС-а, Београд, 2019.	
780.	Мирјана Томашевић, Самостална изложба „Реминисценције – понављања са разликама“, термин по конкурс, излагала графичке листове и просторне групе радова уз видео пројекцију, Музеј у Смедереву, Галерија савремене уметности Смедерево, 2019.	
781.	Мирјана Томашевић, Вода у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Галерија Резонанс, Пловдив, Бугарска, 2019.	
782.	Мирјана Томашевић, Вода у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић	

	Милошевић, Скопско лето 2019, НЛБ галерија, Скопље, Македонија, 2019.	
783.	Мирјана Томашевић, Пролећна изложба УЛУС-а, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Галерија Мултимедијалног центра, Нови Пазар, 2019.	
784.	Мирјана Томашевић, Пролећна изложба УЛУС-а, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд, 2019.	
785.	Мирјана Томашевић, пројекат Лепота графике у сарадњи са Дечјим културним центром Београда, Изложба графика студената II и IV године реализовани на графичкој радионици ФПУ под менторством, а настали као одговор на награђене радове традиционалног ликовног конкурса Радост Европе, Галерија Дечјег културног центра Београд, 2019.	
786.	Мирјана Томашевић, Ликовни конкурс 30 X 30 2018, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Културни центар Новог Сада, 2019.	
787.	Мирјана Томашевић, Ликовни конкурс 30 X 30 2018, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Музеј Срема, Сремска Митровица, 2019.	
788.	Мирјана Томашевић, Ликовни конкурс 30 X 30 2018, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево, 2019.	
789.	Мирјана Томашевић, Ликовни конкурс 30 X 30 2018, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Галерија Арт центар, Београд, 2019.	
790.	Мирјана Томашевић, Ликовни конкурс 30 X 30 2018, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Културни центар Зрењанин, 2018.	
791.	Мирјана Томашевић, Самостална изложба графика „Реминисценције“, термин по конкурс, излагала графике и инсталацију, Галерија „Атријум“, Библиотека града Београда, 2018.	
792.	Мирјана Томашевић, Мала графика Графичког колектива, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, Галерија Ремонт, Београд, 2018.	
793.	Мирјана Томашевић, Јесења изложба УЛУС-а, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд, 2018.	
794.	Мирјана Томашевић, LXII Октобарски салон, излагала графику на колективној жирираној изложби, Народни музеј, Шабац, 2018.	
795.	Мирјана Томашевић, Изложба малог формата, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, слика, цртежа, акварела и скулптура, Галерија Културног центра Шабац, 2018.	
796.	Мирјана Томашевић, „Уметност у минијатури Мајдан Арт“, излагала графике на међународној колективној жирираној изложби слика, цртежа, графика, скулптура и дигитал арта, Изложбени простор Хотела Golden Inn, Мајданпек, 2018.	
797.	Мирјана Томашевић, Форма, примена, уметност, изложба поводом 70 година ФПУ, излагала графике, Музеј града Београда, 2018.	
798.	Мирјана Томашевић, Међународно бијенале уметности ‘Арт и ја, излагала графику на колективној жирираној изложби, Градска галерија „Мостови	

	Балкана“, Крагујевац, 2018.	
799.	Мирјана Томашевић, Међународно бијенале графике, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, Дом културе, Међуопштински историјски архив, Регионални центар, Чачак, 2018.	
800.	Мирјана Томашевић, Мајска изложба графике београдског круга, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2018.	
801.	Мирјана Томашевић, Ликовни пројекат Минијатуре „Преокупације, прожимања“, Други интернационални Арт фест, излагала графике на колективној жирираној изложби, Галерија Центра за културу Ваљево, 2018.	
802.	Мирјана Томашевић, Међународно бијенале штампе Тајван ROC 2018, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, Национални музеј ликовних уметности, Тајван, 2018.	
803.	Мирјана Томашевић, Друго интернационално графичко бијенале, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, Музеј града Скопља, Македонија, 2018.	
804.	Мирјана Томашевић, Међународна изложба „EX LIBRIS – EX LITTERA“, излагала графике на колективној жирираној изложби, Уметничка галерија Русе, Бугарска, 2018.	
805.	Мирјана Томашевић, Играчке и роботи у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Галерија МЗ „Вељко Влаховић“, Зрењанин, 2018.	
806.	Мирјана Томашевић, Играчке и роботи у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Градска галерија Краљево, 2018.	
807.	Мирјана Томашевић, Играчке и роботи у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Скопско лето, Дирекција за културу и уметност, Скопље, Македонија, 2018.	
808.	Мирјана Томашевић, Играчке и роботи у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Педагошки музеј, Београд, 2018.	
809.	Мирјана Томашевић, Треће међународно бијенале графике малог формата , излагала графике на колективној жирираној изложби графика, Лагуна Паива, Санта Фе, Аргентина, 2018.	
810.	Мирјана Томашевић, Друго међународно бијенале радова на папиру Приједор 2018, излагала графике на колективној жирираној изложби радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина, 2018.	
811.	Мирјана Томашевић, Међународно бијенале графике малог формата, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, Градска галерија Тетово, Македонија, 2018.	
812.	Мирјана Томашевић, Вода у књигама уметника, пергамент концертина,	

	излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Регионални музеј Торокбалинт, Будимпешта, Мађарска, 2018.	
813.	Мирјана Томашевић, Ликовни конкурс 30 X 30 2017, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Галерија Трибина младих Културног центра, Нови Сад, 2018.	
814.	Мирјана Томашевић, Ликовни конкурс 30 X 30 2017, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Музеј Срема, Сремска Митровица, 2018.	
815.	Мирјана Томашевић, Ликовни конкурс 30 X 30 2017, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Галерија савремене уметности, Панчево, 2018.	
816.	Мирјана Томашевић, Ликовни конкурс 30 X 30 2017, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Галерија 76, Београд, 2018.	
817.	Мирјана Томашевић, Ликовни конкурс 30 X 30 2017, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Културни центар Зрењанин, 2017.	
818.	Мирјана Томашевић, Трансформације, Радионица намењена студентима одсека Примењена графика, водитељ, организатор и домаћин, сарадња са Државном академијом уметности у Тбилисију, Грузија, Радионица графике ФПУ, 2018.	
819.	Мирјана Томашевић, IX међународна изложба „Уметност у минијатури“, председник Међународног жирија за селекцију радова и доделу награда, Мајданпек, 2018.	
820.	Мирјана Томашевић, ФЕСТИВАЛ 2018, члан жирија за селекцију графика студената са ФЛУ и ФПУ за изложбу у СКЦ-у, Београд, 2018.	
821.	Мирјана Томашевић, Мала графика, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, Галерија графички колектив, Београд, 2017.	
822.	Мирјана Томашевић, Међународно бијенале штампе „Јосиф Исер“, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, Музеј уметности, Плоешти, Румунија, 2017.	
823.	Мирјана Томашевић, Новогодишња изложба, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, слика, цртежа, акварела, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 2017.	
824.	Мирјана Томашевић, Играчке и роботи у књигама уметника пергамент концертина, пратећа изложба Златног пера, излагала велику књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Изложбени хол Народне банке Србије, Београд, 2017.	
825.	Мирјана Томашевић, Изложба графика награђених уметника ЕХ – YU конкурса, излагала графику на колективној изложби графика, Галерија „Хаос“, Београд, 2017.	
826.	Мирјана Томашевић, Мала графика – Нови Сад 2017, излагала графике на колективној жирираној изложби графика малог формата, Галерија Ла Виста, Нови Сад, 2017.	
827.	Мирјана Томашевић, Први салон у октобру, излагала графике на колективној	

	жирираној изложби, У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд, 2017.	
828.	Мирјана Томашевић, Међународно тријенале мале графичке форме, излагала графике на колективној жирираној изложби, Градска галерија, Лођ, Пољска, 2017.	
829.	Мирјана Томашевић, LXI Октобарски салон, излагала графике на колективној жирираној изложби, Народни музеј, Шабац, 2017.	
830.	Мирјана Томашевић, XXXI Октобарски ликовни салон, излагала графике на колективној жирираној изложби, Галерија Центра за културу, Ковин, 2017.	
831.	Мирјана Томашевић, Изложба малог формата, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, слика, цртежа, акварела и скулптура, Галерија Културног центра Шабац, 2017.	
832.	Мирјана Томашевић, XIX међународно бијенале графике Варна 2017, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска, 2017.	
833.	Мирјана Томашевић, „Уметност у минијатури Мајдан Арт“, излагала графике на међународној изложби слика, цртежа, графика, скулптура и дигитал арта, Изложбени простор Хотела Golden Inn, Мајданпек, 2017.	
834.	Мирјана Томашевић, Пети интернационални салон графике, излагала графику на међународној колективној жирираној изложби графика, Градска галерија Краљево, 2017.	
835.	Мирјана Томашевић, XV међународна изложба „Жене сликари“, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, слика, скулптура, цртежа и дигитал арта, Центар за културу Мајданпек, 2017.	
836.	Мирјана Томашевић, SMALL IS BIG, графике на On line галерија, Келн, Немачка, 2017.	
837.	Мирјана Томашевић, Изложба минијатуре, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, Културни центар Келн, Немачка, 2017.	
838.	Мирјана Томашевић, Изложба минијатуре, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, Градски музеј, Насау, Немачка, 2017.	
839.	Мирјана Томашевић, Изложба минијатуре, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, Културни центар Диц, Немачка, 2017.	
840.	Мирјана Томашевић, Мајска изложба графике београдског круга, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2017.	
841.	Мирјана Томашевић, XII међународно бијенале гравуре, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, Музејски центар, Аква Терме, Италија, 2017.	
842.	Мирјана Томашевић, Пролећна изложба УЛУС-а, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Музеј Херцеговине, Требиње, Босна и Херцеговина, 2017.	
843.	Мирјана Томашевић, Пролећна изложба УЛУС-а, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Галерија „Србија“, Ниш, 2017.	
844.	Мирјана Томашевић, Пролећна изложба УЛУС-а, излагала графику на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, Галерија „Божа	

	Илић“, Прокупље, 2017.	
845.	Мирјана Томашевић, Пролећна изложба УЛУС-а, излагала графике на колективној жирираној изложби графика, слика и скулптура, У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд, 2017.	
846.	Мирјана Томашевић, Вода у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, ЈУ центар за дјелатности културе „Војислав Булатовић Струњо“, Бијело Поље, Црна Гора, 2017.	
847.	Мирјана Томашевић, Вода у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Музеј Градишка, Босна и Херцеговина, 2017.	
848.	Мирјана Томашевић, Вода у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина, 2017.	
849.	Мирјана Томашевић, Вода у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Ликовни салон, Нови Сад, 2017.	
850.	Мирјана Томашевић, Вода у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Галерија „Атријум“, Библиотека града, Београд, 2017.	
851.	Мирјана Томашевић, Вода у књигама уметника, пергамент концертина, излагала велику и малу књигу и минијатуру на пергаменту у оквиру међународног жирираног ликовног ауторског пројекта Лепосаве Сибиновић Милошевић, Галерија савремене уметности Смедерево, 2017.	
852.	Мирјана Томашевић, Емоције на поду, учешће и вођење групе студената примењене графике на тематској радионици за студенте основних и мастер студија, сарадња ФПУ из Београда и д.о.о. Таркет из Бачке Паланке, графичка радионица ФПУ, Београд, 2017.	
853.	Мирјана Томашевић, „Уметност у минијатури Мајдан Арт“, члан жирија за селекцију радова и доделу награда на међународној изложби „Уметност у минијатури Мајдан арт“, Мајданпек, 2017.	
854.	Мирјана Томашевић, учешће и вођење групе студената примењене графике на радионици Колографија – медиј графике као процес учења, проф. Мелинда Костелац, сарадња ФПУ и Академије примијењених умјетности свеучилишта у Риједи, графичка радионица ФПУ, Београд, март 2017.	
855.	Милица Лазаревић Самостална изложба „Papercuts and walls“ Галерија OZONE Децембар 2019.год. Изложени радови: 1.Зидна инсталација „Active memories“ 2.Зидна инсталација „Out of borders“ 3.Цртеж „Кутија“	

	4.Цртеж „Представа“	
856.	Милица Лазаревић Колективна интернационална изложба 1st International Painting Biennale Dafen, Dafen Art Museum, Шензен, Кина, Јануар-Фебруар 2019 (рад „The longer path“ уље на платну)	
857.	Милица Лазаревић Колективна интернационална изложба 1st International Painting Biennale Dafen Red Cube Public Museum, Шензен, Кина Новембар- Децембар 2018 (рад „The longer path“ уље на платну)	
858.	Милица Лазаревић Колективна интернационална изложба 7th International Pastel Biennale- Novy Saz Галерија Савремене уметности СОКОЛ, Нови Саз, Пољска Септембар-Новембар 2019 (рад „The boy with red collar“ уљани пастел на папиру)	
859.	Милица Лазаревић Колективна интернационална изложба „Contemporary Landscape“ СІСА музеј, Гимпо, Јужна Кореја Новембар 2018 (рад „Losted files“ дигитална штампа)	
860.	Милица Лазаревић Колективна изложба Форма-Примена-Уметност, 70 година Факултета примењених уметности Музеј града, Београд Мај 2018 (радови „Vodopad“ „Losted files“ уље на платну)	
861.	Милица Лазаревић Колективна интернационална изложба 21. Минијатуре, Галерија Вршилница, УЛС Запрешћ, Хрватска Јун-Јули 2018 (рад „Игра“ акварел на папиру)	
862.	Милица Лазаревић Колективна изложба „Младост 2018“ Ниш Арт фондација	

	Кућа Легата, Београд (13.06-23.06) Галерија Филип Морис, Ниш (30.05-09.06) (рад „SHELTER“ цртеж комб.техника на папиру)	
863.	Милица Лазаревић Колективна изложба „PRO & CONTRA/ ZA i PROTIV“ Нишки цртеж Галерија Савремене уметности Официрски дом, Ниш Децембар 2017-Јануар 2018 (рад „Она се издвојила“ цртеж комб.тех на папиру)	
864.	Милица Лазаревић Колективна интернационална изложба „20 међународно Минијатуре УЛС“ Галерија Прозор, Београд Јануар 2018 (рад „Игралиште“ акварел на папиру)	
865.	Милица Лазаревић Колективна изложба „Зимски салон“ Мали ликовни салон, Културни центар Нови Сад Јануар 2017 (рад „Недељно поподне“ уље на платну)	
866.	Милица Лазаревић Колективна интернационална изложба „Small world“ Уметнички простор PS MIRABEL, Манчестер, Енглеска (рад „Blue lines“ цртеж на дрвету) Јули 2017 Учешће на Manifest Art Festival 2017 са изложбом „Small world“ Манчестер / Енглеска	
867.	Милица Лазаревић Колективна интернационална изложба „ 20 међународно Минијатуре УЛС“ УЛС Нови Двори, Запрешић, Хрватска Октобар 2018 (рад „Игралиште“ акварел на папиру)	
868.	Милица Лазаревић Колективна изложба „Bayer worldwide“ Галерија Бајер, Стара Загора, Бугарска Август 2017 (Рад „The other angle“ уље на платну)	
869.	Гордана Комад Арсенијевић,	

	“ Милена “, колективна модна ревија инспирисана Миленом Дравић, BFW Belexpocentar, Београд, 18.04.2019.год	
870.	Гордана Комад Арсенијевић, Tribute to Boris Nikolić, колективна модна ревија, BFW, Belexpocentar, Београд, 20.04.2018 .год	
871.	Гордана Комад Арсенијевић, Колективна изложба “ 70 година ФПУ “, Музеј града, Београд, мај 2018.год	
872.	Гордана Комад Арсенијевић, Самостална модна ревија “ Мимикрија “, BFW, Belexpocentar, 20.10.2017. год	
873.	Гордана Комад Арсенијевић, Колективна модна ревија BFW,Тржни центар Рајићева, 03.11.2017.год	
874.	Colorful Cage / Аутор Леонора Векић / Cultura Diffusa / Pop Up Miniartextil, Historical center of Como, Italy / 2019	
875.	Срце / Аутор Леонора Векић / Линије кода / Самостална изложба Задужбина Саве Текелије, Thököly Száva Alapítvány Veres Pálné u.17, Будимпешта, Мађарска, 2019.	
876.	The state of being decorated 01/ Аутор Леонора Векић // Линије кода / Самостална изложба, Задужбина Саве Текелије, Thököly Száva Alapítvány, Veres Pálné u.17, Будимпешта, Мађарска, 2019.	
877.	The state of being decorated 02 / Аутор Леонора Векић // Линије кода / Самостална изложба, Задужбина Саве Текелије, Thököly Száva Alapítvány, Veres Pálné u.17, Будимпешта, Мађарска, 2019.	
878.	Транспозиција 01 / Аутор Леонора Векић // Линије кода / Самостална изложба, Задужбина Саве Текелије, Thököly Száva Alapítvány, Veres Pálné u.17, Будимпешта, Мађарска, 2019.	
879.	Транспозиција 02 / Аутор Леонора Векић // Линије кода / Самостална изложба / Задужбина Саве Текелије, Thököly Száva Alapítvány, Veres Pálné u.17, Будимпешта, Мађарска, 2019.	
880.	Талас / Аутор Леонора Векић / 51. мајска изложба УЛУПУДС-а Изложбени салон Андрићев венац, Београд, Република Србија, 2019.	
881.	Рор-уп / Аутор Леонора Векић / Експериментом до.. Изложба Секције за текстил и савремено одевање УЛУПУДС-а, Галерија Сингидунум/ Колективна изложба / Београд, Република Србија, 2019.	
882.	Рор-уп 01 / Аутор Леонора Векић / Експериментом до.. Изложба Секције за текстил и савремено одевање УЛУПУДС-а, Галерија Сингидунум/ Колективна изложба / Београд, Република Србија, 2019.	
883.	Рор-уп 02 / Аутор Леонора Векић / Експериментом до.. Изложба Секције за текстил и савремено одевање УЛУПУДС-а, Галерија Сингидунум / Колективна изложба / Београд, Република Србија, 2019.	
884.	Рор-уп 03 / Аутор Леонора Векић / Експериментом до.. Изложба Секције за текстил и савремено одевање УЛУПУДС-а, Галерија Сингидунум/ Колективна изложба / Београд, Република Србија, 2019.	

885.	<i>Allure</i> / Аутор Леонора Векић / <i>Форма, примена, уметност</i> 70 година Факултета примењених уметности у Београду / Колективна изложба / Музеј града Београда, Република Србија, 2018.	
886.	<i>Нигредо</i> / Аутор Леонора Векић / Колективна мултимедијална изложба, Филмска галерија, Дворана Културног центра Београда, Београд, Република Србија, 2018.	
887.	<i>Модулације</i> / Аутор Леонора Векић / <i>VI Међународно тријенале тачисерије</i> / Колективна изложба / Студио М РТВ, Нови Сад, Република Србија, 2017.	
888.	М. Пауновић. <i>Reanimation</i> – диоптријска вишезначна анаморфоза, Учешће на колективним међународним изложбама: 1.конференције BRIDGES LINZ 2019 Mathematics, Art, Music, Architecture, Education, Culture Johannes Kepler University & Ars Electronica Center, Linz, Austria, 2019. 2.Тријенале проширених медија, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2019.	
889.	М. Пауновић. <i>Defragmentation</i> – просторна вишезначна анаморфоза, Учешће на колективној међународној изложби конференције BRIDGES LINZ 2019 Mathematics, Art, Music, Architecture, Education, Culture Johannes Kepler University & Ars Electronica Center, Linz, Austria, 2019. Учешће на колективној изложби: „Форма, примена, уметност“ Музеј града Београда, Ресавска 406, 2018.	
890.	М. Пауновић. <i>Soul Thing</i> 1,2,3 – кинетичка графика, Учешће на колективној међународној изложби SmartArt - Од инспирације до интеракције, Музеј града Београда, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2019.	
891.	М. Пауновић. Поп-ап конструкција каталога изложбе Фотоанимаграф, Факултет примењених уметности, Комбанк Арт Хол, 2018.	
892.	М. Пауновић. <i>Песме, Мирослав Антић</i> – ликовно-графичко решење, [с]БУК1 Прво међународно студентско бијенале уметности књиге, Галерија дома културе Студентски град, 2018.	
893.	М. Пауновић. <i>Ruk. 2038</i> – уникатна поп-ап књига, [с]БУК1 Прво међународно студентско бијенале уметности књиге, Галерија дома културе Студентски град, 2018.	
894.	М. Пауновић. <i>Тесла</i> – двозначна оптичка анаморфоза, Учешће на колективној изложби: „Форма, примена, уметност“ Музеј града Београда, Ресавска 406, 2018.	
895.	М. Пауновић. <i>Коцке</i> – огледалска анаморфоза две коцке у односу на огледало облика вертикалног ротационог цилиндра, Учешће на колективној изложби: „Форма, примена, уметност“ Музеј града Београда, Ресавска 406, 2018.	
896.	М. Пауновић. <i>Коцка</i> – огледалска анаморфоза коцке у односу на огледало облика вертикалног параболног цилиндра, Учешће на колективној изложби: „Форма, примена, уметност“ Музеј града Београда, Ресавска 406, 2018.	
897.	М. Пауновић. Коаутор и један од водитеља радионице <i>Орнамент за децу</i> – Радионица примене средњовековног српског орнамента у савременом дечијем стваралаштву - Конкурс Града Београда, Свесловенско књижевно друштво, 2019.	
898.	М. Пауновић. Аутор пројекта <i>СмартАрт – радионице и тематска предавања</i> , Конкурс у области културних делатности деце и за децу и младе, Факултет примењених уметности и Музеј науке и технике, Београд, 2019.	
899.	М. Пауновић. Водитељ и ментор три радионице „Перспективне анаморфозе“, „Ејмсов простор“ и „Пемеров дух“ у оквиру пројекта СмартАрт – радионице и тематска предавања, Музеј науке и технике и Факултет примењених уметности, 2019.	

900.	М. Пауновић. Рецезент „Књига III – Рођење у музици & New Born Art“, <i>Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова XIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагијевцу (26-27. X 2018)</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019.	
901.	М. Пауновић. „Примена перспективне методе у савременој уметничкој пракси“, 198, <i>Српски језик, књижевност, уметност (Програм и књига резимеа)</i> , XIV међународни научни скуп Филолошко-уметнички факултет у Крагијевцу 25-27. октобар 2019, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019.	
902.	I. Marcikić and M. Paunović, “Painting Perspective in the Works of Marko Čelebonović”, 82-83, <i>SmartArt: Књига апстраката, Book of Abstracts</i> , Conference SmartArt – Art and Science Applied “From Inspiration to Interaction” 2019.	
903.	М. Пауновић и А. Вулетић, уредници публикације: <i>SmartArt: Књига апстраката, Book of Abstracts</i> , Conference SmartArt – Art and Science Applied “From Inspiration to Interaction” 2019.	
904.	I. Marcikić and M. Paunović, “Inverse Perspective In Cézanne’s Art”, <i>FME Transactions</i> 45, 301-306, 2017.	
905.	М. Пауновић. „Илузионистички ефекти огледалских слика“, Сигнум 10, часопис одсека Примењена графика Факултета примењених уметности, Уредник: Оливера Батајић Сретеновић, Београд: Факултет Примењених уметности, Примењена графика, 68-75. 2019.	
906.	И. Марцикић и М. Пауновић, „Златни угао, троугао и простор“, Сигнум 9, часопис одсека Примењена графика Факултета примењених уметности, Београд: Факултет Примењених уметности, Примењена графика, 22-24. 2017.	
907.	И. Марцикић и М. Пауновић, „Сликарска перспектива“, Сигнум 9, часопис одсека Примењена графика Факултета примењених уметности, Београд: Факултет Примењених уметности, Примењена графика, 20-21. 2017.	
908.	М. Пауновић, Рецезент Збирке задатака из Нацрте геометрије са перспективом, аутора др Биљане Јовић и др Александра Чучаковића, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2017.	
909.	М. Пауновић, Рецензент изложбе радова студената Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета у Београду, који су осмишљени и реализовани у оквиру Радионице Геометрија, 2017.	
910.	Сценографија Јелена Сопић,(ко-аутор), играни филм Небеса, редитељ Срђан Драгојевић, Делириум филм, Макс филм Црна Гора, Студио Дим Хрватска , Сектор филм Северна Македонија, Форум Љубљана Словенија, ЗДФ, Арте, Film and Music Entertainment, Београд, Скопље, Вајмар, 2019.	
911.	Јелена Сопић, предавач, КБЦ филмске радионице, Сценографија, Културни центар Београда, Галерија Артгет, 2019.	
912.	Јелена Сопић, <i>Смартарт</i> (излагање по позиву), групна изложба, Конак Књегиње Љубице, Београд, 2019.	
913.	Сценографија Јелена Сопић, ТВ серија 10 епизода, <i>Јужни ветар</i> , Режим, РТС, редитељ Милош Аврамовић, 2019.	
914.	Сценографија Јелена Сопић,(ко-аутор), играни филм/ТВ серија 10 епизода, <i>Реална прича</i> , Комбајн филм, РТС, редитељ Гордан Кичић, 2019.	
915.	Сценографија Јелена Сопић,(ко-аутор), ТВ серија <i>Жигосани у рекету</i> , 45 епизода, Тон Филм, Дајрект медија и Јунајтед медија, редитељ Данило Бећковић, Мирослав Лекић, 2018.	
916.	Јелена Сопић, Самостална изложба <i>Сценографија у филму епоха- од колективног сећања до индивидуалног израза</i> , Установа културе Стари град, Пароброд, Београд, 2018.	
917.	Сценографија Јелена Сопић,(ко-аутор), играни филм, <i>Небеска тема</i> .,	

	Strahill, редитељ Младен Матичевић, 2018.	
918.	Јелена Сопић, сценограф за догађај <i>Годишњица Хемофарм фондације</i> , сценограф, Хоминид студио, Београд, 2018.	
919.	Јелена Сопић, сценограф, рекламни спот <i>Scania</i> , Cyber Few Good Men, Београд, 2018.	
920.	Јелена Сопић, сценограф, рекламни спот <i>Halkbank</i> , Туна фиш студио, Београд, 2018.	
921.	Јелена Сопић, сценограф, рекламни спот <i>Јафа</i> , Cyber Few Good Men, Београд, 2018.	
922.	Јелена Сопић, сценограф, играни филм <i>Open 24 hours - USA</i> , Seahorse Filmhouse, Clockwork film Production; редитељ Pdraig Reynolds, 2018.	
923.	Сценографија Јелена Сопић,(ко-аутор),, играни филм <i>Асиметрија - три територије лета</i> , This AndThat production, Београд, 2017.	
924.	Јелена Сопић, сценограф, рекламни спот <i>АК банк</i> , Cyber Few Good Men, Београд, 2017.	
925.	Јелена Сопић, сценограф, рекламни спот <i>Party casino</i> , Медиа Плус, Београд, 2017.	
926.	Јелена Сопић, сценограф, рекламни спот <i>Valio</i> , Cyber Few Good Men, Београд, 2017.	
927.	Јелена Сопић, Арт Диретктор ТВ серија <i>Krypton</i> - пилот епизода, DC Entertainment, Warner Horizon Television, Work in Progress, 2017.	
928.	Душан Нешић, DORA 2, уградна светиљка, Београд	
929.	Душан Нешић, RIVA, светиљка за спољну расвету, Београд	
930.	Душан Нешић, репрезентативна изложба "70 година ФПУ", Музеј града Београда, Ресавска 406 (колективно излагање)	
931.	Душан Нешић, FOTOFON, концепт дизајн додатка за мобилне телефоне намењен фотографима, Београд	
932.	Душан Нешић (коаут. са Н. Кнежевићем), Термостат за TOMAN/ EURO ICC Београд	
933.		
934.	Душан Нешић (коаут. са Н. Кнежевићем), Power spring - тренажер / Београд	
935.	Душан Нешић, LANOR, улична ЛЕД светиљка, Београд	
936.	Душан Нешић, MINI MEDICO, вишенаменски систем расвете, струјне, информационе и гасне инсталације, Београд	
937.	Душан Нешић, RIVA 2, светиљка за спољну расвету, Београд	
938.	Габријела Булатовић, Графика, Међународна изложба уметност у минијатури, Мајданпек, 2017.	
939.	Габријела Булатовић, Графика, Пролећна изложба, групна изложба, „Стара капетанија”, Земун, 2017.	
940.	Габријела Булатовић, Графика, Пролећна изложба УЛУС-а, групна изложба, Павиљон "Цвијета Зузорић", Београд	
941.	Габријела Булатовић, Графика, Пети интернационални салон графике, Краљево, Градска галерија Краљево, 2017.	
942.	Габријела Булатовић, <i>Графика, Male formy grafiki, Lodz, Пољска, 2017.</i>	
943.	<i>Габријела Булатовић, Графика, Rochester Contemporary Art Center, Rochester, NY, 2017.</i>	
944.	Габријела Булатовић, Самостална изложба графика, Краљево, Градска галерија Краљево, 2017.	
945.	Габријела Булатовић, Графика, 30x30, Зрењанин, Културни центар, 2017.	
946.	<i>Габријела Булатовић, Графика, Изложба радова учесника колоније „Сретен Стојановић“, Приједор, 2017.</i>	
947.	Габријела Булатовић, Графика, Изложба радова учесника колоније „Сретен Стојановић“, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2017.	

948.	Габријела Булатовић, Цртеж, Нишки цртеж, Официрски дом, Ниш, 2017.	
949.	<i>Габријела Булатовић, Графика, Међународна изложба минијатуре, Запрешић, Хрватска, 2017.</i>	
950.	Габријела Булатовић, Графика, Изложба мале графике, групна изложба, Графички колектив, Београд, 2017.	
951.	Габријела Булатовић, Илустрација, Златно перо, Галерија Прогрес, 2017.	
952.	Габријела Булатовић, Графика, Међународна изложба Жене сликари, Мајданпек, 2017.	
953.	Габријела Булатовић, Графика, Мала графика Нови Сад 2017, Галерија Ла Виста, 2017.	
954.	Габријела Булатовић, Графика, Јесења изложба УЛУС, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2017.	
955.	Габријела Булатовић, Графика, Мајска изложба графике, групна изложба, Графички колектив, Београд, 2017.	
956.	Габријела Булатовић, Графика, Октобарски салон, групна изложба, Народни музеј, Шабац, 2017.	
957.	Габријела Булатовић, Графика, Треће међународно тријенале графике, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2017.	
958.	<i>Габријела Булатовић, Графика, Print Biennial Varna, Boris Georgiev Art Gallery – Varna, 2017.</i>	
959.	Габријела Булатовић, Графика, Пролећна изложба УЛУС-а, групна изложба, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2018.	
960.	Габријела Булатовић, Графика, Мајска изложба графике, групна изложба, Графички колектив, Београд, 2018.	
961.	<i>Габријела Булатовић, Графика, Међународно бијенале радова на папиру, Приједор, Музеј Козаре, 2018.</i>	
962.	<i>Габријела Булатовић, Графика, 5th Graphic Art Biennial of Szeklerland, Covasna County's Cultural Center, 2018.</i>	
963.	Габријела Булатовић, Графика, Октобарски салон, групна изложба, Народни музеј, Шабац, 2018.	
964.	Габријела Булатовић, Графика, Пролећна изложба УЛУС-а, групна изложба, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2018.	
965.	Габријела Булатовић, Графика, Артија, Крагујевац, 2018.	
966.	Габријела Булатовић, Графика, Међународно бијенале уметности минијатуре, групна изложба, Горњи Милановац, 2018.	
967.	Габријела Булатовић, Графика, Треће међународно бијенале графике, Чачак, 2018.	
968.	Габријела Булатовић, Цртеж, Тријенале цртежа и мале пластике, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2018.	
969.	Габријела Булатовић, <i>Графика, Међународна изложба минијатуре, Запрешић, Хрватска, 2018.</i>	
970.	Габријела Булатовић, Графика, Међународна изложба уметност у минијатури, Мајданпек, 2018.	
971.	<i>Габријела Булатовић, Цртеж, Остен BIENNIAL of DRAWING, Скопље, Македонија, 2018.</i>	
972.	Габријела Булатовић, Графика, Јесењи салон, Велика Плана, 2018.	
973.	Габријела Булатовић, Графика, Јесења изложба УЛУС, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2018.	
974.	Габријела Булатовић, Графика, Новембарски салон Краљево, Градска галерија Краљево, 2018.	
975.	Габријела Булатовић, Графика, Изложба мале графике, Галерија Ремонт, Београд, 2018.	
976.	Габријела Булатовић, Графика, 30 x 30, Културни центар Зрењанин, 2018.	
977.	<i>Габријела Булатовић, Графика, Савремена српска графика, Галерија Анурс, Бања Лука, 2018.</i>	

978.	Габријела Булатовић, Графика, Мајска изложба графике, групна изложба, Галерија УЛУС, Београд, 2019..	
979.	Габријела Булатовић, Ликовна колонија Сићево, Ниш, 2019.	
980.	Графика, Међународна изложба Жене сликари, Мајданпек, 2019.	
981.	Габријела Булатовић, Графика, Пролетна изложба, групна изложба, „Стара капетанија”, Земун, 2019.	
982.	<i>Габријела Булатовић, Графика, Изложба графика у оквиру изложбе 10. ЕХ-УУ конкурса за графику, Културни центар Требиње, 2019.</i>	
983.	Габријела Булатовић, Графика, Изложба нишког графичког круга Nisville, Ниш, 2019.	
984.	Габријела Булатовић, Графика, Мала графика Нови Сад 2019., Нови Сад, 2019.	
985.	Габријела Булатовић, Графика, Међународна изложба уметност у минијатури, Мајданпек, 2019.	
986.	Габријела Булатовић, Графика, 49. Салон уметности Панчева, Панчево, 2019.	
987.	Габријела Булатовић, Илустрација, Златно перо, Галерија Прогрес, Београд, 2019.	
988.	Габријела Булатовић, Графика, Изложба мале графике, Београд, 2019.	
989.	Габријела Булатовић, Графика, Јесења изложба УЛУС, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2019.	
990.	Габријела Булатовић, Графика, 30x30, Културни центар Зрењанин, 2019.	
991.	Габријела Булатовић, Графика, Минијатура, Галерија Сингидунум, Београд, 2019.	
992.	Габријела Булатовић, Графика, Велика Плана, Јесењи салон, 2019.	
993.	Габријела Булатовић, Награда „Мали печат“, Галерија Графички колектив, Београд, 2017.	
994.	Габријела Булатовић, Grand Prix, Треће међународно бијенале, Чачак, 2018.	
995.	Габријела Булатовић, Захвалница за изузетан допринос у стварању прве Умјетничке збирке графика Академије наука и умјетности Републике Српске, 2018.	
996.	Габријела Булатовић, Награда за графику, Јесењи салон, Велика Плана, 2018.	
997.	Габријела Булатовић, Прва награда за ex libris, Nisville, 2019.	
998.	Габријела Булатовић, Изложба студената Факултета примењених уметности и студената Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Галерија Студентског културног центра Крагујевац, Крагујевац 2017. године	
999.	Габријела Булатовић, Међународна графичка радионица ”Узводно-Низводно”, сарадња са ред. Проф. Горданом Петровић и студентима Факултета примењених уметности у Београду и студентима и професорима Факултета примењених уметности Беч, 2019.	
1000.	- Зоран Ивановић 2017. године – I награда на конкурс за идејно решење споменика војводи Степи Степановићу – коњаничка скулптура, Бања Лука и изложба конкурсних радова у Урбанистичком заводу Републике Српске, самосталан рад, групна изложба	
1001.	- 2017. године – реализација бисте Тадији Сондермајеру, бронза, Палмотићева улица, Београд, самостално	
1002.	- 2017. године – реализација споменика Милутину Миланковићу, бронза, Парк Милутина Миланковића, Београд, самостално	
1003.	- 2017. године – реализација бисте Вуку Бојовићу, бронза, Зоолошки врт, Београд, самостално	

1004.	- 2017. године – реализација плакете посвећене Данилу Бати Стојковићу, Врњачка Бања, самостално	
1005.	- 2017. године – реализација рељефа посвећеног Ристи Марјановићу, Дом војске, Београд, самостално	
1006.	- 2018. године – реализација бисте шеика Заједа Бин Султана Ал Нахјана, бронза, председничка палата, Абу Даби, Уједињени Арапски Емирати, самостално	
1007.	- 2018. године – реализација споменика краљу Петру I Карађорђевићу (коњаничка композиција, 960 цм) бронза, Трг Републике, Нови Сад, самостално	
1008.	- 2018. године - реализација споменика Милану Ракићу - Мионица, у фази реализације (одливања у бронзи), самостално	
1009.	- 2018. године - реализација споменика кнегињи Милици, Трг деспота Стефана, Крушевац, самостално	
1010.	- 2018. године – реализација рељефа посвећеног Милану Ракићу, бронза, Удружење књижевника Србије, Београд, самостално	
1011.	- 2019. године – реализација бисте Миодрага Петровића Чкаље, бронза, Позоришни Трг, Крушевац, самостално	
1012.	- 2019. године – реализација бисте Властимира Ђузе Стојиљковића, бронза, Позоришни Трг, Крушевац, самостално	
1013.	- 2019. године – реализација бисте Радмиле Савићевић бронза, Позоришни Трг, Крушевац, самостално	
1014.	- 2019. године – реализација бисте Милана Пузића, бронза, Позоришни Трг, Крушевац, самостално	
1015.	- 2019. године – реализација бисте Николе Тесле, бронза, Техеран (Иран), самостално	
1016.	- 2019. године – реализација рељеф посвећен Миловану Спасићу, бронза, Рековац, самостално	
1017.	- 2019. године – реализација бисте Николе Тесле, бронза, Колут, самостално	
1018.	- 2019. године - I награда на конкурсу за споменик краљу Александру I Карађорђевићу, коњаничка композиција, Сомбор и изложба конкурсних радова, Галерија Културног центра Лаза Костић, Сомбор, самосталан рад, групна изложба	
1019.	- Зоран Ивановић 2019. године – I награда на конкурс за споменик Мирку Комненовићу, Херцег Нови, Црна Гора и изложба конкурсних радова у Градском музеју Мирко Комненовић, самосталан рад, групна изложба	

1020.	Нинослава Вићентић, <i>Иза портала – изложба радова Дориана Соколића и Ружице Ненадовић-Соколић</i> Координатор, коаутор дизајна поставке изложбе, Музеј града Ријеке, Хрватска, Факултет примењених уметности и Музеј примењених уметности, Београд, 2018.	
1021.	Нинослава Вићентић, <i>Playground</i> Аутор и дизајн поставке изложбе радова студената поводом 70годишњице Факултета примењених уметности, Факултет примењених уметности и Музеј примењених уметности, Београд, 2018.	
1022.	Нинослава Вићентић, <i>Форма. Примена. Уметност.</i> Групна изложба радова професора поводом 70годишњице Факултета примењених уметности, Музеј града Београда, Београд, 2018.	
1023.	Нинослава Вићентић, <i>Рађање српске сценографије – од заната до (савремене) уметности</i> Предавање у оквиру пратећег програма, <i>Форма. Примена. Уметност</i> , изложбе радова професора поводом 70годишњице Факултета примењених уметности, Музеј града Београда, Београд, 2018.	
1024.	Нинослава Вићентић, <i>СмартАрт</i> Чланица организационог одбора међународне конференције, Српска академија наука и уметности, Београд, 2019.	
1025.	Нинослава Вићентић, <i>Олга Бенсон - снови о прошлости и традицији</i> , Дизајн поставке изложбе, Етнографски институт САНУ и Галерија науке и технике Српске академије наука и уметности, Београд 2019.	
1026.	Арпад Пулаи <i>Black Box</i> , Житомлин, Београд, 2017, (групна изложба)	
1027.	Арпад Пулаи 19. International Minitextile exhibition <i>Nearby-Faraway</i> , Братислава, 2017, (групна изложба)	
1028.	Арпад Пулаи Изложба радова студената Одсек текстил <i>Индустријска плетенина</i> , ФПУ, Комбанк Арт хол, Београд, 2017, (групна изложба)	
1029.	Арпад Пулаи <i>6. Тријенале татисерије</i> , РТВ, СТУДИО "М", Нови Сад, 2017, (групна изложба)	
1030.	Арпад Пулаи Музеј савремене уметности Војводине, <i>"Савремена уметничка сцена Војводине"</i> , Нови Сад, 2017, (групна изложба)	
1031.	Арпад Пулаи <i>Интроспекција</i> , Дом Културе Бачка Топола, Бачка Топола, 2017, (самостална изложба)	
1032.	Арпад Пулаи <i>Интроспекција</i> , Галерија савремене уметности, Панчево, 2017, (самостална изложба)	
1033.	Арпад Пулаи Ликовна награда <i>Nagyapáti Kukac Péter</i> , Бачка Топола, 2017	
1034.	Арпад Пулаи	

	<i>Награда Атељеа 61 за идејно решење таписерије</i> , Атеље 61, Петроварадин, 2017 (награђено идејно решење скице је реализовано у просторијама Атељеа 61.)	
1035.	Арпад Пулаи <i>Прва награда за савремен приступ на 6. Тријеналу таписерије</i> , Нови Сад, 2017 (награђен је рад се састоји од 12 текстилних скулптура сачињених од вуне, амбијентална целина)	
1036.	Арпад Пулаи Плакета УЛУПУДС-а за категорију Текстил за рад <i>Интроспекција</i> , ТИСО, Београд, 2017	
1037.	Арпад Пулаи 23.Бијенале Таписерије, <i>ТИСО</i> , галерија Цвета Зузорића, Београд, 2018, (групна изложба)	
1038.	Арпад Пулаи <i>Форма, примена, уметност</i> , 70 година ФПУ, Музеј града Београда, Београд, 2018, (групна изложба)	
1039.	Арпад Пулаи Члан селекционог жирија, <i>”Померање граница 3”</i> , Музеј Примењених уметности, Београд, 2018.	
1040.	Арпад Пулаи Ликовна Колонија <i>”Све боје Црне Горе”</i> , Никшић, Црна Гора, 2018. Ликовна колонија <i>”Све боје Црне Горе”</i> се састојала из употребе текстилних техника, бојења вуне природним пигментима и њихова имплементација кроз поједина ликовна решења.	
1041.	Арпад Пулаи Интернационална ликовна колонија, <i>“Art to go jazzy”</i> Ниш, 2018	
1042.	Арпад Пулаи <i>Garden of Eden</i> , Textile Kultur Haslach, Haslach, Аустрија, 2019, (групна изложба)	
1043.	Арпад Пулаи International Micro Textile Art Exhibition, Ivano- Frankivs’k, Украјина, 2019, (групна изложба)	
1044.	Арпад Пулаи The 9th International Mini Textile Art Exhibition <i>”Scythia”</i> , Ivano- Frankivs’k, Украјина, 2019, (групна изложба)	
1045.	Арпад Пулаи <i>Аутентичне таписерија</i> , Таписерије из националне збирке <i>”Атељеа 61”</i> , Завичајни музеј- замак културе, Врњачка Бања, 2019, (групна изложба)	
1046.	Арпад Пулаи <i>Интроспекција</i> , <i>”Надреализам као одбрамбени механизам сањара”</i> , галерија Јован Поповић, Опово, 2019, (самостална изложба)	
1047.	Арпад Пулаи Члан жирија на <i>51. Мајској изложби</i> , Изложбени салон на Андрићевом венцу, Београд, 2019.	
1048.	Арпад Пулаи Члан уметничког савета <i>”Атеље 61”</i> , Петроварадин, Нови Сад, 2019.	
1049.	Драган Здравковић, колективна изложба: <i>“STAYING HERE WITH YOU”</i> , кустоскиње: Esther Jungo (CH) и Ксенија Самарџија (Србија); Изложен рад: <i>28:20</i> , у VR (Virtual reality) техници; Биоскоп Балкан, Простор за савремену уметност и културу; Браће Југовића 16, Београд. Од 10-ог октобра до 10-ог новембра 2019.	
1050.	Драган Здравковић, самостална изложба: <i>”2-Б”</i> ; Драган Здравковић и Петер Ершман (Peter Aerschmann, CH); кустоскиња: Ксенија Самарџија, уводни текст, амбасадор (CH) Филип Ге (Philippe Guex); Амбасада Швајцарске у Београду, Швајцарска резиденција, Андре Николића 30, Београд; Изложено	

	6 радова (комб. техника) Д. Здравковића, радови су објављени и у каталогу изложбе. Изложба је трајала од 28-ог новембра до 18-ог децембра 2019.	
1051.	Драган Здравковић, колективна изложба: “Шћепановић / Здравковић / Грубанов / Перих”; Кустос: Славица Обрадиновић; “Продајна галерија Београд”, Косанчићев венац, Београд. Изложено 38 радова (фотографије на клириту) из два циклуса: ”Spazio per L Arte I” и “Spazio per L Arte II”; 11 радова објављено у каталогу изложбе; Од 3-ег маја до 20-ог маја 2019.	
1052.	Драган Здравковић, интернационална колективна изложба: “OUVERTURE ”; Кустос: Ремиђо Давид (Remigio David); Галерија “Altro Mondo Creative Space”, Манила, Филипини; Изложен један рад Драгана Здравковића (комб. техника); Од 23-ег фебруара до 23-ег марта 2019.	
1053.	Драган Здравковић, колективна изложба: “Изложба професора и студената сликарства Факултета савремених уметности у Београду”; Галерија “Vitamin X”, Студентски Трг, Београд; Изложен један рад (слика) Драгана Здравковића, такође објављено и у каталогу изложбе; Од 15-ог до 25-ог марта 2019.	
1054.	Драган Здравковић, самостална изложба: “НОМО INTERIOR” са уметницима: Никола Самори (Nicola Samori, IT), Раденко Милак (БиХ), кустоскиња: Ксенија Самарџија; “Италијански институт за културу” (<i>Istituto Italiano di Cultura – Belgrado</i>), Кнеза Милоша 35, Београд; Изложено 6 радова (слике и цртежи) Д. Здравковића исто и у каталогу, текст: Стеван Вуковић и Ксенија Самарџија; Од 31-ог октобра до 30-ог новембра 2018	
1055.	Драган Здравковић, колективна изложба: “Јесењи салон”; Уметнички павиљон “Џвијета Зузорић”, Београд; Изложена 2 рада Д. Здравковића као и у каталогу изложбе; Од 1-ог до 19-ог новембра 2018.	
1056.	Драган Здравковић, колективна изложба: “Форма – Примена – Уметност, 70 година Факултета примењених уметности”; “Музеј града Београда”, Београд; Изложен један рад (слика); Од 8-ог маја до 26-ог маја 2018.	
1057.	Драган Здравковић, самостална изложба: “Операција незамисливо : Енклава као снага, страх и место”; кустос: Александра Лазар; Галерија “Дрина”, Београд; Изложена једна слика (<i>Енклава</i> , 380 x 190 cm) и 5 фотографија; Од 15-ог децембра 2017. до 15-ог јануара 2018.	
1058.	Драган Здравковић, интернационална самостална изложба: “ENKLAVIA - Сликаство, последица оваквог живота”, уметници: Милена Драгичевић, Владислав Шћепановић и Драган Здравковић; Кустос: Никола Шуица; 57. Венецијански бијенале, Павиљон Републике Србије, Венеција, Италија; Изложено 6 слика и 38 фотографија на клириту од аутора Д. Здравковића исто и у каталогу изложбе; Од 11-ог маја до 26-ог новембра 2017.	
1059.	Драган Здравковић, аукцијска (колективна) интернационална изложба: “Аукција Фондације Леонарда Дикаприја (LDF / Leonardo Di Caprio Foundation)”; По позиву куратора: Лизе Шиф (Lisa Chiff / SFA, NY); Аукцију водио : Симон де Пури (de PURY - NY) Слика: <i>NWO Lines</i> , уље на платну, 120 x 90 cm, 2003.; Гала вече: Сан Тропе (Domaine Bertaud Belieu / Sint Tropez / 26.7.2017), Француска, па изложба Њујорк, САД. Од 26-ог јула до 10-ог августа 2017.	
1060.	Драган Здравковић, колективна изложба: “ЕКВИЛИБРИЈУМ - Нова уметност као доказни материјал”; Кустос: Никола Шуица; Асоцијација “Бланк”, Лука Београд, Београд; Изложене три слике; Од 7-ог до 9-ог априла 2017.	

1061.	Драган Здравковић, интернационална (колективна) изложба: “Тријенале проширених медија”; Уметнички павиљон “Цвијета Зузорић”, Београд; Изложене три фотографије; каталог са истим репродукцијама; Од 15-ог децембар 2016. до 15-ог јануара 2017.	
1062.	Ивана Флегар – <i>Самостална изложба "Колаграфија"</i> Галерија Центра за културу Мајданпек, Светог Саве 12, 19250 Мајданпек 9 – 21. октобар 2019. Изложено 15 графика великог (галеријског) формата и 5 табли са примерима колаграфске технике. У каталогу објављено 4 графика великог формата и 6 примера.	
1063.	Ивана Флегар – <i>Самостална изложба "Колаграфија – експерименти у графици"</i> Докторски уметнички пројекат на ФПУ Галерија Водолија, Косанчићев Венац 29, Београд 10. септембар – 10. новембар 2018. Изложено 10 графика великог (галеријског) формата и 10 табли са примерима из истраживачке фазе докторског уметничког пројекта. У каталогу објављено 4 графика великог формата.	
1064.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба: „Излагачи на гостовању ЕХ-УУ конкурса; 4 излагача“</i> : Ивана Флегар, Никола Радосављевић, Гордана Петровић и Владимир Парезанин Културни центар Требиње; 14. мај 2019; На изложби и у каталогу приказан 2 рада.	
1065.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба: „International Artists Grand Prize Competition (I.A.G.P.C.); Art Revolution Taipei“</i> Taipei World Trade Center (TWTC), No. 6, Songshou Rd, Taipei, Taiwan, Април 2019. На изложби и у каталогу приказана 2 рада.	
1066.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба: „X међународна изложба" Уметност у минијатури; Мајданпек и Петровац на Млави; Септембар/октобар 2019.</i> На изложби приказана 2 рада а у каталогу 1 рад.	
1067.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба: „20-th internationale print biennial Varna“</i> ; Boris Georgiev art gallery Municipalitz of city of Varna, Ministry of culture; 13. август 2019. На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1068.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба: „XVII међународна изложба ЖЕНЕ СЛИКАРИ"</i> Галерија центра за културу, Мајданпек Април 1019. На изложби приказана 2 рада а у каталогу 1 рад.	
1069.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба: „51. Удах - Мајска изложба УЛУПУДС-а"</i> Изложбени салон на Андрићевом венцу бр 2. 8. јун 2019. На изложби су приказана 2 а у каталогу 1 рад.	
1070.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба: "Мајска изложба графике"</i> Галерија УЛУС, Кнез Михаилова 37, Београд 6 – 16 мај 2019. На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	

1071.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : " Путујућа изложба УЛУПУДС-а Радови малог формата 2019." Београд, Велика Плана, Алексинац, Ћуприја, Ивањица, Крушевац, Земун, Јагодина, Година 2019. На изложби и у каталозима приказан 1 рад.	
1072.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : „19. колективна изложба Планета Змеља“, УЛУПУДС, Галерија Сингидунум, Кнез Михаилова 40, Београд Мај/јун 2019. На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1073.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : „Пролећна изложба УЛУСа“ Уметнички павиљон "Цвијета Зузуриц", Београд Март/април 2019. На изложби су приказана 2 а у каталогу 1 рад.	
1074.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : Графичког колектива "Мала графика" Галерија <i>Ремонт</i> , Маршала Бирјугова 7, Београд; 17. децембар 2018. – 12. јануар 2019; У галерији изложена 3 рада, у каталогу је репродукован 1 рад.	
1075.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : „Годишња изложба сликарско графичке секције УЛУПУДСа“ Галерија <i>Пароброд</i> , Капетан-Мишина 6, Београд; 24. децембар 2018. – 15. јануара 2019; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1076.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „7. бијенале Ex Libris „ТРАНЗИЦИЈА“ Историјски Архив у Панчеву; 7. новембар 2018. – 10. јануар 2019; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1077.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : „62. Октобарски салон“ Народни музеј, Шабац; 4 – 28. октобра 2018; У галерији изложена 2 рада а у каталогу је репродукован 1 рад.	
1078.	Ивана Флегар – <i>Гостовање на Факултету педагошких наука у Јагодини</i> ; Изражање на тему <i>Колаграфија</i> са демонстрацијом штампе. Организовано у склопу предмета Графика за студенте треће године на смеру Учитељ. 19. новембар 2018.	
1079.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „Треће интернационално бијенале Графике“ Дом културе, Међуопштински историјски архив, Регионални центар, Чачак; 11. октобар – 5. новембар 2018; У галерији изложена 3 рада, у каталогу је репродукован 1 рад.	
1080.	Ивана Флегар – <i>Симпозијум у оквиру</i> „Трећег интернационалног бијенала Графике“ Дом културе, Међуопштински историјски архив, Регионални центар, Чачак; 11. октобар 2018.	
1081.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „Минијатуре – Преокупација-прожимања“ Галерија центра за културу, Ваљево; 1. јун 2018; У галерији изложена 2 рад.	
1082.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „21. изложба минијатуре“ Удруга ликовних стваралаца, Запрешић;	

	15. јун – 4. јул 2018; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1083.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „4 међународно бијенале колажа“ Завод за културу војводине, Нови Сад; 10 – 31. децембар 2018; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1084.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „3° Bienal internacional de miniprint” Salón de arte Laguna Paiva, Argentina; 15. септембар 2018; На изложби изложена 2 рада а у каталогу 1 рад.	
1085.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „6. међународни конкурс малог формата“ Културни Центар <i>Младост</i> , Футогу; 26.октобар 2018; На изложби изложена 2 рада а у каталогу 1 рад.	
1086.	Ивана Флегар – <i>Прва награда на „6. међународној изложби малог формата“</i> , Културни центар <i>Младост</i> , Футог, 2018.	
1087.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „IX међународна изложба Уметност у минијатури" Мајданпек; 8 – 28. септембар 2018; На изложби изложена 2 рада а у каталогу 1 рад.	
1088.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : XVI међународна изложба ЖЕНЕ СЛИКАРИ" Галерија центра за културу, Мајданпек; 14. april – 14. мај 2018; На изложби изложена 2 рада а у каталогу 1 рад.	
1089.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : "1.Међународно бијенале уметности 'АРТиЈА" Галерија <i>Мостови Балкана</i> , Крагујевац; 30. јун – 30. јул 2018; На изложби изложена 3 рада а у каталогу 1 рад.	
1090.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „Скупна изложба донираних радова 1. Салона МиниАрт (ХДЛУ Ријека)“ Галерија атеље <i>Паулић</i> , Бакар, Хрватска; 9 – 24. мај 2018; На изложби изложена 3 рада а у каталогу 1 рад.	
1091.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „Ликовни салон 30x30 – Еволуција добра и зла“ Културни центар, Зрењанин; 18. децембар 2018; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1092.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : УЛУПДС-а "Минијатура 3" Мала галерија УЛУПУДСа, Београд; 18. децембар – 31. јануар 2018; На изложби изложена 3 рада а у каталогу 1 рад.	
1093.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : „Јесења изложба УЛУСа“ Уметнички павиљон "Цвијета Зузуриц", Београд; 1 – 19. новембар 2018; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1094.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : "Изложба УЛУПУДСа, Београд – Град у коме стварам" Галерија <i>Сингидунум</i> , Београд; 2 – 14. август 2018; На изложби изложена 2 рада а у каталогу 1 рад.	
1095.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : „25. Јесењи ликовни салон“ Галерија Центра за културу <i>Масука</i> , Велика Плана; 18. октобар – 15. новембар 2018; На изложби изложена 2 рада а у каталогу 1 рад.	
1096.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : „18. изложба Планета Земља	

	УЛУПУДСа“ Галерија Сингидунум, Београд; 29. мај – 8. јун 2018; На изложби изложена 3 рада а у каталогу 1 рад.	
1097.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : "Путујућа изложба УЛУПУДСа "Радови малог формата 2018." Београд, Чачак, Велика Плана, Стара Пазова, Алексинац, Параћин, Ивањица, Крушевац, Земун, Јагодина; Од маја до децембра 2018; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1098.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : Колективна изложба: "50. Трајање - Мајска изложба УЛУПУДСа " Галерију НБС-а, Београд; 6 – 20. јун 2018; На изложби 2 рада а у каталогу је репродукован 1 рад.	
1099.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : "Мајска изложба графике Београдског круга 2018", Графички колектив Београд, 3 – 24. мај 2018; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1100.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „2st International Miniprint Biennial 2018.“ Direction de la Culture Musée de Dreux – France; 7. april – 17 jun 2018; На изложби изложена 2 рада.	
1101.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : „Пролећна изложба УЛУСа" Уметнички павиљон <i>Цвијета Зузуриц</i> , Београд; 5 – 23.априла 2018; На изложби изложена 2 рада у каталогу је репродукован 1 рад.	
1102.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : "МиниАРТупе" Галерија Сингидунум, Београд и Галерија НЛБ Банка, Скопље; 21 – 30. март 2018; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1103.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : "14.међународни бијенале уметности минијатуре" Културни центар, Горњи Милановац; 14. априла – јуна 2018; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1104.	Ивана Флегар – Презентација 9 графичких техника "Лутајућег отиска" са гостима – школом класичних графичких техника „Орфелин“. 15. децембар 2018; Факултет савремених уметности Светозара Милетића 12, Београд	
1105.	Ивана Флегар – <i>Члан жирија</i> изложбе "ЛиноАРТ 2018." Април 2018. Традиционална годишња изложба линореза коју АртЦентар из Београда.	
1106.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : "Децембарски продајни салон у Галерији УЛУСа" Уметнички павиљон <i>Цвијета Зузуриц</i> , Београд; 20. децембар 2017. – 10. јануар 2018; Изожена су два рада.	
1107.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : "Децембарски продајни салон у Галерији УЛУСа" Kneza Mihaila 37, Београд, 14. децембар 2017. – 9. јануар 2018; На изложби је приказан 1 рад.	
1108.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : „Путујућа изложба АртКвадрат“ Србија 2017/2018. године; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1109.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : „19-th internationale print biennial Varna; Municipality of the city of Varna, Ministry of culture; Boris Georgiev art gallery; август/септембар 2017. године, Варна. На изложби изложена 2 рада у каталогу је репродукован 1 рад.	

1110.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : "Мајска изложба графике Београдског круга 2017", Графички колектив Београд, мај/јун 2017. На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1111.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : "Пролећна изложба УЛУСа 2017" Уметнички павиљон <i>Цвијета Зузуриц</i> , Београд, мај/јун 2017. године; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1112.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : VIII међународна изложба "Уметност у минијатури" Мајданпек, септембар/октобар 2017. године; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1113.	Ивана Флегар – <i>Међународна колективна изложба</i> : "XV међународна колективна изложба ЖЕНЕ СЛИКАРИ 2017" Мајданпек, април 2017. године; Изложена и у каталогу објављена 1 графика великог формата.	
1114.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> - "Мала графика 2017" Галерија Графички колектив Београд, децембар 2017/јануар 2018. Изложене 3 графике малог формата, у каталогу приказана 1 рад.	
1115.	Ивана Флегар - <i>Међународна колективна путујућа изложба</i> : "11. Међународна путујућа изложба FORMAT MALI® - SERBIA - 2017."; Београд, Ужице, Рашка, Краљево, Ариље, Прибој, Рума, Зрењанин, Косовска Митровица, Србобран, Рума, Нова Варош, Пријепоље; У току 2017. године; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1116.	Ивана Флегар - <i>Међународна колективна путујућа изложба</i> : "Православни Арт Одговор" АртЦентар; Излагана у 8 градова. У току 2017. године; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1117.	Ивана Флегар - <i>Међународна колективна изложба</i> : "1st. International print biennale" Yerevan, Armenia; Од октобра до децембра 2017. На изложби 3 рада у каталогу репродукован 1 рад.	
1118.	Ивана Флегар - <i>Међународна колективна изложба</i> : "5. интернационални салон графике Краљево" Градска галерија, Краљево, У току 2017. године; На изложби и у каталогу приказан 1 рад.	
1119.	Ивана Флегар - <i>Међународна колективна изложба</i> : „16th International Triennial of small Graphic Forms“ Poland – Łódź; Galeria Willa; Од јуна до септембра 2017; На изложби 2 рада а у каталогу репродукован 1 рад.	
1120.	Ивана Флегар - <i>Колективна изложба</i> : "49. мајска изложба УЛУПУДСа 'ПРЕКО ЦРТЕ'" Галерија СКЦ, Краља Милана 48, Београд, јун 2017; На изложби 2 рада а у каталогу је репродукован 1 рад.	
1121.	Ивана Флегар - <i>Колективна изложба учесника</i> : 12. ликовне колоније "Сретен Стојановић" на Козари од 8 – 13. августа 2017. године. Радови приказани у "Галерији 96", Приједор (септембар 2017.); Уметнички павиљон "Цвијета Зузуриц", Београд (новембар 2017.). На изложби је приказано 4 рада великог и 3 малог формата. У каталогу је приказан 1 рад. Информације о изложби су биле објављиване на телевизији и у новинама Босне и Херцеговине и у Србије.	
1122.	Ивана Флегар – <i>Учешће на колонији</i> : 12. ликовне колоније "Сретен Стојановић" на Козари од 8 – 13. августа 2017. године	
1123.	Ивана Флегар – <i>Колективна путујућа изложба</i> : "Путујућа изложба	

	УЛУПУДСа "Радови малог формата 2017."; Велика Плана (мај/јун), Пожаревац (јун/јул), Зрењанин (септембар), Ивањица (октобар), Чачак (октобар/новембар), Алексинац (децембар) и Београд (14-22. децембра 2017.) у галерији Сингидунум, Кнез Михаилова 40; У каталогу и на изложби је 1 рад.	
1124.	Ивана Флегар - <i>Међународна колективна изложба</i> : "Новембарски салон визуелних уметности" Градска галерија, Краљево; Отворена 15. новембра 2017; На изложби изложена 2 рада у каталогу репродукован 1 рад.	
1125.	Ивана Флегар - <i>Међународна колективна изложба</i> : "Треће међународно тијенале Графике" Уметнички павиљон <i>Цвијета Зузуриц</i> , Београд; април/мај 2017; На изложби изложена 2 рада у каталогу репродукован 1 рад.	
1126.	Ивана Флегар – <i>Члан жирија</i> изложбе "ЛиноАРТ 2017." Београд, април 2017. Традиционална Годишња изложба линореза коју организује сваке године априла месеца АртЦентар из Београда.	
1127.	Ивана Флегар – <i>Колективна изложба</i> : - "Мала графика 2016." Графички колектив Београд, Децембар 2016/јануар 2017. Изложене 3 графике малог формата, 1 репродукована у каталогу.	
1128.	Даниела Фулгоси, Самостална изложба цртежа и колажа, излагала 10 цртежа и колажа, Мали ликовни салон, Културни центар, Нови Сад, 2019.	
1129.	Даниела Фулгоси, Колективна изложба, МАЛА ГРАФИКА 2019, излагала 2 графике, Галерија „Графички колектив“, Београд, 2019.	
1130.	Даниела Фулгоси, Колективна изложба, 50. Међународно Бијенале илустрације „Златно перо Београда“, излагала 2 ситоштампе – дипломе, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2019.	
1131.	Даниела Фулгоси, Колективна изложба графика, Актуелна српска графичка сцена – Један поглед, излагала 2 графике, Официрски дом, Галерија СЛУ, Ниш, 2019.	
1132.	Даниела Фулгоси, Колективна изложба ШИРА СЛИКА III: GLAMORAMA, излагала 3 цртежа и колажа, Галерија „Дрина“, Београд, 2019.	
1133.	Даниела Фулгоси, Колективна изложба ОТИСАК ВРЕМЕНА, 70 година Галерије „Графички колектив“, излагала 1 графику, Галерија САНУ, Београд, 2019.	
1134.	Даниела Фулгоси, Самостална изложба цртежа и колажа, излагала 16 цртежа и колажа, Галерија „Дрина“, Београд, 2018.	
1135.	Даниела Фулгоси, колективна изложба, Зимски салон „Спектрална места“, излагала 1 колаж, Ћифте хамам, Скопље, Македонија, 2018.	

1136.	Даниела Фулгоси, колективна изложба професора поводом 70 година ФПУ, „Форма, примена, уметност“, излагала 1 колаж, Музеј града Београда, Ресавска улица, Београд, 2018.	
1137.	Даниела Фулгоси, колективна изложба 10 уметника „Colore lucida“, излагала 3 цртежа и колажа, Културни центар Србије, Париз, Француска, 2018.	
1138.	Даниела Фулгоси, колективна изложба, 1.Међународно бијенале уметности (радова на папиру и од папира) АРТИЈА, излагала 1 колаж, Градска Галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац, 2018.	
1139.	Даниела Фулгоси, колективна изложба, Актуелна српска графичка сцена – Један поглед, излагала 2 графике, Галерија „Академија“, Софија, Бугарска, 2018.	
1140.	Даниела Фулгоси, колективна изложба, Мајска изложба графике београдског круга 2017, излагала 1 колаж са графиком, Галерија „Графички колектив“, Београд, 2017.	
1141.	Даниела Фулгоси, колективна изложба, Outside the lines, излагала 3 колажа, Галерија „New moment“, Београд, 2017.	
1142.	Даниела Фулгоси, колективна изложба, 1.Међународни тријенале графике ЛИВНО, излагала 2 графике, Фрањевачки музеј и Галерија „Горица“, Ливно, Босна и Херцеговина, 2017.	
1143.	Даниела Фулгоси, колективна изложба, Изложба ликовне колоније „Сретен Стојановић- Приједор“, излагала 2 графике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2017.	
1144.	Даниела Фулгоси, учесница ликовне колоније „Сретен Стојановић- Приједор“, Козара, Приједор, Република Српска, 2017.	
1145.	мр Марко Луковић, ванр.проф Соларни спортски аутомобил категорија купе-лимузина (<i>fast-back</i>)	
1146.	мр Марко Луковић, ванр.проф Реализовани градски Соларни аутомобил Emilia 4 ST (Short Tail) Универзитет у Болоњи, Италија <i>Onda Solare</i> - мултидисциплинарни национални италијански такмичарски тим 2019-	
1147.	мр Марко Луковић, ванр.проф Серија рукохвата, ручки и розета за серију окова за прозоре и врата - Стублина д.о.о серијска производња, Аранђеловац, Србија 2019-	

1148.	мр Марко Луковић, ванр.проф Јонизирајући распспршивач ваздуха за возила јавног превоза – Ion-Blower, Национална Асоцијација Аутономних и Електричних Возила НАЕВ, Београд 2019	
1149.	мр Марко Луковић, ванр.проф Emilia 4 - Соларни аутомобил у такмичарској категорији Cruiser, реализован аутомобил Регистровано дизајнерско решење облика аутомобила у Европској канцеларији за интелектуалну својину Републике Италије, Универзитет у Болоњи, Италија Onda Solare - мултидисциплинарни национални италијански такмичарски тим 2018.	
1150.	мр Марко Луковић, ванр.проф 3Д дигитални скенер 3Lateral д.о.о Нови Сад 2018.	
1151.	мр Марко Луковић, ванр.проф Сет стоних инфо панела са електро-напајањем Caffè Reklam, Нови Сад 2017.	
1152.	мр Марко Луковић, ванр.проф Улични електрични пуњачи за електричне аутомобиле и електричних станица Национална Асоцијација Аутономних и Електричних Возила НАЕВ, Београд 2017.	
1153.	мр Марко Луковић, ванр.проф Самостална изложба Марка Луковића – на манифестацији 24 сата елеганције – Luxury salon Belgrade Waterfront, Београд септембар 2019.	
1154.	мр Марко Луковић, ванр.проф Самостална изложба поводом 20 година рада „Futur@design“ Галерија Сретен Стојановић Приједор, Република Српска БиХ август 2019.	
1155.	мр Марко Луковић, ванр.проф На 51. Мајској изложби Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС),. Том приликом УЛУПУДС је поделило (08. 06. 2019) признање Марку Луковићу – Плакету УЛУПУДС-а за реализован дизајн соларног аутомобила Emilia 4, Београд, јун 2019.	
1156.	мр Марко Луковић, ванр.проф Emilia 4 био је изложен и у историјском градићу-републици Сан Марину, на простору испред институције World Trade Center, у оквиру манифестације „Ауто између прошлости, садашњости и будућности“ Сан Марино април 2019	
1157.	мр Марко Луковић, ванр.проф Аутомобил Emilia 4 на Факултету инжењерских наука Универзитета у Болоњи, Болоња, Италија, децембар 2018.	
1158.	мр Марко Луковић, ванр.проф Automobil Emilia 4 u prostorijama konzorcijuma SCM group S.p.A. u Rimini, Римини, Италија, новембар 2018.	
1159.	мр Марко Луковић, ванр.проф Соларни аутомобил Emilia 4 изложен на тргу Piazza Del Campidoglio у Риму Градоначелница Рима Вирђинија Рађи и министар животне средине Италије Серђо Коста разгледају соларни аутомобил Emilia 4 Рим, Италија октобар 2018.	
1160.	мр Марко Луковић, ванр.проф Соларни аутомобил Emilia 4 на штанду Arrow током сајма Maker Faire у Риму, Рим, Италија, октобар 2018.	
1161.	мр Марко Луковић, ванр.проф Соларни аутомобил Emilia 4 изложен на главном тргу града Римини	

	Римини, Италија, октобар 2018.	
1162.	мр Марко Луковић, ванр.проф Соларни аутомобил <i>Emilia 4</i> изложен на главном тргу града Имола Имола, Италија, септембар 2018.	
1163.	мр Марко Луковић, ванр.проф Болоња: институција <i>CUBO Unipol; Emilia 4</i> у палати <i>Palazzo Magnani</i> („Ноћ истраживача“) Болоња, Италија, септембар 2018.	
1164.	мр Марко Луковић, ванр.проф Соларни аутомобил <i>Emilia 4</i> на главном тргу <i>Piazza Maggiore</i> и на улицама Болоње, Болоња, Италија, септембар, 2018	
1165.	мр Марко Луковић, ванр.проф Презентацију соларног аутомобила <i>Emilia 4</i> у Музеју <i>Ferrari</i> отворио је потпредседник компаније <i>Ferrari</i> Пјеро Ферари Музеј <i>Ferrari</i> , Маранело Италија, јун 2018	
1166.	мр Марко Луковић, ванр.проф 52. Мајска изложба УЛУПУДС, Београд октобар 2020	
1167.	мр Марко Луковић, ванр.проф У оквиру 7. међународне научне конференције <i>MoNGeometrija 2020</i> , која је одржана на Машинском факултету у Београду 19–21. 09. 2020. године, приређена је пратећа изложба <i>Dimensions Reflected</i> , на којој су изложени панони о пројекту <i>Emilia 4</i> , уз промотивни филм о процесу израде овог соларног аутомобила. Београд, септембар 2020	
1168.	мр Марко Луковић, ванр.проф На првој међународној конференцији <i>СмартАрт – уметност и наука у примени</i> , која је одржана у организацији Факултета примењених уметности 28–30. 11. 2019. године у просторијама Српске академије наука и уметности у Београду, Марко Луковић је одржао предавање: „Design process of solar racing automobile <i>Emilia 4</i> for national italian team Onda Solare“. У оквиру конференције приређена је у Конаку кнегиње Љубице у Београду пратећа изложба, на којој су изложени панони о пројекту <i>Emilia 4</i> , уз промотивни филм о процесу израде овог соларног аутомобила. Српска академија наука и уметности (САНУ) Београд, новембар 2019.	
1169.	мр Марко Луковић, ванр.проф Пројекат <i>Emilia 4</i> представљен је на панеоима самосталне изложбе дизајна Марка Луковића која је одржана 6–08. 09. 2019. године у оквиру традиционалне манифестације <i>24 сата елеганције</i> на изложбеном простору <i>Београд на води</i> , где су били изложени стари модели аутомобила (<i>олд-тимер</i>). Београд, септембар 2019	
1170.	мр Марко Луковић, ванр.проф На 9. међународној конференцији <i>IRMES 2019</i> , која је одржана на Факултету инжењерских наука Универзитета у Крагујевцу 5–7. 09. 2019 а) „Toward a sustainable mobility: A solar vehicle for new quality of life“ – autori: Giangiacomo Minak, Marko Luković, Stefano Maglio, Siniša Kojić; б) „Innovation in solar vehicles: from concept to prototype in less than 24 months“ – Autori: Stefano Maglio, Marko Lukovic, Nicola Zavatta, Alex Leardini. септембар 2019	
1171.	мр Марко Луковић, ванр.проф	

	51. Мајска изложба УЛУПУДС, Београд, јун 2019.	
1172.	мр Марко Луковић, ванр.проф 70 година ФПУ, Музеј града Београда,мај 2018	
1173.	мр Марко Луковић, ванр.проф ИСТОРИЈА СРПСКЕ УМЕТНОСТИ 18-21. ВЕК Област индустријски дизајн, Слободан Малдини Књига комерц, Београд, 2018.	
1174.	мр Марко Луковић, ванр.проф Уџбеник за ликовну културу за 1. разред основних школа” Завод за уџбенике, Београд 2018.	
1175.	мр Марко Луковић, ванр.проф 49. Мајска изложба УЛУПУДС,Београд, мај 2017.	

* за уметност нема М категоризације