

Табела 6.4.6 Подаци о **научном-истраживачком** раду по годинама за претходни трогодишњи период

ред. број.	Резултати научно-истраживачког-рада	М
1.	Jevtić, Miloš, Ninčić, Olivera . 2018. <i>O keramičkim prišljencima iz mlađe praistorije i ostacima drvenog vretena sa Židovara</i> . 67-68 у: Српско археолошко друштво ХЛI скупштина и годишњи скуп, Панчево, 31. мај - 2. јун 2018. године Програм, извештаји и апстракти (ур. Адам Црнобрња и Војислав Филиповић). Српско археолошко друштво Београд и Народни музеј Панчево. ISBN 978-86-80094-07-6	M64
2.	Ninčić, Olivera . 2018. <i>Rekonstrukcija razboja sa tegovima između idealnog momenta i varijabli</i> . 70-71 у: Српско археолошко друштво ХЛI скупштина и годишњи скуп, Панчево, 31. мај - 2. јун 2018. године Програм, извештаји и апстракти (ур. Адам Црнобрња и Војислав Филиповић). Српско археолошко друштво Београд и Народни музеј Панчево. ISBN 978-86-80094-07-6	M64
3.	Оливера Батајић Сретеновић , Како звучи слово : о животу и раду Ивана Болдичара, Зборник МПУ, 16/2020	M51
4.	Vesna Kruljac , „Konfrontacije na relaciji zenitizam – jugo-dada: časopis kao platforma propagandne borbe za hegemoniju značenja“, <i>Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu</i> 16, 2020, 25–42. ID BR: 281266700 (ISSN 2217-3951)	M51
5.	Весна Круљац , „Енформел Миодрага Миће Поповића“, <i>Зборник Матице српске за ликовне уметности</i> 47, 2019, 307–320. (ISSN 0352-6844)	M24
6.	Vesna Kruljac , „Politički disput i napad na enformelnu apstrakciju u Jugoslaviji 1962./1963.“, <i>Peristil</i> 62, 2019, 159–177. DOI: 10.17685/Peristil.62.10 (ISSN 0553-6707)	M23
7.	Весна Круљац , „Ликовни опус Владислава Шиље Тодоровића (1933–1988)“, <i>Зборник Народног музеја</i> 23-2, 2018, 245–261. ID BR: 75.071.1 / 75.038.21 (ISSN 0522-8352)	M51
8.	Vesna L. Kruljac , “Belgrade Art Informel at the Crossroads of Modernism and Postmodernism“, in: <i>Пресичане на границите в изкуствата: отвъд модерното и постмодерното/Crossing Borders in Arts: Beyond Modern & Postmodern</i> , Edited by K. Nikolova, M. Bozhikova, M. Georgieva, N. Marinchevska, V. Penevska, Institute of Art Studies, Sofia, 2018, 23–36. (ISSN: 1313-2342; ISBN: 978-954-8594-71-4)	M14
9.	Милан Просен , The evocation of Russian Empire style in Serbian Architecture, in: <i>Актуалне проблеми теорије и историје искуства</i> , (Универзитет Ломоносов и Државни Универзитет у Санкт Петербургу), Санкт Петербург 2018, 401-410.	M23
10	Милан Просен , Релефи Сретена Стојановића у рецепцији стила Ар деко у српској архитектури, <i>Зборник Народног музеја</i> , XXIII/2, Београд 2018, 217-243.	M51
11	Милан Просен , Critical regionalism in the work of architect Branislav Mitrović (енглески-коаутор А.Кадјевић) <i>Matica srpska Journal for Fine arts</i> No. 47, (Матица Српска) Novi Sad 2019, ed.А.Кадјевић (WoS - ESCI, ERIHPLUS), 259-306.	M24
12	Милан Просен , Самойлов Григорий Иванович (руски-коаутор С.С. Легошко) в: <i>Художники Русского Зарубежья, первая и вторая волни эмиграции</i> , <i>Биографический словарь</i> (ур. О.Л.Лейкинд, К.В.Махров,	M16

	Д.Я.Северюхин), Том 2 Л-Я, Издание Российского Фонда фундаментальных исследований/ Фонд Д.С.Лихачева, Санкт-Петербург 2019, 374-375. (ISBN 978-5-98846-141-8, УДК 75.03)	
13	Милан Просен , Марина Павловић, <i>Никола Несторовић</i> , Орион арт, Београд 2017. -приказ: Matica srpska Journal for Fine arts No. 47, (Матица Српска) Novi Sad 2019, ed.А.Kadijević (WoS - ESCI, ERIHPLUS), 339-340.	M27
14	Милан Просен едзимир Денић, Јасна Драговић, Војислав Ђокић. Александар Ђорђевић, Драгутин Ђорђевић, Ђорђе Ђорђевић у: <i>Српска енциклопедија</i> , Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска академија наука и уметности : Завод за уџбенике, 2020	M46
15	J.Milanovic, T.Lazic, I.Zivkovic , M.Vuksanovic, M.Milosevic,M.Kostic, <i>The Effect of Nanofibrillated Tempo-oxidized Cotton Linters on the Strength and Optical Properties of Paper</i> , Journal of Natural Fibers, 2020, https://doi.org/10.1080/15440478.2020.1848742	21
16	M.Jović,, R.Damjanović, M.Vuksanović, I.Živković , T.Volkov-Husović, R.Jančić-Heinemann, <i>Uticaj čestica na bazi aluminijum oksida na mehanička svojstva i otpornost na kavitaciju akriloidnih kompozita</i> , Tehnika, vol. 73, br. 1, str. 59-62, 2018	51
17	J. Ž. Milanović, T. P. Lazić, I. D. Živković , M. M. Kostić, <i>Application of microfibrillated cellulose-based composites in paper conservation</i> , Proceedings: First International Conference Smartart – Art and Science Applied “From Inspiration to Interaction”, Faculty of Applied Arts, Belgrade, 2020, ISBN 978-86-80245-40-9	33
18	J. Ž. Milanović, T. P. Lazić, I. D. Živković , M. M. Kostić, <i>Application of microfibrillated cellulose-based composites in paper conservation</i> , Book of Abstracts: First International Conference Smartart – Art and Science Applied “From Inspiration to Interaction”, Faculty of Applied Arts, Belgrade, 2019, ISBN 978-86-80245-38-6	34
19	Мр Нинослава Вићентић , <i>Сценографија као превод текста – примери из историје српске позоришне сценографије</i> , Зборник радова са међународне научно-уметничке конференције <i>СмартАрт – уметност и наука у примени</i> , Факултет примењених уметности, Београд, 2020.	M33
20	Мр Нинослава Вићентић , <i>Сценографија као превод текста – примери из историје српске позоришне сценографије</i> , Зборник радова са међународне научно-уметничке конференције <i>СмартАрт – уметност и наука у примени</i> , Факултет примењених уметности, Београд, 2020.	M34
21	Мр Нинослава Вићентић , <i>Улога руских уметника у развоју српске сценографије</i> , оригинални научни рад, Зборник радова са међународне научно-уметничке конференције <i>Од мобилности до интеракције</i> , Шлески универзитет, Сосновјец, Пољска, 2020.	M23
22	D. Marković, J. Vasiljević, J. Ašanin, T. Ilic-Tomic, B. Tomšič, B. Jokić , M. Mitrić, B. Simončić, D. Mišić, M. Radetić, The influence of coating with aminopropyl triethoxysilane and CuO/Cu2O nanoparticles on antimicrobial activity of cotton fabrics under dark conditions, Journal of Applied Polymer Science, DOI: 10.1002/app.49194	M22
23	Kalijadis, N. Gavrilov, B. Jokić , M. Gilić, A. Krstić, I. Pašti, B. Babić, Composition, structure and potential energy application of nitrogen doped carbon cryogels, Materials Chemistry and Physics, 239, 2020	M22

24	<u>Tailoring the structural and magnetic properties of Ni zigzag nanostructures using different deposition angles</u> J. Potočnik, M. Popović, B. Jokić , Z. Rakočević, Materials Research Bulletin 119, 110540, (2019)	M21
25	<u>Electrochemical synthesis and characterization of poly (o-toluidine) as high energy storage material</u> , M.M. Gvozdrenović, B.Z. Jugović, B.M. Jokić , E.S. Džunuzović, B.N. Grgur, Electrochimica Acta 317, 746-752, (2019)	M21
26	<u>Influence of 1, 2, 3, 4-butanetetracarboxylic acid concentration on in situ synthesis of CuO/Cu₂O nanoparticles on cotton and viscose rayon fabrics</u> , D. Marković, B. Jokić , Ž. Radovanović, J. Ašanin, M. Radoičić, M Mitrić, D. Mišić, M. Radetić, Cellulose Chemistry and Technology 53 (7-8), 805-813, (2019)	M22
27	<u>A study of ordered mesoporous carbon doped with Co and Ni as a catalyst of oxygen reduction reaction in both alkaline and acidic media</u> , N.Gavrilov, M. Momčilović, A.S. Dobrota, D.M. Stanković, B. Jokić , B. Babić, N. V. Skorodumova, S. V. Mentus, I. A. Pašti, Surface and Coatings Technology 349, 511-521, (2018)	M21
28	<u>Spider silk as a template for obtaining magnesium oxide and magnesium hydroxide fibers</u> , S. Dmitrović, M. Prekajski, B. Jokić , G. Branković, A. Zarubica, V. Žikić, B. Matović, Hemijska industrija 72 (1), 23-28, (2018)	M23
29	мр Марко Луковић , ванр.проф 9. међународноа конференцији IRMES 2019, Факултет инжењерских наука Универзитета у Крагујевцу 5–7. 09. 2019 два научно-уметничко истраживачка рада a) „Toward a sustainable mobility: A solar vehicle for new quality of life“ – autori: Giangiacomo Minak, Marko Luković, Stefano Maglio, Siniša Kojić; b) „Innovation in solar vehicles: from concept to prototype in less than 24 months“ –Autori: Stefano Maglio, Marko Lukovic, Nicola Zavatta, Alex Leardini. септембар 2019	M31
	Никола Кнежевић , IF Design Award 2021- Berlin – Немачка, IF Design Award Yearbook 2021	M21