

Редни број	Шифра	Модул Сценографија	Сем.	Тип	Статус	П	В	ИР	Остали часови	ЕСПБ
1. семестар										
1		<a href="#">Завршни рад ПУ</a>	1,2		О	0	0	6	6	18
						0	0	6	6	
2		<a href="#">Позоришна сценографија 3</a>	1,2		О	3	3	0	0	10
						3	3	0	0	
3		<a href="#">Филмска и ТВ сценографија 3</a>	1,2		О	3	3	0	0	10
						3	3	0	0	
1		<a href="#">Психологија уметности</a>	1		О	2	0	0	2	6
		<b>Изборни блок 1 (бира се 8 ЕСПБ)</b>								<b>8</b>
1		<a href="#">Методика ликовног васпитања и образовања 1</a>	1		И	2	0	0	3	8
2		<a href="#">Маркетинг и менаџмент у уметности 1</a>	1		И	2	0	0	1	4
3		<a href="#">Савремена естетика 1</a>	1		И	2	0	0	1	4
			Укупно часова активне наставе у блоку						22-24	14
2. семестар										
		<b>Изборни блок 2 и 3 (бира се 10 ЕСПБ)</b>								<b>10</b>
		<b>Изборни блок 2 (бира се 6 ЕСПБ)</b>								<b>6</b>
1		<a href="#">Методичка пракса</a>	1		И	0	0	0	2	6
2		<a href="#">Позоришна сценографија у амбијенту</a>	1		И	1	1	0	0	6
		<a href="#">Сценографија у јавном простору</a>	1		И	1	1	0	0	6
		<b>Изборни блок 3 (бира се 4 ЕСПБ)</b>								<b>4</b>
1		<a href="#">Методика ликовног васпитања и образовања 2</a>	1		И	2	0	0	1	4
2		<a href="#">Маркетинг и менаџмент у уметности 2</a>	1		И	2	0	0	0	2
3		<a href="#">Савремена естетика 2</a>	1		И	2	0	0	0	2
			Укупно часова активне наставе у блоку						20-24	46
			Укупно часова активне наставе на години студија						42-48	60