

## ИЗБОРНИ СТУДИО УАДН – школска 2022/23. година

### • **Дизајн и друштвени контекст (УАДН)**

Тема изборног студија: *Транзиција ка одрастању – млади из осетљивих група / Центар за помоћ и едукацију*

Наставници: мр Тања Манојловић, ред. проф. / УА / носилац предмета  
мр Тијана Секулић, ванр. проф. / ДН /

Семестрални задатак подразумева архитектонско-дизајнерско решење простора и намештаја Центра за помоћ и едукацију у одрастању деце и младих из осетљивих група којима је потребна подршка за превазилажење проблема одрастања. Пројекат треба да дефинише адекватан модел становања, рада и заједничког боравка у наменском простору, који ће помоћи младима у изградњи личне самосталности и интегрисању у ширу друштвену заједницу.

Програмски садржај Центра и пројектни задатак ће се формирати кроз студијско истраживање, анализе програма установа и организација са оваквим програмима у развијеним земљама, потенцијално уз директне контакте са корисницима и запосленима у установама или удружењима сличног типа у Београду. Такође ће се анализирати архитектонско дизајнерска решења примењена у свету која доприносе стварању адекватног окружења за реализацију програма прелазног становања за младе из рањивих група.

### • **Дизајн и наслеђе (УАДН)**

Тема изборног студија: **Створено у Југославији**

Наставници: мр Тијана Секулић, ванр. проф. / ДН / носилац предмета  
мр Тања Манојловић, ред. проф. / УА /

У оквиру изборног предмета „Дизајн и наслеђе“ на мастер студијама ове године у фокусу је тема под називом **Створено у Југославији** која се односи на период убрзаног привредног развоја, након послератних година, када је животни стандард становништва тадашње Југославије растао стварајући простор за нове садржаје и потребе у животу модерног радног човека.

Тема ће се бавити значајним остварењима архитектуре и дизајна од 60-тих до 80-тих година прошлог века са посебним освртом на дизајн намештаја као специфичне дисциплине уско повезане са архитектуром и архитектонским простором.

У оквиру унутрашње архитектуре и дизајна простора тема се бави југословенском архитектуром која је била део културног идентитета државе, њеним карактером и афирмацијом у свету. Посебно ће се анализирати стамбена архитектура са нагласком на Београдску школу становања, пратеће функционалне и обликовне садржаје који су допринели стварању нове културе и квалитета живљења. Током теоријске наставе студентима се осветљава овај период, разматрањем процеса, поступака и мотива који су довели до развоја праксе јединствене међу земљама тадашњег социјализма, док се у пројектном задатку анализирају рефлексије на савремене концепте, ревалоризујући примере и критички сагледавајући утицај уношења нових вредности у објекат или простор.

## • Перцепције (УАДН)

Тема изборног студија: **Architecture is Frozen Music** (*Johann Wolfgang von Goethe*)

Наставници: Младен Врачевић, доцент / ДН / носилац предмета  
мр Тања Манојловић, ред. проф. / УА /

У току рада на овом семестралном пројекту, студенти ће се бавити значајем и начинима перципирања простора и просторних елемената: како и на који начин се може кроз архитектонско-дизајнерско деловање утицати на чула и емоције посматрача или корисника; како се у процесу пројектовања у области унутрашње архитектуре и дизајна намештаја користе фигурални и нефигурални елементи; какав је значај стварања илузије у дизајну.

У свом окружењу студенти треба да препознају место/локацију чије затечено стање наговештава одређени чулни и емотивни доживљај а затим да архитектонско-дизајнерским деловањем остваре наслућене потенцијале простора стварајући нов квалитет и нова искуства. Пројекти који буду настајали у току рада на овом изборном студију треба да одговоре на специфичне захтеве који се постављају пред пројектанта када је реч о дизајнирању простора и намештајских елемената.

## • Изложбени дизајн (УАДН)

Тема изборног студија: **Дизајн изложбене, манифестационе, или сродне, промотивно презентационе поставке, подржан пројектованим системом елемената, за опремање простора у складу са изабраном темом**

Наставници: Ранко Бочина, ред. проф. / ДН / носилац предмета  
мр Тања Манојловић, ред. проф. / УА /

Семестрални задатак подразумева архитектонско-дизајнерско решење изложбене, сајамске, манифестационе, или сродне промотивно презентационе поставке теме по избору студента, у реалним постојећим или новопроектваним имагинарним просторима.

Програмски садржај и пројектни задатак ће се формирати кроз студијско истраживање и анализе постојећих примера, искустава галеријских излагања, музејских поставки, сајамских манифестација, као и других сродних промотивно презентационих поставки.

Теме предвиђене за одабир су постављене у најшири фокус ликовно архитектонског представљања и крећу се од појмовног, уметничког до производно трговачког садржаја, и обухватају готово све што може бити предмет излагања или продаје (нпр. здравље, уметност, брендирани производи, личност, органска храна и пиће, мода, и сл.).

Истраживања и реализације оваквих програма у развијеним земљама, као и искуства стечена у нашем окружењу, биће подлога анализе архитектонско дизајнерских решења која доприносе стварању адекватног окружења за реализацију пројекта изабране теме.

Дизајн простора треба да задовољи потребе постављене пројектним задатком, да буде функционално подржан пројектованим системом и опремом за излагање дводимензионалних и тродимензионалних предмета, расветом, комуникацијом, графичко ликовном обрадом, итд.

## • Живот на отвореном (УАДН)

Тема изборног студија: **Дизајн функционалних микрообјеката, намештаја и опреме за коришћење на отвореним просторима**

Наставници: Ранко Бочина, ред. проф. / ДН / носилац предмета  
мр Тања Манојловић, ред. проф. / УА /

Семестрални задатак подразумева архитектонско-дизајнерско решење адекватне архитектонске опреме и намештаја за организовање животног и радног простора који се одвија на отвореном, по избору студента, у реалним постојећим или новопроектованим имагинарним просторима. Програмски садржај и пројектни задатак ће се формирати кроз студијско истраживање, и анализе постојећих примера и искустава глобалног или локалног карактера. Теме предвиђене за одабир су постављене у најшири фокус архитектонско дизајнерског пројекта и крећу се од временски ограниченог, локацијског, климатског, тематски садржајног или узрочно последичног боравка на отвореном простору. Семестрални задатак којим ће ова тема бити започета односи се на допунски боравак непосредно уз место становања, садржајима који се могу одвијати на равним или каскадним крововима, отвореним или делимично наткривеним, дизајном елемената и опреме којим ће постављен пројектни задатак бити испуњен намештајем, преградама, монтажним надстрешницама и слично.

## • Природа и дизајн (УАДН)

Тема изборног студија: **Функционална естетика природе**

Наставници: Младен Врачевић / ДН / носилац предмета  
мр Тања Манојловић, ред. проф. / УА /

У току рада на предмету Изборног студија *Природа и дизајн* биће обрађивани односи архитектонско-дизајнерске струке и природе. Кроз предавања у оквиру унутрашње архитектуре и дизајна намештаја анализираће се архитектонско-дизајнерска остварења, концепти и истраживања која се баве односом природе и дизајна у најширем смислу. Предложена тема се може посматрати на два начина. И као таква, може јој се приступити из два угла - **природа у дизајну и дизајн у природи**.

**Природа у дизајну** - овај начин приступања теми се односи на природу и њене законитости у процесу архитектонско-дизајнерског стваралаштва- органски дизајн; биомимикрија; еко-дизајн; одрживи дизајн. Промишља се о начинима на које се природни приципи могу искористити и интегрисати у пројекат који за циљ има стварање функционалног физичког објекта или предмета који није нужно смештен у природи, већ се служи њеним принципима.

**Дизајн у природи** - други угао је управо осмишљавање концепта и функционалног, новог дизајна који се интегрише у природно окружење и функционише у складу са њим. Треба да подржава и обогаћује културу живљења/боравка у природи, без нарушавања задатих принципа које у природи владају.