

Распоред часова 2022-2023 МАС 1. семестар

1. семестар ДИГИТАЛНИ ГРАФИЧКИ МЕДИЈИ					
време	понедељак	уторак	среда	четвртак	петак
8.00 - 9.00				САВРЕМЕНА ЕСТЕТИКА 1 (Д. Вуксановић) 8.30-10.00 <i>Карађорђева 15/4</i>	
9.00 - 10.00	ГРАФИЧКО ОЗНАЧАВАЊЕ У ПРОСТОРУ 1 (З. Блажина) <i>Косанчићев венац 29/20</i>	ДОКУМЕНТ У ФОТОГРАФИЈИ 1 (А. Келић) <i>Косанчићев венац 29/</i>		САВРЕМЕНА ЕСТЕТИКА 1 (Д. Вуксановић) 8.30-10.00 <i>Карађорђева 15/4</i>	СТРУКТУРА АНИМИРАНОГ ФИЛМА (И. Ћирић) <i>Косанчићев венац 29/12</i>
10.00 - 11.00	ГРАФИЧКО ОЗНАЧАВАЊЕ У ПРОСТОРУ 1 (З. Блажина) <i>Косанчићев венац 29/20</i>	ДОКУМЕНТ У ФОТОГРАФИЈИ 1 (А. Келић) <i>Косанчићев венац 29/</i>		ВЕБ ДИЗАЈН 1 (А. Јованић) <i>Косанчићев венац 29/25</i>	СТРУКТУРА АНИМИРАНОГ ФИЛМА (И. Ћирић) <i>Косанчићев венац 29/12</i>
11.00 - 12.00	ГРАФИЧКО ОЗНАЧАВАЊЕ У ПРОСТОРУ 1 (З. Блажина) <i>Косанчићев венац 29/20</i>	ДОКУМЕНТ У ФОТОГРАФИЈИ 1 (А. Келић) / СТРУКТУРА АНИМИРАНОГ ФИЛМА (И. Ћирић) <i>Косанчићев венац 29/12</i>		ВЕБ ДИЗАЈН 1 (А. Јованић) <i>Косанчићев венац 29/25</i>	
12.00 - 13.00	ГРАФИЧКО ОЗНАЧАВАЊЕ У ПРОСТОРУ 1 (З. Блажина) <i>Косанчићев венац 29/20</i>	ДОКУМЕНТ У ФОТОГРАФИЈИ 1 (А. Келић) / СТРУКТУРА АНИМИРАНОГ ФИЛМА (И. Ћирић) <i>Косанчићев венац 29/12</i>		ВЕБ ДИЗАЈН 1 (А. Јованић) <i>Косанчићев венац 29/25</i>	
13.00 - 14.00	ДИЗАЈН СВЕТЛА 1 (В. Татаревих) / ИЛУСТРАЦИЈА КАО КОНЦЕПТ (Б. Савић) <i>Косанчићев венац 29/</i>	БИБЛИОФИЛСКЕ И УМЕТНИЧКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ (О. Б. Сретеновић) <i>Косанчићев венац 29/ 18</i>	ФОТО-КЊИГА 1 (А. Келић) / УМЕТНИЧКА ДИРЕКЦИЈА 1 (М. Илић) <i>Косанчићев венац 29/ 18/ 24</i>		
14.00 - 15.00	ДИЗАЈН СВЕТЛА 1 (В. Татаревих) / ИЛУСТРАЦИЈА КАО КОНЦЕПТ (Б. Савић) <i>Косанчићев венац 29/</i>	БИБЛИОФИЛСКЕ И УМЕТНИЧКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ (О. Б. Сретеновић) <i>Косанчићев венац 29/ 18</i>	ФОТО-КЊИГА 1 (А. Келић) / УМЕТНИЧКА ДИРЕКЦИЈА 1 (М. Илић) <i>Косанчићев венац 29/ 18/ 24</i>	ДИЗАЈН ИСКУСТВА (С. Стојановић) <i>Косанчићев венац 29/20</i>	
15.00 - 16.00	ДИЗАЈН СВЕТЛА 1 (В. Татаревих) / ИЛУСТРАЦИЈА КАО КОНЦЕПТ (Б. Савић) <i>Косанчићев венац 29/9</i>	БИБЛИОФИЛСКЕ И УМЕТНИЧКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ (О. Б. Сретеновић) <i>Косанчићев венац 29/ 18</i>	ФОТО-КЊИГА 1 (А. Келић) / УМЕТНИЧКА ДИРЕКЦИЈА 1 (М. Илић) <i>Косанчићев венац 29/ 18/ 24</i>	ДИЗАЈН ИСКУСТВА (С. Стојановић) <i>Косанчићев венац 29/20</i>	КОНЦЕПТ У ФОТОГРАФИЈИ 1 (В. Перић) <i>Косанчићев венац 29/9</i>
16.00 - 17.00	ДИЗАЈН СВЕТЛА 1 (В. Татаревих) / ИЛУСТРАЦИЈА КАО КОНЦЕПТ (Б. Савић) <i>Косанчићев венац 29/9</i>	БИБЛИОФИЛСКЕ И УМЕТНИЧКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ (О. Б. Сретеновић) <i>Косанчићев венац 29/ 18</i>	ФОТО-КЊИГА 1 (А. Келић) / УМЕТНИЧКА ДИРЕКЦИЈА 1 (М. Илић) <i>Косанчићев венац 29/ 18/ 24</i>	ДИЗАЈН ИСКУСТВА (С. Стојановић) <i>Косанчићев венац 29/20</i>	КОНЦЕПТ У ФОТОГРАФИЈИ 1 (В. Перић) <i>Косанчићев венац 29/9</i>
17.00 - 18.00	ИЛУСТРАЦИЈА КАО КОНЦЕПТ (Б. Савић) <i>Косанчићев венац 29/9</i>	МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА 1 (С. Филиповић) <i>Карађорђева 15/4</i>	МУЛТИМАСТЕР ФОНТОВИ (В. Ераковић) <i>Косанчићев венац 29/20</i>	ДИЗАЈН ИСКУСТВА (С. Стојановић) <i>Косанчићев венац 29/20</i>	КОНЦЕПТ У ФОТОГРАФИЈИ 1 (В. Перић) <i>Косанчићев венац 29/9</i>
18.00 - 19.00	МАРКЕТИНГ И МЕНАџМЕНТ У УМЕТНОСТИ 1 (М.Д.Шешић) <i>Косанчићев венац 29/11</i>	МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА 1 (С. Филиповић) <i>Карађорђева 15/4</i>	МУЛТИМАСТЕР ФОНТОВИ (В. Ераковић) <i>Косанчићев венац 29/20</i>		КОНЦЕПТ У ФОТОГРАФИЈИ 1 (В. Перић) <i>Косанчићев венац 29/9</i>
19.00 - 20.00	МАРКЕТИНГ И МЕНАџМЕНТ У УМЕТНОСТИ 1 (М.Д.Шешић) <i>Косанчићев венац 29/11</i>	МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА 1 (С. Филиповић) <i>Карађорђева 15/4</i>	МУЛТИМАСТЕР ФОНТОВИ (В. Ераковић) <i>Косанчићев венац 29/20</i>	ПСИХОЛОГИЈА УМЕТНОСТИ (С. Марковић) 19.30-21.00 <i>Карађорђева 15/4</i>	
20.00 - 21.00	МАРКЕТИНГ И МЕНАџМЕНТ У УМЕТНОСТИ 1 (М.Д.Шешић) <i>Косанчићев венац 29/11</i>	МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА 1 (С. Филиповић) <i>Карађорђева 15/4</i>	МУЛТИМАСТЕР ФОНТОВИ (В. Ераковић) <i>Косанчићев венац 29/20</i>	ПСИХОЛОГИЈА УМЕТНОСТИ (С. Марковић) <i>Карађорђева 15/4</i>	
	часови предавања	часови вежби	изборна позиција 3м	изборна позиција 2м	изборна позиција 1м