

Основни подаци:

Име и презиме: Драгица Никодиновић

Датум рођења: 29. септембар 1986. године

Место рођења: Аранђеловац, Србија

Држављанство: Српско

Телефон: 069/2909-268

Маил: gagaar@gmail.com

Досадашње образовање:

Докторску уметности-примењене уметности и дизајн

просечна оцена **10,00**

Факултет примењених уметности у Београду, Докторске академске студије,
студијски програм Примењене уметности и дизан, 10.06.2022.

Специјалиста драмски и аудиовизуелни уметник из области Рекламе и медија
и МБА у области маркетиншких комуникација изdatoј од ИАА (International
Advertising Associations)

просечна оцена **9,54**

Факултет драмских уметности у Београду, Специјалистичке академске
студије, студијски програм Реклама и медији, 04.11.2013. године

Дипломирани графички дизанер, мастер

просечна оцена **9,73**

Факултет примењених уметности у Београду, Основне академске студије,
одсек Примењене графика, смер Графички дизајн, 27.01.2011.

Радно искуство и усавршавање у земљи и иностранству:

Асистент са докторатом - катедра за графички дизајн,
на Београдској политехници, Академија техничких струковних студија,
Београд, 2022-

Предавач на секцији Дигитални медији, уметничка школа Атимедиа,
2021/2022.

Арт директор - Антена Група, Телевизија Б92, септембар 2014 – фебруар 2020.

Оснивач и креативни директор – Graphic Beast, октобар 2012 -

Графички дизајнер – Фриком АД, јануар 2012 – август 2014.

Графички дизајнер – Rapsody Group, 2008-2012.

Инострано усавршавање – стручна пракса, Агенција Ламтар, Париз, 2011.

Додатно образовање (тренинзи, курсеви, конференције):

Тренинг: Асертивна комуникација, Самит жена лидера, Београд, 2020.

Тренинг: Вештине руковођења, Самит жена лидера, Београд, 2020.

Тренинг: Јавни наступ, Асоцијација Телескоп, Иван Томић, 18.12.2018.

Тренинг: 3DMax, тренинг центар Spring Onion, 23.11.2014.

Тренинг: Тренер тима , Human Consulting, 26.10.2013. – Признање за најбољег
полазника курса

Сертификат Autodesk 3DMax, Институт Винча, 30.12.2010. – анимација

Сертификат Autodesk 3DMax, Институт Винча, 19.06.2010. – напредни ниво

Сертификат Autodesk 3DMax, Институт Винча, 10.04.2010. – основни ниво

Конференција: Изазов 2021., онлине догађај, 2021.

Конференција: Creative Conference – Adobe Max, онлине догађај, 2020.

Конференција: Belgrade Design week, Београд, 2008-2012.

Језици:

Енглески језик – напредни ниво

Француски језик – Б1

Додатно:

Основна музичка школа Петар Илић, Аранђеловац, смер клавира

Возача дозвола Б категорије

Мајка Вукашина, Страхиње и Софије

Биографија

Драгица Никодиновић (1986) је дипломирала на Факултету примењених уметности у Београду 2011. године, на смеру графички дизајн, добивши звање мастер. Специјалистичке студије Реклама и медији је завршила 2013. године на Факултету драмских уметности, где стиче и интернационалну диплому МБА у области маркетиншких комуникација (MBA in Marketing communication).

2022. је докторирала на Факултету примењених уметности са темом Запис Цветног трга - визуелни идентитет; примена аналогног поступка као посебне вредности у графичком дизајну постиндустријског периода.

Још за време студија, од 2008. године је била запослена на позицији графичког дизајнера и арт директора у фирмама Rapsody Group 2008 – 2012. и Фриком АД 2012 – 2014. На предлог професора Факултета примењених уметности 2011. године је послата на тромесечну стручну праксу у Париз, агенцију Ламтар (Lamtar), обављајући функцију дизајнера, и радећи на пројектима реномираних хотела и фармацеутских кућа. Од 2012. године оснива дизајн студио График Бист (Graphic Beast) у коме је до данас створено и редизајнирано стотине визуелних идентитета за домаће и стране клијенте.

2014 – 2020. године је радила на позицији Арт директора на телевизији О2 (Радио дифузно предузеће Б92), обављајући послове арт дирекције и дизајна за телевизије Прва, О2, портале обе телевизије (b92.net и prva.rs), као и за све кабловске канале Антена групације.

Добитница је више награда из области дизајна и примењених уметности од којих су најзначајније: годишња награда жирија Дизајн секције УЛУПУДС-а 2018. године за пројекат *Пиво за груштво*, трећа награда на Међународном конкурс за *Национални идентитети Црне Горе* 2016. године, као и прва награда за *Дојринос култури и уметности града Аранђеловца* 2012. године.

Током досадашњег уметничког рада учествовала је на многобројним заједничким изложбама у земљи и иностранству и имала је част да буде у организацији изложби поводом 100 година од рођења Милене Павловић Барили у Риминију и Београду током 2009. године.

Учествовала је на више семинара, радионица, конференција и предавања о графичком дизајну. Стални је члан УЛУПУДС-а од 2013. године.

У току 2019. је имала прилике да учествује у стварању смера *Дигитални медији* у приватној уметничкој школи Артмедиа, који је по први пут акредитован у нашој земљи, кроз осмишљавање концепта и писања стручних програма. Од 2021. је радила као предавач у истоименој школи.

У септембру 2022. је изабрана у звање Асистента са докторатом на Београдској политехници, катедри за Графички дизајн.

Колективне изложбе у земљи и иностранству (избор):

- Годишња изложба дизајн секције, Галерија СКЦ-а, Београд, 2022.
Београд, град у ком стварам, Мала галерија Дома војске, Београд, 2022.
54. Мајска изложба "Замисли", Биоскоп Балкан, Београд, 2022.
ГРИФОН, изложба изабраних радова, галерија Графички колектив, Београд, 2021.
Годишње изложба Дизајн секције УЛУПУДС-а, галерија СКЦ, Београд, 2013-2018.
и 2020-2021.
48. Мајска изложба Идентитет, галерија РТС, Београд, 2016.
Изложба дизајн секције, галерија Сингидунум, Београд, 2014.
Љубав и мода, Арт галерија, Београд, 2014.
45. Мајска изложба, галерија Еуросалон, Андрићев венац Београд, 2013.
Јубилеј, 60 година УЛУПУДС-а, галерија Еуросалон, Београд, 2013.
Изложба новопримљених чланова, Мала галерија УЛУПУДС, Београд, 2013.
Диплома 2010, Музеј примењених уметности, Београд, 2010.
Одраз, нова значења. Милена Павловић Барили, МПУ, Београд, 2010.
Толеранција, Радови студената ФПУ, Goethe - Institut, Београд, 2010.
Сава Лајф (Sava Life), Музеј примењених уметности, Београд, 2009.
Милена Павловић Барили, Београдско драмско позориште, Београд, 2009.
Милена Павловић Барили, Римини, Италија, 2009.
Урбане провокације, галерија Сингидунум, Београд, 2009.
Светско бијенале студентског плаката, СПЦ Војводина, Нови Сад, 2008.
Цртежи, Кућа Ђуре Јакшића, Скадарлија, Београд, 2006.

Самосталне изложбе:

- Запис Цветног трга – визуелни идентитет, Докторски уметнички пројекат, галерија Градске општине Врачар, Београд, 2021.

Најзначајније награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:

- Годишња награда жирија Дизајн секције УЛУПУДС-а, пројекат Пиво за друштво, октобар 2018.
Треће место на међународном конкурс, Национални идентитет Црне Горе, у организацији Министарства економије Црне Горе, јануар 2016.
Прва награда за Допринос култури и уметности општине Аранђеловац, август 2012.
Специјална награда за комплетан пројекат на конкурс Sava life, 2009.
Финалиста конкурса World Biennale of student posters, Мали принц, 65. година међу нама, 2008.

Чланство у струковним удружењима:

Стални члан, УЛУПУДС, од 2013.

Организација групних изложби у земљи и иностранству:

Одроз, нова значења - Милена Павловић Барили, МПУ, Београд, 2010.

Милена Павловић Барили, Римини, Италија, 2009.

Милена Павловић Барили, Београдско драмско позориште, Београд, 2009.

Педагошки рад:

Предавач на предмету Дигитални медији, уметничка школа Артимедиа, Београд, 2021.

Креирање новог наставног програма за предмет Графички дизајн у уметничкој школи Артимедиа, Београд, 2019.

Креирање новог наставног програма за предмет Дизајн медија за дигиталне канале у уметничкој школи Артимедиа, Београд, 2019.

Учествовање у креирању новог образовног профила(смера) у уметничкој школи Артимедија, Београд, 2019.

Емисије у којима су репродукована дела / објављени интервјуи:

Радио Б92, гост код Игора Бракуса, разговор о изложби Одроз, нова значења - Милена Павловић Барили, Београд, 2010.

Чланство у жиријима:

Create the Future, Siemens, мултимедијалне презентације на тему Моја школа, интелигентна зграда (My school, intelligent building), Београд, 2009.

Реализовани пројекти (избор):**Антена групација / арт дирекција и дизајн:**

Арт дирекција и дизајн шпице за Вести на Прва ТВ, Београд, 2019.

Арт дирекција и дизајн графике за Вести, на Прва ТВ, Београд, 2019.

Дизајн визуелног идентитета outdoor, принт и интернет кампање, редизајн телевизије Б92 у О2, телевизија О2, 2017.

Арт дирекција и дизајн шпице за вести, емисија Вести О2, телевизија О2, 2017.

Арт дирекција и дизајн кампања и промо материјала за више реализованих емисија Прва ТВ, Б92, О2 и осталих канала у оквиру Антена и Коперникус групе, 2015-2020.

Фриком АД / дизајн:

Дизајн каталога и корпоративног материјала, компанија Фриком, 2012 – 2014.
Арт дирекција и дизајн шау картона, компанија Фриком, 2012 – 2014.
Арт дирекција и дизајн у оквиру више бренд кампања, Фриком, 2012 – 2014.
Дизајн производа припрема и овера штампе производа са милијонским тиражима, Фриком, 2012 – 2014.

Graphic Beast / креативна дирекција и дизајн

Више стотина пројеката за стране и домаће клијенте из области:

Лого и визуелни идентитет

Брендирање и просторна примена визуелног идентитета

Решења билборда и постера

Дизајн штампаних публикација књига, брошура, каталог и флајера

Дизајн производа

Интегрисане креативне кампање

Сајамска решења

Дизајн и израда веб саја

Креативна стратегија, дизајн визуелног идентитета и вођење комуникација на дигиталним платформама

Корпоративни и рекламни видео материјали

...

Ауторски пројекти:

Дизајн каталога изложбе уметничког стваралаштва вајара, Горан Чпајак, Београд, 2013.

Дизајн визуелног идентитета, Специјалистичке студије Реклама и Медији, Факултета драмских уметности, Београд 2012.

Визуелни идентитет, Савез студената електротехничког факултета, 2011.

Дизајн визуелног идентитета изложбе, Одроз, нова значења, Милена Павловић Браили, Музеј примењених уметности, Београд, 2010.

Дизајн визуелног идентитета изложбе, Профил, Београд, 2010.

Дизајн промотивног материјала, креаторка Јована Јовановић, Belgrade Fashion Week, 2010.

Визуелни идентитет, семинар студената Факултета политичких наука, Копаоник, 2010.