

Muzej primenjene umetnosti

45. Salon arhitekture

PreSalona 2023.

PRIČE

galerija MLADI, 28.3. - 8.4.2023.



Projekat saradnje, umrežavanja i razmene iskustava realizuje se kroz radionice, izložbe radova i prezentacije projekata nastalih u nastavnom procesu 4 fakulteta arhitekture i dizajna:

Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu

Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu

Građevinsko-arhitektonski fakultet, Univerzitet u Nišu

Fakultet tehničkih nauka - Departman za arhitekturu i urbanizam, Univerzitet u Novom Sadu

Gosti PreSalona 2023:

LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze

Faculty of Architecture TU Graz

Vizuelni identitet manifestacije:

Anđelka Bošković, studentkinja 4. godine modula Grafički dizajn FPU

Fotografije i video zapis manifestacije:

Ana Petrović, studentkinja 3. godine modula Fotografija FPU

Uroš Vukosavljević, student 3. godine modula Fotografija FPU

Projekat saradnje,
umrežavanja i razmene
iskustava četiri fakulteta
arhitekture i dizajna.
Otvaranje 28. marta u 18h.

28. 03 –
08. 04. 2023.

PRIČE

LABA
TU Graz

PROGRAM - prezentacije / predavanja / interdisciplinarna radionica

3.april– 8. april 2023.

Autori koncepta radionice:

dr um. Romana Bošković Živanović, vanr. prof. Odsek za umetnost i dizajn
Radomir Kojić, docent, FTN Novi Sad

Mentori i moderatori interdisciplinarne radionice:

- FPU: mr Tanja Manojlović red. prof, dr Danijela Dimković doc, Biljana Branković doc, Mirjana Milakić doc
- AF: dr Maja Dragišić, docent, arh Snežana Zlatković ass
- FTN: dr um. Romana Bošković Živanović, vanr. prof. Odsek za umetnost i dizajn, Radomir Kojić, docent
- GAF: dr Aleksandar Milojković, dr Marko Nikolić, Milan Brzaković.
- LABA: dr Milena Blagojević, profesor po pozivu

Studenti učesnici interdisciplinarne radionice:

- FPU: Anja Rakonjac, Sofija Plavšić, Tijana Bilanović, Milica Stojković
- AF: Milica Vranić, Sofija Spaić, Ivana Ninković, Sara Dimitrijević
- FTN: Katarina Gajdobranski, Stefan Simić, Boško Ristić, Milica Rajković
- GAF: Emilija Stojković, Julija Ilić, Vojin Đorović, Tadija Vasiljević
- LABA: Francesca Onorato, Matteo Dolfi, Marina Meoni, Fabiola Randazzo, AUrora Spalmach, Silvia di Bello, Liu Jianxin, Qiwen Li, Yang Tianbao, Zhao Baobao, Xiongyu Zeng

Ponedjeljak, 3.4.2023.	
<u>13.00 h</u>	Početak rada na interdisciplinarnoj radionici "Priče" Upoznavanje svih učesnika manifestacije i predstavljenje radioničkog zadatka. Formiranje mešovitih timova studenata i utvrđivanje programa i načina rada.
<u>16.00 – 18.00 h</u>	<u>Konsultacije timova sa mentorima</u>
<u>18.30 h</u>	Prezentacija rezultata radionice Gradske priče, studenata 3. i 4. Godine FPU, predmet: Dizajn urbanog prostora, autorka i mentorica doc. Biljana Branković Studenti Odseka Unutrašnja arhitektura I dizajn nameštaja - učesnici radionice: Anđela Dabetić, Simona Živković, Anđela Jelić, Anastasija Josifović, Tamara Markoski, Ivana Pavlović, Anja Popović, Katarina Ratković, Marija Rudić, Tijana Sekulović, Milica Simović, Milica Taleski, Milica Tešić, Andrijana Filipović, Ena Crnogorac, Aleksandra Tasić, Milica Stojković, Manja Radović, Maša Zdravković, Anastasija Stanković, Ilija Mirković, Simona Vlček, Nađa Petrović, Anja Rakonjac, Ana Šinik, Sofija Plavšić, Tijana Bilanović, Dunja Jarić, Tijana Stokić, Mina Glišić, Bosiljka Panić
Utorak, 4.4.2023.	
<u>11.00 – 15.00 h</u>	<u>Radionički rad</u>
<u>16.00 – 18.00 h</u>	<u>Konsultacije timova sa mentorima</u>
<u>18.30 h</u>	predavanje: Prostorne strukture - mreža dr um. Leonora Vekić, vanr. prof. Odsek tekstil FPU Online predavanje: Pejzaži unutrašnjosti- park, bašta, objekat Biljana Nikolić, Arhitektonski fakultet Tehničkog univerziteta u Gracu

Sreda, 5.4.2023.	
<u>11.00 – 15.00 h</u>	<u>Radionički rad</u>
<u>16.00 – 18.00 h</u>	<u>Konsultacije timova sa mentorima</u>
<u>18.30 h</u>	<p>prezentacija studentske radionice – „15x100“ dr Milica Živković</p> <p>predavanje: „Osnovne škole – prostor i slobodno vreme“- prikaz istraživanja iz doktorske disertacije, Vojislav Nikolić</p>
Četvrtak, 6.4.2023.	
<u>11.00 – 15.00 h</u>	<u>Radionički rad</u>
<u>16.00 – 18.00 h</u>	<u>Konsultacije timova sa mentorima</u>
<u>18.30 h</u>	<p>Predstavljanje izložbe MMRY 505 Radomir Kojić, docent, Departman za arhitekturu i urbanizam</p> <p>Predavanje: Tehn(ik)e / koncepti i produkcija u arhitektonskim izlagačkim praksama. Andrija Dinulović, docent, Odsek za umetnost i dizajn, Departman za arhitekturu i urbanizam</p>
Petak, 7.4.2023.	
<u>11.00 – 15.00 h</u>	<u>Radionički rad</u>
<u>16.00 – 18.00 h</u>	<u>Konsultacije timova sa mentorima</u>
<u>18.30 h</u>	<p>Predavanje: Arhitektura Narodnog pozorišta Užice Marija Zorzić Petrović, tehnički director NPU Uvodna reč: dr Danijela Dimković, predstavljanje saradnje Odseka unutrašnja arhitektura i dizajn nameštaja i Narodnog pozorišta Užice, u okviru Jugoslovenskog pozorišnog festivala</p> <p>Prezentacija rezultata radionice “Prostori sećanja” u okviru Jugoslovenskog pozorišnog festivala Studenti učesnici radionice: Valerija Vrančić, Tamara Đurović, Milica Stojković, Tijana Bilanović, Dunja Jarić, Dina Nedelkov</p>
Subota, 8.4.2023.	
<u>11.00 – 15.00 h</u>	<u>Radionički rad</u>
<u>16.00 – 18.00 h</u>	<u>priprema finalnih prezentacija</u>
<u>18.30 h</u>	<p>Dodeljivanje plaketa nagrađenim studentima modula Grafički dizajn FPU za vizuelni identitet ovogodišnje manifestacije PRIČE</p> <p>Finalne prezentacije interdisciplinarne radionice, panel diskusija</p>

IZLOŽBA ODABRANIH STUDENTSKIH PROJEKATA, 28.3. – 8.4.2023.

Izagači:

Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu

Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu

Građevinsko-arhitektonski fakultet, Univerzitet u Nišu

Fakultet tehničkih nauka - Departman za arhitekturu i urbanizam, Univerzitet u Novom Sadu

Gostujući izagači PreSalona 2023:

LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze

Faculty of Architecture, TU Graz

Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd Odeak unutrašnja arhitektura i dizajn nameštaja

IZLOŽBA REZULTATA RADIONICE: GRADSKÉ PRIČE – BEOGRADSKA DIZAJN ARHEOLOGIJA

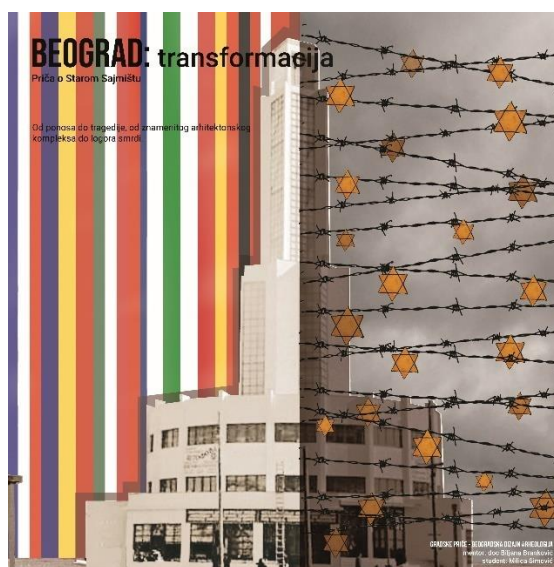
Autorka i mentorka: doc Biljana Branković

Studenti: Anđela Dabetić, Simona Živković, Anđela Jelić, Anastasija Josifović, Tamara Markoski, Ivana Pavlović, Anja Popović, Katarina Ratković, Marija Rudić, Tijana Sekulović, Milica Simović, Milica Taleski, Milica Tešić, Andrijana Filipović, Ena Crnogorac, Aleksandra Tasić, Milica Stojković, Manja Radović, Maša Zdravković, Anastasija Stanković, Ilija Mirković, Simona Vlček, Nađa Petrović, Anja Rakonjac, Ana Šinik, Sofija Plavšić, Tijana Bilanović, Dunja Jarić, Tijana Stokić, Mina Glišić, Bosiljka Panić

Konceptima urbanih instalacija tražimo nove načine komunikacije važnih gradskih priča. Želimo da grad govori kroz retroaktivne vremenske kapsule, nastale iz perspektive budućnosti - "kopanjem" po slikama, pričama i artefaktima iz prošlosti Beograda. Izdvojene su priče važne čuvanja i reinterpretirane u savremenom kontekstu.



Tijana Bilanović



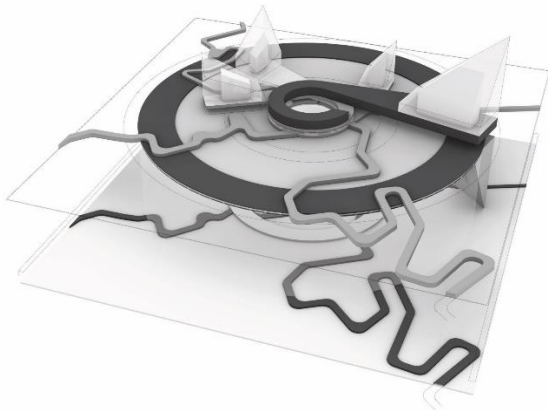
Milica Simović

IZLOŽBA REZULTATA RADIONICE: PROSTORI SEĆANJA

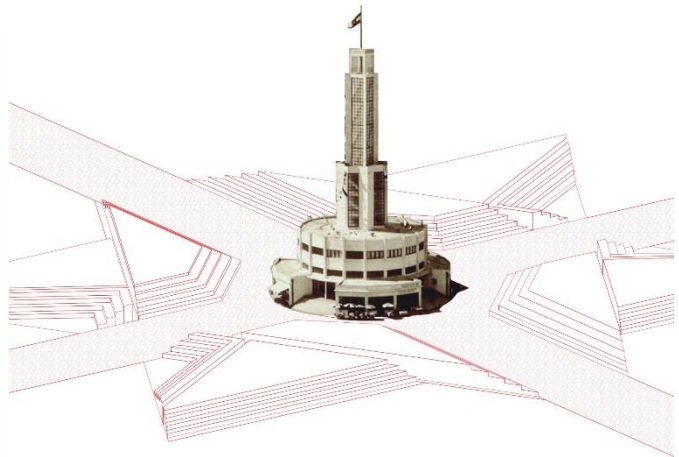
Autorke i mentorke: doc Danijela Dimković, doc Mirjana Milakić, red. prof. mr Tanja Manojlović

Studenti: Valerija Vrančić, Tamara Đurović, Milica Stojković, Tijana Bilanović, Dunja Jarić, Dina Nedelkov (Odsek scenografija)

Cilj ovog projekta je sagledavanje pamćenja i sećanja u predstavljanju važnog koncepta na osnovu kog se ustavljava i počiva konstrukcija prostora, arhitektura sećanja i memorijalizacija Holokausta. Sećanje je stalno aktuelni problem, onaj koji nas povezuje sa većinom sadašnjicom, dok istorija predstavlja samo reprezentaciju prošlosti.



Milica Stojković



Tijana Bilanović

IZLOŽBA STUDENTSKIH PROJEKATA NASTALIH U NASTAVI

Centar lokalne zajednice - revitalizacija rejonskog centra u bloku 11c na Novom Beogradu

Semestralni zadatak u zimskom semestru četvrte godine osnovnih akademskih studija na modulu Dizajn enterijera i nameštaja, školske 2022/23 godine

Predmet: Oblikovanje složenih prostornih struktura

Mentorke: mr Tanja Manojlović, red. prof. i saradnica-demonstratorka Teodora Stojanović

Studentkinje: Anja Rakonjac i Sofija Plavšić

Projekat rekonstrukcije bivše robne kuće Stari Merkator ima za cilj da uspostavi dijalog na nekoliko planova. Prvenstveno, samom promenom funkcije u društveno-kulturni centar postiže se osnažena komunikacija i dijalog unutar komšiluka i povratak duha lokalne zajednice u novobeogradsko naselje čiji je ovaj objekat obeležje.

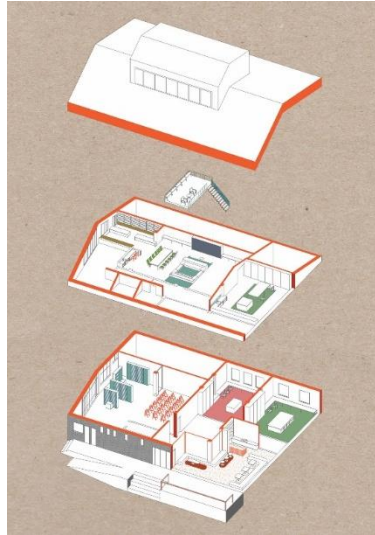
Anja Rakonjac i Sofija Plavšić



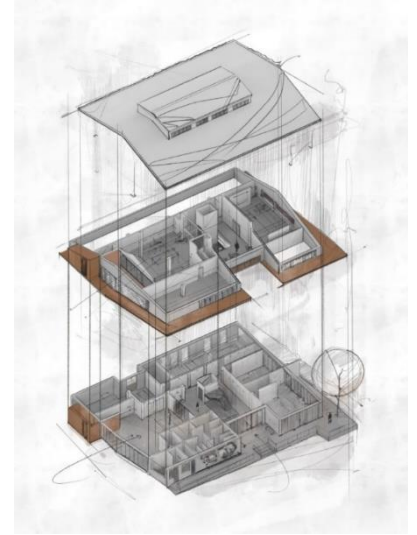
Adaptacija i rekonstrukcija zgrade Fakulteta primenjenih umetnosti u Slobodanke Danke Savić 21 u Beogradu

Semestralni zadatak u zimskom semestru treće godine osnovnih akademskih studija na modulu Dizajn enterijera i nameštaja, školske 2022/23 godine
Predmet: Oblikovanje javnih i poslovnih prostora
Mentorke: mr Tanja Manojlović, red. prof. i saradnica-demonstratorica Teodora Stojanović
Studentkinje: Ivana Pavlović, Katarina Ratković, Anđela Dabetić, Ena Crnogorac, Andrijana Filipović i Anastasija Josifović

Semestralni zadatak postavljanja koncepta/ ideje o potencijalnoj rekonstrukciji i adaptaciji objekta FPU na Zvezdari uslovljeno je mogućnostima budućeg prostornog razvoja Fakulteta. Kroz prostornu/funkcionalnu/oblikovnu analizu studenti su, koristeći se diskusijom i anketama ispitali trenutne potrebe u realizaciji nastave i vannastavnih aktivnosti, ishrane i okupljanja studenata u pauzama između dve smene, mogućnosti korišćenja prostorija Fakulteta i određenih njegovih sadržaja za vreme letnjeg raspusta i neradnim danima.



Ivana Pavlović
Katarina Ratković
Anđela Dabetić



Ena Crnogorac
Andrijana Filipović
Anastasija Josifović

PROJEKTI NASTALI NA MASTER AKADEMSKIM STUDIJAMA MODULA UNUTRAŠNJA ARHITEKTURA I DIZAJN NAMEŠTAJA

Izborni studio UADN

Predmet: DIZAJN I DRUŠTVENI KONTEKST

Tema izbornog studija: TRANZICIJA KA ODRASTANJU – MLADI IZ OSETLJIVIH GRUPA / CENTAR ZA POMOĆ I EDUKACIJU

Mentorke: mr Tanja Manojlović, red. prof. / UA /, mr Tijana Sekulić, vanr. prof. / DN /

Student: Luka Pribičević

Projekat: Rekonstrukcija i adaptacija objekta za mlade bez roditeljskog staranja (CENTAR "ZVEZDA")

Projekat se bavi rekonstrukcijom i adaptacijom objekta „Centar Zvezda“ za smeštaj i rad mladih koji su napustili domove i hraniteljske porodice i kojima je potrebna podrška za prevazilaženje problema odrastanja. Novi prostor je multifunkcionalnog karaktera i dizajniran tako da mladima pruži adekvatan ambijent za druženje, učenje, rad i druge povremene aktivnosti.

Luka Pribičević



Predmet: PERCEPCIJE (UADN)

Tema izbornog studija: ARCHITECTURE IS FROZEN MUSIC (Johann Wolfgang von Goethe)

Mentori: Mladen Vračević, docent / DN / i mr Tanja Manojlović, red. prof. / UA /

Studentkinje: Valerija Vrančić i Ljupka Bojović

Projekat: Vidikovac u Višegradu

Likovnost ambijenta vidikovca u Višegradu ostvarena uz književne motive dva Andrićeva dela. Prostorni dizajn i kontekst sagledan je iz pozicije čitaoca, što doprinosi boljoj vezi naracije i arhitekture.

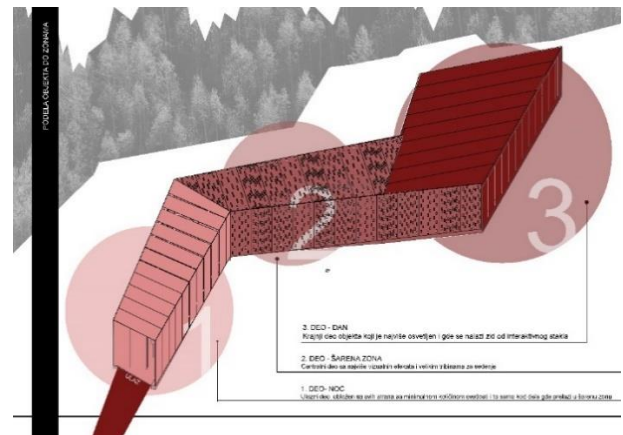
Valerija Vrančić



Projekat: Poligon svetla

Poligon svetla predstavlja igru svetlosti i senke u zatvorenom prostoru. Kretanjem kroz objekat i prolaskom kroz izlomljenu strukturu obloženu perforiranim limom različitog paterna, menja se doživljaj i atmosfera ambijenta. Naglašena je igra zraka prirodne svetlosti koje prodire kroz otvore, a kolorit interaktivnog stakla stvara uzbudljivu likovnu igru.

Ljupka Bojović



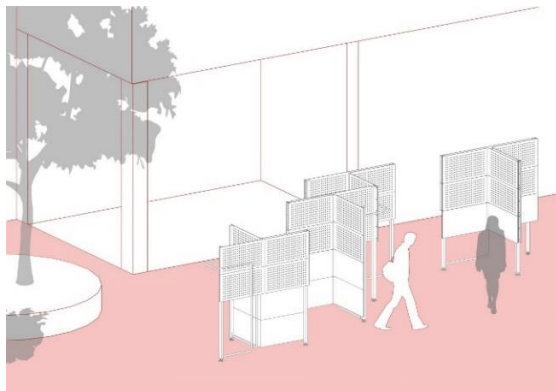
Predmet: IZLOŽBENI DIZAJN (UADN)

Tema izbornog studija: DIZAJN IZLOŽBENE, MANIFESTACIONE, ILI SRODNE, PROMOTIVNO PREZENTACIONE POSTAVKE, PODRŽAN PROJEKTOVANIM SISTEMOM ELEMENATA, ZA OPREMANJE PROSTORA U SKLADU SA IZABRANOM TEMOM

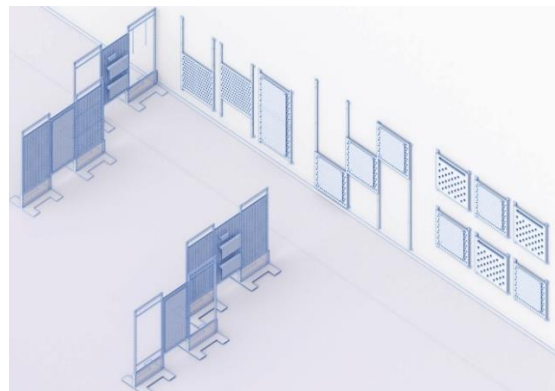
Mentori: Ranko Bočina, red. prof. / DN / i mr Tanja Manojlović, red. prof. / UA /

Studentkinje: Tamara Đurović i Andrijana Radojković

Projektni zadatak je usmeren na osmišljavanje dizajna izlagačkog sistema prilagođenog za prezentovanje umetničkih radova studenata u dvorištu Fakulteta primenjenih umetnosti, na lokaciji Slobodanke Danke Savić 21, za odseke: Primenjeno vajarstvo, Unutrašnja arhitektura i dizajn nameštaja, Industrijski dizajn, Tekstil i Kostim (Scenski kostim i Savremeno odevanje).



Tamara Đurović



Andrijana Radojković

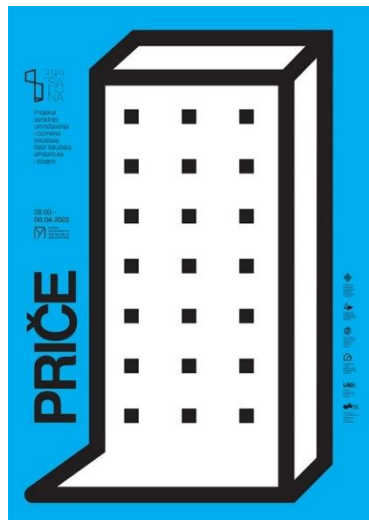
Odsek grafički dizajn

Izložba internog studentskog konkursa za vizuelni identitet PreSalona 2023. – PRIČE

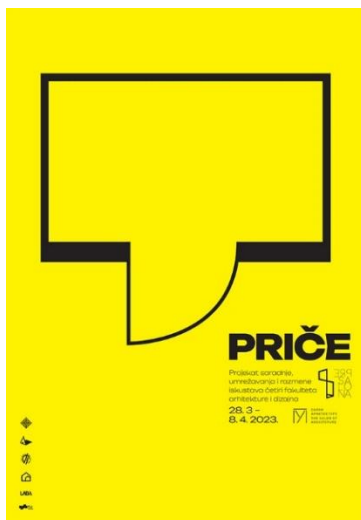
Mentori: red.prof. Zoran Blažina, ass. dr.um. Elda Stanković

Studenti učesnici 4.godine: Anđelka Bošković, Theodora Aretaki, Jovan Lazić, Una Mladenović, Tara Ilić, Mila Kovačević, Marija Vilotijević, Luka Mihailović, Jelena Milojević, Jana Borojević, Andrea Novičević, Aleksandar Živković

Svake godine, vizuelni identitet PreSalona potpisuje pobednik internog konkursa Odseka grafički dizajn.



1. nagrada – Anđelka Bošković



2. nagrada – Theodora Aretaki



3. nagrada – Jovan Lazić

Arhitektonski fakultet, Beograd

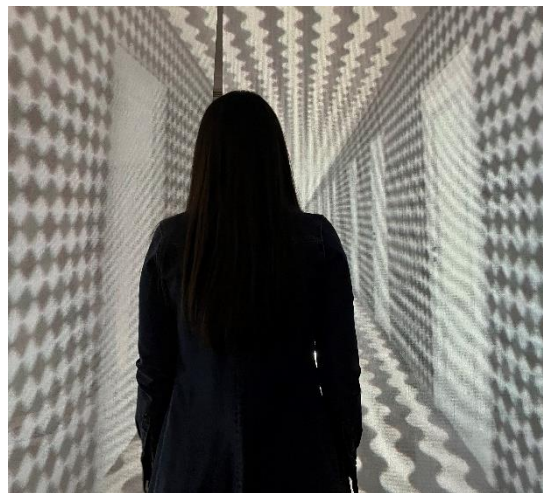
IZLOŽBA: PROSTORI SPEKTAKLA - DO SCENE SA SCENE

Mentori: mr. Branko Pavić, redovni profesor i arh. Dejan Miljković, redovni profesor, Sava Knežević, asistent
Gostujuća predavačica: Ana Miljanić, pozorišna rediteljka, antropološkinja, direktorka Centra za kulturnu dekontaminaciju

Studenti učesnici: Anđelić Kristina, Višekruna Jelena, Vranić Vera, Vranić Milica, Vojvodić Vasilije, Vučić Milica, Drobnjak Nemanja, Grebenarević Jana, Gudelj David, Žiravac Ana, Jelić Aleksa, Kulić Uroš, Lukić Aleksa, Ninković Ivana, Petrov Ana, Pecić Jelena, Radović Dušan, Rutović Darko, Stakić Jovana, Stanković Anđelija, Spaić Sofija, Tmušić Andrijana, Tošić Jana, Furtula Novak

Koncept nastupa studenata Univerziteta u Beogradu – Arhitektonskog fakulteta se oslanja na temu izbornog predmeta „Prostori spektakla - do scene sa scene“ sa druge godine master i pete godine integrisanih akademskih studija arhitekture, prikazujući rezultate rada studenata tokom školske godine 2022/2023.

U formulaciji zadatka i povezivanju ideja samo-prezentacije u javnosti i pitanja stanovanja oslonili smo se na istraživanje i studije o stanu kao mestu i temi čuvene serije "Pozorište u kući" (koja je nedavno proslavila 50 godina od emitovanja prve epizode).



IZLOŽBA STUDENTSKIH PROJEKATA NASTALIH U NASTAVNOM PROCESU

- *Sofija Ickovski – Dečiji vrtić u Nišu, mentor: dr Milan Tanić;*
- *Lazar Vukajlović, Jura Jordan – Centar za kulturu u selu Ribare, mentor: dr Danica Stanković;*
- *Selvin Ramčevci – Industrijska zgrada sa aneksom, mentor: dr Branko Turnšek;*
- *Nevena Miladinović – Muzej savremene umetnosti u Nišu, mentor: dr Marko Nikolić;*
- *Anja Zlatanović – Porodično stanovanje, mentor: dr Branislava Stoiljković;*
- *Vukašin Stefanović – Hotel sa 5 zvezdica, mentor: dr Marko Nikolić;*
- *Natalija Cvetanović – Industrijska zgrada sa aneksom, mentor: dr Branko Turnšek;*
- *Emilija Đokić – Pozorište Koncept 23, mentor: dr Aleksandar Milojković;*
- *Nevena Veljković, Miljana Veselinović, Bogdan Krmpot, Dimitrije Uzunović – Kompleks mešovite namene, mentor: dr Branislava Stoiljković;*
- *Milan Jovanović – Stambeno-poslovni kompleks, mentor: dr Branislava Stoiljković;*
- *Tadija Vasiljević – Kombinovana staja za svinje i goveda, mentor: dr Branko Turnšek;*
- *Mihajlo Petrović, Natalija Marjanović – Konverzija silosa u poslovni centar, mentor: dr Branko Turnšek.*



Milan Jovanović



Nevena Miladinović

Fakultet tehničkih nauka – Departman za arhitekturu i urbanizam, Novi Sad

U POTRAZI ZA AMBIJENTALNIM SCENSKIM PROSTORIMA VRŠCA

Sintezni projekat 2022/2023

Faza projekta Prostor – projekti scenske arhitekture

Mentori u fazi Prostor: dr Slađana Milićević, docent; Maja Vilić asistent; Darko Sekulić saradnik; dr um. Dragana Pilipović, asistent; Andrija Dinulović docent; dr um. Vladimir Savić, asistent

Studenti: Anja Kodić, Doroteja Dević, Lara Dragaš, Isidora Pokrajac i Miona Grujić, Tanja Stefanović i Jelena Kajtes

Interdisciplinarni Sintezni projekat objedinjuje nastavu na više glavnih predmeta na trećoj godini i svake godine vezuje se za jedan grad, čijim se problemima i važnim temama iz domena umetnosti i kulture studenti bave i u kojem se određeni segmenti projekta realizuju, odnosno predstavljaju. Ove godine je to Vršac, a konkretan prostor koji su studenti istraživali, analizirali i za koji su izradili projekat scenske arhitekture je urbani blok, izraženih scenskih potencijala u kome se nalaze najznačajnije kulturne institucije. Programsko i prostorno rešenje koje su studenti ponudili podrazumeva uspostavljanje nove mreže komunikacija između unutrašnjih dvorišta bloka oživljavanje letnje pozornice Narodnog pozorišta, kao i kreiranje niza efemernih struktura i prostornih intervencija čiji je cilj uspostavljanje novog kulturno-umetničkog centra grada Vršca i njegove okoline.

Pejzaži unutrašnjosti - park, bašta, objekat

Od parka preko bašte i dolaska do objekata i nazad, na prvi pogled može izgledati kao veliki skok između ova tri različita pojma koje mi kao ljudi predlažemo da nazovemo arhitektonskim skalama, jer će ih tretirati njihova sposobnost merenja i orijentacije.

Diskurs radova ima za cilj da istakne da dizajn unutrašnjosti, više prihvatljivo među projektantima kao enterijer, može doseći i obogatiti na više nivoa. Ovi nivoi će stići do nekih dodirnih tačaka u nekoliko slučajeva samo da bi potom nastavili da idu u drugim pravcima, dokazujući kako istraživanja u dizajnu i arhitekturi mogu postati beskrajni resurs za buduća istraživanja.

