

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Број: 03-13/65-XII/1
Дана: 29-06-2023
Београд

На основу члана 49. Статута Факултета примењених уметности у Београду, бр. 03-28/6-1 од 07.04.2021. године – пречишћен текст, Правилника о награђивању студената Факултета примењених уметности у Београду, број 03-28/9 од 23.09.2015. године са изменама и допунама број 03-28/3 од 21.06.2016. године, број 03-13/26-II/1 од 30.03.2023. године, број 03-13/39 од 24.04.2023. године и 03-13/65-VI/1 од 28.06.2023. године и Предлога одсека на Факултету примењених уметности у Београду, број 03-141/1 од 19.06.2023. године, Наставно-уметничко-научно веће Факултета, на седници одржаној дана 23.06.2022. године, донело је

О Д Л У К У
о додели награда студентима

I Студентима Факултета примењених уметности у Београду за постигнуте резултате додељују се следеће награде у школској 2022/2023. години:

1. Фонд „Бета и Риста Вукановић“ – награђују се студенти за најбоље остварење из области графике по предлогу одсека Примењена графика: **ЗАВИШИН БОЈАН** студент четврте године основних академских студија студијског програма Примењена уметност, модул Графика и књига, **ДАНА ВУКАЈЛОВИЋ** мастер примењени уметник, модул Анимација и **ВАЊА БАЈОВИЋ** мастер примењени уметник, модул Графика и књига
2. Фонд „Михаило С. Петров“ – награђују се студенти од прве до четврте године студија за најуспешнији студентски рад (графички лист) по предлогу Одсека Примењена графика, и то: **МИЛИЦА ЂУРИЋ**, студент четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига и **ВАЊА БАЈОВИЋ** мастер примењени уметник на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига.
3. Фонд „Милош Ђирић“ – награђују се студенти за најбољи рад из области графичких комуникација по предлогу Одсека Графички дизајн и то: **ЛАНА ПЕТРИЋ** студент треће године основних академских студија на студијском програму Дизајн, модул Графички дизајн и **ТАРА ИЛИЋ** студент четврте године основних академских студија на студијском програму Дизајн, модул Графички дизајн.
4. Фонд “Иван Табаковић” – награђује се студент за најбоље остварење из области керамике четврте године основних академских студија по предлогу Одсека керамика: **АЊА КОСТИЋ** студент четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Керамика.
5. Фонд “Ива Врињанин”- награђује се студент за најбоље остварење из области текстила по предлогу Одсека Текстил: **АЛЕКСАНДАР ПАВЛОВИЋ**, мастер дизајнер.

6. Награда „**Стјепан Филеки**“ – додељује се за најбољи студентски рад из области Писмо студенту основних академских и студенту мастер академских студија по предлогу Одсека Примењена графика **НЕМАЊИ ЈОЈИЋУ** студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига.
7. Награда „**Богдан Кршић**“ – додељује се за Графику књиге, на основним и мастер академским студијама по предлогу Одсека Примењена графика и то: **БОЈАНУ ЗАВИШИНУ** студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига и **АЛЕКСАНДРУ СИМОНОВИЋУ** мастер примењеном уметнику на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига.
8. Награда „**Небојша Митрић**“ – додељује се за најбоље остварење студента из области Ситна пластике и медаљерство по предлогу Одсека Примењено вајарство и то **КАТАРИНИ ГАЈОВИЋ**, студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство.
9. Награда „**Радета Станковић**“ – додељује се за најбоље скулпторско остварење студента по предлогу Одсека Примењено вајарство и то **ДАМЈАНУ БОЖОВИЋУ** студенту треће године и **ИВАНИ МИЛАНОВ** студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство.
10. Награда „**Богољуб Боба Теофановић**“ – додељује се за најбољи студентски рад на основним студијама Одсека индустријски дизајн по предлогу Одсека Индустријски дизајн **ЂОРЂУ СТОЈКОВИЋУ** студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Дизајн, модул Индустријски дизајн.
11. Награда „**Милан Палишашки**“ додељује се за најбољи завршни рад на основним и мастер студијама из области Унутрашња архитектура и дизајн намештаја по предлогу Одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја **АЊИ РАКОЊАЦ** студенту четврте године основних академских студија.
12. Награда „**Милица Бабић**“ – додељује се за најбоље реализовни рад на основним академским студијама из области Сценски костим. Награда се додељује студенту четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Сценски костим.

Одсек Костим **нема предлог** за доделу ове награде.
13. Награда „**Анђелка Слијепчевић**“ – додељује се за најбољи реализован рад из области Савремено одевање, студенту основних академских студија по предлогу Одсека Костим: **ИСИДОРИ ПЕТРОВИЋ** студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Савремено одевање.
14. Награда „**Душан Ристић**“ – додељује се за најбоље реализован рад на мастер академским студијама из области Сценски костим по предлогу Одсека Костим:

МАРГАРЕТИ МАРИНКОВИЋ, мастер примењеном уметнику на студијском програму Примењена уметност, модул Сценски костим.

15. Награда „**Миленко Шербан**“ – додељује се за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Позоришна сценографија по предлогу Одсека Сценографија: **АЛЕКСАНДРУ ШКУНДРИЋУ** студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија.
16. Награда „**Вељко Деспотовић**“ – додељује се за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Филмска сценографија по предлогу Одсека Сценографија: **АЛЕКСАНДРУ ШКУНДРИЋУ** студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија.
17. Награда „**Бранислав Макеш**“ која се додељује за најбољи оригинални графички лист студенту одсека Примењено сликарство на предметима Графичке технике 1 и Графичке технике 2 по предлогу одсека : **АЛЕКСИ АВРАМОВИЋУ** студенту друге године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарство.
18. Награда „**Рајко Николић**“ која се додељује најбољем студенту завршне године основних и интегрисаних академских студија из области примењеног сликарства по предлогу Одсека Примењено сликарство: **КАЈИ ЂОКОВИЋ** студенту четврте године основних академских студија, студијски програм Примењена уметност, модул Примењено сликарство.
19. Награда „**Миодраг Вујачић Мирски**“ – додељује се за портрет највиших уметничких домета студентима свих академских студија из области Примењено сликарство. Предлог за награду ће бити накнадно достављен.
20. Награда „**Момчило Мома Марковић**“ – додељује се за најбољи цртеж малог формата студенту свих студијских програма по предлогу Одсека Примењено сликарство и то **АЛИЦИЈИ НАДАЛ ЖУЉЕВИЋ**, студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Дизајн, модул Индустијски дизајн.
21. Награда „**Крста Андрејевић**“ – додељује се за најбоље изведен рад из области Примењено сликарство, предмет Сликарске технике студенту свих академских студија по предлогу Одсека Примењено сликарство и то **МИЛИЦИ БОГДАНОВИЋ** студенту треће године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарство.
22. Награда за студију из предмета **Цртање** додељује се студенту основних академских студија свих студијских програма, за изузетне резултате у раду на студији на предметима Цртање А, Б, В и Г, уже уметничке области Цртање и сликање. Предметни професори предлажу да се награда додели **ТИЈАНИ ЗУРКОВИЋ** студенту прве године основних академских студија на студијском програму Визуелне комуникације, модул Анимација.

ПОХВАЛЕ

ЈОВАНА ЗЕБИЋ студент прве године основних академских студија студијски програм Дизајн, модул Унутрашња архитектура и дизајн намештаја и ИВАНА ЈЕВТИЋ студент друге године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство.

Награда за студију из предмета **Сликање** додељује се студенту основних академских студија свих програма, за изузетне резултате у раду на студији на предметима Сликање А, Б, В и Г, уже уметничке области Цртање и сликање: **АЛЕКСИ АВРАМОВИЋУ** студенту друге године основних академских студија, студијски програм Примењена уметност, модул Примењено сликарство.

Похвала

ЈОВАНА ВАСИЋ студент друге године основних академских студија на студијском програму Дизајн, модул Графички дизајн
ТЕА РАДЕТИЋ студент друге године основних академских студија на студијском програму Дизајн, модул Дизајн ентеријера и намештаја

Награда за **опус цртежа малог формата** додељује се студенту основних академских студија свих студијских програма, за показану посвећеност и креативност у медију цртежа малог формата, на предметима Цртање А, Б, В, Г и Сликање А, Б, В, Г, уже уметничке области Цртање и сликање: **АЛЕКСАНДРИ ДАВИНИЋ** студенту друге године основних академских студија, студијски програм Примењена уметност, модул Анимација.

Похвала

ТИЈАНА ИВАНОВИЋ студент друге године основних академских студија, студијски програм Примењена уметност, модул Графика и књига.

Награда из Фонда „Александар Томашевић“ додељује се студенту треће и четврте године основних академских студија и студенту мастер академских студија, за најбољи годишњи успех у школској 2021/2022 години.

На основи службене документације утврђено је:

- Набољи успех у **трећој години основних академских студија** у школској 2021/2022 години постигао је **БОЈАН ЗАВИШИН**, тада студент треће, сада студент четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига просечна оцена 10,00 (десет), и највећи просечан број поена остварених из уметничких предмета.
- Најбољи успех у **четвртој години основних академских студија** у школској 2021/2022 години постигла је **КРСТИЋ АНГЕЛИНА**, дипломирани дизајнер, тада студент четврте године основних академских студија на студијском програму Дизајн, модул Текстил, просечна оцена 10,00 (десет) и највећи просечан број поена из свих предмета.
- Најбољи успех на **мастер академским студијама** у школској 2021/2022 години постигла је **ИВА ПРВУЛОВИЋ**, мастер дизајнер на студијском програму Дизајн, модул Графички дизајн, просечна оцена 10,00 (десет) и највећи просечан број поена из свих предмета.

Награда из Фонда „Бранко Шотра“ додељује се се најбољем студенту током четворогодишњег и мастер студирања.

На основи службене документације у школској 2021/2022 години:

- најбољи успех на основним академским студијама остварила је **КРСТИЋ АНГЕЛИНА**, дипломирани дизајнер, студијски програм Дизајн, модул Текстил, са оствареном укупном просечном оценом у току студија 10,00 (десет) и највећи просечан број поена остварених из свих предмета.
- Најбољи успех на мастер академским студијама, остварила је **ИВА ПРВУЛОВИЋ**, мастер дизајнер на студијском програму Дизајн, модул Графички дизајн, просечна оцена 10,00 (десет) и највећи просечан број поена из свих предмета.

II Одлуку истаћи на сајту и огласној табли Факултета и доставити Студентској служби и архиви.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Ред. проф. Горан Чпајак

