

ИЗБОРНИ СТУДИО УАДН – школска 2023/24. година

• **Дизајн и друштвени контекст (УАДН)**

Тема изборног студија: **Алтернативно становање**

Наставници: мр Тања Манојловић, ред. проф. / УА / носилац предмета
мр Тијана Секулић, ванр. проф. / ДН /

Тема изборног студија се бави проблематиком алтернативних видова становања, ван уобичајених норми, који су условљени различитим друштвеним факторима.

Студенти ће се кроз предавања и самостална истраживања упознати са савременим пројектантским праксама у овој области архитектонског дизајна, иновативним концептима и развојним идејама решавања проблематике сталног и привременог становања, различитим потребама корисника, обликовањем димензионално захтевних простора условљених одређеном локацијом или ширим просторним и социјалним окружењем.

Такође ће се упознати са проблемима са којима се суочавају маргинализоване групе становништва, где примене алтернативних видова становања и обликовања значајно побољшавају квалитет њиховог живота. Анализираће се и потребе породице и њеног развоја које захтевају стварање адаптабилног стамбеног простора током дужег временског периода.

Семестрални рад ће представљати архитектонско-дизајнерски концепт одабраног алтернативног вида становања, приказ и закључке истраживања и предлог на нивоу идејног решења.

• **Дизајн и наслеђе (УАДН)**

Тема изборног студија: **Створено у Југославији**

Наставници: мр Тијана Секулић, ванр. проф. / ДН / носилац предмета
мр Тања Манојловић, ред. проф. / УА /

У оквиру изборног предмета „Дизајн и наслеђе“ на мастер студијама ове године у фокусу је тема под називом **Створено у Југославији** која се односи на период убрзаног привредног развоја, након послератних година, када је животни стандард становништва тадашње Југославије растао стварајући простор за нове садржаје и потребе у животу модерног радног човека.

Тема ће се бавити значајним остварењима архитектуре и дизајна од 60-тих до 80-тих година прошлог века са посебним освртом на дизајн намештаја као специфичне дисциплине уско повезане са архитектуром и архитектонским простором.

У оквиру унутрашње архитектуре и дизајна простора тема се бави југословенском архитектуром која је била део културног идентитета државе, њеним карактером и афирмацијом у свету. Посебно ће се анализирати стамбена архитектура са нагласком на Београдску школу становања, пратеће функционалне и обликовне садржаје који су допринели стварању нове културе и квалитета живљења. Током теоријске наставе студентима се осветљава овај период, разматрањем процеса, поступака и мотива који су довели до развоја праксе јединствене међу земљама тадашњег социјализма, док се у пројектном задатку анализирају рефлексije на савремене концепте, ревалоризујући примере и критички сагледавајући утицај уношења нових вредности у објекат или простор.

• Перцепције (УАДН)

Тема изборног студија: **Трансформације перцепције**

Наставници: мр Тања Манојловић, ред. проф. / УА / носилац предмета
Младен Врачевић, доцент / ДН /

Тема се бави перцепцијама простора и начинима њихове трансформације различитим врстама интервенција без великих инвестиционих улагања.

Фокус је на анализама одређених просторних амбијената и препознавању оних њихових елемената и целина на које може да се утиче како би се промениле првобитне негативне перцепције.

Студенти треба да валоризују изабрани амбијент, његове визуелно-функционалне, инспиративне, имагинативне вредности и конкретизују постављени пројектни задатак, чијим решавањем ће пружити нови креативнији просторни наратив.

• Изложбени дизајн (УАДН)

Тема изборног студија: **Дизајн изложбене, манифестационе, или сродне, промотивно презентационе поставке, подржан пројектованим системом елемената, за опремање простора у складу са изабраном темом**

Наставници: мр Милан Новаковић ред. проф. / УА / носилац предмета
Ранко Бочина, ред. проф. / ДН /

Посебну тему у оквиру предмета представља истраживање, анализа и поступак решавања проблематике везане за сложене захтеве излагања, који се односе на изложбе од изузетног друштвеног, културног, историјског, уметничког или развојног значаја. Разматрање оптималних функционалних, визуелних, техничких, музеолошких, промотивних, комерцијалних и осталих посебних услова, који прате капиталне тематске изложбене пројекте, са високом видљивошћу у јавности и фреквентном и обимном посетом. Медијски, визуални, дигитални и интерактивни аспекти излагања, са посебним освртом на специфичне захтеве и адекватан ликовни оквир дизајна изложбене поставке и пратећег изложбеног мобилијара и расвете.

• Живот на отвореном (УАДН)

Тема изборног студија: **Дизајн функционалних микрообјеката, намештаја и опреме за коришћење на отвореним просторима**

Наставници: Ранко Бочина, ред. проф. / ДН / носилац предмета
мр Милан Новаковић ред. проф. / УА /

Семестрални задатак подразумева архитектонско-дизајнерско решење адекватне архитектонске опреме и намештаја за организовање животног и радног простора који се одвија на отвореном, по избору студента, у реалним постојећим или новопроектваним имагинарним просторима. Програмски садржај и пројектни задатак ће се формирати кроз студијско истраживање, и анализе постојећих

примера и искустава глобалног или локалног карактера. Теме предвиђене за одабир су постављене у најшири фокус архитектонско дизајнерског пројекта и крећу се од временски ограниченог, локацијског, климатског, тематски садржајног или узрочно последичног боравка на отвореном простору. Семестрални задатак којим ће ова тема бити започета односи се на допунски боравак непосредно уз место становања, садржајима који се могу одвијати на равним или каскадним крововима, отвореним или делимично наткривеним, дизајном елемената и опреме којим ће постављен пројектни задатак бити испуњен намештајем, преградама, монтажним надстрешницама и слично.

- **Природа и дизајн (УАДН)**

Тема изборног студија: **Функционална естетика природе**

Наставници: Младен Врачевић / ДН / носилац предмета
Мирјана Милакић, доцент / УА /

У току рада на предмету Изборног студија *Природа и дизајн* биће обрађивани односи архитектонско-дизајнерске струке и природе. Кроз предавања у оквиру унутрашње архитектуре и дизајна намештаја анализираће се архитектонско-дизајнерска остварења, концепти и истраживања која се баве односом природе и дизајна у најширем смислу. Предложена тема се може посматрати на два начина. И као таква, може јој се приступити из два угла - **природа у дизајну и дизајн у природи**.

Природа у дизајну - овај начин приступања теми се односи на природу и њене законитости у процесу архитектонско-дизајнерског стваралаштва- органски дизајн; биомимикрија; еко-дизајн; одрживи дизајн. Промишља се о начинима на које се природни приципи могу искористити и интегрисати у пројекат који за циљ има стварање функционалног физичког објекта или предмета који није нужно смештен у природи, већ се служи њеним принципима.

Дизајн у природи - други угао је управо осмишљавање концепта и функционалног, новог дизајна који се интегрише у природно окружење и функционише у складу са њим. Треба да подржава и обогаћује културу живљења/боравка у природи, без нарушавања задатих принципа које у природи владају.