

УВОДНИК

СИГНУМ 11 / 2023

Часопис студијског програма
Визуелне комуникације
Факултета примењених уметности у Београду

Издавач:
Факултет примењених уметности у Београду,
Краља Петра 4, Београд

За издавача:
Горан Чпајак, ред. проф., декан ФПУ

Главни и одговорни уредник:
Оливера Батајић Сретеновић, ванр. проф.

Секретар редакције:
Милица Перић, библиотекарка и историчарка уметности

Уредништво:
Оливера Стојадиновић, професор емеритус, Растко Ћирић,
професор емеритус, Александар Костић, редовни професор,
Александар Келић, ванредни професор, Влатко Илић, ванредни
професор, Габријела Булатовић, ванредни професор, Маријана
Пауновић, доцент, Елда Станковић, доцент.

Дизајн:
Студенти 4. године модула Графика и књига и модула
Фотографија

Техничко уређење:
Вања Бајовић, докторанд, истраживач приправник

Корице:
Миона Рацић, студент модула Фотографија

ISSN 2560-5364

Пред нама је 11. јубиларни број. Није шала. Колико ретко излази Сигнум, толико је сваки број јубиларни. У вртлогу времена у којем сви покушавамо да сакупимо расуте минуте, покренути људе, прикупити материјале, и на крају цео процес довести до краја, постаје прави подухват. Ипак и даље смо срећни да смо део овог пројекта, да имамо један овакав часопис настао из огромне енергије свих који у њему пишу.

Првих десет бројева излазило је као часопис одсека Примењена графика, а од када се формирао одсек Графички дизајн издвајањем професора који на том модулу предају, постало је чудно задржати такав поднаслов, јер су наставници са тог одсека редовно учествовали у стварању бројева. Новом акредитацијом, и формирањем новог студијског програма Визуелне комуникације, модули свих графичких дисциплина окупиле су се поново под новим називом. Зато смо и сматрали да је нови поднаслов, часопис студијског програма Визуелне комуникације, поново окупио људе и идеје који су покретали овај часопис од његовог оснивања. Дизајн смо поново вратили студентима, тачније оном начину обликовања који је на почецима Сигнума и постојао. У оквиру предмета Графика књиге, један од пројеката подразумева и графичко обликовање часописа. Сваки студент је осмислио своје идејно решење часописа, а финално решење за овај број је заправо исечак из сваког од тих пројеката. Иако је веома тешко помирити различите стилове и естетике, те добити јединствену визуелну целину, жртвовали смо је зарад приказа идеја нове генерације која тек започиње да се бави послом графичког обликовања публикација и овим путем нам приказује сопствени креативни потенцијал.

Редакција