



ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
студијски програм ДИЗАЈН
модул ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА И НАМЕШТАЈА

ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ 2020.

4. дан

ВРЕМЕ ЗА ИЗРАДУ

1 сат и 45 минута

На основи димензија 10 x 10m осмислити и приказати просторну композицију састављену од понуђених геометријских елемената. Композиција може бити замишљена са функционалном архитектонском препознатљивом наменом (плато парка, аутобуског стајалишта, купалишта, друштвеног састајања младих, бициклиста, изложба, итд) или као потпуно слободна апстрактна ликовна формација.

Елементи су приказани и котирани у просторном приказу, ради лакшег сагледавања могућег комбиновања, при чему су мере оријентационе, а као такве доприносе лакшем сагледавању и уочавању пропорционалних модуларних односа. До кота које нису дате долази се логичким уочавањем, поређењем са познатим димензијама и пажљивим читањем текста.

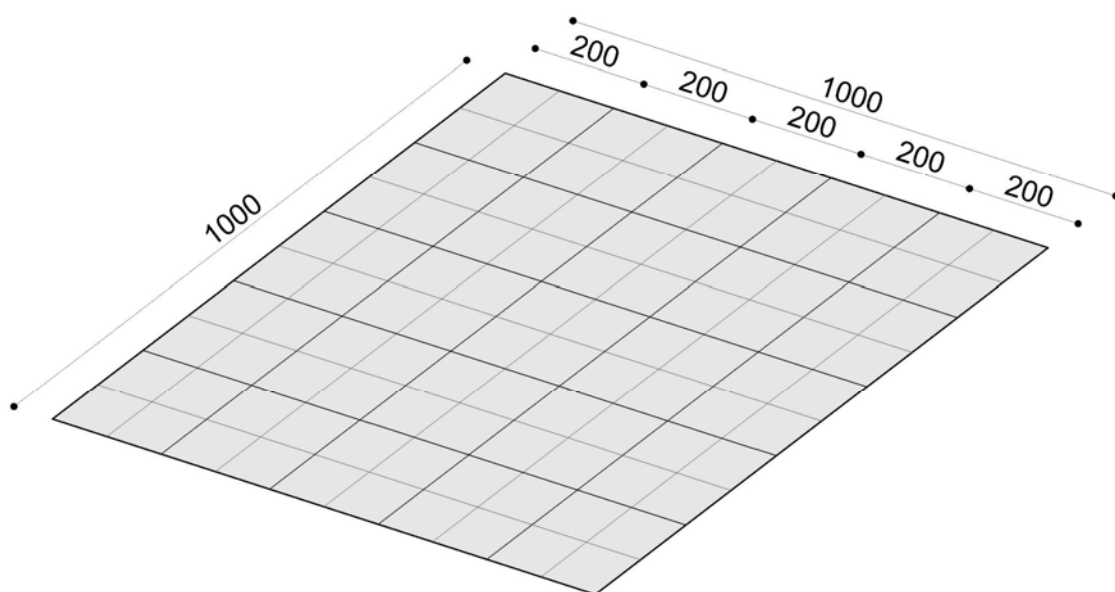
Просторно структурирање архитектонско ликовне просторне композиције се ради по модуларном осећају, а не по математичкој тачности, тако да су мали пропусти у димензионисању дозвољени.

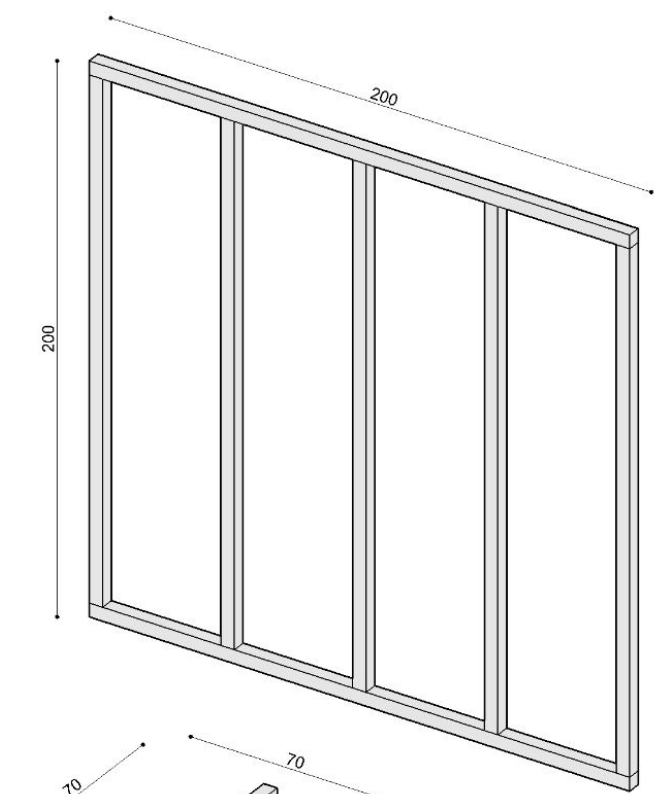
Задатак :

На добијеном хамеру димензија 70x50 цм, слободоручним цртежом у оловци, представити што реалније перспективни приказ простора и елемената на њему, из визууре по избору. Обавезно је приказивање свих поменутих елемената на перспективном просторном цртежу, минимално два пута.

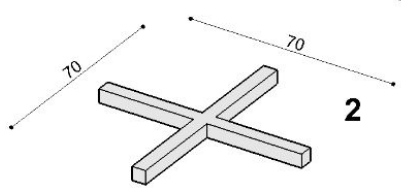
Поред приказивања обавезних задатих елемената, дозвољен је и приказ других декоративних елемената који ће допринети ликовности приказа и сагледавању пропорционалних односа и величина, као на пример: посуде са биљкама, дрво, стилизоване људске фигуре, и слично. Дозвољене су пробе и скице појединих елемената на листу, или потенцијалне ситуационе диспозиције (скице распореда елемената) у основи.

Задатак се ради без помагала за цртање, лењира, троуглова, шаблона у слободоручној техници по избору и нахођењу, употребом графитних оловака меке структуре, дрвених боја, или фломастера.

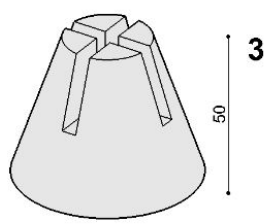




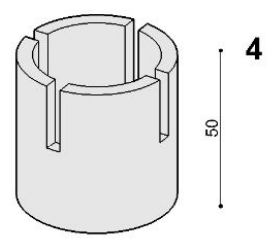
1



2



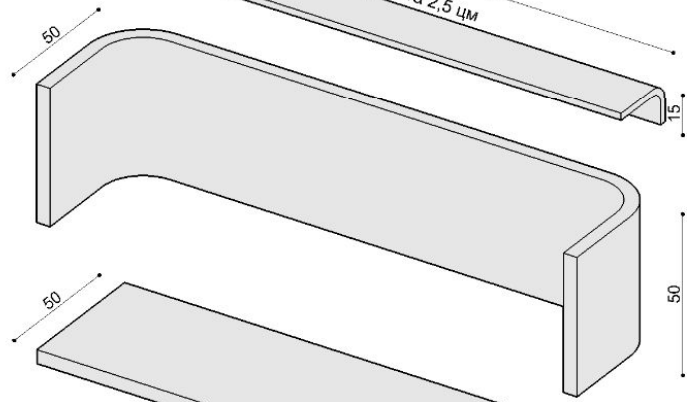
3



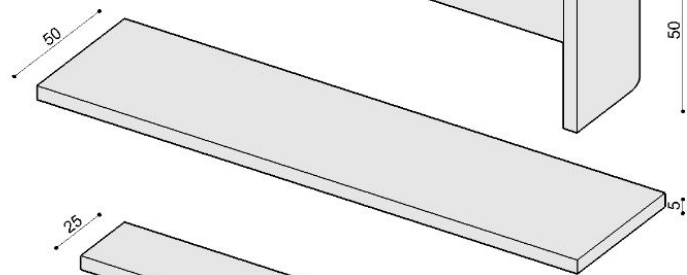
4



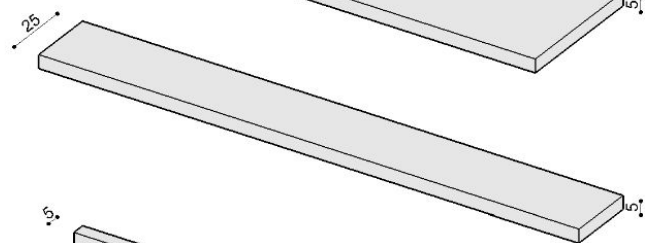
5



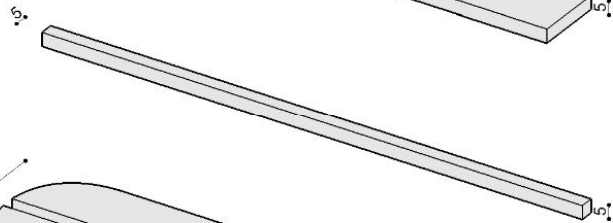
6



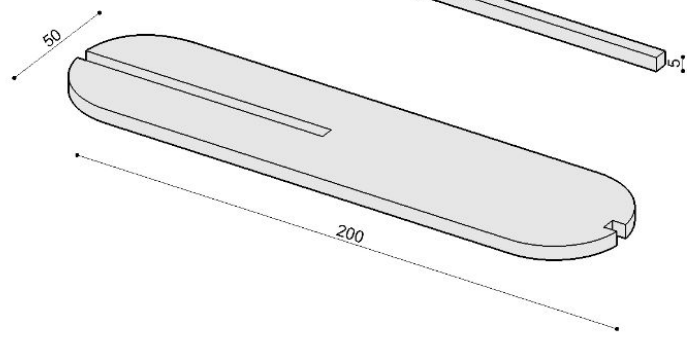
7



8



9



10