



ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Студијски програм: **ДИЗАЈН-ОАС**

Модул: **УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЈН НАМЕШТАЈА**

ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ 2022.

4. дан

Други део - Тест креативне визуелизације

ВРЕМЕ ЗА ИЗРАДУ ТЕСТА **1 сат и 45 минута**

МАКСИМАЛАН БРОЈ БОДОВА НА ТЕСТУ **20 бодова**

Београд, 2022



ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ 2022.

4. дан

ВРЕМЕ ЗА ИЗРАДУ

105 минута

Задатак:

На површини димензија 10 x 10m осмислити **композициону просторну целину – композицију** дефинисаног или асоцијативног садржаја која може бити: простор за продају, изложбе, окупљање, одмор, дечију игру, спорт, плес, простор за бициклисте, излетнике, или комбинација наведених и сличних садржаја у ентеријеру или екстеријеру.

Композицију чини скуп **просторних елемената** коју треба саставити/обликовати од понуђених **геометријских облика/форми** тако да имају одређену функцију: седења, лежања, заклањања, ограђивања, играња, излагања, одлагања, итд. Обавезно је употребити сваку до понуђених форми бар једном у целој композицији.

Понуђене форме су приказане и котиране (димензионисане) у просторном приказу, ради лакшег сагледавања могућег комбиновања, при чему су мере оријентационе, а као такве доприносе лакшем сагледавању и уочавању пропорција. До димензија које нису дате, долази се логичким уочавањем, поређењем са познатим димензијама и пажљивим читањем текста.

Цртеж:

На добијеном хамеру димензија 70x50 цм, слободоручним цртежом у оловци, представити што реалније перспективни приказ **композиционе просторне целине и елемената** који је чине. Поред употребе свих предложених елемената, **обавезно** је нацртати бар једну стилизовану људску фигуру негде у обликованом простору. Дозвољено је цртеж допунити другим стилизованим формама, ради ликовности приказа и сагледавању пропорционалних односа и величина, и практичне примене елемената, као на пример: посуде са биљкама, дрво, бицикл, и слично. Препоручује се цртање и скицирање, примарном употребом графитних оловака. Могуће је сенчење, приказивање текстуре површина и слично. Дозвољене су пробе и скице на А3 формату папира које се могу предати као прилог рада.



