

О првој међународној конференцији Факултета примењених уметности

СмартАрт – уметност и наука у примени

Са циљем да ојача углед и темеље Факултета примењених уметности 2017. године уз залагање наставника са научним доприносом, ФПУ је, међу последњим државним факултетима постао НИО – Научно истраживачка организација, што је институцији дало већи значај али и обавезе. Годину дана потом, исти ови научењаци дошли су до закључка да ради оправдања статуса НИО сем индивидуалних научних референци, треба удружено остварити нешто што би било од посебног значаја за сам ФПУ. На иницијативу професора Катедре друштвено хуманистичких наука, која се показала као стожер и збиратељ колега са различитих одсека нашег факултета, у просторијама Факултета 27. 12. 2018. у 12h одржан је први састанак Научно истраживачке организације Факултета Примењених уметности.

Присутни: др Ирена Живковић доцент (Одсек Конзервација и рестаурација), др Весна Круљац доцент (Катедра ДХН), др Маријана Пауновић доцент и мр Оливера Батајић Сретеновић доцент (Одсек Примењена графика), ма Мина Јовић доцент и мр Тијана Лазић доцент (Одсек Конзервација и рестаурација), мр Нинослава Вићентић доцент (Одсек Сценографија), мр Оливера Стојадиновић редовни професор (Одсек Примењена графика), ма Милица Перић библиотекар, др Слободан Мишић ванредни професор (Одсек Ентеријер), др Бојан Јокић доцент (Одсек Керамика), др Александар Вулетић доцент и др Милан Просен доцент (Катедра ДХН).

Током састанка дати су предлози о будућим активностима НИО: могућности реализације пре-

давања по позиву чиме би се могло остварити повезивање ФПУ са другим научним институцијама и појединцима са националним и интернационалним реномеом, или публиковања научног часописа, што би свакако представљао веома комплексан рад, као што би то било и организовање међународног научног скупа. Након дискусије о наведеним темама, закључено је да би реализовање конференције на тему симбиозе науке и примењених уметности скренуло пажњу јавности и објединило тематски различите сегменте ФПУ, те да би по том питању требало тражити покровитељство Министарства просвете, науке и технолошког развоја, Министарства културе и информисања и других потенцијалних спонзора. Да би научно-стручни карактер посвећен специфичним пољима споја науке и уметности који своју примену имају у областима деловања ФПУ могао не само да буде добра почетна тачка афирмације НИО већ да би окупио већи број стручњака из поља техничко-технолошких и друштвено-хуманистичких наука, али и докторанда који би кроз овакву конференцију и публиковани рад могли да остваре своју афирмацију на највишем нивоу.

Неколико дана доцније 10. 1. 2019. у 12h одржан је састанак Организационог одбора научне конференције „SmartArt 2019 – Art and Science

ОД ИНСПИРАЦИЈЕ
ДО ИНТЕРАКЦИЈЕ

SMARTART

art&
science
applied

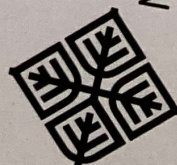
ЗБОРНИК РАДОВА

ПРВА МЕЂУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА
SMARTART – УМЕТНОСТ И НАУКА У ПРИМЕНИ

PROCEEDINGS

FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE
SMARTART – ART AND SCIENCE APPLIED

FROM INSPIRATION
TO INTERACTION





Чланови Организационог одбора СмартАрт2019 са ректорком УУ

Applied", први од многих састанака који ће да уследе у наредним годинама. Поменути научњаци повремено потпомагани и другим колегама које би се са више или мање ангажованости придружиле идеји, успели су да током исте године остваре свој наум. Вођени вихором елана упркос „временима“ хитро и бодро, добро распоређених снага, уписали су се у историју ФПУ као организатори Прве међународне конференције Факултета. Смело померајући лимите вере у сопствени успех ови представници ФПУ обезбедили су подршку САНУ, Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Министарства културе Републике Србије, Амбасаде Републике Француске и Француског института у Србији, Музеја науке и технике и Музеја града Београда.

Девет месеци након након прве иницијативе, 28. 11. 2019. у 10 часова у Свечаној сали Српске академије наука и уметности, отворена је Прва научно-стручна конференција Факултета примењених уметности SmartArt – Уметност и наука у примени. „Од инспирације до интеракције“. Након уводних поздрава представника САНУ,

ФПУ и Организационог одбора конференције, скупу су се обратили пленарни говорници из Русије, Јапана и Италије. Након свечаног коктела и поподневних сесија конференције одржаних у три сале САНУ, у Конаку кнегиње Љубице отворена је међународна изложба SmartArt2019. Конференцију су пратиле и тематске радионице везане за интеракцију науке и уметности. Током дводневне конференције и стручне екскурзије којом је завршена, на позив ФПУ у Београду се окупило 140 стручњака из 16 земаља, са пет континената. Успех прве конференције, убрзо је пратила и друга манифестација СмартАрт2021, а резултати оба скупа, два конференцијска зборника и један тематски зборник највише категорије могу се наћи на изузетно вешто обликованом сајту <https://smartart-conference.rs/>

извори:

Записник са првог састанка НИО

Записници са састанака Организационог одбора конференције СмартАрт



Чланови Организационог одбора СмартАрт2021 у главној сали САНУ

Учесници Конференције СмартАрт2021 на екскурзији

