



Растко Ћирић

О НАГРАДНИМ ФОНДОВИМА ФПУ

Ни у једној монографији ФПУ, нити текстовима у каталозима традиционалне јунске изложбе Диплома, на којој се студентима награде свечано додељују пре отварања, нема ни помена о фондовима нити студентским наградама. Истражујући кад су наградни фондови установљени, наишли смо у архиви Факултета на документ којим Републички Савет за задужбине, фондације и фондове одговара на захтев Факултета примењених уметности у Београду и 12. децембра 1974. године доноси Решење по коме се одобрава оснивање четири фонда „са циљем да се помажу и награђују” студенти ФПУ. Ево која су била та четири фонда и који су износи у почетку додељивани:

1. Фонд „Бранко Шотра” за додељивање награде најбољем студенту у току петогодишњег студирања (13.573,10 динара = 93 ДЕМ)
2. Фонд „Александар Томашевић” за додељивање награде за најбољи годишњи успех на студијама IV, V године и III. степена (34.458,70 динара = 237 ДЕМ)
3. Фонд „Ива Врињанин” као награда за најбоље остварење из области текстила (10.000,00 динара = 69 ДЕМ) и
4. Фонд „Бета и Риста Вукановић” као награда за најбоље остварење из области графике (10.000,00 динара = 69 ДЕМ).



📖 Портрети заслужних професора за дипломе фондова Факултета примењених уметности.

1. Ива Врињанин; 2. Бета и Риста Вукановић; 3. Михајло Петров; 4. Милош Ћирић; 5. Иван Табаковић; 6. Бранко Шотра; 7. Александар Томашевић; 8. Стјепан Филеки; 9. Миодраг Вујачић Мирски; 10. Мома Марковић; 11. Крста Андрејевић; 12. Душан Ристић; 13. Анђелка Слијепчевић; 14. Милица Бабић; 15. Небојша Митрић; 16. Радета Станковић; 17. Миљенко Шербан; 18. Вељко Деспотовић; 19. Боба Теофановић; 20. Богдан Кршић.

Од 8 до 20 су нови портрети.



ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД

НАГРАДА ФОНДА »БЕТА И РИСТА ВУКАНОВИЋ«



БЕТА И РИСТА ВУКАНОВИЋ

Бета Вукановић рођена је 1872. у Бамбергу, Баварска. Школовала се у Минхену.

Године 1900, са Ристом Вукановићем оснива Уметничку школу у Београду.

Један од оснивача »Ладе« и Удружења ликовних уметника.

Бавила се графиком, примењеном графиком, илустрацијом и карикатуром.

Већи број самосталних и колективних изложби.

Риста Вукановић (1873–1918) рођен је у Буговини (Требиње). Школовао се у Петрограду и Минхену.

Један од оснивача Ладе. Бавио се сликарством.

Већи број изложби у земљи и иностранству.

НАГРАДА

Марку Цереру

студенту четврте године основних академских студија на студијском програму

Примењена уметност, модул Графика и књига, за школску 2019/2020.

ЗА НАЈБОЉЕ ОСТВАРЕЊЕ ИЗ ОБЛАСТИ ГРАФИКЕ

25. 6. 2020.

БЕОГРАД

ДЕКАН

Ред. проф. Горан Чпајак



Узорак једне
дипломе

Не знам по којим су критеријумима били одређивани износи награда и зашто је један од фондова имао несразмерно већу суму. Фондовима је управљало тадашње Стручно веће ФПУ уз помоћ Одбора фондова и били су уписани у Регистар фондова при Републичком савету за задужбине, фондације и фондове. Декан је 1974. године био проф. Миодраг Живковић, а прве дипломе за награде пројектовао је проф. Стјепан Филеки.

Награде је током деведесетих „појела“ инфлација, тако да су оне после тога биле само почасне. Студентима су предаване само штампане дипломе.

Са изложбе Диплома 94 (прве за коју сам радио плакат, каталог и дипломе) имам у компјутеру сачуване округле налепнице (очигледно да би се стављале поред награђених радова на изложби) за:

1. Откупну награду Бета и Риста Вукановић / покровитељ ТРЗ Стари Град
2. Откупну награду Иван Табаковић / покровитељ ТРЗ Стари Град и
3. Диплома УЛУПУДС-а 1994.

Тада је као декан дошао проф. Коста Крсмановић и из овога се види да се Факултет борио да одржи новчане награде. Награде су сада биле откупне, а покровитељ новчаних износа била је приватна фирма ТРЗ Стари Град, док се УЛУПУДС придружио као покровитељ посебне студентске награде. Комисија из Удружења би обишла дипломску изложбу и одлучила се за добитника.

У међувремену су формиране још две студентске награде и придодате на постојећа четири фонда: назване по проф. Михаилу Петрову (за најбољи графички лист) и по проф. Ивану Табаковићу (за керамику).

Године 1999. установљена је Награда фонда Милош Ћирић за најуспешнији дипломски рад из области графичких комуникација. Ово је била седма по реду награда ФПУ. Први добитник Награде фонда Милош Ћирић, године 2000, био је студент Небојша Кујунџић. Ова награда није никада била новчана.

До 2014. године додељивано је тачно 7 награда, за сваки фонд по једна. Године 2015. додељено је 10 награда, 2016. је додељено 12, 2017. их је било 14.

Пошто су неки одсеци изражавали незадовољство што немају своје награде, године 2018. одлучено је да се дода још награда, а сваки одсек је дао предлог ком професору би која награда била посвећена. Направио сам још 13 нових портрета: Стјепан Филеки (за писмо), Миодраг Вујачић Мирски (за примењено сликарство), Мома Марковић (за цртеж малог формата), Крста Андрејевић (за сликарске технике), Душан Ристић (за сценски костим на мастеру), Анђелка Слијепчевић, Милица Бабић (за сценски костим), Небојша Митрић (за ситну пластику и медаљерство), Радета Станковић (за примењено вајарство), Миленко Шербан (за позоришну сценографију), Вељко Деспотовић (за филмску сценографију), Боба Теофановић (за индустријски дизајн), Богдан Кршић (за графику књиге). Сада је било укупно 20 награда названих по професорима. Додате су и 3 награде без портрета: за студију из предмета цртање, за студију из предмета сликање и за опус цртежа малог формата.

У једном моменту, 2020. године настала је права инфлација награда, Додељено их је укупно 43! Пошто су се десетке нештедимице делиле, било је превише добитника награда за успех. Године 2021. број награда је смањен: додељено је их је „само“ 29.

Ево свих портрета који се налазе на дипломама Фондова, као и узорак једне од диплома.