

Београд
Број 03 - 15/19
Датум 13 -02- 2024



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор сарадника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

Уметничка/научна област

Звање у које се бира

Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 13.12.2023. године

Унутрашња архитектура и дизајн намештаја

Асистент

13.12. до 28.12.2023. године

Пријављени учесници конкурса

1. Стојановић Теодора
2. Тодовић Каћа

Комисија за писање извештаја

1. Мр Тања Манојловић, ред. проф. ФПУ, председник комисије;
2. Мр Милан Новаковић, ред. проф. ФПУ, члан комисије;
3. Данило Стојановић, ред. проф. ФПУ у пензији, члан комисије.

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

02.02.2024. године

03-13/12-VI/1 од 05.02.2024. године



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Славица Срзентић, дипл. правник



Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Каћа Тодовић Крковић
Место и датум рођења	Рођена у Београду 16.03.1978. год.
Адреса	Волгина 2а, Београд
Телефон	063-72-42-140
E-mail адреса	arhiakt@yahoo.com

2. Подаци о школовању

Основне студије	Архитектонски факултет у Београду(VII/1 степен), дипл.инг.арх. 2006. год. (изједначено са Мастер инжењер архитектуре)
Мастер	Факултет примењених уметности / Мастер студије Дизајна ентеријера и намештаја 2017. год., Мастер дизајнер
Специјализација	
Магистратура	
Докторат	
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	Енглески, Руски

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1./		
2./		
3./		

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Асистент главном архитекти	„Метрико“	1998
2. Асистент главном архитекти	Студио Александра Марковића, пројектовање и извођење ентеријера	2007 - 2008
3. Асистент главном архитекти	Трећи круг, арх. Стеван Жутић, пројектовање и извођење ентеријера	2009
4. Самосталан рад, статус Самосталног уметника, УЛУПУДС	Пројектовање и извођење ентеријера	2010 — 2019
5. Техничко цртање елемената ентеријера за производњу, предмер и предрачун радова.	Abbott ентеријери	2019
6. Техничко цртање елемената ентеријера за производњу.	Ентеријер Павловић	2019
7. Техничко цртање елемената ентеријера за производњу.	Студио <i>Architehna</i>	2019-2020
8. Самосталан рад, статус Самосталног уметника, УЛУПУДС	Пројектовање и извођење ентеријера	2020-

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

4.1. искуство у педагошком раду са студентима;

4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;

<p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p>
<p>4.1.</p> <p>-2018.год. - Одржано предавање на Модулу Дизајн ентеријера и намештаја,ФПУ : "Конструктивни системи"</p>
4.2./
4.3./
4.4./
4.5./
4.6./

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце		
<ul style="list-style-type: none"> • За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. • За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача. 		
Референца	Где	Када
1.Кухиња, дневни боравак, спаваћа соба/ инвеститор Николић, (48м2), дизајн елемената ентеријера и намештаја.	ул.Војводе Степе, Вождовац, Београд	2014
2.Апартман / инвеститор Митровић (52м2),пројекат реконструкције ентеријера и дизајн елемената ентеријера и	Копаоник, Србија	2015

намештаја, надзор извођења радова .		2015
3.Купатило, спаваћа соба, идејни пројекат/(29м2) инвеститор Тошић	Звездара, Београд,	
4.Идејно решење свечане сале општине Вождовац (192м2).	Вождовац, Београд	2016
5.Спа центар <i>Star</i> / инвеститор Луковић, пројекат реконструкције ентеријера и дизајн елемената ентеријера и намештаја, надзор извођења радова (268м2).	Браће Јерковић, Београд	2016
6.Презентација стамбеног објекта Браничевска 18 и идејно решење опремања станова / инвеститор Харалд Инго Дулц, <i>Townhouse investment</i> .	Врачар, Београд	2017
7.Стан (56м2), пројектовање елемената намештаја / инвеститор Танасић .	ул.Устаничка, Коњарник, Београд	2018
7.Ресторан Лонче, Браће Југовића 4-6 / инвеститор Ђорђевић / пројектовање елемената ентеријера, дизајн намештаја и извођење радова.	Стари град, Београд	2018
8. Стан А блок (65м2), инвеститор Доброта, пројектовање елемената ентеријера, дизајн намештаја и извођење радова.	ул.Јурија Гагарина, Нови Београд	2018
9.Стан Блок 70, (98м2) инвеститор Стефановић - Васић, пројектовање и надзор извођења радова ентеријера.	ул.Омладинских бригада, Нови Београд	2018
10.Стан Војводе Степе, решење стилске кухиње, (20м2), Београд.	ул.Војводе Степе, београд	2019

11.Стан, Белвил редизајн елемената ентеријера (87м2).	ул. Ђорђа Станојевића, Нови Београд	2019
12.Стан (99м2), инвеститор Зорић, пројектовање, дизајн и надзор извођења радова.	ул. Михајла Пупина,Нови Београд	2019
13.Стан (96м2), инвеститор Максимовић, пројектовање, дизајн и надзор извођења радова, Нови Београд	ул. Булевар Зорана Ђинђића,Нови Београд	2019
14.Стан (89м2), инвеститор Лукић, пројектовање, дизајн и надзор извођења радова.	Вождове Капије, ул. Билећка,Београд	2019
15. Кафе "Рандеву", идејни пројекат (изведено).	Дедиње, Београд	2019
16. Стан (103м2), инвеститор Атанасиевски, пројекат ентеријера и надзор извођења радова.	Др Ивана Рибара,Нови Београд	2019
17. Стан (49м2), инвеститор Милојевић, пројекат адаптације стана и дизајн ентеријера.	Карабурма, ул. Слога, Београд	2020
18.Стан (67м2), инвеститор Нешовић, пројекат адаптације стана и дизајн ентеријера.	Земунске капије,Београд	2020
19.Стан (84м2), инвеститор Поповић, пројекат адаптације стана и дизајн ентеријера.	Бул. Зорана Ђинђића, Нови Београд	2020
20.Стан (95м2), инвеститор Шошић, пројекат адаптације стана и дизајн ентеријера.	ул. Нехруова,Нови Београд	2020
21.Пројекат кухиње и дневног боравка (32м2), инвеститор Бркић.	Бул. Арсенија Чарнојевића,Нови Београд	2020
22.Пројекат кухиње, инвеститор Јоцић, (15м2)		2020

23.Идејни пројекат куће — редизајн.	ул. Јурија Гагарина,НовиБеоград Звездара,Београд, ул. Новице Церовића.	2020
24.Идејни пројекат куће и пројекат ентеријера (240м2).	<i>Mittlere Gasse</i> , Беч, Аустрија	2021
25.Меридиан кладионице, пројекат ентеријера и екстеријера, (80м2) .	Мирјевски венац, Београд	2021
26.Стан (45м2), пројекат адаптације ентеријера и дизајн елемената ентеријера и намештаја, инвеститор Шаркановић.	ул. Краља Радослава,Батајница,Београд	2021
27.Стан (59м2), пројекат реконструкције ентеријера и дизајн елемената ентеријера и намештаја, инвеститор Царевић.	ул. Милутина Миланковића, Нови Београд	2022
28.Идејно решење реконструкције куће (288м2),инвеститор Зељковић.	ул. Розе Луксембург, Београд	2022
29.Идејни пројекат реконструкције куће (222м2),инвеститор Агатоновић.	ул. Мокрањчева, Београд	2022
30.Стан (89м2), дизајн ентеријера и намештаја, инвеститор Милић -Комић.	Бежанија плато, Београд	2022
31.Стан(68м2), пројекат реконструкције ентеријера и дизајн елемената ентеријера и намештаја, инвеститор Стефановић.	Булевар Деспота Стефана,Београд	2023
-----	-----	2010
1.Пријем у чланство, групна изложба	УЛУПУДС,теразије	
2.Изложба „Црна кутија“, изложба секције сценографа и костимографа	галерија СИНГИДУНУМ	2012

3. 44. Мајска изложба	Музеј примењених уметности, УЛУПУДС	2012
4. „Павиљон“ - награђен рад	Belgrade Design Week	2012
5. Изложба УЛУПУДС-а	Београдски сајам намештаја	2012
6. Велика ретроспективна изложба сценографије и костимографије	Кућа Краља Петра и Београдско драмско позориште	2013
7. СИЕПА – Сајам намештаја Милано 2013, ужи избор од 10 излагача	<i>Fuorisalone Milano - Zona Tortona</i>	2013
8. 45. Мајска изложба УЛУПУДС	Изложбени салон Андрићев венац 2, Београд	2013
9. „Чивилук“	Belgrade Design Week - 2013	2013
10. „Хоклица“	Belgrade Design Week - 2014	2014
11. 47. Мајска изложба УЛУПУДС	Кућа Краља Петра, Београд	2015
12. 50. Мајска изложба	Галерија Народне банке Србије, Немањина ул, Београд	2018
13. Изложба дизајн секције УЛУПУДСа	СКЦ	2018
14. Изложба примењених уметника, дизајнера и архитеката Србије	Галерија Народне банке Србије, Немањина ул, Београд	2019
15. Изложба УЛУПУДС, Архитектонска секција	УЛУПУДС, Теразије 26	2021
16. Изложба дизајн секције УЛУПУДСа	СКЦ	2021
17. 53. Мајска изложба, УЛУПУДС	Зграда бившег „Клуза“, Ресавска ул., Београд	2021
18. Изложба радова Архитектонске секције	Београдски сајам намештаја	2023
19. Изложба дизајн секције УЛУПУДСа	СКЦ	2023
Сајт FREELANCER (WWW.FREELANCER.COM)/продаја идејних решења и пројеката ентеријера, интернационална трговина: 1. Адаптација стана	Сиднеј, Аустралија	2010-2013

2. Ресторан брзе хране, 3. Центар за физикалну терапију 4. Туристичка агенција 5. Купатило 6. Тоалет 7. Бутик 8. Вила са три стана ван града 9. Продавница здраве хране 10. Кафе, 11. Башта кафића 12. Посластичарница 13. Спаваћа соба – девојачка 14. Стан у индустријском стилу 15. Продавница мобилних телефона - 2 варијанте 16. Ђус –бар 17. Киоск послатичарница у тржном центру	Хаити Италија Италија Сиднеј, Аустралија Сиднеј, Аустралија Канада Луксембург Аустралија Доминиканска република Египат	
18. Продавница дечије гардеробе 19. Продавница <i>second-hand</i> гардеробе 20. Конференцијска сала 21. Ресторан 22. Шопинг мол у контејнерима 23. Мини хотел 24. Стартап компанија	Лондон Сицилија Аустралија	

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> • аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета. 		
Референца	Где	Када

1. „Павиљон“ - награђен рад	<i>Belgrade Design Week</i> - 2012.	2012
2. Годишња награда УЛУПУДС-а за стваралаштво.	УЛУПУДС	2017
3. Предавање проф. Лидија Ђокић - „Препоруке за спољно осветљење зграда“	Архитектонски факултет, радионица КМА, ментор проф. Зоран Ђукановић	2009
4. Предавање - д.и.а. Предраг Стојићевић - „Светлост - визуелни утисак“	К.Ц.Град	2009
5. Организација предавања на - „Упознавање са расветним елементима - рефлекторима и њиховим могућностима,, за студенте Архитектонског факултета из Београда и ФПУ. Предавачи Светислав Цалић, ЈДП и Весна Штрбац ФПУ, Сценографија. Организација од стране КМА – Архитектонски факултет - ментор проф. Зоран Ђукановић	Сцена Студио, ЈДП	2009
6. Сарадња са др. Милицом Бајић, (професорка сценографије на Академији уметности, Београд)	Академија уметности, Београд	2010.
7. <i>Symposium „Expanding Scenography 2“ – „Intersection and confluence“ - „Prague Quadrennial“ -</i>	Војни музеј - Калемегдан	2010
8. Технике осветљења: Римејк уметничких сцена, ЈДП - радионица са презентацијом („Београдски фестивал светлости 2010. год.“)	Сцена Студио ЈДП	2010
9. „Светлосна инсталација“, предавање Светислав Цалић - шеф расвете ЈДП-а („Београдски фестивал светлости 2010“)		

10.Посета ПҚ-Прагуе - изложбе, предавања	Праг, Чешка	2011
11.БНУ семинар у ЈДП-у о сценској расвети	ЈДП	2011
12. - радионица „Рециклажа светла“ – Београдски фестивал светлости – <i>Sophie Gouyon</i> , Швајцарска	КЦ Град	2011
13.Предавање д.и.а. Пеђе Стојићевића, д.и.а. Небојше Радивојевића и МоделАрта - Дизајн светла у спољашњем простору на примерима.	КЦ Град	2011
14.“Павиљон од искоришћених грађевинских материјала“-идејни пројекат у сарадњи са глумац Иван Томић.	Регистрација Пројекта у: Агенција за интелектуалну својину	2011
15. Мокра гора – <i>Academica</i> - Семинар о предузетништву у културним индустријама 4 дана – сертификат о струковној едукацији	Мокра гора, Дрвенград	2012
16. Конференција Belgrade Design Week-BDW, три дана, страни предавачи.	Народна библиотека Србије	2012

7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

СЦЕНОГРАФИЈА:

1. УК Вук, мјузикл за децу „Милин послит“, идеја и реализација сценографије 2007.
2. Народно позористе Београд, „Покојник“, асистент сценографу Борису Максимовићу, р.Егон Савин 2009.
3. Југословенско драмско позориште, „Како вам драго“, процес израде сценографије са Миодрагом Табачким 2009.
4. Путујућа представа „Потрага за звездом падалицом“, идеја и реализација сценографије 2010.
5. Позориште ДАДОВ, „3-4 САД“, реализација сценографије, р. Јелена Богавац 2010.
6. Народно позориште Београд, „Хеда Габлер“, асистент сценографу Александру Денићу, р. Снежана Тришић 2011.
7. Дечије позориште „Чарапа“, „Како су дрво и цвет спасили свет“, идеја и реализација сценографије 2011.
8. Дом омладине Београд „Стаклена менаџерија“, идеја и реализација сценографије, р. Ана Константиновић 2011.
9. Пројекат: „Павиљон културе од искоришћених градјевинских материјала“ – *Belgrade Design Week* - награда - један од десет награђених радова 100 учесника 100% *Future Serbia* 2012.
10. БИТЕФ 2012. *Spreegagenten* - копродукција Београд-Берлин, „Жабе у врелој води“ („*Froshe im heissen wasser* “), асистент главном сценографу *Jannina Janke* 2012.

ГЛУМА-ПОЗОРИШТЕ:

1. Нишко народно позориште
Представа: „Едмунд Кин“, р. Ирфан Менсур,
главна женска улога 2005.
2. Југословенско драмско позориште
Представе: „Хамлет“, „Дон Кристо“, „Млетачки трговац“, „Тако је морало бити“, „Расправа“, „Тартиф“ 2005-2013.
3. Позориште Бошко Буха
Представа: „Принцеца и жабац“, р. Ива Милошевић 2007-2009.
4. УК Вук
Представа: „Милин послит“ - мјузикл за децу, р. Иван Јевтовић 2007.
5. Путујућа представа:
„У потрази за звездом падалицом“, р. Ана Константиновић 2010.
6. Дом омладине Београд
Представа: „Карденио“, р. Иван Вуковић 2011.
7. Дечји културни центар Београд
Представа: „Мали принц“, р. Ана Софреновић 2012

ТВ

1. "Нектар антистрес", две рекламе 2004.
2. "Теленор", реклама 2007.
3. "Едмунд Кин", РТС, ТВ театар 2007.

Радионице (глума и балет - сценски покрет):

- Младен Матерић - сценски покрет, академија БК, 7 дана
- Ана Софреновић – глас - Театар Т, 5 дана
- Чехов систем глуме, *Scot Fielding*, Сарајево, Кино 1. мај, 7 дана
- Каролин Карлсон, балет, КУД Лола, 5 дана
- *Emily Buning, Release technique*, балет, Битеф театар, 5 дана
- *Butho* плес, КУД Лола, фестивал игре, 1 дан
- Плаво позориште, 7 дана
- Отварање 50-ог Стеријиног позорја, кореографија Соња Вукићевић
- "Јерма", испитна представа 3. год. режије ФДУ, поставка сценског покрета.

Интересовања:

- Члан балетске трупе "*Madlenium*" од 2002-2008.год.
- Од 2002.год. редовни тренинзи и наступи до септембра 2010. (савремени балет)

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none"> • мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; • ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама. 		
Институција	Где	Када
1. Академија Уметности БК / Дипломирани драмски уметник (проф. Мирјана Карановић).	Универзитет БК, Београд	2002 - 2005
2.		
3.		



Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Теодора Стојановић
Место и датум рођења	Ђуприја, 04.12.1995.
Адреса	Савез бораца 20, 35213 Деспотовац
Телефон	0637818126
E-mail адреса	sdespodora@gmail.com

2. Подаци о школовању

Основне студије	Факултет примењених уметности у Београду, 2014. год, модул Дизајн ентеријера и намештаја, Студијски програм Дизајн
Мастер	Факултет примењених уметности у Београду, 2019. год, модул Дизајн ентеријера и намештаја, Студијски програм Дизајн
Специјализација	/
Магистратура	/
Докторат	21.09.2021. - уписала докторске студије на Факултету примењених уметности у Београду, студијски програм Примењене уметности и дизајн; Прихваћена тема докторског уметничког пројекта под називом „Проседеи просторне књижевности – изложба архитектонско-дизајнерских инсталација“ и позитиван извештај Комисије одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/485 од 7.12.2023. год. Ментор: мр Тања Манојловић, ред. проф.
Усавршавања у земљи и иностранству	UGREEN – Green Building School, Бразил Курс у оквиру Sustainable Interior Design Week-a https://ugreen.io/
Страни језици	Енглески Б2, шпански А1

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Студент демонстратор	Одлуком Наставно-уметничко-научног већа Факултета примењених уметности, Универзитет уметности у Београду, школске 2021/2022, ангажована као студент демонстратор у настави на основним академским студијама, модул Дизајн ентеријера и намештаја, на предметима Обликовање јавних и пословних простора и Обликовање сложених просторних структура.	школска 2021/22.
2. Истраживач-приправник	Одлуком Наставно-уметничко-научног већа Факултета примењених уметности, Универзитет уметности у Београду, школске 2021/2022, на основу конкурса Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије, ангажована као истраживач-приправник у настави на основним академским студијама, модул Дизајн ентеријера и намештаја, на предметима Обликовање јавних и пословних простора и Обликовање сложених просторних структура.	школска 2022/23.
3. Истраживач-приправник	Одлуком Наставно-уметничко-научног већа Факултета примењених уметности, Универзитет уметности у Београду, школске 2021/2022, на основу конкурса Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије, ангажована као истраживач-приправник у настави на основним академским студијама, модул Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, на предметима Студио УА – Простори становања 1 и Обликовање сложених просторних структура.	школска 2023/24.

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до

1. Координатор за имплементацију	NCR TRIZMA	септембар 2019 – март 2020. год.
2. Дизајнер намештаја	Apex Furniture Ltd., No. 532 Minqian Rd. Kaohsiung City, Тајван	04. 12. 2019. - 04. 06. 2020.
3. Графички дизајнер	Neon Advanced Technology, 3rd Floor, No. 362-1, Section 2, Zhongshan Road, Zhonghe District, New Taipei City	03. 01. 2020. - 03. 04. 2020.
4. Дизајнер ентеријера и намештаја	Xylon, Војвођанска 401, Београд Пројектни биро Лаура - кућа дизајна, Јована Ристића 4, Београд	01. 07. 2020. – 01. 06. 2021.
5. Предавач на курсу за дизајн ентеријера	Akademija Oxford, Трепчанинова 1, Јагодина	01. 09. 2020. - 01. 09. 2022.
6. Асистент у сектору Сценографија за потребе филма „Horrorscope“	WIP - Work In Progress, Гајева 9, Београд	01. 08. 2022. - 25. 11. 2022.
7. Асистент у сектору Уметнички департман за потребе филма „Return to Silent Hill“	WIP - Work In Progress, Гајева 9, Београд	13. 01. 2023. - 14. 05. 2023.
8. Дизајнер ентеријера и намештаја	ПР Агенција за дизајн ентеријера и сценографију	2022. год - траје
9. Сценограф	ПР Агенција за дизајн ентеријера и сценографију	2022. год - траје

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p>
<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима</p> <p>У периоду од 2021. до 2023. године одлуком Наставно-уметничко-научног већа Факултета примењених уметности, Универзитет уметности у Београду, школске 2021/2022, ангажована првенствено као студент демонстратор у настави на основним академским студијама, модул Дизајн ентеријера и намештаја, на предметима Обликовање јавних и пословних простора и Обликовање сложених просторних структура, а онда и на основу конкурса Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије, као студент демонстратор у настави на основним академским студијама, модул Дизајн ентеријера и намештаја, на предметима Обликовање јавних и пословних</p>

простора, Обликовање сложених просторних структура и Студио УА – Простори становања 1.

Поред рада у настави активно учествује на свим ваннаставним активностима одсека, као аутор или коаутор радионица, ментор и коментор, сарадник на разним нивоима у организацији и реализацији интерних и јавних изложби и радионица и других ваннаставних активности значајних за стручно и уметничко усавршавање студената. Једно од најзначајнијих сталних ваннаставних ангажовања је на манифестацији међународног карактера ПреСалона у оквиру Салона архитектуре, као аутор или коаутор радионице, модератор/ментор на главним интердисциплинарним радионицама, где ради са студентима 4 факултета архитектуре и дизајна:

Факултета примењених уметности (Одсек Унутрашња архитектура и дизајн намештаја), Архитектонског факултета у Београду, Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу и Факултета техничких наука - Департмана за архитектуру и урбанизам у Новом Саду.

Одабране најзначајније педагошке активности:

1. Руководилац (и ментор на радионици) на Међууниверзитетском тематском студентском форуму „МТСФ 2023“: екстраурикуларна међууниверзитетска студентска радионица на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, а у сарадњи са Универзитетом у Београду – Филозофским факултетом (одељење за филозофију и одељење за социологију) и Географским факултетом (одсек за просторно планирање) и Универзитетом уметности у Београду – Факултетом примењених уметности, под називом „С оне стране стварности – Простори метаверзума као елемент нове реалности“; новембар-децембар 2023. год.
<https://www.fpu.bg.ac.rs/informacije/studenti/2023/poziv-za-ucesce-na-studentskom-forumu-mtsf-2023/>
http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2023/10/MTSF-2023_tekst.pdf
2. Ментор на радионици „Сцена и простор“, у оквиру 28. Међународног позоришног фестивала „Југословенски позоришни фестивал -без превода“, заједно са доц. Мирјаном Милакић и ауторком радионице др Данијелом Димковић доц. Ужице, 02. 11. 2023. - 04. 11. 2023. год.
3. Јавно предавање на тему мастер рада „Библиотека за Достојевског - књижевност као полазишна тачка у обликовању ентеријера“, у оквиру 28. Међународног позоришног фестивала „ЈПФ-без превода“, Ужице, 02. 11. 2023. - 04. 11. 2023. год.
4. Ментор и модератор на интердисциплинарној радионици „Приче“, у оквиру манифестације међународног карактера „ПреСалона - Приче“, Учесници - мешовити тимови студената ФПУ, Одсек Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, Архитектонског факултета у Београду, Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду и Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу; 45. Салон архитектуре, МПУ у Београду, март-април 2023. /
<https://mpu.rs/izlozbe/45-salon-arhitekture/>
<https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/PreSalona-2023-PRICE.pdf>
5. „Изложба студентских пројеката насталих у настави“, у оквиру манифестације међународног карактера „ПреСалона - Приче“, менторке: мр Тања Манојловић, ред. проф. и истраживач-приправник Теодора Стојановић, 45. Салон архитектуре, МПУ у Београду, март-април 2023:
 - 5.1. „Центар локалне заједнице - ревитализација рејонског центра у блоку 11ц на Новом Београду“;
 - 5.2. „Адаптација и реконструкција зграде Факултета примењених уметности у Слободанке Данке Савић 21 у Београду“;
6. Коаутор са ред. проф. Тањом Манојловић главне интердисциплинарне међународне радионице „На други поглед“, ПреСалона, 44. Салон архитектуре, МПУ, март-април 2022. / Учесници: ФПУ Београд, АФ Београд. ГАФ Ниш, ФТН Нови Сад. Гост ПреСалона LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze,

реализовали радионицу у Фиренци. Каталог 44. Салона архитектуре <https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/44.-Salon-arhitekture-44th-Salon-of-Architecture.pdf>

Пројекат "ПреСалона 2022" суфинансирало Министарство културе и информисања Републике Србије.

7. Ментор и модератор (један од представника ФПУ) на интердисциплинарној радионици „На други поглед“, у оквиру манифестације „ПреСалона - Погледи“; Учесници - мешовити тимови студената ФПУ, Одсек Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, Архитектонског факултета у Београду, Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду и Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу; 44. Салон архитектуре, МПУ у Београду, март-април 2022. / каталог 44. Салона архитектуре <https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/44.-Salon-arhitekture-44th-Salon-of-Architecture.pdf>

8. Јавно предавање на тему мастер рада „Библиотека за Достојевског - књижевност као полазишна тачка у обликовању ентеријера“, у оквиру манифестације „ПреСалона-Погледи“, МПУ у Београду, март-април 2022. / каталог 44. Салона архитектуре <https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/44.-Salon-arhitekture-44th-Salon-of-Architecture.pdf>

9. Руководилац (и ментор на радионици) на Међууниверзитетском тематском студентском форуму „МТСФ 2022“, међууниверзитетској екстраурикуларној студентској радионици на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, организована од стране Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, а у сарадњи са Универзитетом у Београду – Шумарским факултетом и Универзитетом уметности у Београду – Факултетом примењених уметности, под називом „С оне стране огледала – Интервенисање у простору применом огледала“. Новембар-децембар 2022. год Зборник радова са студентске радионице „С оне стране огледала – интервенисање у простору применом огледала“ <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1319>

10. Сарадник на међународном пројекту „Black Box MF-Princip nade“ у оквиру Миксер фестивала 2021. године у Зорнића кући у Београду, по позиву ред. проф. Марка Лађушића

11. Асистент на међународној радионици „Black Box MF-Spomenik“ у оквиру Миксер фестивала 2020. године у Зорнића кући у Београду, по позиву ред. проф. Марка Лађушића

12. Модератор изведбе споменика насталог на међународној радионици „Black Box MF-Spomenik“ у оквиру Миксер фестивала 2020. године у Зорнића кући у Београду, по позиву ред. проф. Марка Лађушића

4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода

Кандидаткиња је истраживач-приправник

4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету

У раду са студентима подстиче њихове активности у оквиру наставних пројеката као сарадник професора, ангажује се на промоцији и унапређењу ваннаставног рада кроз учешће на радионицама, конкурсима и изложбама на којима је аутор, ментор, коментор или модератор.

Остварени успеси се манифестују кроз завршне годишње изложбе, пројекте и излагања на којима учествују студенти разних година студија приказујући радове настале у настави или на ваннаставним активностима.

<https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/44.-Salon-arhitekture-44th-Salon-of-Architecture.pdf>

<https://mpu.rs/izlozbe/45-salon-arhitekture/>

<https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/PreSalona-2023-PRICE.pdf>

<https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1319>

4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија

Кандидаткиња је истраживач-приправник

4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија

Кандидаткиња је истраживач-приправник

4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата

У раду са студентима подстиче њихове активности у оквиру наставних пројеката као сарадник професора, ангажује се на промоцији и унапређењу ваннаставног рада кроз учешће на радионицама, конкурсима и изложбама на којима је аутор, ментор, коментор или модератор. Остварени успеси се манифестују кроз завршне годишње изложбе, пројекте и излагања на којима учествују студенти разних година студија приказујући радове настале у настави или на ваннаставним активностима.

Одабрано у односу на тачку 4.1. - искуство у педагошком раду са студентима

1. Руководилац (и ментор на радионици) на Међууниверзитетском тематском студентском форуму „МТСФ 2023“, радионица „С оне стране стварности – Простори метаверзума као елемент нове реалности“, новембар-децембар 2023. год, Архитектонски факултет, Београд

<https://www.fpu.bg.ac.rs/informacije/studenti/2023/poziv-za-ucesce-na-studentskom-forumu-mtsf-2023/>

http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2023/10/MTSF-2023_tekst.pdf

<https://www.fpu.bg.ac.rs/informacije/studenti/2023/poziv-za-ucesce-na-studentskom-forumu-mtsf-2023/>

http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2023/10/MTSF-2023_tekst.pdf

2. Радионица „Сцена и простор“, у оквиру 28. Међународног позоришног фестивала „ЈПФ-без превода“, Ужице, 02. 11. 2023. - 04. 11. 2023. год.

Студенткиње 4. године Модула Дизајн ентеријера и намештаја:

• ТАМАРА МАРКОСКИ, СИМОНА ЖИВКОВИЋ, ЕНА ЦРНОГОРАЦ, АЊА ПОПОВИЋ, АНЂЕЛА ЈЕЛИЋ, АНАСТАСИЈА ЈОСИФОВИЋ, ИВАНА ПАВЛОВИЋ, КАТАРИНА РАТКОВИЋ, МАРИЈА РУДИЋ, ТИЈАНА СЕКУЛОВИЋ, МИЛИЦА ТАЛЕСКИ, АНДРИЈАНА ФИЛИПОВИЋ, МИЛИЦА ТЕШИЋ.

4. Ментор и модератор на интердисциплинарној радионици „Приче“, са колегама факултета учесника, у оквиру манифестације међународног карактера „ПреСалона - Приче“, 45. Салон архитектуре, МПУ у Београду, март-април 2023. /

<https://mpu.rs/izlozbe/45-salon-arhitekture/>

<https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/PreSalona-2023-PRICE.pdf>

Студенти учесници интердисциплинарне радионице:

- ФПУ: АЊА РАКОЊАЦ, СОФИЈА ПЛАВШИЋ, ТИЈАНА БИЛАНОВИЋ, МИЛИЦА СТОЈКОВИЋ
- АФ: МИЛИЦА ВРАНИЋ, СОФИЈА СПАИЋ, ИВАНА НИНКОВИЋ, САРА ДИМИТРИЈЕВИЋ
- ФТН: КАТАРИНА ГАЈДОБРАНСКИ, СТЕФАН СИМИЋ, БОШКО РИСТИЋ, МИЛИЦА РАЈКОВИЋ
- ГАФ: ЕМИЛИЈА СТОЈКОВИЋ, ЈУЛИЈА ИЛИЋ, ВОЈИН ЂОРОВИЋ, ТАДИЈА ВАСИЉЕВИЋ

5. Изложба студентских пројеката насталих у настави, у оквиру манифестације међународног карактера „ПреСалона - Приче“, менторке: мр Тања Манојловић, ред. проф. и истраживач-приправник Теодора Стојановић, 45. Салон архитектуре, МПУ у Београду, март-април 2023:

<p>5.1./ „Центар локалне заједнице - ревитализација рејонског центра у блоку 11ц на Новом Београду“; Студенткиње 4, године Модула Дизајн ентеријера и намештаја:</p> <ul style="list-style-type: none"> • АЊА РАКОЊАЦ И СОФИЈА ПЛАВШИЋ <p>5.2. /„Адаптација и реконструкција зграде Факултета примењених уметности у Слободанке Данке Савић 21 у Београду“; Студенткиње 3. године Модула Дизајн ентеријера и намештаја:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИВАНА ПАВЛОВИЋ, КАТАРИНА РАТКОВИЋ, АЊБЕЛА ДАБЕТИЋ ; ЕНА ЦРНОГОРАЦ, АНДРИЈАНА ФИЛИПОВИЋ, АНАСТАСИЈА ЈОСИФОВИЋ <p>7. Ментор и модератор, са колегама факултета учесника, на интердисциплинарној радионици „На други поглед“ (коаутор радионице са ред. проф. Тањом Манојловић) , манифестација међународног карактера „ПреСалона - Погледи“, 44. Салон архитектуре, МПУ у Београду, март-април 2022. / каталог 44. Салона архитектуре https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/44.-Salon-arhitekture-44th-Salon-of-Architecture.pdf Студенти учесници интердисциплинарне радионице:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ФПУ: ЛУКА ПРИБИЋЕВИЋ, МИЛИЦА КОВАЧ, ЉУПКА БОЈОВИЋ, ВАЛЕРИЈА ВРАНЧИЋ • АФ: ЈОВАНА ЂУРОВСКИ, МАТЕА ПРОКИЋ, АНАСТАСЈА СПАЛЕВИЋ, ИСИДОРА ТОРОПОВ • ФТН: IVANINO DAVILLANO ЂУКИЋ, MARYAM KRISTINA GBAYA, ТЕОДОРА ЈОНУЗОВИЋ, МАЈА БОГДАНОВИЋ • ГАФ: ЈАНА ЂОРЂЕВИЋ, ВЕРОНИКА РАНЧИЋ, АНДРЕЈА МИЛОЈКОВИЋ, МЛАДЕН МИЛАЧИЋ <p>9. Руководилац и ментор на радионици на МТСФ-у „С оне стране огледала – Интервенисање у простору применом огледала“. Новембар-децембар 2022. год Зборник радова са студентске радионице „С оне стране огледала – интервенисање у простору применом огледала“ https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1319: Ментор на радионици са колегом Николом Поповићем са Архитектонског факултета, група студената:</p> <ul style="list-style-type: none"> • АЛЕКСАНДРА МИТРОВИЋ, Архитектонски факултет • МИЛИЦА ВРАНИЋ, Шумарски факултет • МИЉАНА БОЖИЋ, Архитектонски факултет • САРА КОСТАДИНОВИЋ, Архитектонски факултет

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

<p>Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце</p> <ul style="list-style-type: none"> • За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. • За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача. 		
Референца	Где	Када
1. Самостална изложба „Достојно Достојевског“, у оквиру Дана српскога духовног преображења	Центар за културу Свети Стефан, Деспотовац	2023. год.

2. Групна изложба „Достојно Достојевског“, у оквиру јубилеја поводом 75 година ФПУ на изложби најрепрезентативнијих и најзапаженијих остварења студената ФПУ, у периоду од 2018. године под називом „Бити исти, бити посебан“	Конак књегине Љубице, Београд	2023. год.
3. Изложба просторног цртежа „Плаво“ насталог на 23. Међународној мултимедијалној студентској ликовној колонији	Вуково сабориште, Тршић	2023. год.
4. Идејно решење фасаде винарије, клијент Далибор Ђорђевић MD BRANDS DOO	Горњи Ступањ, Александравац	2023. год.
5. Коаутор изложбене поставке „ПреСалона - Приче“, 45. Салон архитектуре, МПУ у Београду, март-април 2023. / каталог 45. Салона архитектуре	ПреСалона – ПРИЧЕ Салон архитектуре МПУ, Београд	2023. год.
6. Предавач у оквиру пратећег програма 28. Међународног позоришног фестивала „ЈПФ - без превода“ – Презентација мастер рада „Библиотека за Достојевског – књижевност као полазишна тачка у обликовању ентеријера“	Народно позориште у Ужицу	2023. год.
7. Асистент Art Department-а на филму Return To Silent Hill, режија Christoph Gans, копродукција Work In Progress https://www.imdb.com/title/tt22868010/companycredits?ref=tt_dt_co	Београд	2023. год.
8. Сценографија за потребе рекламе, клијент WOLT, продукција WarpStudio https://www.instagram.com/p/CyD7U2SMIWw/?hl=ne	Београд	2023. год.
9. Сценографија за потребе рекламе, клијент Banca Intesa, продукција 169 Studio	Београд	2023. год.
10. Сценографија за потребе рекламе, клијент REDO Gummies https://www.instagram.com/redo.gummies/?hl=ne	Београд	2023. год.
11. Сценографија за потребе музичког спота AVCI, клијент Sattori & Yalin, продукција WarpStudio https://www.youtube.com/watch?v=FO4A8_sTwwQ	Истанбул	2023. год.
12. Сценографија за потребе промо видеа NEON OPINION, клијент Александар Јаконић, https://www.instagram.com/p/C0xBn_vlQu0/?hl=en	Београд	2023. год.
13. Слободна просторно-уметничка инсталација, клијент грађевинска фирма Crest development	Цетињска 15, Београд	2022. год. изведено
14. Сценографија за потребе рекламе, клијент IQOS, продукција WarpStudio https://www.instagram.com/reel/CpiOJPVDZax/?hl=ne https://www.instagram.com/p/Cdfj0-6sjln/?hl=ne&img_index=1	Београд	2022. год.
15. Сценографија за потребе рекламе, клијент OTP BANK, продукција WarpStudio	Београд	2022. год.
16. Асистент сценографа на филму „HorrorScope“, режија Spenser Cohen и Anna Halberg, продукција Sony Pictures, копродукција Work In Progress https://www.imdb.com/title/tt14088510/	Београд	2022. год.
17. Аутор изложбене поставке међународне изложбе „Under your gaze“, Галерија U10, https://u10.rs/2022/under-your-gaze/	Београд Галерија U10	2022. год.
18. Самостална изложба „Достојно Достојевског“, ДОБ галерија, Дом омладине, по позиву Марте Марковић, уредница програма визуелних уметности	Београд	2022. год.

19. Самостална изложба „Проседеи стварности – књижевност, простор и платно“, факултетски и ванфакултетски пројекти	Центар за културу Свети Стефан, Деспотовац	2021. год.
20. Групна изложба на манифестацији СмартАрт 2021, пројекат „Библиотека“	Галерија Н.О. Концепт, Београд	2021. год.
21. Идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја, стамбени објекат, клијенти Маринела и Марио Дујић, изведено	Дворска 15, Вршац	2021. год. изведено
22. Идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја, клијент Милка Ћирић, изведено	Врачар, Београд	2021. год. изведено
23. Идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја, клијент породица Миковић, изведено	Вршац	2021. год. изведено
24. Идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја, Клијент породица Шимковић, изведено	Београд	2021. год. изведено
25. Идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја, клијент породица Мацић, изведено	Београд	2021. год. изведено
26. Идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја, клијент Душко Лукић, изведено	Дедиње, Београд	2021. год. изведено
27. Идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја, клијент Милена Савић, изведено	Филмски град Београд	2021. год. изведено
28. Идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја, клијент Марија Латифовић, изведено	Стари град, Београд	2021. год. изведено
29. Идејни и извођачки пројекат намештаја, клијент породица Боровњак, изведено	Стари град, Београд	2021. год. изведено
30. Идејни и извођачки пројекат намештаја, клијент Александра Меркек, изведено	Сава мала, Београд	2021. год. изведено
31. Идејни и извођачки пројекат намештаја, клијент породица Плетикапа, изведено	Сурчин, Београд	2021. год. изведено
32. Извођачки пројекат намештаја, клијент породица Гаталица, изведено	Дедиње Београд	2021. год. изведено
33. Идејни и извођачки пројекат намештаја, клијент ординација Gynela	Steinbauergasse 15, Беч	2021. год.
34. Идејни и извођачки пројекат намештаја, Поликлиника Дива, клијент др Светлана Богдановић	Косовска 34 Београд	2021. год.
35. Скулптура у дрвету „У дрвету дрво“ - 21. Међународна студентска мултимедијална колонија	Вуково сабориште, Тршић	2021. год.
36. Мастер рад „Библиотека“ кандидаткиње Теодоре Стојановић (ментор ред. проф. Александар Мијатовић), изложен на групној изложби „Рефлексије“, , каталог 43. Салона архитектуре https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/11/43.-Salon-arhitekture-43rd-Salon-of-Architecture.pdf	Београд ПреСалона „Рефлексије“ 43. Салон архитектуре, МПУ	2021. год.
37. Дизајн дечјег намештаја – кревети за децу и фиокари за колекцију 2019/20, за Apex Furniture Ltd., No. 532 Minqian Rd. Kaohsiung City, Тајван , изведено	Тајван/Америка	2019, 2020. год. изведено
38. Идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја, клијент адвокатска канцеларија Јанковић, изведено	Народног Фронта 39, Јагодина	2019. год. изведено
39. Пројекат BUS STOP Face Lift BINA2018, Future Architecture	Ледине, Београд	17. 05 - 19.

Platform, у групи са Милицом Бошковић и Ивом Ђуровић, под менторством проф. Биљане Бранковић https://futurearchitectureplatform.org/programme/47/bina2018-bus-stop-facelift/		05. 2018. изведено
40. Просторна инсталација „1300 каплара“, рад изложен на групној изложби одабраних студентских радова поводом поводом 70 година ФПУ-а, (ментор доц. Биљана Бранковић)	Београд Комбанк Арт-хол	2018.
41. Просторна инсталација „Клауструм“, рад изложен на групној изложби одабраних студентских радова са радионице „Емоције и простор“ (ауторке и менторке радионице ред. проф. Тања Манојловић и докторанд-сарадник Мирјана Милакић), каталог 40. Салона архитектуре	ПреСалона „реАКЦИЈА“, 40. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности	2018.
42. Учешће на интердисциплинарној међуфакултетској радионици „поТРАГа за променом?“ (аутори радионице доц Романа Бошковић и доц. Радомир Којић, ФТН Нови Сад), у одабраном тиму 4 студента Одсека Дизајн ентеријера и намештаја, каталог 39. Салона архитектуре	ПреСалона „Траг“ 39. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд	2017.
43. Просторна инсталација „Водопад“, рад изложен на групној изложби одабраних студентских радова са радионице „Трагови природе“ (ауторке и менторке радионице ред. проф. Тања Манојловић и докторанд-сарадник Мирјана Милакић), каталог 39. Салона архитектуре	ПреСалона „Траг“ 39. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд	2017.
44. Пројекат кандидаткиње изложен на групној изложби одабраних студентских радова са конкурса „Coffee conner“ рађеног са компанијом Strauss Adriatic, ментори ред. проф. Данило Стојановић и ванр. проф. Тијана Секулић, каталог 39. Салона архитектуре	ПреСалона „Траг“ 39. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд	2017.
45. Просторна инсталација „Књига“, рад изложен на групној изложби одабраних студентских радова са радионице „На мом ћошку“ (аутор радионице ред. проф. Тања Манојловић)	ПреСалона „На ћошку“, 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд	2016.
46. Чивилук „Зед“, изведени рад изложен на изложби одабраних студентских радова Одсека Дизајн ентеријера и намештаја (ментор ванр. проф. Тијана Секулић)	54. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације Београд	2016.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> • аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета. 		
Референца	Где	Када
1. Члан организационог тима и у тиму ментора и модератора интердисциплинарне радионице студентске манифестације међународног карактера „ПреСалона“ <i>Пројекат „ПреСалона 2022“ суфинансирало Министарство културе и информисања републике Србије</i>	Салон архитектуре, Музеј примењене уметности	2021 - 2023. год.
2. Руководилац – ментор на радионицама Међууниверзитетског тематског студентског форума -МТСФ, међууниверзитетских екстраурикуларних студентских радионица на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету	Архитектонски факултет у Београду	2022. и 2023. год.
3. Аутор самосталних изложби „Проседеи стварности – књижевност, простор и платно“ (2021) и „Достојно Достојевског“ (2023)	Центар за културу „Свети Стефан“ у Деспотовцу	2021. и 2023. год.
4. Аутор самосталне изложбе „Достојно Достојевског“	ДОБ Галерија, Дом омладине у Београду	2022. год.
5. Организатор јавног часа Бруса Хила (Bruce Hill), британског продукт дизајнера, аутора књиге Createascene, арт директора и гостујућег предавача на Универзитету креативних уметности у Лондону	амфитеатар Факултета примењених уметности у Београду	2022. год.
6. Организатор јавног предавања на тему интердисциплинарне уметности под називом „Разговори“, у оквиру изложбе „Достојно Достојевског“	ДОБ Галерија, Дом омладине у Београду	2022. год.
7. Аутор поставке међународне изложбе „Under your gaze“	Галерија У10 у Београду	2022. год.
8. Сарадник и модератор на пројектима реализованим у оквиру Миксер фестивала	Зорнића кућа у Београду	2021. и 2022. год.

7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

- Стално учешће у организацији манифестације међународног карактера, "ПреСалона", у оквиру "Салона архитектуре", ангажовање у својству ментора и модератора радионица, поставки изложби, коаутор интердисциплинарне радионице, организација
<https://www.facebook.com/presalona/>

- Народно позориште у Ужицу у оквиру 28. Међународног позоришног фестивала „ЈПФ - без превода“:

Менторство на радионици „Сцена и простор“;

Предавач у оквиру фестивала – Презентација мастер рада „Библиотека за Достојевског – књижевност као полазишна тачка у обликовању ентеријера“

- Међууниверзитетски тематски студентски форум МТСФ: међууниверзитетске екстраурикуларне студентске радионице на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, као један од руководиоца и ментора радионица:

„С оне стране огледала – Интервенисање у простору применом огледала“ у сарадњи са Универзитетом у Београду - Шумарским факултетом и Архитектонским факултетом и Универзитетом уметности у Београду, Факултетом примењених уметности -децембар 2022. год;

„С оне стране стварности – Простори метаверзума као елемент нове реалности“ У сарадњи са Универзитетом у Београду – Филозофским факултетом (одељење за филозофију и одељење за социологију) и Географским факултетом (одсек за просторно планирање) Архитектонским факултетом и и Универзитетом уметности у Београду, Факултетом примењених уметности - децембар 2022. год, новембар-децембар 2023. год.

- Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници на међународним ликовним колонијама на Вуковом саборишту у Тршићу 2021. и 2023. год.

- ДОБ Галерија у Дому омладине у Београду – аутор самосталне изложбе и организатор јавног предавања на тему интердисциплинарне уметности под називом „Разговори“

- Галерија У10 у Београду као аутор поставке међународне изложбе „Under your gaze“

- Центар за културу „Свети Стефан“ у Деспотовцу у оквиру „Дана српскога духовног преображења“ као аутор самосталних изложби „Проседеи стварности – књижевност, простор и платно“ и „Достојно Достојевског“

- Миксер фест у Зорнића кући у Београду – аутор и ментор у оквиру радионица „Black Box MF - Spomenik“ и „Black Box MF-Princip nade“

- Организација јавног часа Бруса Хила (Bruce Hill), британског продукт дизајнера, аутора књиге Createascene, арт директора и гостујућег предавача на Универзитету креативних уметности у Лондону, амфитеатар Факултета примењених уметности у Београду

- Стручно вођење студената III године студија модула Дизајн ентеријера и намештаја – предмет Обликовање сложених просторних структура у посету изложбеном салону компаније Геберит
-Представљање изложбе „Достојно Достојевског“ кроз гостовања у телевизијским и радио емисијама, РТС1 - Културни дневник, РТС Свет – Србија на вези, ТВ Храм - Разговорник, Радио Београд 2 - Културни кругови
Редовна факултетска ангажовања: - Дежурства на пријемним испитима - Ангажовања у оквиру струке за потребе факултета
Лична ангажовања: - Члан Горске службе спасавања (ГСС) Србије

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none"> • мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; • ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама. 		
Институција	Где	Када
1. Архитектонски факултет у Београду	“ПреСалона”, у оквиру “Салона архитектуре”, међународна манифестација у Музеју примењене уметности у Београду	2021. – 2023. год.
2. Међууниверзитетски тематски студентски форум „МТСФ“	Међууниверзитетска екстракурикуларна студентска радионици на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у Београду	2022, 2023. год.
3. Грађевинско - архитектонски факултет у Нишу	“ПреСалона”, у оквиру “Салона архитектуре”, међународна манифестација у Музеју примењене уметности у Београду	2021. - 2023. год.
4. LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze	“ПреСалона”, у оквиру “Салона архитектуре”, међународна манифестација у Музеју примењене уметности у Београду	2022, 2023. год.
5. Факултет техничких наука-Департман за архитектуру и урбанизам у Новом Саду	“ПреСалона”, у оквиру “Салона архитектуре”, међународна манифестација у Музеју примењене уметности у Београду	2021-2023. год.
6. Центар за културу „Вук Караџић“	Међународна ликовна колонија на Вуковом саборишту у Тршићу - Лозница	2021, 2023. год.
7. Филозофски факултет у Београду - одељење за филозофију и социологију	„МТСФ“, међууниверзитетскоа екстракурикуларна студентска радионици на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у Београду	2023. год.
8. Филозофски факултет у Београду - одељење за филозофију и социологију	„МТСФ“, међууниверзитетскоа екстракурикуларна студентска радионици на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у Београду	2023. год.

9. Географски факултет у Београду – одсек за просторно планирање	„МТСФ“, међууниверзитетска екстраурикуларна студентска радионици на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у Београду	2023. год.
10. Народно позориште у Ужицу	Међународни позоришни фестивал „ЈПФ-без превода“ у Ужицу	2023. год.
11. Шумарски факултет у Београду	„МТСФ“, међууниверзитетска екстраурикуларна студентска радионици на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у Београду	2022. год.
12. ДОБ галерија – Дом омладине	Самостална изложба „Достојно Достојевског“ / Јавно предавање „Разговори“ у Београду	2022. год.
13. Галерија У10	Међународна изложба „Under your gaze“ у Београду	2022. год.
14. Центар за културу „Свети Стефан“	- Самостална изложба „Проседеи стварности - књижевност, простор и платно“ у Деспотовцу - Самостална изложба „Достојно Достојевског“ у Деспотовцу	2021. год. 2022. год.



Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету, Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду, Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

■ искуство у педагошком раду са студентима;

Кандидаткиња Теодора Стојановић је прво педагошко искуство у раду са студентима стекла школске 2021/22. године када је ангажована као студент демонстратор у настави на основним академским студијама, Одлуком Наставног уметничко-научног већа Факултета примењених уметности, на модулу Дизајн ентеријера и намештаја, на предметима дизајна ентеријера треће и четврте године студија. Као докторанд ангажована је, на основу Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије, као истраживач-приправник на истим предметима наредне године а 2023/24 на предметима друге и четврте године студија.

Кандидаткиња је у Обрасцу 2 навела 12 најзначајнијих одабраних педагошких активности. Посебно се истичу њена ангажовања у својству **руководиоца, ментора, модератора и сарадника** (самостално или са колегама) на значајним факултетским и међууниверзитетским радионицама презентованим на манифестацијама националног и међународног карактера где је радила не само са студентима модула Унутрашња архитектура и дизајн намештаја и нашег факултета, него других факултета и универзитета различитих усмерења: Архитектонског факултета у Београду, Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу, Филозофског факултета (одељење за филозофију и одељење за социологију), Географског факултета (одсек за просторно планирање), Шумарског факултета, Универзитета у Београду. Имала је и спољну сарадњу са факултетом LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, као коаутор радионице.

Наводимо следеће активности кандидаткиње:

- ПреСалона („Приче“ 2023. и „Погледи“ 2022.) међународног карактера која се одржава у оквиру Салона архитектуре у Музеју примењене уметности, ментор, модератор на главној интердисциплинарној радионици; коаутор главне интердисциплинарне радионице са ред. проф. Т. Манојловић „На други поглед“ 2022.
- Међууниверзитетски тематски студентски форуми, радионице „С оне стране стварности – Простори метаверзума као елемент нове реалности“ 2023. и „С оне стране огледала – Интервенисање у простору применом огледала“ – 2022, руководилац и ментор.
- Међународне радионице Black Vox, по позиву ред. проф. Марка Лађушића, у Зорнића кући у Београду:
 - „Black Vox MF-Spomenik“ у оквиру Миксер фестивала 2020. године
 - „Black Vox MF-Princip nade“ у оквиру Миксер фестивала 2021. као сарадник,

- „Black Box MF-Spomenik“ 2022. године као асистент,

- 28. Међународни Југословенски позоришни фестивал „Без превода“, Радионица „Сцена и простор“, заједно са доц. Мирјаном Милакић и ауторком радионице др Данијелом Димковић доц. Ужице, новембар 2023. год.

Одржала је **предавања** о свом пројекту / мастер раду „Библиотека за Достојевског - књижевност као полазишна тачка у обликовању ентеријера“, на две манифестације:

- на 28. Међународном позоришном фестивалу „ЈФФ-без превода“, Ужице, новембар 2023.
- у оквиру манифестације „ПреСалона - Погледи“, МПУ у Београду, март-април 2022.

На **изложби студентских радова** у оквиру ПреСалона – Приче 2023 приказана су два пројекта настала у настави на којима је била коментор са проф. Тањом Манојловић.

Коаутор је главне интердисциплинарне међународне радионице „На други поглед“, са ред. проф. Тањом Манојловић, ПреСалона - ПОГЛЕДИ, 44. Салон архитектуре, МПУ, март-април 2022. / Учесници: ФПУ Београд, АФ Београд, ГАФ Ниш, ФТН Нови Сад. Гост ПреСалона LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze (реализовали радионицу у Фиренци).

Сви поменути пројекти и ангажовања су приказани у каталозима Салона архитектуре МПУ и ПреСалона, зборницима манифестација, на званичним сајтовима организатора и факултета учесника, на друштвеним мрежама и у појединим јавним гласилима. Кандидаткиња је у Обрасцу 2 навела одговарајуће линкове.

Теодора Стојановић, истраживач – приправник је активан сарадник професорима у настави. Има добар однос са студентима који поштују њено мишљење и ауторитет саардника у настави. Остварује добру сарадњу како са студентима тако и са свим колегама на одсеку и факултету, отворена је за учење и напредовање и радо се укључује у све активности одсека. У раду са студентима подстиче њихово ангажовање, ради на промоцији и унапређењу ваннаставних активности кроз радионице и изложбе на којима је аутор, ментор, коментор или модератор.

- **оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;**

/

- **резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;**

Кандидаткиња Теодора Стојановић као истраживач - приправник ради на унапређењу и промоцији одсека и факултета, кроз рад на радионицама и изложбама у својству ментора, модератора или аутора, самостално или у сарадњи са колегама. Њени резултати се манифестују кроз завршне годишње изложбе, пројекте и излагања на којима учествују студенти разних година студија приказујући радове настале у настави где је Теодора ангажована као сарадник.

- **менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;**

/

- **учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;**
/

- **значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;**

Најзначајније резултате студената у бављењу уметничким радом Теодора Стојановић је навела у обрасцу 2, уз имена студената и пратеће линкове.

1. Руководилац (и ментор на радионици) на Међууниверзитетском тематском студентском форуму „МТСФ 2023“, радионица „С оне стране стварности – Простори метаверзума као елемент нове реалности“, новембар-децембар 2023. год, Архитектонски факултет, Београд.

2. Радионица „Сцена и простор“, у оквиру 28. Међународног позоришног фестивала „ЈПФ-без превода“, Ужице, новембра 2023. На овој радионици су учествовало 13 студенткиња 4. године Модула Дизајн ентеријера и намештаја.

3. Ментор и модератор на интердисциплинарној радионици „Приче“, са колегама факултета учесника, у оквиру манифестације међународног карактера „ПреСалона - Приче“, 45. Салон архитектуре, МПУ у Београду, март-април 2023. / Учесници – 16 студената са 4 факултета (ФПУ; АФ. ФТН, ГАФ).

4. Изложба студентских пројеката насталих у настави, у оквиру манифестације међународног карактера „ПреСалона - Приче“, менторке: мр Тања Манојловић, ред. проф. и истраживач-приправник Теодора Стојановић, 45. Салон архитектуре, МПУ у Београду, март-април 2023, учествовало 8 студенткиња одсека.

5. Ментор и модератор, са колегама факултета учесника, на интердисциплинарној радионици „На други поглед“ (коаутор радионице са ред. проф. Тањом Манојловић), манифестација међународног карактера „ПреСалона - Погледи“, Учесници – 16 студената са 4 факултета.

6. Руководилац и ментор на радионици на МТСФ у „С оне стране огледала – Интервенисање у простору применом огледала“. Новембар-децембар 2022. год. Ментор на радионици са колегом Николом Поповићем са Архитектонског факултета, група четири студента са Архитектонског и Шумарског факултета.

Зборник радова са студентске радионице „С оне стране огледала – интервенисање у простору применом огледала“ <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1319>:

Све активности и успеси студената су објављени на сајтовима факултета чији студенти су учесници, каталозима и сајтовима музеја, галерија и манифестација у којима су одржаване изложбе и радионице, Зборницима научних, мултидисциплинарних радионица и друштвеним мрежама организатора и учесника. Све ове активности су настале у периоду од три године што је веома значајно за овако младог сарадника. Истичемо и сарадњу са колегама са других факултета са којима је Теодора успешно, активно сарађивала.

- **оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.**
/

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Кандидаткиња Теодора Стојановић је млад стваралац, мастер дизајнер која је студије завршила на Факултету примењених уметности на модулу Дизајн ентеријера и намештаја 2020 године.

За непуне 4 године након дипломирања стекла је завидно искуство радећи на пословима струке као и у другим областима примењених уметности и дизајна развијајући своју уметничку личност.

За свој уметнички рад је навела 46 референци.

Осам референци се односи на радове настале за време студија. Оне се истичу својим квалитетом и значајем не само за кандидаткињу већ и за сам одсек. То су радови који су излагани по избору наставника одсека: на Међународном сајму намештаја 2016. године и ПреСалона односно Салону архитектуре. Такође, њена инсталација је међу пројектима одабраних радова на изложби поводом 70 година ФПУ. Пројекат BUS STOP Face Lift изведен је у оквиру међународне манифестације БИНА 2018. архитектуре. Као један од најбољих студената била је део четворочланог тима ФПУ на интердисциплинарној радионици ПреСалона. Такође, њени радови су прошли селекцију наставника одсека и излагани су на пет изложби одабраних студентских пројеката, од Арт-хола до Салона архитектуре.

Сви ови студентски радови су настали под менторством предметних наставника из унутрашње архитектуре, дизајна намештаја и урбаног дизајна али управо зато их и истичемо јер показују Теодорин константан квалитет исказан у оквиру свих уметничких предмета модула.

Мастер рад „Библиотека“ под менторством Александра Мијатовића је такође излаган на ПреСалона а кандидаткиња га је представила на предавањима на више манифестација и значајних изложби. Ту се истичу: групна изложба на манифестацији СмартАрт 2021 и групна изложба у оквиру јубилеја поводом 75 година ФПУ. Предавања, која су у вези са њеним мастер радом и даљем истраживањем, одржала је на ПреСалона и у оквиру пратећег програма 28. Међународног позоришног фестивала „ЈПФ - без превода“ у Ужицу.

Теодора Стојановић је имала три самосталне изложбе које су представљале искорак од мастер рада - просторном инсталацијом је представила даљи развој идеје свог концепта који се бави односом књижевности и просторних наратива. У материјалу се истиче самостална изложба „Достојно Достојевског“, ДОБ галерија-Дом омладине, по позиву уреднице програма. У оквиру изложбе је организовала јавно предавање на тему интердисциплинарне уметности под називом „Разговори“. Ту су и две самосталне изложбе у Центру за културу у Деспотовцу (2021. и 2023.). По завршетку студија ради на даљем развоју концепта који је представила на мастер раду, и тај процес је довео до запажених самосталних изложби и својим успехом се издвојио међу мастер радовима одсека. Презентација кроз изложбе и предавања кандидаткиње донели су јој, као врло младом аутору, важне референце.

Теодора Стојановић је радила и као коаутор међународне радионице у оквиру ПреСалона, излагала је на 23. Међународној мултимедијалној студентској ликовној колонији: 2023. просторни цртеж „Плаво“ и 2021. скулптуру у дрвету „У дрвету дрво“. Била је аутор

изложбене поставке међународне изложбе „Under your gaze“, Галерија U10 (2022.)

Кандидаткиња је радила и на пројектима просторних инсталација и интервенцијама на фасадама, на којима је показала своје вештине дизајнера који од наизглед неатрактивног запушеног простора успева да учини динамичан, свеж и функционалан амбијент наизглед једноставним интервенцијама. Те своје квалитете Теодора је показивала и у току студија на својим пројектима.

У Обрасцу 2 је навела и своја ангажовања на сценографијама за рекламе и у својству уметничког асистента на два инострана филма што је такође допринело њеном развоју као младог аутора различитих интересовања усмереног ка различитим видовима дизајна простора.

Од пројеката ентеријера и намештаја за клијенте кандидаткиња је навела 8 изведених пројеката ентеријера са намештајем и 6 изведених пројеката комадног и уградног намештаја.

Теодора Стојановић је у одабраним радовима приказала спектар својих интересовања а као млад дизајнер, на почетку своје стваралачке каријере има завидан број изведених пројеката. Искуство рада на пројектовању и реализацији ентеријера и намештаја, као и рад у колективима, где је била упућена на сарадњу са колегама различитих струка, је значајно за кандидата на овом конкурс. Изабрани пројекти су разнолики у смислу сложености функција, просторних односа форми, детаља, различитих обрада: од једноставних прочишћених интервенција где је акценат на форми и колориту који наглашавају функцију, попут пројекта за *Crest development*, па до пројеката савремених стамбених и пословних простора и намештаја за децу који траже другачији приступ и процес рада. Њене вештине се огледају и у пројектима попут стамбеног простора у Вршцу где је у објекту под заштитом, по захтевима инвеститора, успешно транспоновала одређене стилске карактеристике у савремени контекст, дајући целокупном простору адекватну ноту елеганције. Дечији намештај који је радила за одређене појединачне инвеститоре али и за фирму која се бави производњом намештаја на Тајвану, има топлину, лакоћу и функционалне квалитете. Дизајн простора је увек усмерен на задате параметре где стандардне обавезне принципе пројектовања надограђује дајући простору карактер и препознатљивост.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Кандидаткиња Теодора Стојановић је навела 8 референци које су значајне за њен досадашњи уметнички, професионални рад у струци. Њена ангажовања на међуфакултетским пројектима, радионицама националног и међународног карактера, објављивање пројеката у Зборницима факултета и каталозима стручних манифестација, свакако су значајна референца за кандидата за место асистента. Наведене референце су:

1. Члан организационог тима и у тиму ментора и модератора интердисциплинарне радионице студентске манифестације међународног карактера „ПреСалона“, Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, 2021 - 2023. год.

* Пројекат „ПреСалона 2022“ суфинансирало Министарство културе и информисања Републике Србије

2. Руководилац – ментор на радионицама Међууниверзитетског тематског студентског форума -МТСФ, међууниверзитетских екстраурикуларних студентских радионица на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, Архитектонски факултет у Београду, 2022. и 2023. год.

3. Аутор самосталних изложби „Проседеи стварности – књижевност, простор и платно“ (2021) и „Достојно Достојевског“ (2023), Центар за културу „Свети Стефан“ у Деспотовцу, 2021. и 2023. год.

4. Аутор самосталне изложбе „Достојно Достојевског“, ДОБ Галерија, Дом омладине у Београду, 2022. год.

5. Организатор јавног часа Бруса Хила (Bruce Hill), британског продукт дизајнера, аутора књиге Createascene, арт директора и гостујућег предавача на Универзитету креативних уметности у Лондону, амфитеатар Факултета примењених уметности у Београду, 2022. год.

6. Организатор јавног предавања на тему интердисциплинарне уметности под називом „Разговори“, у оквиру изложбе „Достојно Достојевског“, ДОБ Галерија, Дом омладине у Београду, 2022. год.

7. Аутор поставке међународне изложбе „Under your gaze“, Галерија У10 у Београду, 2022. год.

8. Сарадник и модератор на пројектима реализованим у оквиру Миксер фестивала, Зорнића кућа у Београду, 2021. и 2022. год.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Активност кандидаткиње Теодоре Стојановић у оквиру струке али и других сродних области је запажена на одсеку. Она се не завршава ангажовањем у настави или на личним пројектима већ је присутна у разним ваннаставним пројектима усмереним ка академској и широј заједници у којима учествује по позиву или их сама иницира и реализује. То је посебан квалитет потребан сваком одсеку и факултету уопште. За период од завршавања мастер студија 2020. године Теодора Стојановић је била ангажована на следећим пројектима од значаја за академску заједницу:

- Стално учешће у организацији манифестације међународног карактера, „ПреСалона“, у оквиру „Салона архитектуре“, ангажовање у својству ментора и модератора радионица, поставки изложби, коаутор интердисциплинарне радионице, организација, последње 3 године као истраживач
- Народно позориште у Ужицу у оквиру 28. Међународног позоришног фестивала „ЈПФ -

без превода“: менторство на радионици „Сцена и простор“; Предавач у оквиру фестивала – Презентација мастер рада „Библиотека за Достојевског – књижевност као полазишна тачка у обликовању ентеријера“

- Међууниверзитетски тематски студентски форум МТСФ: међууниверзитетске екстрауниверзитетске студентске радионице на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, као један од руководилаца и ментора радионица:
 - „С оне стране огледала – Интервенисање у простору применом огледала“ у сарадњи са Универзитетом у Београду - Шумарским факултетом и Архитектонским факултетом и Универзитетом уметности у Београду, Факултетом примењених уметности -децембар 2022;
 - „С оне стране стварности – Простори метаверзума као елемент нове реалности“ у сарадњи са Универзитетом у Београду – Филозофским факултетом (Одељење за филозофију и Одељење за социологију) и Географским факултетом (Одсек за просторно планирање), Архитектонским факултетом и Универзитетом уметности у Београду, Факултетом примењених уметности - новембар-децембар 2023. год;
- Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници на међународним ликовним колонијама на Вуковом саборишту у Тршићу 2021. и 2023. год;
- ДОБ Галерија у Дому омладине у Београду – аутор самосталне изложбе и организатор јавног предавања на тему интердисциплинарне уметности под називом „Разговори“;
- Галерија У10 у Београду као аутор поставке међународне изложбе „Under your gaze“;
- Центар за културу „Свети Стефан“ у Деспотовцу у оквиру „Дана српскога духовног преображења“ као аутор две самосталне изложбе;
- Миксер фест у Зорнића кући у Београду – асистент и ментор у оквиру радионица „Black Vox MF -Spomenik“ и „Black Vox MF-Princip nade“;
- Организација јавног часа Бруса Хила (Bruce Hill), британског продукт дизајнера, аутора књиге Createascene, арт директора и гостујућег предавача на Универзитету креативних уметности у Лондону, амфитеатар Факултета примењених уметности у Београду;
- Стручно вођење студената III године студија модула Дизајн ентеријера и намештаја у посету изложбеном салону компаније Геберит;
- Представљање изложбе „Достојно Достојевског“ кроз гостовања у телевизијским и радио емисијама, РТС1 - Културни дневник, РТС Свет – Србија на вези, ТВ Храм - Разговорник, Радио Београд 2 - Културни кругови.

Кандидаткиња је навела у Обрасцу 2 и редовна факултетска ангажовања (дежурства на пријемним испитима и ангажовања у оквиру струке за потребе факултета) као и лична ангажовања (члан Горске службе спасавања Србије).

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Кандидаткиња Теодора Стојановић је у свом ангажовању на факултету и са личним пројектима имала, у кратком периоду од непуне 4 године, активну, продуктивну сарадњу са многим факултетима и институцијама културе. Овакве активности, на почетку уметничке каријере и професионалног развоја су свакако значајне не само за Теодору Стојановић као младог ствараоца, већ и за Одсек унутрашња архитектура и дизајн намештаја на којем је ангажована а тиме за цео Факултет.

Навешћемо најзначајније установе и начин сарадње кандидаткиње:

1. Архитектонски факултет у Београду / сарадња: "ПреСалона", у оквиру "Салона архитектуре", међународна манифестација у Музеју примењене уметности у Београду, 2021 – 2023. год;
2. Међууниверзитетски тематски студентски форум „МТСФ“ / сарадња: Међууниверзитетска екстракурикуларна студентска радионици на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у Београду. 2022, 2023. год;
3. Грађевинско – архитектонски факултет у Нишу / сарадња: "ПреСалона", у оквиру "Салона архитектуре", међународна манифестација у Музеју примењене уметности у Београду, 2021 - 2023;
4. LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze / сарадња: "ПреСалона", у оквиру "Салона архитектуре", међународна манифестација у Музеју примењене уметности у Београду 2022, 2023. год;
5. Факултет техничких наука-Департман за архитектуру и урбанизам у Новом Саду / сарадња: "ПреСалона", у оквиру "Салона архитектуре", међународна манифестација у Музеју примењене уметности у Београду, 2021-2023. год;
6. Центар за културу „Вук Караџић“ / сарадња: Међународна ликовна колонија на Вуковом саборишту у Тршићу – Лозница, 2021, 2023. год;
7. Филозофски факултет у Београду - одељење за филозофију и социологију / сарадња: „МТСФ“, међууниверзитетскоа екстракурикуларна студентска радионици на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у Београду, 2023. год;
8. Географски факултет у Београду – одсек за просторно планирање / сарадња: „МТСФ“, међууниверзитетска екстракурикуларна студентска радионици на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у Београду, 2023. год.;
9. Народно позориште у Ужицу / сарадња: Међународни позоришни фестивал „ЈПФ-без превода“ у Ужицу, 2023. год.;
10. Шумарски факултет у Београду / „МТСФ“, међууниверзитетска екстракурикуларна студентска радионици на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у Београду, 2022. год;
11. Шумарски факултет у Београду / сарадња: „МТСФ“, међууниверзитетска екстракурикуларна студентска радионици на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у Београду, 2022. год;
12. ДОБ галерија – Дом омладине / сарадња: Самостална изложба „Достојно Достојевског“; Јавно предавање „Разговори“ у Београду, 2022. год;
13. Галерија У10 / сарадња: Међународна изложба „Under your gaze“ у Београду, 2022. год.
14. Центар за културу „Свети Стефан“ / сарадње:
 - Самостална изложба „Проседеи стварности - књижевност, простор и платно“ у Деспотовцу, 2021;
 - Самостална изложба „Достојно Достојевског“ у Деспотовцу, 2022. год;

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс за радно место асистента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и дизајн намештаја на Факултету примењених уметности у Београду, објављеног у часопису „Послови“ 13. 12. 2023. и на сајту Факултета, јавиле су се две кандидаткиње: Каћа Тодовић-Крковић и Теодора Стојановић.

По Закону о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника и сарадника на Универзитету донете од стране Националног савета за високо образовање и општим актима Универзитета уметности у Београду и Факултета примењених уметности у Београду, за место асистента је прописано да „Високошколска установа бира у звање асистента, студента докторских студија који је сваки од претходних степена студија завршио са просечном оценом најмање осам (8) и који показује смисао за наставни рад.“

Кандидаткиња Каћа Тодовић-Крковић није студент докторских студија и тиме нема право учешћа на конкурс.

Друга кандидаткиња, Теодора Стојановић, је предала потребан материјал прописан условима конкурса и Комисија је анализирала њен рад.

Теодора Стојановић је уписала основне академске студије 2014. године на Факултету примењених уметности, модул Дизајн ентеријера и намештаја, завршила их 2018. а потом исте године уписала мастер студије које завршава 2020. У току студија излагала је 7 пута на јавним изложбама и манифестацијама углавном међународног карактера. Сва излагања су прошла селекцију професора одсека или жирија: од Међународног сајма намештаја, изложбе односно изведеног пројекта у оквиру БИНЕ (Београдске интернационалне недеље архитектуре), изложбе у Арт-холу, више излагања на ПреСалона у оквиру Салона архитектуре.

Већ у току мастер студија ради као дизајнер намештаја за тајландску фирму Apex Furniture Ltd као и на другим пословима сродним струци. 2021. уписује докторске академске студије уметности на Факултету примењених уметности, студијски програм Примењене уметности и дизајн као буџетски студент. Сенат Универзитета уметности је прихватио тему њеног докторског уметничког пројекта под називом „Проседеи просторне књижевности – изложба архитектонско-дизајнерских инсталација“ у децембру 2023, под менторством мр Тање Манојловић ред. проф.

Од школске 2021/22. године Одсек унутрашња архитектура и дизајн намештаја је ангажује као студента демонстратора у настави на предметима унутрашње архитектуре, а од 2022. ангажована је на основу конкурса Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије, као истраживача-приправника, и од тада до данас у том својству ради као сарадник на Одсеку на предметима унутрашње архитектуре.

Одмах по ангажовању у настави Теодора се активно укључује у рад са студентима не само на наставним предметима за помоћ наставницима већ на свим ваннаставним активностима Одсека и тиме стиче значајно педагошко искуство. Њеном развоју у наставном раду доприносе многобројне сарадње са другим факултетима у оквиру радионица и пројеката, као и заједнички рад са колегама сарадницима и наставницима тих факултета. Ту издвајамо Теодорино ангажовање на Међууниверзитетском тематском студентском форуму, као руководиоца и ментора на стручним радионицама намењеним студентима Факултета

примењених уметности, Архитектонског, Шумарског, Филозофског и Географског факултета. У оквиру ПреСалона на Салону архитектуре активна је сарадња са Архитектонским факултетом из Београда, Грађевинско-архитектонским факултетом из Ниша, ФТН-Департманом за архитектуру и урбанизам из Новог Сада и Академијом LABA из Фиренце. У последње 3 године била је ментор и модератор на 8 радионица углавном међународног карактера, негде и коаутор.

Представљала је свој рад на предавању у оквиру ПреСалона као и у оквиру пратећег програма 28. Међународног позоришног фестивала „ЈПФ - без превода“ у Ужицу новембра 2023.

Након студија је имала 3 самосталне изложбе и два јавна предавања. Организовала је јавни час Бруса Хила (Bruce Hill), британског продукт дизајнера, арт директора и гостујућег предавача на Универзитету креативних уметности у Лондону. Ван факултета је учествовала на пројекту Black Box на позив професора Лађушића где је била асистент и ментор радионица 3 године.

Теодора има широка интересовања: за вајарство, фотографију, сценографију али унутрашња архитектура и дизајн намештаја, тачније све области архитектонског дизајна су у њеном стваралачком фокусу. Радила је на многобројним пројектима ентеријера и намештаја и просторних интервенција.

За непуне 4 године од завршетка мастер студија навела је 15 пројеката ентеријера, намештаја и архитектонских, просторних инсталација. Сви ови пројекти су реализовани а пројекат намештаја рађеног за Apex Furniture Ltd. са Тајвана ушао је у производњу. Искуство рада у колективима и сарадња са колегама различитих струка више усмерених ка техничким и технолошким дисциплинама посебно је значајно искуство за архитекте и дизајнере.

Теодора Стојановић показује капацитете и способности које су Одсеку унутрашња архитектура и дизајн намештаја драгоцени: развијена естетика, јасна и добро промишљена, са присутном функционалношћу и са карактеристикама које се негују на Одсеку и Факултету. Теодора има развијен однос према струци и усмерава студенте на стално учење и рад, озбиљност и студиозност. У настави је отворена за сарадњу, прихваћена од студената, са позитивном енергијом и показаним високим капацитетима архитекте и дизајнера.

Теодора Стојановић задовољава све законом прописане услове за избор у звање асистента:

- студент је докторских студија, са прихваћеном темом докторског уметничког пројекта,
- претходне нивое студија завршила је оценом већом од 8,
- својим ангажовањем у настави и ваннаставним активностима и личном раду је показала да има склоност и способност за педагошки рад.

Теодора Стојановић је у Обрасцу 2 и у приложеном материјалу приказала обавезне и изборне елементе.

У оквиру обавезних елемената, из уметничког рада - укупно 46 референци:

- јавно излагање пројекта на 3 самосталне изложбе
- јавно излагање на 9 колективних изложби, 7 за време студија, 2 након студија
- комерцијалну реализацију 15 пројеката ентеријера, намештаја и архитектуре
- учествовање и вођење радионица – 9 референци
- уметничко-дизајнерско ангажовање ван уже струке – 10 референци

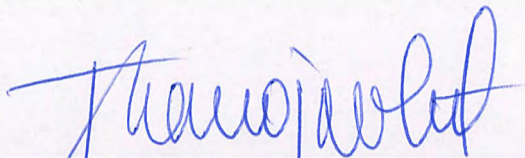
У оквиру изборних елемената:

- стручно професионални допринос – 8 референци

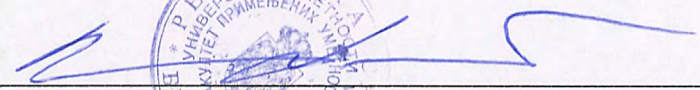
- допринос академској и широј заједници у оквиру струке – 16 референци
- сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству – 15 референци

Због свега наведеног, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду, да мастер дизајнера Теодору Стојановић, истраживача-приправника, изабере за сарадника у звању асистента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и дизајн намештаја на Факултету примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду.

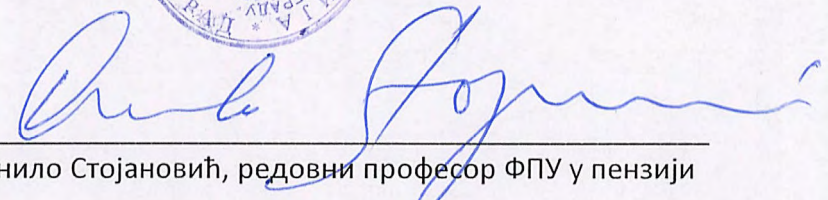
Комисија:

1. 

Mr Tana Manojlović, редовни професор ФПУ

2. 

Mr Milan Novaković, редовни професор ФПУ

3. 

Данило Стојановић, редовни професор ФПУ у пензији

