

Број

03-15/110

Датум

12-11-2024



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

Уметничка/научна област

Звање у које се бира

Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 19.06.2024. године

Унутрашња архитектура и дизајн намештаја

Ванредни професор

19.06. до 04.07.2024. године

Пријављени учесници конкурса

1. Биљана Бранковић, доцент

Комисија за писање извештаја

1. Др ум. Тијана Секулић, ванр. проф. Факултета примењених уметности у Београду, председник комисије;
2. Драган Манојловић, ред. проф. Факултета примењених уметности у Београду, члан комисије;
3. Данило Стојановић, ред. проф. ФПУ у пензији, члан комисије.

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

20.09.2024. године

03-13/106-II/1 од 25.09.2024. године

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Славица Срзентић, дипл. правник



Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме

Биљана Бранковић (рођ. Војиновић)

Место и датум рођења

Адреса

Телефон

E-mail адреса

2. Подаци о школовању

Основне студије

Архитектонски факултет Универзитета у Београду,
2000 – 2007.

Мастер

Архитектонски факултет Универзитета у Београду (пет година
студија по пре-болоњском систему), 2007.
звање: дипломирани инжењер архитектуре (диплома
еквивалентна дипломи мастер студија); просечна оцена: 9,28
Дипломски рад: „Национални центар Србије“
ментор: мр доцент Иван Куцина

Специјализација

/

Магистратура

/

Докторат

Уписане докторске академске уметничке студије школске
2014/2015 на Факултету примењених уметности у Београду,
Универзитет уметности у Београду, Студијски програм
Примењене уметности и дизајн.

Одобрена тема: „Ка хуманијем урбаном детињству: примена
playborhood концепта у оплемењивању града просторно-
уметничким интервенцијама“

Усавршавања у земљи и
инострaнству

MBA/S архитектонски биро, Stuttgart
LEED Green Associate programme, први степен, Colliers International + USAID, 2009. Београд
Школа наслеђа, семинар, Етнографски музеј и Школа наслеђа из Вандеје, Француска, 2011. Београд
„Ко гради град?“, КЦ РЕКС, група 484, истраживачко радионички панел, 2011. Београд
Право детета на културу, Музеј града Београда, РЕКС, Шведска амбасада, конференција, 2011. Београд
Failed Architecture, петодневна истраживачка радионица о Савамалој, април 2012. КЦ Град, Београд
„Architecture and children“ конференција, у организацији UIA (International Union of Architects), Беч, мај 2012.
“Architecture of Deconstruction / The specter of Jacques Derrida”, интернационална научна конференција, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, октобар 2012.
О визуелној едукацији деце, интернационална конференција, у организацији Друштва архитеката Загреба, Загреб, фебруар 2013.
Конференција креативних индустрија, у организацији Кластера креативних индустрија Војводине, Нови Сад, септембар 2013.
Град по мери детета, стручни скуп са међународним учешћем, у организацији Београдског фестивала цвећа, Београд, септембар 2013.
„Уметност, архитектура и дизајн у савременој школи“, стручни скуп, Загреб, 2014.
Дизајн менаџмент, међународни семинар, Нова Искра, Београд, март 2017.
Креативно менторство, годишњи програм вођеног професионалног и личног развоја, 2017.- 2018.
Међународни стручни скуп – Игра у отвореном простору, Удружење пејзажних архитеката Србије, март 2018.
World.minds, позивна конференција, мај 2019.
Стручни скуп – Пејзажна архитектура и адаптација на климатске промене, Удружење пејзажних архитеката Србије, март 2024.

ILLUMINE - Ерасмус + пројекат јачања капацитета истраживача и едукатора на пољу употребе савремених „evidence based” метода подучавања, јан. 2020 – окт. 2023. ([линк](#))

Страни језици

Енглески језик – највиши ниво – диплома Certificate of Proficiency in English

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
Доцент, област Унутрашња архитектура и дизајн намештаја; група предмета: Дизајн урбаног простора 1 и 2, Урбане интеракције, Просторно-уметничке интервенције у урбаном пејзажу, Дизајн урбаних елемената, Дизајн урбаних микроцелина, Дизајн искуства у јавном простору, Дизајн урбаних интеракција, Урбане праксе, Обликовање простора	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	јан 2020. – јан 2025.
Доцент, област дизајн ентеријера и намештаја; група предмета: Дизајн урбаног простора 1 и 2, Урбане интеракције, Просторно-уметничке интервенције у урбаном пејзажу	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	феб 2014. – јан 2020.
Сарадник у настави на предмету Простор и облик асистент: Валерија Фа Милић	Београд, Архитектонски факултет	школска 2006/2007

Сарадник у настави на предмету Студио пројекат 2, студио професора Драгана Стаменовића	Београд, Архитектонски факултет	школска 2005/2006
Сарадник у настави на предмету Синтезни пројекат 2, студио професора Милана Лојанице	Београд, Архитектонски факултет	школска 2004/2005

Рад ван факултета (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
Дизајнер едукативних архитектонских играчака	archiPLAY доо	2016. -
Самостални архитекта и едукатор	Београд	2011. –
Координатор/аутор/реализатор пројеката	ПРОЦЕС едукативна архитектура, Београд	2012. – 2020.
Координатор едукативних програма	БИНА – Београдска интернационална недеља архитектуре, Београд	2011. – 2019.
Спољни сарадник на пројектима	Друштво архитеката Београда, Београд	2011. – 2016.
Аутор и координатор архитектонских едукативних програма	Музеј града Београда, Београд	2011. – 2014.
Сарадник, аутор и координатор архитектонских едукативних програма	Центар за промоцију науке РС, Београд	2011. – 2012.
Ментор архитектонских едукативних програма у оквиру обновљене Летње школе архитектуре у Петници – по позиву групе студената иницијатора обнове ЛША (линк)	Летња школа архитектуре у Петници, Петница	септембар 2012.
Пројект менаџер	Бимида д.о.о. Београд	2007. – 2010.

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

4.1. У периоду од 2014. до 2024. године запослена је на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Одсек Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, у звању доцента на предметима Дизајн урбаног простора 1 и 2 (основне академске студије), Урбане интеракције (мастер академске уметничке студије) и Просторно-уметничке интервенције у урбаном пејзажу (докторске академске студије) по старој акредитацији, док су по важећој акредитацији предмети следећи: Дизајн урбаних елемената, Дизајн урбаних микроцелина, Дизајн искуства у јавном простору, Дизајн урбаних интеракција, Урбане праксе, Обликовање простора (изборни предмет).

У периоду од 2014. године, поред рада у настави активно учествује у организацији и реализацији интерних и јавних изложби, радионица, гостујућих предавања и других ваннаставних активности у оквиру пројеката мобилности, у сарадњи са другим високошколским установама, као и са другим институцијама културе:

- Soft skills радионица, Нова Искра, март 2024. Развој вештина будућности у креативним индустријама. Радионица је организована за студенте треће и четврте године одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.
- Супервизор на Међууниверзитетски тематски студентски форум "МТСФ 2023": "С оне стране стварности - Простори метаверзума као елементи нове реалности" у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, децембар 2023. ([линк](#))
- Организација гостовања проф. Magda Pińczyńska, ванредне професорке Академије лепих уметности у Кракову и реализација заједничке радионице са студентима Одсека, април 2019.
- Организација гостујућег предавања представника компаније Велукс Србија о светлости у ентеријеру, март 2019.
- Један од ментора Летње школе Универзитета уметности, јул 2018. ([линк](#))
- Сарадња са Друштвом архитеката Београда у оквиру међународног пројекта Future architecture, мај 2018. ([линк](#))
- Ментор радионица Bus Stop facelift – дизајн и реализација преуређења аутобуских стајалишта у насељу Ледине, у оквиру међународног пројекта Future architecture, мај 2018. ([линк 1](#)) ([линк 2](#))

- Поставка изложбе радова насталих на предметима Дизајн урбаног простора и Урбане интеракције - „Дизајн за бољи град“, Комбанк Артхол, април 2018.
- Организација гостујућег предавања о урбаном зеленилу, пејзажни архитекта Драган Сајић
- Сарадња са Центром за промоцију науке – обука за рад на макетарским, столарским машинама и 3Д штампачу у оквиру Мејкерс спејса ЦПН-а
- Сарадња са ОШ Михајло Петровић Алас на партиципативном пројекту уређења школског дворишта, октобар 2017 –2021.
- Организација градилишне праксе за студенте Одсека, мај 2017.
- Сарадња са библиотеком „Милутин Бојић“ на развоју решења приступне зоне и дизајна летње читаонице на отвореном, летњи семестар 2017.
- Организација гостујућег предавања групе „Artytekt“, о пројектима уређења јавних простора Шапца, март 2017.
- Pop up design –концепт радионице и одржано предавање у оквиру Пре Салона 2016. ([линк](#))
- Ко-организација гостовања Академије архитектуре из Амстердама на ФПУ
- Дизајн за игру и учење – предавање на Дизајн семинару у Истраживачкој станици Петница, септембар 2015.
- Поставка изложбе одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, Комбанк Артхол, април 2014.
- Координатор реализације пројекта Гостовање одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја на међународној манифестацији Mantova Creativa, мај 2014.

(ваннаставне активности су детаљније наведене у рубрици II/7, Допринос академској и широј заједници).

2014. године учествује у оснивању манифестације „ПреСалона“ у оквиру Салона архитектуре, међународног пројекта сарадње, умрежавања и размене искустава који се реализује кроз изложбу радова и презентације пројеката насталих у наставном процесу четири факултета архитектуре и дизајна: ФПУ Београд, АФ Београд, ФТН Нови Сад и ГАФ Ниш, Музеја примењених уметности у Београду и различитих иностраних институција. Од оснивања Пре Салона, 2014. кроз 10 година постојања манифестације - до данас, активно учествује у манифестацији као члан програмско-организационог тима, иницијатор годишњих програма, предавач и ментор на радионицама. Каталог Салона архитектуре:

2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2021. 2022.

Један је од наставника који поред редовне наставе, држе наставу и на енглеском језику, гостујућим студентима са других универзитета, у оквиру програма мобилности.

Пре запослења на ФПУ, стиче искуства у раду са студентима као сарадник у настави по позиву неколико професора Архитектонског факултета Универзитета у Београду:

Сарадник у настави на предмету Синтезни пројекат 2 студио професора Милана Лојанице

Сарадник у настави на предмету Студио пројекат 2 студио професора Драгана Стаменовића

Сарадник у настави на предмету Простор и облик асистент: Валерија Фа Милић

4.2. У периоду од 2018. до 2024. од када се редовно спроводе студентске анкете, просечна оцена кандидаткиње на свим предметима и свим нивоима студија износи 4,83.

Сprovedено је укупно 16 анкета на различитим предметима свих нивоа студија, са следећим просечним оценама: 4.62, 4.76, 5.0, 4.98, 5.0, 5.0, 4.84, 4.49, 5.0, 4.43, 5.0, 4.78, 4.92, 5.0, 4.66, 4.86.

4.3. У раду са студентима подстиче њихове активности на промоцији и унапређењу њиховог рада кроз учешће на радионицама, конкурсима, салонима и изложбама:

- Учешће студената треће и четврте године на Soft skills радионици развоја вештина будућности у креативним индустријама, Нова Искра, март 2024.
- „Градске приче“ – специјално признање жирија за доделу награде Александар Дероко, УК Пароброд, септембар 2023. ([линк 1](#)) ([линк 2](#))
- „Градске приче“ – радионица и изложба у оквиру ПреСалона 2023. – 31 студентски рад изложен, под менторством доц. Биљане Бранковић ([линк](#))
- Једна од три равноправне награде на конкурс за интерактивну уметничку инсталацију у јавном простору „Европа је овде“, студентиња мастер студија: Искра Раце, Ивана Митровић, Катарина Клиф и Ирис Синта Маруто, април 2021. под менторством доц. Биљане Бранковић ([линк](#))
- Једна од три равноправне награде на конкурс за идејно решење мобилног павиљона, студенткиња Наташа Раденовић март 2021. под менторством доц. Биљане Бранковић ([линк](#))
- Теодора Стојановић, једна од 15. победника конкурса Споменик, BlackBox са радом „Споменик Момчилу Гаврићу“, насталом у оквиру предмета Дизајн урбаног простора 2, под менторством доц Биљане Бранковић
- рад студенткиње Исидоре Ристовски – идејно решење нове ограде школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас, уврштен у селекцију изложбе Dimensions Reflected у оквиру научне конференције moNGeometrija 2020. под менторством доц. Биљане Бранковић ([линк](#))
- рад студенткиње Нине Раце – пројекат уређења сегмента школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас, уврштен у селекцију 8. Салона пејзажне архитектуре, јун 2019. Изложба у галерији Музеја науке и технике. под менторством доц. Биљане Бранковић ([линк](#))
- учешће студената треће године у радионици проф. Magda Pińczyńska, у оквиру Еразмус+ мобилности, Факултет примењених уметности, април 2019.
- учешће студената треће, четврте године и мастер студија у радионици дизајнера Гојка Варде у оквиру изложбе „60 година посвећених дизајну“ у Музеју науке и технике, март 2019.
- излагање радова насталих на предметима Дизајн урбаног простора 1 и 2, и Урбане интеракције у оквиру изложбе „Дизајн за бољи град“, Комбанк Артхол, април 2018.
- учешће студената четврте године на међународној радионици „Bus Stop facelift“ у оквиру међународне платформе Future architecture, мај 2018. под менторством доц Биљане Бранковић ([линк](#))
- презентација одабраних студентских пројеката за уређење школског дворишта пред наставницима и школским одбором ОШ Михајло Петровић Алас, март 2018.
- посета студената треће године предавању „Секундарна архитектура“, уметника Бранислава Николића, у оквиру Бина 2017, мај 2017
- учешће студената треће, четврте године и мастер студија у радионици „Двориште по мери детета“ у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре, април 2017.

- Учешће студената четврте године на радионици „Bike kiosk“ у оквиру БИНА, мај 2015.
- II награда на конкурс за Кнауф штанд на сајму грађевинарства 2014. - студенткиње 4. године основних академских студија - Мирјана Милакић, Мина Малишић, октобар 2014. под менторством доц Биљане Бранковић
- III награда на конкурс за Кнауф штанд на Међународном сајму грађевинарства у Београду 2014. - студенти 4. године основних академских студија – Мила Тешић, Дамир Крцовић, октобар 2014. под менторством доц Биљане Бранковић
- излагање радова насталих на предмету Дизајн урбаног простора у оквиру изложбе одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, Комбанк Артхол, април 2014.

4.4. На одсеку Унутрашња архитектура и дизајн намештаја завршни радове се не раде из стручно-уметничких предмета Дизајн урбаног простора 1 и 2, и Урбане интеракције као ни предмета Дизајн урбаних елемената, Дизајн урбаних микроцелина, Дизајн искуства у јавном простору, Дизајн урбаних интеракција, Урбане праксе, па стога кандидаткиња не може бити одабрана за ментора по овом основу, већ само за члана комисије.

4.5. У периоду 2014.- 2024. била је члан комисије за одбрану 8 мастер радова:

Студент: Теодора Нишавић

Назив теме: Систем канцеларијског намештаја

Одбрањен: 30.8.2023.

Студенткиња: Ивана Митровић,

Назив теме: Ново старо сајмиште

Одбрањен: 30.8.2022.

Студенткиња: Искра Раце

Назив теме: Интерактивни приступ игри – пројекат дечије играонице „Свемир“

Одбрањен: 30.8.2022.

Студент: Марина Ђурувија

Назив теме: Библиотека и медијатека на води

Одбрањен: 06.06.2018

Студент: Тиана Булајић

Назив теме: Адаптација студија атељеа мансарде, ентеријерска обједињеност атељеа и стамбеног простора

Одбрањен: 21.09.2017.

Студент: Софија Ивић

Назив теме: Бутик хотел на води са изменљивим програмским и културним садржајем

Одбрањен: 19.09.2017.

Студент: Мила Тешић

Назив теме: Старо сајмиште-концептуализација значаја, ревитализација куле и ликовно оплемењивање

Одбрањен: 30.09.2016.

Студент: Мирјана Милакић

Назив теме: Склад супротности

Одбрањен: 25.08.2016.

4.6. У периоду 2014. - 2024. под менторством кандидаткиње остварени су следећи запажени резултати студената одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја:

Једна од три равноправне награде на конкурс „Европа је овде“, Делегације европске уније у Србији за интерактивну уметничку инсталацију у јавном простору “Окружи се”, студентиња мастер студија: Искра Раце, Ивана Митровић, Катарина Клиф и Ирис Синта Маруто (линк)	Реализација инсталације на Тргу слободе у Новом Саду, мај 2021.
Једна од три равноправне награде на конкурс Министарства спољних послова Републике Словеније у оквиру пројекта <i>Europe Readr</i> за идејно решење мобилног павиљона, студенткиња Наташа Раденовић (линк)	Реализација павиљона на Тргу републике у Београду, септембар 2021.
Пројекат нове ограде школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас, студенткиње Исидоре Ристовски, одабран у процесу партиципативног дизајна у сарадњи са децом и наставницима школе.	Реализација нове ограде школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас, март 2018.
Нина Раце, пројекат уређења сегмента школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас (линк)	Рад уврштен у селекцију 8. Салона пејзажне архитектуре, Изложба жирираних радова у Галерији науке и технике САНУ у Београду, јун 2019.
Исидора Ристовски, Дејан Стојак, Тамара Гавриловић, Теодора Станковић, Теодора Стојановић, Маша Луковић, Ања Петрушић, Јефимија Митић, Марта Младеновић, Мина Обрадовић, Никола Крџић, Катарина Ђуровић, Ивана Костић, Богдана Живковић, Мирјана Мартиновић, Ана Обрадовић, Марија Стојановић, Јелена Антанасијевић, Мирослав Вељић, Јелисавета Обрадовић, Милена Павловић, Софија Илић, Марија Михајловић, Вања Ивковић, Александра Армуш, Анђелија Цветковић, Исидора Жарковић, Дамир Крџовић, Мина Малишић, Мила Тешић, Милица Стојшић	Изложба „Дизајн за бољи град“ - одабрани студентски пројекти, Комбанк Артхол, април 2018.

Исидора Ристовски, Тамара Гавриловић, Ања Петрушић, Теодора Стојановић	Презентација студентских пројеката Просторно-уметничких инсталација у Улици 1300 каплара, у оквиру изложбе ФПУ „Форма, примена, уметност“ у Музеју града Београда, Ресавска ул., мај 2018.
Дејан Стојак, Исидора Ристовски	Учешће у разради пројекта школског дворишта, летњи семестар 2018.
Дејан Стојак, Исидора Ристовски, Тамара Гавриловић, Теодора Станковић, Богдана Живковић, Мина Обрадовић, Никола Крџић, Мирјана Мартиновић, Катарина Ђуровић, Ивана Костић	Презентација студентских пројеката у школи Михајло Петровић Алас, март 2018.
Снежана Воларић, Ања Окука, Ана Жижовић и Стеван Живковић	Сарадња са Библиотеком Милутин Бојић - идејно решење уређења приступне зоне и дизајн летње читаонице библиотеке
Мирјана Милакић, Мина Малишић	II награда на конкурс за Кнауф штанд на Сајму грађевинарства 2014.
Мила Тешић, Дамир Крџовић	III награда на конкурс за Кнауф штанд на Сајму грађевинарства 2014.
Студенти Архитектонског факултета у Београду – Слободан Јевтић, Софија Вучета, Драгана Јоксимовић, Никола Туцовић, Јелена Јеринић, Душка Продановић	Летња школа архитектуре у Петници, менторство програма „Петничка станица у природи/Petnica outdoor station“, Петница, септембар 2012. (линк)
Студенти основних и мастер студија на Архитектонском факултету у Београду – Лазар Белић, Вукашин Николић, Бранка Темуновић, Ксенија Лукић, Дејан Тодоровић, Игор Сјеверац, Христина Тошић, Душан Цветковић, Дуња Ждињак, Мирјана Јешић	Одабир радова насталих током радионице “Post factum - испитивање могућих генеза Богдановићевих споменика” за финалну изложбу резултата едукативних програма у оквиру изложбе „Богдан Богдановић – уклеті неимар“, Конак кнегиње Љубице, Београд, јун 2011.

Студенти основних и мастер студија на Архитектонском факултету у Београду – Петар Марјановић, Тијана Пајовић, Марина Алексић, Петар Брчић, Никола Туцовић, Петар Уљаревић, Михаило Сладоје, Зоран Парабуцки	Одабир идејног решења капије за реализацију у оквиру финалне поставке резултата едукативних програма у оквиру изложбе „Богдан Богдановић – уклеті неимар“, Конак кнегиње Љубице, Београд, јун 2011.
---	---

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.		
Референца	Где	Када
Изведено / у извођењу		
Интегрални двострани систем за излагање, коаутор	Дунавски кеј, Београд	2024.
Уградна клупа као део опреме простора за едукацију, коаутор	Дунавски кеј, Београд	2024.
Модуларни сто за флексибилни радни простор модула Писмо, ФПУ	Косанчићев венац, Београд	2024.
Стан породице Мијић на Теразијама – идејно решење реорганизације стана за различите сценарије коришћења, аутор, у извођењу	Београд	2023.
Троколица – дизајн концептуалног возила и израда прототипа, по позиву, коаутор	Београд	2023.
Уметнички студио – идејни пројекат адаптације поткровља у простор за креативни рад, аутор	Кумановска ул. Београд	2023.

Студио Тадеуш – идејни и извођачки пројекат уређења ентеријера са елементима опреме пословног простора, коаутор	Дунавски кеј, Београд	2023.
Ровињска Батана - дизајн модела и израда прототипа сувенир сета за градњу традиционалне ровињске барке, по позиву управе Музеја, коаутор	Музеј Батана, Ровињ	2021.
Двориште основне школе Михајло Петровић Алас, идејно решење и извођачки пројекат уређења трибина и нове оgrade, коаутор кроз менторски рад са Исидором Ристовски, изведено	Београд	2019/2020.
Дизајн серије архитектонских модела – показних средстава за компанију Velux Србија, коаутор, изведено	Београд	2018.
Идејни пројекат уређења ентеријера са елементима опреме пословног простора фирме Nooioooo, коаутор, изведено	Љутице Богдана 9, Београд	2017.
Идејни пројекат уређења дворишног трема пословног простора фирме Nooioooo, коаутор, изведено	Љутице Богдана 9, Београд	2017.
Дизајн мобилијара за седење на отвореном пословног простора фирме Nooioooo, коаутор, изведено	Љутице Богдана 9, Београд	2017.
Идејни пројекат уређења баште ресторана Пица бар, коаутор, изведено	Мутапова 5 – 7, Београд	2017.
Дизајн лампе за потребе осветљења баште ресторана Пица бар, коаутор, изведено	Мутапова 5 – 7, Београд	2017.
Дизајн архитектонских едукативних играчака бренда ArchiPLAY, коаутор, изведено	Београд	2016. -
Дизајн дечијег кревета на спрат, коаутор, изведено	Београд	2015.

Ентеријер Зарић, коаутор, изведено	Тадеуша Кошћушка 80, Београд	2014.
Главни пројекат приступне зоне и адаптације улазног хола ТЕНТ А, разрада првонаграђеног конкурсног решења, коаутор	Термоелектрана Никола Тесла – објекат ПД Тент/Тент А Богољуба Урошевића Црног 44, Обреновац	2012/2013.
Етерна – гинеколошка клиника – идејни пројекат ентеријера, коаутор	Булевар краља Александра, Београд	2012.
Ентеријер стана са дизајном комадног намештаја - изведено	Дунавски Кеј 5, Београд	2011.
Инсталација „Капија - доминантни мотив креативног процеса Богдана Богдановића“, део пратећег едукативног програма изложбе „Богдан Богдановић – уклет неимар“	Конак кнегиње Љубице, Београд	2011.
Изложбена поставка резултата пратећег едукативног програма уз изложбу „Богдан Богдановић – уклет неимар“, менторски рад	Конак кнегиње Љубице, Београд	2011.
Ентеријер стана са дизајном комадног намештаја - изведено	Хаџи Мелентијева 8, Београд	2007.
Ентеријер стана са дизајном комадног намештаја - изведено	Дубровачка, Београд	2007.
Изложени дизајнерски, архитектонски и урбанистички пројекти		
5. ЖАД колективна изложба „Оживљавање“	Силоси, Београд	март 2024.
Моћ ствари - Изложба радова Професора и сарадника у настави на Факултету примењених уметности у Београду	Салон МГБ	Јул 2023.
Градске приче, изложба студентских пројеката, ПреСалона 2023. (линк)	МПУ, Београд	април 2023.
Колективна изложба женског архитектонског стваралаштва „Вишеслојност“	КС Лиман, Нови Сад	2021.

ЖАД изложба	Галерија Радио Београда, Светогорска ул. Београд	2019.
Колективна изложба у оквиру конференције Смарт арт	Конак кнегиње Љубице, Београд	2019.
Изложба Форма, примена, уметност	70 година ФПУ, Ресавска ул. Музеј града Београда	Мај 2018.
Bring a project / ArchiPLAY	БИНА 2018.	Мај 2018.
Конкурс за израду архитектонско урбанистичког решења уређења непосредне зоне Трга Славија са фонтаном	Југословенско драмско позориште, Београд	2013.
Колективна изложба конкурсних радова - идејног архитектонског решења Kingspan павиљона архитектуре	Изложба часописа "Архитектон", кућа Краља Петра I, Београд	2012.
Колективна изложба конкурсних радова – пројекат доградње Градске библиотеке у Новом Саду	Друштво архитеката Новог Сада, Нови Сад	2012.
Изложба „Уметност, архитектура, дизајн“ - (откуп) пројекат Просторно – архитектонско – визуелног обележја трга Саро Панчево	Културни центар Панчева, Панчево	2011.
Колективна изложба конкурсних радова – (откуп) пројекат Просторно – архитектонско – визуелног обележја трга Старо Панчево	ЈП Дирекција за изградњу Панчева, Панчево	2011.
Колективна изложба конкурсних радова за идејно архитектонско решење Центра за промоцију науке Републике Србије	Калемегдан, Београд (каталог у прилогу)	2011.
Селекција пројекта приступне зоне 4 управне зграде термоелектране НТ и адаптације улазног хола ТЕНТ А за изложбу „Архитектонски и урбанистички конкурси у периоду јун 2009 – мај 2010.“ – БИНА 2010.	БИНА – 5. Београдска интернационална недеља архитектуре, Културни центар Београда, Београд (каалог у прилогу)	2010.
Колективна изложба конкурсних радова - идејни пројекат архитектонско обликовног и ентеријерског решења за бунгалов за смештај четворочлане породице	Јадрански сајам, Будва, Црна Гора	2010.

намењен туризму – 3. награда на међународном конкурсy		
Селекција пројекта за 32. Салон архитектуре – Склоништа дуж планинарских и бициклических стаза, 1. награда на међународном конкурсy (линк)	32. салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд	2010.
Селекција пројекта за 32. Салон архитектуре – Централна градска пијаца Каленић - признање жирија ван услова конкурса (линк)	32. салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд	2010.
Колективна изложба конкурсних радова - идејно урбанистичко – архитектонско решење уређења централне зоне Врања	Друштво врањских архитеката, Врање	2010.
Колективна изложба конкурсних радова за Супернатурал еко павиљон	Калемегдан, Београд	2010.
Колективна изложба конкурсних радова - Инфо објекат, 1. награда на међународном конкурсy	Јадрански сајам, Будва, Црна Гора	2009.
Колективна изложба конкурсних радова - Архитектонско-обликовно решење склоништа дуж планинарских и бициклических стаза у Црној Гори, награда на међународном конкурсy	Перјанички дом, Подгорица, Црна Гора	2009.
Tara shelter Danube shelter Međuvršje shelter Osječani shelter	Селекција 4 пројекта за on-line изложбу Design It: Shelter Competition, конкурс за решење склоништа намењеног учењу и одмору, у организацији Guggenheim музеја и Google SketchUp-a	2009.
Селекција пројекта урбаног дизајна – пројекат игре у градском простору – Shadow seducement urban play	Belgrade Design Week, Београд	2009.
Објављени научно-истраживачки радови		
Објављен научно-истраживачки рад „Participatory methods in urban design“ у тематском зборнику (M21) друге међународне конференције	Српска академија наука и уметности, Београд	сеп. 2021.

ФПУ „Уметност и наука у примени: искуство и визија“ СмартАрт 2021. (линк)		
Излагање рада “Designing with the participation of the community / an on-going project of redesigning a school yard in Serbia” (коауторство са Вером Вечански Николић) на конференцији In SEA Congress / International Society for Education through Art (линк)	Aalto university, Espoo, Финска	2018.
Јавне и медијске презентације архитектонских, дизајнерских и едукативних пројеката		
Новински текстови, телевизијски прилози и емисије о бренду archiPLAY	Real Estate, Original magazin, City magazine, Бизнис монитор, Super srbija, Профил и профит, Тако стоје ствари, зујалица, Градња.рс, Моја фирма, Блиц жена	2016. – 2019.
Интервју о учешћу у програму Креативно менторство	Портал designed.rs	Мај 2018.
Интервју поводом изложбе „Дизајн за бољи град“	Политика	Мај 2018.
Гостовање у емисији Нови дан поводом сарадње ФПУ и Future architecture платформе	Тв N1	Мај 2018.
Панелиста на ДИДС конференцији (Дан интернет домена Србије)	Хотел Метропол	Март 2018
Pop up design - предавање	Пре салона 2016. Салон архитектуре, МПУ, Београд	Март 2016.
Дизајн за игру и учење – предавање на Дизајн семинару	Истраживачка станица Петница, Србија	Септембар 2015.
Селекција линије нових београдских сувенира „Belgrade words“ за пројекат 100% Future Serbia	Belgrade Design Week	октобар, 2014.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; учешће у раду жирија, награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, и други садржаји прописани општим актом факултета.		
Референца	Где	Када
Архитектонски пројекти, пројекти дизајна, урбаног дизајна, ентеријера и намештаја		
Интегрални двострани систем за излагање, коаутор	Дунавски кеј, Београд	2024.
Уградна клупа као део опреме простора за едукацију, коаутор	Дунавски кеј, Београд	2024.
Модуларни сто за флексибилни радни простор модула Писмо, ФПУ	Косанчићев венац, Београд	2024.
Стан породице Мијић на Теразијама – идејно решење реорганизације стана за различите сценарије коришћења	Београд	2023.
Троколица – дизајн концептуалног возила и израда прототипа, по позиву, коаутор	Београд	2023.
Уметнички студио - идејни пројекат адаптације поткровља у простор за креативни рад	Кумановска ул. Београд	2023.
Студио Тадеуш – идејни и извођачки пројекат уређења ентеријера са елементима опреме пословног простора, коаутор	Дунавски кеј, Београд	2023.
Ровињска Батана – дизајн модела и израда прототипа сувенир сета за градњу	Музеј Батана, Ровињ	2021.

традиционалне ровињске барке, по позиву управе Музеја, коаутор		
Двориште основне школе Михајло Петровић Алас, идејно решење и извођачки пројекат уређења трибина и нове оgrade, коаутор кроз менторски рад са Исидором Ристовски, изведба	Београд	2019/2020.
Дизајн серије архитектонских модела – показних средстава за компанију Velux Србија, по позиву компаније, коаутор	Београд	2018.
Идејни пројекат уређења ентеријера са елементима опреме пословног простора фирме Hoolooovoo, коаутор	Љутице Богдана 9, Београд	2017.
Идејни пројекат уређења дворишног трема пословног простора фирме Hoolooovoo, коаутор	Љутице Богдана 9, Београд	2017.
Дизајн мобилијара за седење на отвореном пословног простора фирме Hoolooovoo, коаутор	Љутице Богдана 9, Београд	2017.
Идејни пројекат уређења баште ресторана Пица бар, коаутор	Мутапова 5 – 7, Београд	2017.
Дизајн лампе за потребе осветљења баште ресторана Пица бар, коаутор	Мутапова 5 – 7, Београд	2017.
Дизајн дечијег кревета на спрат, коаутор	Београд	2015.
Ентеријер Зарић, коаутор	Тадеуша Кошћушка 80, Београд	2014.
Главни пројекат приступне зоне и адаптације улазног хола ТЕНТ А, коаутор	Термоелектрана Никола Тесла – објекат ПД Тент/Тент А Богољуба Урошевића Црног 44, Обреновац	2012/2013.

Етерна – гинеколошка клиника – идејни пројекат ентеријера, коаутор	Булевар краља Александра, Београд	2012.
Ентеријер стана са дизајном комадног намештаја - изведено, коаутор	Дунавски Кеј 5, Београд	2011.
Старо Панчево, идејно решење просторно архитектонско/ скулптуралног визуелног обележја, коаутор	Панчево	2011. године
Идејно архитектонско решење улазних партија четири управна објекта и адаптацију улазног хола главне управне зграде термоелектране Никола Тесла (ТЕНТ), коаутор	Обреновац, године	2010.
Бунгалов - идејни пројекат архитектонско обликовног и ентеријерског решења за смештај четворочлане породице намењен туризму, коаутор	Будва, Црна Гора	2010.
Инфо објекат, идејно архитектонско обликовно решење објекта намењеног туризму, Црна Гора, коаутор	Будва, Црна гора	2009.
Централна градска пијаца Каленић, урбанистичко-архитектонско решење реконструкције, коаутор	Београд, године	2009.
Архитектонско-обликовно решење склоништа дуж планинарских и бициклистичких стаза у Црној Гори, коаутор	Подгорица, Црна гора	2009
Ентеријер стана са дизајном комадног намештаја - изведено, коаутор	Хаџи Мелентијева 8, Београд	2007.
Ентеријер стана са дизајном комадног намештаја - изведено, коаутор	Дубровачка, Београд	2007.

Ентеријер стана са дизајном комадног намештаја - изведено, коаутор	Хаџи Мелентијева 8, Београд	2007.
Ентеријер стана са дизајном комадног намештаја - изведено, коаутор	Дубровачка, Београд	2007.
Уређење трга Славија, архитектонско урбанистичко анкетни конкурс, сарадник на пројекту аутора доц. Архитектонског факултета УБ, Милоша Комленића	Београд	2005.
Награде и признања		
Специјално признање жирија за доделу награде Александар Дероко за пројекат Градске приче (линк)	УК Пароброд, Београд	Септембар 2023.
Старо Панчево, конкурс за израду идејног решења просторно архитектонско/скулптуралног визуелног обележја, коаутор, Откуп	Панчево	2011.
Конкурс за идејно архитектонско решење улазних партија четири управна објекта и адаптацију улазног хола главне управне зграде термоелектране Никола Тесла (ТЕНТ), коаутор, 1. награда	Обреновац	2010.
Бунгалов идејни пројекат архитектонско обликовног и ентеријерског решења за смештај четворочлане породице намењен туризму, коаутор 3. награда на међународном конкурс	Будва, Црна гора	2010.
Инфо објекат, идејно архитектонско обликовно решење објекта намењеног туризму, Црна Гора, коаутор	Будва, Црна гора	2009.

1. награда на међународном конкурсy		
Централна градска пијаца Каленић, урбанистичко- архитектонско решење реконструкције, коаутор Признање жирија ван услова конкурса	Београд	2009.
Архитектонско-обликовно решење склоништа дуж планинарских и бициклических стаза у Црној Гори, коаутор 1. награда на међународном конкурсy	Подгорица, Црна гора	2009
Уређење трга Славија, архитектонско урбанистичко анкетни конкурс, сарадник на пројекту аутора Милоша Комленића, 1. награда	Београд	2005.
Старо Панчево, конкурс за израду идејног решења просторно архитектонско/ скулптуралног визуелног обележја, коаутор, Откуп	Панчево	2011.
Старо Панчево, конкурс за израду идејног решења просторно архитектонско/ скулптуралног визуелног обележја, коаутор, Откуп	Панчево	2011.
Излагање радова на домаћим и међународним конференцијама		
Излагање рада „Participatory methods in urban design“ на другој међународној конференцији ФПУ - СмартАрт „Уметност и наука у примени: искуство и визија“ (линк)	Српска академија наука и уметности, Београд	сеп. 2021.
Излагање рада “Designing with the participation of the community / an on-going project of redesigning a school yard in Serbia” (коауторство са Вером Вечански Николић) на	Aalto university, Espoo, Финска	2018.

конференцији In SEA Congress / International Society for Education through Art (линк)		
Учешће у раду жирија		
Чланица жирија на конкурс за израду новог визуелног идентитета Института Никола Тесла (линк)	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	сеп. 2023. – јан. 2024.

7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др; - ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).	
Чланство и ангажман у стручним организацијама	
UIA Architecture and children work programme, национални представник	2013. – 2016.
Аутор едукативних програма / БИНА	2009. – 2019.
Друштво архитеката Београда	2007. -
Развој наставе и других делатности у оквиру високошколске установе и Универзитета, међуфакултетска и међууниверзитетска сарадња	
Пројекат <i>RELATE – leaRning Elsewhere, LeArning oTherwise – Architecture and Urban Planning – An outside curriculum. Building neighbourhood curriculum through a gaming approach</i> , у оквиру позива „Идеје“ Фонда за науку РС, чији конзорцијум чине: Факултет за медије и комуникације, Филозофски факултет УБ, Грађевински факултет УБ и Факултет примењених уметности УУБ. (линк)	јан. 2022. – окт. 2025.
Супервизор на Међууниверзитетском тематском студентском форуму "МТСФ 2023": "С оне стране стварности - Простори метаверзума као елементи нове реалности" у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, децембар 2023. (линк)	децембар 2023.

Чланица уметничког савета изложбе у оквиру друге међународне конференције ФПУ - СмартАрт 2021 – „Уметност и наука у примени: искуство и визија” у галерији N.O. Concept у Београду (линк)	сеп. 2021.
Организација гостујућег предавања о реализованим пројектима урбаног дизајна – Милена Зиндовић	мај 2020.
Учешће студената треће године у радионици проф. Magda Pińczyńska, са Академије лепих уметности из Кракова	април 2019.
Организација гостовања проф. Magda Pińczyńska, ванредне професорке Академије лепих уметности у Кракову и реализација заједничке радионице са студентима Одсека	април 2019.
Учешће студената треће, четврте године и мастер студија у радионици дизајнера Гојка Варде у оквиру изложбе „60 година посвећених дизајну” у Музеју науке и технике	март 2019.
Организација гостујућег предавања представника компаније Велукс Србија о светлости у ентеријеру	март 2019.
Организација гостујућег предавања о урбаном зеленилу, пејзажни архитекта Драган Сајић	октобар 2018.
Летња школа Универзитета уметности, аутор и ментор радионице „Урбани идентитети” (линк)	јул 2018
Сарадња са Друштвом архитеката Београда у оквиру међународног пројекта Future architecture (линк)	мај 2018.
Ментор радионица Bus Stop facelift – дизајн и реализација преуређења аутобуских стајалишта у насељу Ледине, у оквиру међународног пројекта Future architecture (линк 1) (линк 2)	мај 2018.
Учешће студената четврте године на међународној радионици „Bus Stop facelift” у оквиру међународне платформе Future architecture (линк 1) (линк 2)	мај 2018.
Излагање радова насталих на предметима Дизајн урбаног простора 1 и 2, и Урбане интеракције у оквиру изложбе „Дизајн за бољи град”, Комбанк Артхол	април 2018.

Поставка изложбе радова насталих ндметима Дизајн урбаног простора и Урбане интеракције - „Дизајн за бољи град“, Комбанк Артхол	април 2018.
Презентација одабраних студентских пројеката за уређење школског дворишта пред наставницима и школским одбором ОШ Михајло Петровић Алас	март 2018.
Сарадња са Центром за промоцију науке – обука за рад на макетарским, столарским машинама и 3Д штампачу у оквиру Мејкерс спејса ЦПН-а	2018. – 2024.
Посета студената треће године предавању „Секундарна архитектура“, уметника Бранислава Николића, у оквиру Бина 2017.	мај 2017
Организација градилишне праксе за студенте Одсека УАДН	мај 2017.
Учешће студената треће, четврте године и мастер студија у радионици „Двориште по мери детета“ у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре	април 2017.
Сарадња са библиотеком „Милутин Бојић“ на развоју решења приступне зоне и дизајна летње читаонице на отвореном	летњи семестар 2017
Организација гостујућег предавања групе „Artytekt“, о пројектима уређења јавних простора Шапца	март 2017.
Pop up design –концепт радионице и одржано предавање у оквиру ПреСалона 2016. (линк)	март 2017.
Ко-организација гостовања Академије архитектуре из Амстердама на ФПУ	2017.
Дизајн за игру и учење – предавање на Дизајн семинару у Истраживачкој станици Петница	септембар 2015.
Учешће студената четврте године на радионици „Bike kiosk“ у оквиру БИНА	мај 2015.

Координатор реализације пројекта гостовања одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја на међународној манифестацији Mantova creativa	мај 2015.
Поставка изложбе одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, Комбанк Артхол, април 2014.	април 2014.
Излагање радова насталих на предмету Дизајн урбаног простора у оквиру изложбе одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, Комбанк Артхол	април 2014.
Међуфакултетска сарадња међународног карактера у оквиру ПреСалона, члан програмско-организационог тима од оснивања до данас, иницијатор годишњих програма и ментор. Каталогси Салона архитектуре: <u>2014.</u> <u>2015.</u> <u>2016.</u> <u>2017.</u> <u>2018.</u> <u>2019.</u> <u>2021.</u> <u>2022.</u>	2014. -
Сарадња са научним и образовним институцијама и установама културе	
Soft skills радионица, Нова Искра – развој вештина будућности у креативним индустријама	март 2024.
Сарадња са Центром за промоцију науке – обука за рад на макетарским, столарским машинама и 3Д штампачу у оквиру Мејкерс спејса ЦПН-а	2018. – 2024.
Сарадња са Задужбином Доситеја Обрадовића на пројекту обнове, дизајна сталне поставке и уређења дворишта Доситејеве куће у Чакову, Румунија	2019.
Сарадња са ОШ Михајло Петровић Алас, координатор партиципативног пројекта уређења школског дворишта	2017. – (потписан протокол о сарадњи)
Радионица „Мој музеј“, по позиву Музеја науке и технике, аутор	Музеј науке и технике, април 2017.
Предавање „Дизајн за игру и учење“ – одржано на Дизајн семинару у Истраживачкој станици Петница	септембар 2015.
“Kid city”, серија радионица, аутор	Kids Patch фестивал, октобар 2014.
Радионице градског активизма, аутор	ДКЦ, новембар/децембар 2014.
Сарадња са БИНА – Београдском интернационалном недељом архитектуре	
„Bus Stop facelift“, међународна студентска радионица, аутор (линк 1) (линк 2)	БИНА 2018.
„Двориште по мери детета“, студентска радионица, аутор (линк)	БИНА 2017.

„Просторне загонетке“, аутор (линк)	БИНА 2016.
„Конструктор“, архитектонске радионица, аутор у оквиру удружења „Процес едукативна архитектура“ „Ја сам Београђанин“, едукативне шетње за младе, аутор у оквиру удружења „Процес едукативна архитектура“ (линк)	БИНА 2015.
„Еко графити“, аутор у оквиру удружења „Процес едукативна архитектура“ „OUR CITIES“, аутор циклуса радионица у оквиру удружења „Процес едукативна архитектура“ (линк)	БИНА 2014.
„Сценографија града“ – аутор циклуса едукативних радионица „Анимирана архитектура“ - аутор циклуса едукативних радионица у оквиру удружења „Процес едукативна архитектура“ „Шест урбаних шешира“ - циклус радионичких трибина, аутор у оквиру удружења „Процес едукативна архитектура“ (линк)	БИНА 2013.
„Анимирани град“ „Креативна употреба града“ „Архитектонске приче“ „Шетајући град“, аутор циклуса едукативних радионица у оквиру удружења „Процес едукативна архитектура“ (линк)	БИНА 2012.
„Ветропарк – наука и архитектура у служби одрживости“, аутор циклуса едукативних радионица у оквиру удружења „Процес едукативна архитектура“ (линк)	БИНА 2011.
„Како станујем?“, аутор циклуса едукативних радионица (линк)	БИНА 2010.
Учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета	
Чланица радне групе за имплементацију пројекта државне матуре на ФПУ	2021, 2022, 2023, 2024.
Комисија за одбрану мастер рада – Теодора Нишавић	2023.
Комисија за спровођење испита за проверу склоности и способности за упис мастер академских студија, члан	2021, 2022, 2023
Комисија за одбрану мастер рада – Ивана Митровић, Искра Раце	2022.
Комисија за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, члан	2018.

Координатор за међународну сарадњу на одсеку Унутрашња архитектура и дизајн намештаја на ФПУ	2017. -
Централна комисија за спровођење испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија, члан	2014, 2017, 2018.

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; • ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.		
Институција	Где	Када
Пројекат <i>RELATE – leaRning Elsewhere, LeArning oTherwisE – Architecture and Urban Planning – An outside curriculum. Building neighbourhood curriculum through a gaming approach</i> , у оквиру позива „Идеје“ Фонда за науку РС, чији конзорцијум чине: Факултет за медије и комуникације, Филозофски факултет УБ, Грађевински факултет УБ и Факултет примењених уметности УУБ. (линк)	Београд	Јан. 2022. – окт. 2025.
ILLUMINE - Ерасмус + пројекат усмерен на истраживање и примену наставних пракси заснованих на доказима, који окупаља универзитетске партнере, едукаторе, невладине организације, предузећа и истраживаче из области неуронаука, образовања и технологија учења како би се створили ресурси професионалног развоја за наставнике. Учешће у оквиру фирме <i>archi PLAY</i> доо (линк)	Београд, Талин, Барселона, Порто	Дец 2020. – дец 2023.
EASD - Escola d'Art i Superior de Disseny, гостовање са одржаним предавањем и вођењем радионице „Urban modules“, у оквиру Еразмус програма мобилности наставника	Castellon, Шпанија	Новембар 2017.
Faculty of Interior Design, Academy of Fine Arts, Kraków – гостовање проф.	ФПУ, Београд	Април 2019.

Magda Pińczyńska-e, заједничка радионица са студентима Одсека		
Интернационална сарадња – рад са студентима који гостују преко Еразмус и Џепус програма мобилности	ФПУ, Београд	2017. -
Летња школа Универзитета уметности, аутор и ментор радионице „Урбани идентитети“ (линк)	Лесковац	јул 2018
Future architecture platform – паневропски пројекат сарадње институција и организација културе: Координатор: Museum of Architecture and Design, Ljubljana (SI); чланови: MAXXI, National Museum of XXI Century Arts, Rome (IT), Copenhagen Architecture Festival (DK), Lisbon Architecture Triennale (PT), dpr-barcelona (ES), CANactions, Kiev (UA), Fundació Mies van der Rohe, Barcelona (ES), Društvo arhitekata Istre - Società architetti dell'Istria DAI-SAI (HR), Museum of Architecture in Wrocław (PL), Belgrade International Architecture Week (SR), House of Architecture, Graz (AT), Tirana Architecture Week (AL), Museum of Estonian Architecture, Tallinn (EE), Forecast, Berlin (DE), Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon (PT), Design Biotop, Ljubljana (SI), Bureau N, Berlin (DE), VI PER Gallery, Prague (CZ), Oslo Architecture Triennale (NO), associate members: Swiss Architecture Museum, Basel (CH)		2018. (потписан протокол о сарадњи)
Међуфакултетска сарадња међународног карактера у оквиру ПреСалона, члан програмско-органizacionог тима од оснивања до данас, иницијатор годишњих програма и ментор. Каталожи Салона архитектуре: 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2021. 2022.	Београд	2014. -
Скопје креатива, гостовање на манифестацији са предавањем и радионицом, предавач и ментор	Скопје, Македонија	мај 2018.
Друштво архитеката Загреба, стручни скуп „О уметничкој едукацији“, гостовање на манифестацији са предавањем и радионицом, предавач и ментор	Загреб, Хрватска	2014.
Sofia Architecture Week, Future City, гостовање на манифестацији са предавањем и радионицом, предавач и ментор	Софија, Бугарска	2013.



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- 4.1 искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2 оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3 резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4 менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- 4.5 учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6 значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Биљана Бранковић започиње академску каријеру 2014. на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности, када је примљена у звање доцента на Одсеку Дизајн ентеријера и намештаја, на предметима ОАС Дизајн урбаног простора 1 и 2. Педагошко искуство градила је од раних дана у професији, још у току студија на Архитектонском факултету. Од 2004 – 2007 стиче искуства у раду са студентима као сарадник у настави по позиву неколико професора Архитектонског факултета Универзитета у Београду, у студију проф. Милана Лојанице, студију проф. Драгана Стаменовића и на предмету Валерије Фа Милић. Након што је примљена у радни однос на ФПУ, укључује се активно у наставу на основним студијама као и на мастер академским студијама на предмету Урбане интеракције уводећи нове методе у наставни процес. Већ на самом почетку инсистира на укључивању студената у разне облике ваннаставних активности у оквиру предмета и шире, што ће постати и стална пракса у њеном даљем раду са студентима. Убрзо затим, на докторским академским студијама формира предмет Просторно-уметничке интервенције у урбаном пејзажу (ДАС по старој акредитацији). Биљана Бранковић је од 2020–2025. у другом изборном периоду у звању доцента у области Унутрашња архитектура и дизајн намештајама, групи предмета урбани дизајн, где је према важећој акредитацији ангажована у настави на свим нивоима студија.

Педагошки рад Биљане Бранковић од 2014. до данас, заснива се на систематичном раду у настави који се огледа не само у редовним предавањима и вежбама, већ у организовању бројних ваннаставних активности намењених студентима који доприносе унапређењу њиховог рада и развоју вештина кроз активно учешће на радионицама, конкурсима, манифестацијама и изложбама. Актуелизујући теме истраживања у оквиру области архитектонског и урбаног дизајна као и сродних дисциплина, подстиче студенте да буду активни учесници како у процесу учења тако и доприносу широј друштвеној заједници. Биљана Бранковић самостално иницира и учествује у организацији и реализацији радионица, конкурса, гостујућих предавања, интерних и јавних изложби студентских пројеката и резултата уметничких истраживања. Активно учествује у домаћим и међународним интердисциплинарним едукативним пројектима и иницира сарадњу са другим високошколским установама у оквиру Еразмус пројеката мобилности као и

сарадњу са другим институцијама културе, што је од великог значаја за унапређење рада на Одсеку/Катедри Унутрашња архитектура и дизајн намештаја и његовој видљивости у академској и широј заједници. Један је од наставника који поред редовне наставе, држе наставу и на енглеском језику, гостујућим студентима са других универзитета, у оквиру програма мобилности. Активности о наставном раду кандидаткиња Бранковић навела је у обрасцу 2 под I, тачка 4.

Оцена педагошког рада Биљане Бранковић добијене у студентским анкетама у периоду од 2018. до 2024. од када се редовно спроводе студентске анкете, односи се на укупно 16 спроведених анкета на различитим предметима свих нивоа студија, са следећим просечним оценама: 4.62, 4.76, 5.0, 4.98, 5.0, 5.0, 4.84, 4.49, 5.0, 4.43, 5.0, 4.78, 4.92, 5.0, 4.66, 4.86. Укупна просечна оцена кандидаткиње Бранковић износи **4,83**.

4.3. Значајан је број референци које је Биљана Бранковић остварила као наставник ФПУ којима је допринела развоју подмлатка од 2014. до данас у својству ментора, предавача, организатора и иницијатора изложби. Награђивани пројекти студената на конкурсима и радионицама приказани су на манифестацијама и изложбама, у референтним изложбеним просторима, галеријама, фреквентним градским просторима. Године 2014. Биљана Бранковић учествује у оснивању манифестације „ПреСалона“ као пратећег програма Салона архитектуре. „ПреСалона“ представља међународни пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава кроз изложбу студентских радова и презентације пројеката насталих током наставног процеса на четири факултета архитектуре и дизајна: Факултету примењених уметности у Београду, Архитектонском факултету у Београду, Факултету техничких наука у Новом Саду и Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу, уз подршку Музеја примењених уметности у Београду и више иностраних институција. Од оснивања „ПреСалона“ до данас, Биљана Бранковић континуирано учествује у манифестацији као члан програмског и организационог тима. Кроз протеклих десет година, доприносила је као иницијатор годишњих програма, предавач и ментор на радионицама, пружајући студентима драгоцено знање и подршку у развоју њихових пројеката.

Остварени резултати сведоче о изузетној посвећености кандидаткиње Бранковић у менторском раду, који успешно промовише на значајним архитектонским манифестацијама, јавним конкурсима и изложбама. Својим педагошким ангажманом подстиче студенте на стварање иновативних и запажених пројеката, који су често награђивани и представљени као репрезентативни радови факултета и Одсека/Катедре. Ови успеси, већином наведени у обрасцу 2, тачка 4, и детаљно описани у тачки 7 (Допринос академској и широј заједници), укључују 20 референци од 2014. године до данас, издвајамо најзначајније:

- Учешће студената треће и четврте године на Soft skills радионици развоја вештина будућности у креативним индустријама, Нова Искра, март 2024.
- „Градске приче“ – радионица и изложба у оквиру ПреСалона 2023. – 31 студентски рад изложен, под менторством доц. Биљане Бранковић
- „Градске приче“ – специјално признање жирија за доделу награде Александар Дероко, УК Пароброд, септембар 2023.
- Једна од три равноправне награде на конкурс за интерактивну уметничку инсталацију у јавном простору „Европа је овде“, студентиња мастер студија: Искра Раце, Ивана

Митровић, Катарина Клиф и Ирис Синта Маруто, април 2021. под менторством доц. Биљане Бранковић

- Једна од три равноправне награде на конкурс за идејно решење мобилног павиљона, студенткиња Наташа Раденовић март 2021. под менторством доц. Биљане Бранковић
- Теодора Стојановић, једна од 15. победника конкурса Споменик, BlackBox са радом „Споменик Момчилу Гаврићу“, насталом у оквиру предмета Дизајн урбаног простора 2, под менторством доц Биљане Бранковић
- рад студенткиње Исидоре Ристовски – идејно решење нове оgrade школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас, уврштен у селекцију изложбе Dimensions Reflected у оквиру научне конференције moNGeometrija 2020. под менторством доц. Биљане Бранковић
- учешће студената четврте године на међународној радионици „Bus Stop facelift“ у оквиру међународне платформе Future architecture, мај 2018. под менторством доц Биљане Бранковић
- учешће студената треће, четврте године и мастер студија у радионици „Двориште по мери детета“ у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре, април 2017.
- Учешће студената четврте године на радионици „Bike kiosk“ у оквиру БИНА, мај 2015.
- II награда на конкурс за Кнауф штанд на сајму грађевинарства 2014. - студенткиње 4. године ОАС - Мирјана Милакић, Мина Малишић, октобар 2014. под менторством доц Биљане Бранковић
- III награда на конкурс за Кнауф штанд на Међународном сајму грађевинарства у Београду 2014. - студенти 4. године ОАС – Мила Тешић, Дамир Крџовић, октобар 2014. под менторством доц Биљане Бранковић
- излагање радова насталих на предмету Дизајн урбаног простора у оквиру изложбе Одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, Комбанк Артхол, април 2014.

4.4. 4.5 Од 2014. године када је Биљана Бранковић запослена на ФПУ, на студијском програму Дизајн (МАС) Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, завршни радови се не раде из стручно-уметничких предмета на којима је кандидаткиња Бранковић ангажована, али је бирања у својству члана комисије за одбрану следећих завршних радова:

Одбрана завршног рада на мастер академским студијама ФПУ, члан комисије – студент Теодора Нишавић, 30.8.2023.

Одбрана завршног рада на мастер академским студијама ФПУ, члан комисије – студент Ивана Митровић, 30.8.2022.

Одбрана завршног рада на мастер академским студијама ФПУ, члан комисије – студент Искра Раце, 30.8.2022.

Одбрана завршног рада на мастер академским студијама ФПУ, члан комисије – студент Марина Ђурувија, 06.06.2018

Одбрана завршног рада на мастер академским студијама ФПУ, члан комисије – студент Тиана Булајић, 21.09.2017.

Одбрана завршног рада на мастер академским студијама ФПУ, члан комисије – студент Софија Ивић, 19.09.2017.

Одбрана завршног рада на мастер академским студијама ФПУ, члан комисије – студент Мила Тешић, 30.09.2016.

Одбрана завршног рада на мастер академским студијама ФПУ, члан комисије – студент Мирјана Милакић, 25.08.2016.

4.6. Значајни резултати које су у периоду од 2014. до 2024. постигли студенти ФПУ на пројектима, конкурсима, изложбама и манифестацијама вођеним и спроведеним од стране доц. Биљане Бранковић, представљају потврду високог квалитета њеног педагошког рада. Њен посвећен ангажман у промоцији и подршци студентских успеха јасно указује на значајан допринос развоју њихових креативних и стручних вештина. Од бројних резултата кандидаткиње по овој тачки издвојићемо најзначајније који су остварени у протеклом изборном периоду.

- Једна од три равноправне награде на конкурс „Европа је овде“, Делегације европске уније у Србији за интерактивну уметничку инсталацију у јавном простору “Окружи се”, студентиња мастер студија: Искра Раце, Ивана Митровић, Катарина Клиф и Ирис Синта Маруто. Реализација инсталације на Тргу слободе у Новом Саду, мај 2021.
- Једна од три равноправне награде на конкурс Министарства спољних послова Републике Словеније у оквиру пројекта *Europe Reads* за идејно решење мобилног павиљона, студенткиња Наташа Раденовић
- Специјално признање жирија за доделу награде Александар Дероко, Градске приче” – галерија Пароброд 2023. Реализација павиљона на Тргу републике у Београду, септембар 2021.
- Нина Раце, пројекат уређења сегмента школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас Рад уврштен у селекцију 8. Салона пејзажне архитектуре, Изложба жирираних радова у Галерији науке и технике САНУ у Београду, јун 2019.
- Изложба „Дизајн за бољи град” – преко 30 одабраних студентских пројеката, Комбанк Артхол, април 2018.
- Исидора Ристовски, Тамара Гавриловић, Ања Петрушић, Теодора Стојановић Презентација студентских пројеката Просторно-уметничких инсталација у Улици 1300 каплара, у оквиру изложбе ФПУ „Форма, примена, уметност” у Музеју града Београда, Ресавска ул., мај 2018.
- Снежана Воларић, Ања Окука, Ана Жижовић и Стеван Живковић, Сарадња са Библиотеком Милутин Бојић - идејно решење уређења приступне зоне и дизајн летње читаонице библиотеке
- Мирјана Милакић, Мина Малишић, II награда на конкурс за Кнауф штанд на Сајму грађевинарства 2014.
- Мила Тешић, Дамир Крџовић, III награда на конкурс за Кнауф штанд на Сајму грађевинарства 2014.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Биљана Бранковић је архитекта, дизајнер урбаног простора чије поље деловања интегрише све аспекте архитектонског пројектовања значајних за изучавање области Унутрашња архитектура и дизајн намештаја. Током 17 година рада у професији развијала је пројекте који се крећу од архитектонских и урбанистичких решења, преко архитектонских инсталација, павиљона па све до концепата ревитализације и модернизације јавних простора. Предузетничка иницијатива кандидаткиње Бранковић под називом archiPLAY, усмерена на дизајн и продукцију едукативних играчака, представља спој архитектуре и едукације пружајући иновативни приступ учењу кроз игру. У тиму са Братиславом Бранковићем, освојила је неколико награда на домаћим и међународним конкурсима.

У обрасцу 2 под I тачка 5, кандидаткиња Бранковић навела је укупно 36 референци од значаја за избор у одговарајуће звање, које су сврстане у четири групе активности. Оне се односе на изведене или пројекте који су у процеси извођења затим дизајнерске и архитектонске пројекте који су били изложени или презентовани јавности, укључујући и менторске пројекте као и научно-истраживачке радове.

Међу приложеним радовима прву групу чине пројекти који су изведени или у извођењу међу којима се издваја уређење архитектонског **Студија Тадеуш**. Простор је осмишљен као мултифункционалан и обједињује три целине у којима се одвијају разноврсне пројектантске активности: рад у студију, простор за састанке и предавања, радионички рад са дигиталним и мануелним машинама. Флексибилни карактер овог простора омогућава организацију едукативних активности попут организовања мањих радионица и предавања намењених студентима, колегама или заједницама које сарађују на пројектима. У дизајну Студија Тадеуш, који се налази у приземљу стамбене зграде из 80-тих година, Бранковић примењује сведени архитектонски поступак обликовања користећи и задржавајући постојећи карактер простора уз увођење нових функционалних елемената. Уклапа свој ликовни језик у постојећи, користећи материјале у изворном облику са мањим неопходним интервенцијама често у форми облоге. Бетонске површине мења применом светлијег колорита али текстуру површина задржава чиме се наглашава прочишћеност fine ликовне трансформације. Ефектна линијски геометризована поставка расветне арматуре истиче се на тамно обојеној таваници испод које се назире инсталације. Ликовно јединство простора постигнуто је управо оваквим интервенцијама: идентитет ентеријера је изграђен смишљеном ликовно ефектном употребом материјала и јасним односима форме, без непотребних скуких интервенција у завршним обрадама. **Стан породице Мијић** представља идејно решење реорганизације стана чији је простор је било неопходно прилагодити различитим сценаријима коришћења где стамбени простор, ефектним интервенцијама у диспозицији, постаје радни простор. Промишљања о функционалности простора у којима се живи и ради јасно се виде у анализи коју кандидаткиња Бранковић

успоставља предвиђајући проблематику употребе простора. На пројекту **Атељеа у Влајковићевој** улици Бранковић примењује функционалну анализу простора представљену у две варијанте подједнако адекватне простору уметничког атељеа. Препознатљив је ликовни поступак Биљане Бранковић која у том процесу користи аутентични ентеријер као подлогу за даље интервенције где се насупрот детаља старе градње, попут таванских греда или огољене површине зида са опеком, налази прочишћени изглед нових зидних површина стварајући утисак тоpline са реминисценцијом на просторе који су некада били. Следе пројекти **Интегралног двостраног систем за излагање** и **Уградне клупе као дела опреме простора за едукацију** на Дунавском кеју 2024. **Ограда дворишта основне школе Михајло Петровић Алас**, и пројекат **Уређења трибина и нове ограде** менторски је рад са Исидором Ристовски, који је изведен 2019/2020.

Од када је примљена у звање доцента, кандидаткиња Бранковић реализовала је низ значајних пројеката који су показали њену посвећеност иновативном дизајну и указују на сарадњу са реномираним компанијама, укључујући најзначајније: Дизајн серије архитектонских модела – показних средстава за компанију Velux Србија, коаутор, Београд, 2018. Идејни пројекат уређења ентеријера и елемената опреме пословног простора фирме Hoolooovoo, укључујући и пројекат уређења дворишног трема и мобилијара са седење на овореном, коаутор, Београд, 2017; пројекат уређења баште и дизајн лампи за башту ресторана Пица Бар, коаутор, Београд, 2017. дизајн архитектонских едукативних играчака бренда ArchiPLAY, коаутор, Београд, 2016; ентеријер Зарић, коаутор, Београд, 2014.

Биљана Бранковић учествовала је на бројним групним изложбама и манифестацијама, на којима је представљала своје дизајнерске, архитектонске и урбанистичке пројекте, остварене у сарадњи са колегама, са посебним нагласком на изложене пројекте који представљају менторски рад са студентима. Од избора у предходно звање остварила је 8 значајних референци, то су: групне изложбе организоване од стране ЖАД-а (Женског архитектонског друштва), чији је Биљана Бранковић члан: Изложба „Оживљавање“, Силоси, Београд, 2024. Изложба „Вишеслојност“, КС Лиман, Нови Сад, 2021; ЖАД изложба, галерија Радио Београда, 2019; „Моћ ствари“ – изложба 75. година ФПУ у Београду, 2023. Ауторска изложба „Градске приче“, менторски рад Бранковић са студентима модула Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, манифестација ПреСалона (Салон архитектуре, 2023.) награђена Специјалним признањем жирија награде Александар Дероко у КЦ Пароброд 2024. Колективна изложба конференције Смарт арт, 2019; Изложба Форма, примена, уметност, . Музеј града Београда 2019; Bring a project / ArchiPLAY, БИНА 2018;

Кандидаткиња Бранковић је објавила и представила два значајна научно-истраживачка рада у области урбаног дизајна и дизајна уз учешће заједнице: Први рад „**Participatory methods in urban design**“ објављен је у тематском зборнику категорије M21 у оквиру друге међународне конференције Факултета примењених уметности под називом „Уметност и наука у примени: искуство и визија“ (СмартАрт 2021), Српска академија наука и уметности у Београду. Иако су радови теоријски и не спадају у уметничке референце од великог су значаја јер указују на активност кандидаткиње да својим истраживањем подстиче теоријску дискусију у пољу унапређења дизајнирања урбаних простора повезујући тиме уметничку праксу са научним истраживањем. Други рад „**Designing with the participation of the community / an on-going**

project of redesigning a school yard in Serbia“ настао је у коауторству са Вером Вечански Николић, представља пројекат редизајна школског дворишта у Србији кроз партиципативни процес. Рад је излаган на престижном **InSEA Congress-у** (International Society for Education through Art) на универзитету Aalto у Еспооу, Финска, 2018. године. Наведени радови истичу усмерење кандидаткиње Бранковић према иновативним и партиципативним методама у урбаном и архитектонском дизајну, као и њен фокус на ангажовање заједнице у процесу дизајна. Биљана Бранковић је била активно укључена у јавне и медијске презентације архитектонских, дизајнерских и едукативних пројеката, са укупно 8 референци чиме је допринела подизању свести о значају дизајнерских интервенција у урбаном или јавном простору, као и промоцији иновација у овим областима.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Кандидаткиња Бранковић навела је 17 референци, Тачка 6 Обрасца 2. које је остварила као аутор/коаутор архитектонских пројеката, пројеката дизајна, урбаног дизајна, ентеријера и намештаја. Истичемо 11 референци насталих у последњих 5 година:

- Интегрални двострани систем за излагање, коаутор, Дунавски кеј, Београд, 2024.
- Уградна клупа као део опреме простора за едукацију, коаутор, Дунавски кеј, Београд, 2024.
- Модуларни сто за флексибилни радни простор модула Писмо, ФПУ, Косанчићев венац, Београд, 2024.
- Стан породице Мијић на Теразијама – идејно решење реорганизације стана за различите сценарије коришћења, Београд, 2023
- Троколица – дизајн концептуалног возила и израда прототипа, по позиву, коаутор, Београд, 2023.
- Уметнички студио - идејни пројекат адаптације поткровља у простор за креативни рад, Кумановска ул. Београд, 2023.
- Студио Тадеуш – идејни и извођачки пројекат уређења ентеријера са елементима опреме пословног простора, коаутор, Дунавски кеј, Београд, 2023.
- Ровињска Батана – дизајн модела и израда прототипа сувенир сета за градњу традиционалне ровињске барке, по позиву управе Музеја, коаутор, Музеј Батана, Ровињ, 2021.
- Двориште основне школе Михајло Петровић Алас, идејно решење и извођачки пројекат уређења трибина и нове ограде, коаутор кроз менторски рад са Исидором Ристовски, изведба, Београд, 2019/2020.

Биљана Бранковић је добитница Специјалног признања жирија за награду *Александар Дероко* за пројекат *Градске приче*, додељеног у септембру 2023. у УК Пароброд у Београду. У ранијем периоду пре ангажовања у својству доцента на ФПУ, освојила је и друга признања за свој професионални рад, што додатно потврђује њену посвећеност и допринос у области архитектуре и урбаног дизајна.

Активности по овој тачки обухватају пројекте рађене у првом изборном периоду од 2014. до 2019. од којих издвајамо значајне пројекте: дизајн серије архитектонских модела – показних средстава за компанију Velux Србија, по позиву компаније, коаутор, 2017; идејни пројекат уређења ентеријера са елементима опреме пословног простора и мобилијара за седење на отвореном фирме Hoolooovoo, коаутор, 2017; дизајн летње баште и припадајућих расветних тела за потребе осветљења екстеријера и баште ресторана Пица бар, коаутор 2017.

Кандидаткиња је у Тачки 6 Обрасца 2. навела учешће на другој међународној конференцији ФПУ - СмартАрт „Уметност и наука у примени: искуство и визија“ са темом: „Participatory methods in urban design“ Српска академија наука и уметности, Београд, сеп. 2021. и излагање рада „Designing with the participation of the community / an on-going project of redesigning a school yard in Serbia“ (коауторство са Вером Вечански Николић) на конференцији In SEA Congress / International Society for Education through Art, Aalto University, Espoo, Финска, 2018.

Биљана Бранковић била је чланица жирија на конкурс за израду новог визуелног идентитета Института Никола Тесла коју је организовао Електротехнички факултет, Универзитет у Београду, у периоду од сеп. 2023. – јан. 2024. Њена улога у жирију је укључивала оцењивање и избор најкреативнијих решења за репрезентативни идентитет овог значајног института.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Биљана Бранковић навела више десетина референци у Обрасцу 2 под II тачка 7 за Допринос академској и широј заједници из којег наводимо следеће активности:

Чланство и ангажман у стручним организацијама:

- Национални представник UIA Architecture and children work programme од 2013. – 2016.
- Аутор едукативних програма / БИНА 2009. – 2019.
- Чланица Друштва архитеката Београда од 2007. до данас.

У Развоју наставе и других делатности у оквиру ФПУ и Универзитета уметности, међуфакултетске и међууниверзитетске сарадње издвајамо референце остварене у протеклих пет година, које

комисија са посебном пажњом цени, а које се у континуалном ангажману кандидаткиње у овој тачки надовезују на резултате реализоване од првог избора у звање доцента.

- Пројекат *RELATE – leaRning Elsewhere, LeArning oTherwisE – Architecture and Urban Planning – An outside curriculum. Building neighbourhood curriculum through a gaming approach*, у оквиру позива „Идеје“ Фонда за науку РС, чији конзорцијум чине: Факултет за медије и комуникације, Филозофски факултет Универзитета у Београду, Грађевински факултет Универзитета у Београду и Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду (<https://www.relate.rs/tim/>), јан. 2022. – окт. 2025.
- Супервизор на Међууниверзитетском тематском студентском форуму "МТСФ 2023": "С оне стране стварности - Простори метаверзума као елементи нове реалности" у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, децембар 2023.
- Чланица уметничког савета изложбе у оквиру друге међународне конференцији ФПУ - СмартАрт 2021 – „Уметност и наука у примени: искуство и визија“ у Галерији Н.О. Концепт у Београду, сеп. 2021.
- Организација гостујућег предавања о реализованим пројектима урбаног дизајна – Милена Зиндовић, мај 2020.
- Међуфакултетска сарадња међународног карактера у оквиру ПреСалона, члан програмско-организационог тима од оснивања до данас, иницијатор годишњих програма и ментор. Каталог Салона архитектуре и ПреСалона: 2014-2023. (<https://mpu.rs/salon-arhitecture/>)
- Сарадња са Центром за промоцију науке – обука за рад на макетарским, столарским машинама и 3Д штампачу у оквиру Мејкерс спејса ЦПН-а, 2018. – 2024.

Кандидаткиња је од 2014. до 2020. године активно допринела развоју образовних и стручних активности на Факултету примењених уметности (ФПУ), кроз организацију и учешће у бројним пројектима и радионицама. Организовала је гостујућа предавања, попут предавања пејзажног архитекте Драгана Сајића о урбаном зеленилу (2018), као и сарадњу са групом „Artytekt“ на пројектима јавних простора (2017). Ко-организатор гостовања Академије архитектуре из Амстердама на ФПУ, 2017. Била је аутор и ментор радионица, попут „Урбани идентитети“ у оквиру Летње школе Универзитета уметности (2018) и „Bus Stop facelift“ у оквиру Future Architecture платформе (2018), у којима су студенти четврте године Унутрашње архитектуре и дизајна намештаја активно учествовали. Њени студенти су излагали радове на више изложби, као што је „Дизајн за бољи град“ у Комбанк Артхолу (2018). Учествовала је у организацији радионица у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре (БИНА), као што су „Vike kiosk“ (2015) и „Двориште по мери детета“ (2017), и одржала предавања на Дизајн семинару у Истраживачкој станици Петница (2015). Била је координатор пројекта Mantova creativa (2014.) и чланица програмско-организационог тима манифестације ПреСалона, од 2014. до данас са значајном међуфакултетском сарадњом.

У сарадњи са са научним и образовним институцијама и установама културе кандидаткиња Бранковић остварила је више запажених референци:

- Soft skills радионица, Нова Искра – развој вештина будућности у креативним индустријама март 2024.
- Сарадња са Центром за промоцију науке – обука за рад на макетарским, столарским машинама и 3Д штампачу у оквиру Мејкерс спејса ЦПН-а, 2018. – 2024.
- Сарадња са Задужбином Доситеја Обрадовића на пројекту обнове, дизајна сталне поставке и уређења дворишта Доситејеве куће у Чакову, Румунија, 2019.
- Сарадња са ОШ Михајло Петровић Алас, координатор партиципативног пројекта уређења школског дворишта 2017. – (потписан протокол о сарадњи)
- Предавање „Дизајн за игру и учење“ – одржано на Дизајн семинару у Истраживачкој станици Петница, септембар 2015.
- “Kid city”, серија радионица, аутор, Kids Patch фестивал, октобар 2014.
- Радионице градског активизма, аутор, ДКЦ, новембар/децембар 2014.

Биљана Бранковић активно је сарађивала са Београдском интернационалном недељом архитектуре (БИНА) од 2011. кроз низ значајних пројеката у којима је учествовала у својству ментора и предавача од којих издвајамо најзначајније: „Bus Stop facelift“, међународна студентска радионица остварена у оквиру Future Architecture платформе 2018. Студентска радионица „Двориште по мери детета“, 2017. Радионица „Просторне загонетке“ 2016. и архитектонска радионица „Конструктор“ у оквиру удружења „Процес едукативна архитектура“, 2015. Затим едукативна шетња за младе под називом „Ја сам Београђанин“. Радионица „Еко графити“ 2015. Циклус радионица „OUR CITIES“, 2014. у оквиру удружења „Процес едукативна архитектура“. Ови пројекти су били значајни за студенте, јер су им омогућили да раде на стварним задацима у које се тичу урбаних промена, што је значајно допринело њиховом професионалном развоју и разумевању ширег друштвеног контекста архитектонских решења.

У раду стручних и управљачких тела Факултета и Универзитета кандидаткиња Бранковић узима учешће у својству:

- Чланице Радне групе за имплементацију пројекта државне матуре на ФПУ, 2021- 2024.
- Чланице Комисије за одбрану мастер радова: Теодора Нишавић, 2023. Ивана Митровић, Искра Раце 2022. Марина Ђурувија, 2018. Тиана Булајић, 2017. Софија Ивић 2017. Мила Тешић, 2016. и Мирјана Милакић, 2016.
- Чланице Комисије за спровођење испита за проверу склоности и способности за упис мастер академских студија, 2021-2023.
- Чланице Комисије за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, 2018.
- Координаторке за међународну сарадњу на Одсеку/Катедри Унутрашња архитектура и дизајн намештаја на ФПУ од 2017.
- Чланице Централне комисије за спровођење испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија, 2014, 2017. и 2018.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Биљана Бранковић навела је у обрасцу 2 под II тачка 8 сарадњу са значајним високошколским, научно-истраживачким, установама и институцијама културе у земљи и иностранству. Комисија са посебном пажњом вреднује њено активно агажовање у међуинституционалној факултетској мобилности, учешћу на међународним интердисциплинарним пројектима, програмима сарадње са другим факултетима и институцијама културе, где узима учешће у својству ментора, предавача, координатора и аутора како студентских радионица тако и програмима намењеним професионалној заједници:

- Пројекат *RELATE – leaRning Elsewhere, LeArning oTherwisE – Architecture and Urban Planning – An outside curriculum. Building neighbourhood curriculum through a gaming approach*, у оквиру позива „Идеје“ Фонда за науку РС (<https://www.relate.rs/tim/>), Београд, Јан. 2022. – окт. 2025.
- ILLUMINE - Еразмус + пројекат усмерен на истраживање и примену наставних пракси заснованих на доказима, који окупаља универзитетске партнере, едукаторе, невладине организације, предузећа и истраживаче из области неуронаука, образовања и технологија учења како би се створили ресурси професионалног развоја за наставнике. Учешће у оквиру фирме *archi PLAY* доо (<https://illumine.upf.edu>) Београд, Талин, Барселона, Порто, дец 2020. – дец 2023.
- EASD - Escola d'Art i Superior de Disseny, гостовање са одржаним предавањем и вођењем радионице „Urban modules“, у оквиру Еразмус програма мобилности наставника, Castellon, Шпанија, Новембар 2017.
- Faculty of Interior Design, Academy of Fine Arts, Kraków – гостовање проф. Magda Pińczyńska-e, заједничка радионица са студентима Одсека, ФПУ, Београд, април 2019.
- Интернационална сарадња – рад са студентима који гостују преко Еразмус и СЕЕРУС програма мобилности, ФПУ, Београд, 2017. -
- Летња школа Универзитета уметности, аутор и ментор радионице „Урбани идентитети“ (<https://www.arts.bg.ac.rs/odrzana-letnja-skola-univerziteta-umetnosti-leskovac-12-19-jul-2018/>), Лесковац, јул 2018.
- Future architecture platform – паневропски пројекат сарадње институција и организација културе: 2018. (потписан протокол о сарадњи).
- Међуфакултетска сарадња међународног карактера у оквиру ПреСалона, члан програмско-организационог тима од оснивања до данас, иницијатор годишњих програма и ментор. Београд, 2014. -
- Скопје креатива, гостовање на манифестацији са предавањем и радионицом, предавач и ментор, Скопје, Македонија, мај 2018.
- Друштво архитеката Загреба, стручни скуп „О уметничкој едукацији“, гостовање на манифестацији са предавањем и радионицом, предавач и ментор, Загреб, Хрватска, 2014.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс за ванредног професора из области Унутрашња архитектура и дизајн намештаја објављеног у часопису Послови 19.06.2024. године и на сајту Факултета, јавила се једна кандидаткиња, Биљана Бранковић.

Професионалну каријеру започиње након завршетка петогодишњих студија на Архитектонском факултету где је још у току студија ангажована као сарадник у настави. Професионалну праксу остварује радом у пројектовању али и у едукативним програмима, истраживачким панелима, интернационалним конференцијама и скуповима. 2014. године примљена у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја. Звање доцента потврђује 2020.

Докторске студије на Факултету примењених уметности, успешно приводи крају под менторством Тање Манојловић. Тема Докторског уметничког пројекта је прихваћена 2019.

Током професионалне каријере паралелно је развијала свој педагошки и менторски рад, архитектонску праксу, као и предузетнички дизајнерски пројекат archiPLAY. Аутор је пројекта ПРОЦЕС едукативна архитектура, чији је координатор и реализатор. Чланица је ДАБ-а и Женског архитектонског друштва Жад. Координатор је едукативних програма значајног архитектонског фестивала БИНА од 2011 до 2019.

Обавезни елементи

Бранковић у свом педагошком раду студентима приближава савремене изазове урбаног дизајна и перцепције простора, користећи иновативне методе које подстичу креативност, критичко размишљање и флексибилност у дизајну. У оквиру својих предмета у наставу укључује пројекте који омогућавају студентима да примене теоријско знање у стварном контексту, кроз задатке који показују како једноставне али креативне промене значајно унапређују функционалност и естетику простора. Педагошки рад се истиче не само кроз преношење теоријских знања, већ и кроз активно укључивање студената у пројекте који промовишу партиципативни урбани дизајн и подижу јавну свест о његовом значају. Њен допринос потврђује преко 20 запажених резултата студената са Одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, остварених под њеним менторством, од којих су многи пројекти награђени и реализовани. Један од најзначајнијих успеха је Специјално признање жирија награде „Александар Дероко“ за ауторску изложбу „Градске приче“, која представља менторски рад Биљане Бранковић са студентима, одржана у Пароброду 2023. године. Међу осталим важним успесима су:

- Једна од три равноправне награде на конкурс „Европа је овде“ Делегације Европске уније у Србији за интерактивну инсталацију „Окружи се“ 2021.
- Једна од три равноправне награде на конкурс Министарства спољних послова Републике Словеније у оквиру пројекта Europe Readr за идејно решење мобилног павиљона 2021.

- Пројекат нове оградe школског дворишта ОШ „Михајло Петровић Алас,“ реализован у марту 2018. кроз партиципативни дизајн у сарадњи са децом и наставницима
- Један од 15. Победничких радова на конкурсy Споменик, BlackBox, са радом „Споменик Момчилу Гаврићу“, насталом у оквиру предмета Дизајн урбаног простора 2
- Друга и трећа награда за дизајн Кнауф штанда на Међународном сајму грађевинарства у Београду 2014. године

Ови успеси представљају значајан допринос промоцији одсека и факултета на највишем нивоу и сведоче о посвећености кандидаткиње у менторском раду.

Доценткиња Бранковић је у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода добила укупну просечну оцену 4,83

Научно-истраживачки, односно уметнички рад: – укупно остварено 36 референци:

- комерцијална реализација уметничког дела или пројекта – 18 референци (9 у протеклих 5 година)
- излагање радова на групним домаћим и међународним изложбама – 8 референци (4 у протеклих 5 година)
- излагање радова на домаћим и међународним конференцијама – 2 референце (1 у протеклих 5 година)
- Јавне и медијске презентације архитектонских, дизајнерских и едукативних пројеката – 8 референци

Изборни елементи

У оквиру Стручно-професионалног доприноса и доприноса академској и широј заједници Биљана Бранковић приложила је укупно 35 остварених референци које укључују реализоване и приказане ауторске пројекте (18 референци, 9 у протеклих 5 година), излагање радова на домаћим и међународним конференцијама (2 референце у протеклих 5 година) и учешће у раду жирија, чланство и ангажман у стручним организацијама (4 референце), активности у међуфакултетској и међууниверзитетској сарадњи (остварено 10 референци, 2 у протеклих 5 година), награде и признања (1 референца у протеклих 5 година).

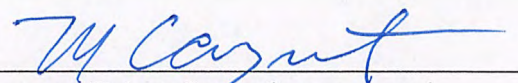
Од активности на Факултету и Одсеку у које је кандидаткиња Бранковић укључена, издвојићемо функцију координаторке за међународну сарадњу, на Одсеку Унутрашња архитектура и дизајн намештаја на ФПУ од 2017. Била је чланица радне групе за имплементацију пројекта државне матуре, чланица комисије за спровођење пријемног испита за упис мастер академских студија и чланица комисије за одбрану 8 мастер радова.

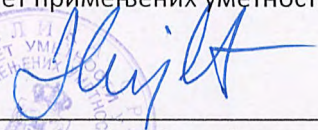
Биљана Бранковић навела је 17 референци, 4 у протеклих 5 година у оквиру сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству од којих је 2 у протеклих пет година. Многи од наведених пројеката и остварених контаката резултирали су значајном међуфакултетском и међуинституционалном сарадњом трају и даље и доприносе развоју едукативног процеса на Факултету примењених уметности.

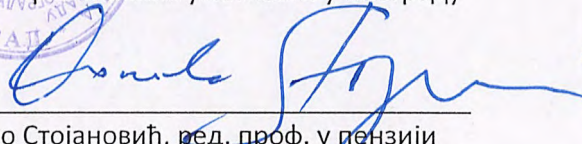
Комисија је детаљно анализирали документацију и целокупан материјал који је кандидаткиња Биљана Бранковић поднела на конкурс, и констатовала да испуњава све услове Конкурса, Закона о високом образовању и Статута Факултета примењених уметности.

На основу свега наведеног Комисија за писање извештаја са задовољством предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду и Сенату Универзитета уметности у Београду да се кандидаткиња Биљана Бранковић изабере за наставника у звању ванредног професора за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, са пуним радним временом и на период од пет година.

Комисија:

1. 
др ум. Тијана Секулић, ванр. проф.
Факултет примењених уметности у Београду

2. 
Драган Манојловић, ред. проф.
Факултет примењених уметности у Београду

3. 
Данило Стојановић, ред. проф. у пензији
Факултет примењених уметности у Београду