

Број 03-15/115
Датум 13-12-2024



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

Уметничка/научна област

Звање у које се бира

Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 19.06.2024. године

Графика и књига

Редовни професор

19.06. до 04.07.2024. године

Пријављени учесници конкурса

1. Мр Мирјана Живковић, ванр. проф.

Комисија за писање извештаја

1. Гордана Петровић, ред. проф. ФПУ, председник комисије;
2. Југослав Влаховић, ред. проф. ФПУ, у пензији, члан;
3. Др ум. Владимир Ранковић, ред. проф. ФИЛУМ, Крагујевац, члан.

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

15.10.2024 године

03-13/135 III/1 од 17.10.2024. године



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Славица Срзентић, дипл. правник



Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Мирјана Живковић
Место и датум рођења	
Адреса	
Телефон	
E-mail адреса	mirjana.zivkovic@fpu.edu.rs

2. Подаци о школовању

Основне студије	1990–1995 – Факултет примењених уметности и дизајна, Београд Дипломирани дизајнер графике – графика књиге (просечна оцена 9,17)
Мастер	
Специјализација	
Магистратура	2002 – Факултет примењених уметности, Београд Магистар уметности, област Графика књиге (магистарска теза Вук Стефановић Караџић: Загонетке – ћирилична типографија као илустрација за децу и омладину), ментор Југослав Влаховић, ред. проф.
Докторат	
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	Енглески језик

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Ванредни професор (реизбор) на Одсеку Примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	2020– до данас
2. Ванредни професор на Одсеку Примењена графика.	Факултет примењених уметности, Београд	2015–2020
3. Доцент (реизбор) на Одсеку Примењена графика	Факултет примењених уметност, Београд	2012–2015
4. Доцент на Одсеку Примењена графика	Факултет примењених уметност, Београд	2007–2012
5. Асистент приправник на Одсеку Примењена графика	Факултет примењених уметност, Београд	2001–2007
6. Обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад предмет Типографија	Факултет примењених уметност и дизајна, Београд	1995–1997

Рад ван факултета		
(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Хонорарни сарадник	Издавачка кућа »Креативни центар«, Београд	2001– до данас
2. Графички дизајнер и илустратор	Издавачка кућа »Креативни центар«, Београд	1999–2001
3. Хонорарни сарадник	Издавачка кућа »Креативни центар«, Београд	1998–1999

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

4.1.

Од 1995. до 1997. године ангажована као обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад на предмету Типографија на III години студија, Одсек Примењена графика код проф. Илије Кнежевић.

Од 2001. до 2007. године ради као асистент приправник код проф. Југослава Влаховића на предмету Графика књиге на IV и V години студија, Одсек Примењена графика.

Од 2007. до 2015. године ради у наставничком звању доцент за ужу уметничку област Графика и књига. Изабрана је 2007. први пут у звање доцента, а други пут 2012. године, на предметима Графика књиге (ОАС), Графика књиге 1 (МАС), Графика књиге 2 (МАС), Одсек Примењена графика.

2015. године изабрана је први пут у звање ванредног професора за ужу уметничку област Графика и књига, а 2020. године је реизабрана у звање ванредног професора, у ком звању ради до данас.

Предмети које наставник држи (Акредитација 2015): Графика књиге (основне академске студије); Графика књиге 1, Графика књиге 2 (мастер академске студије); Графика књиге 1, Графика књиге 2, Графика књиге 3 (докторске академске студије).

За студијски програм докторских студија уметности формирала је уметнички предмет који има статус изборног предмета (Преобликовање књиге).

Предмети које наставник држи (Акредитација 2022): Обликовање књиге 1, Обликовање књиге 2, Обликовање илустрованог издања, Експериментална књига, Графика и књига – библиофилско издање 1, Графика и књига – библиофилско издање 2, Утилитарна књига, Алтернативно издање (основне академске студије); Књига уметника, Албум уметника (мастер академске студије); Преобликовање књиге (докторске академске студије).

Од 2020. године уводи нове предмете на основним и мастер академским студијама за студенте Модула Графика и књига.

На основним студијама обавезни предмети: Обликовање књиге 1, Обликовање књиге 2, Обликовање илустрованог издања, Експериментална књига. Предмете Графика и књига – библиофилско издање 1, Графика и књига – библиофилско издање 2 формирала је заједно са професоркама Горданом Петровић, Мирјаном Томашевић и Габријелом Булатовић.

На мастер академским студијама обавезни предмет Књига уметника и изборни предмет Албум уметника.

На основним студијама држи и два изборна предмета: Утилитарна књига и Алтернативно издање.

Од 2012. године ангажована је као члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија као и за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије.

Од 2009. године је ангажована као члан комисије на магистарским студијама, а затим и на мастер академским студијама ФПУ. Налази се на листи ментора на мастер академским студијама ФПУ. До сада је била ментор укупно 11 студената на мастер академским студијама. Заједно са професором Југославом Влаховићем учествује у припреми и постављању изложби у јавним просторима (Афоризам и илустрација», Међународни сајам књига у Београду, октобар 2009; »Библиофилска издања на ФПУ 1964–2010« Међународни сајам књига у Београду, октобар 2010; »Животиње у илустрацији«, Међународни сајам књига у Београду, октобар 2011; »Библиофилска издања на ФПУ 1964–2010«, МПУ, Београд, 9–10. новембар 2011; »ОБЕЛЕЖИВАЧИ /BOOKMARKS«, Међународни сајам књига у Београду, 21–28. октобар 2012; »ОБЕЛЕЖИВАЧИ /BOOKMARKS«, Међународни сајам књига у Београду, 20–27. октобар 2013; »Изложба радова студената Факултета примењених уметности у Београду на предмету Графика књиге код професора Југослава Влаховића и Мирјане Живковић«, КОМБАК ART HOL, Београд, 23. децембар 2013 – 17. јануар 2014).

Организовала је посету студената мастер академских студија тирбини »Значај илустрација у књигама за децу«, Библиотека града Београда (2017); Организовала је посету студената мастер академских студија Сајму књига у Београду и тирбини »Значај сликовница за децу« као и штанду Креативног центра (2016); Организовала је и реализовала је посету и предавање самосталне уметнице из области примењених уметности и дизајна Данијеле Парацки на коме је она презентовала свој вишедеценијски рад у области графичког обликовања књига, 15. децембра 2016. године на мастер академским студијама на предмету Графика књиге 1, Модули Фотографија и Графика и књига. Организовала је посету студената мастер академских студија издавачкој кући Креативни центар (2017. и 2019. године); У сарадњи са Библиотеком града Београда, Завичајно одељење – организовала је посету са предавањем стручне сараднице Љубице Ћоровић, Одељење старе и ретке књиге, за студенте основних академских студија (2018); Организовала је посету и учешће студента основних и мастер академских студија на мастер класу који је одржао Добросав Боб Живковић у оквиру своје ретроспективне изложбе у Музеју примењене уметности (2019). Ментор студенту 4 године ОАС Нађи Пијовић на студенској радионици у оквиру пројекта »Поткање« (Музеј примењене уметности, Београд, децембар 2019). Аутори пројекта, мр Златко Цветковић и Маја Гецић, доценти УУ у Београду, Факултет примењених уметности. Пројекат подржао УЛУПУДС и МПУ у Београду.

4.2.

- 5.00 (зимски семестар 2022/23), предмет Књига уметника (МАС)
- 4.75 (летњи семестар 2022/23), предмет Алтернативно издање (ОАС)
- 4.95 (летњи семестар 2021/22), предмет Графика књиге (ОАС)
- 4.76 (зимски семестар 2020/21), предмет Графика књиге 1 (МАС)
- 5.00 (летњи семестар 2020/21), СИР 2 Графика и књига (МАС)
- 4.91 (летњи семестар 2019/20), предмет Графика књиге (ОАС)
- 5.00 (зимски семестар 2018/19), предмет Графика књиге 3 (ДАС)
- 4.95 (летњи семестар 2018/19), СИР 2 Графика и књига (МАС)
- 4,77 (2015/16) предмет Графика књиге 1 (МАС)

4.3.

4.4.

- Мастер рад »Симболика боја – обликовање књиге поезије«, Милош Миловић, 2024.
- Мастер рад »Бајка за децу – илустрација и наратив«, Марко Шерер, 2023.
- Мастер рад »Лично и универзално – визуализација сећања«, Ана Миловановић, 2023.
- Мастер рад »Манга стил као инспирација за илустровану књигу«, Ксенија Стојановић, 2023.
- Мастер рад »Садржај и форма књиге кроз њен експериментални наратив«, Александар Симоновић, 2022.
- Мастер рад »Планирање и организација времена«, Милица Миловановић, 2021.
- Мастер рад »Примена дигиталне технологије у штампаном издању«, Стефан Плескоњић, 2021.
- Мастер рад »Књига као синтеза две уметности«, Милош Јовановић, 2021.
- Мастер рад »Типографија и филм«, Јована Узелац, 2021.
- Мастер рад »Форма и функција књиге«, Милена Васојевић, 2021.
- Мастер рад »Психологија зла – књига као документ и ликовно графички приказ страдања недужних«, Милица Марковић, 2020.

4.5.

- Члан комисије за одбрану мастер рада Јулије Мудринић на тему, »Трагови градских стаза«, 21.1.2021.
- Председник комисије за одбрану мастер рада Тијане Савић на тему, »Демонско дрвеће«, 28.1.2021.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Бојане Ђуричић на тему, »Калеидоскоп«, 10.9.2019.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Татјане Миљојчић на тему, »Networking – Умрежавање«, 2019.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Владимира Лабовића на тему »Пешчани облици«, 30.1.2019.
- Председник комисије за одбрану мастер рада Александре Стевановић на тему »Односи кретања кроз непрестано трагање један цикличан ток«, 30.1.2019.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Наташе Коњевић на тему »Стварно нестварне приче«, 18.6. 2018.
- Председник комисије за одбрану мастер рада Ане Георгиев на тему »Богови и колективно несвесно«, 25.9.2018.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Ирене Мухар на тему »Type Lounge«, 21.9.2018.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Ђорђа Петровића на тему »Тело као средство изражавања«, 2018.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Јелене Јаћимовић на тему »F + ?«, 19.6.2017.
- Председник комисије за одбрану мастер рада Милице Павловић на тему »Притисак«, 23.9. 2016.
- Председник комисије за одбрану мастер рада Милице Раденковић на тему »Бајке и одрастање«, 29.9.2015.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Милоша Јурића на тему »Српска стрип сцена некад и сад«, 10.10.2014.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Милице Голубовић на тему »Како је Сима спасао вилу«, 10.10.2014.

- Члан комисије за одбрану мастер рада Луке Тилингера на тему »Судбина«, 10.10.2014.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Бранислава Пантића на тему »Како да (не) постанеш храна за чудовишта«, 10.10.2014.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Мање Ћирић на тему »Земља чуда у Београду«, 2.10.2014.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Невене Марковић на тему »Самоубиство као тема уметности«, 22.9.2014.
- Члан комисије за одбрану магистарског рада Марије Стојисављевић на тему »Илустрација и литература«, 22.9.2014.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Марка Станојевића на тему »Визуелни идентитет компаније за лед расвету UniLumLed«, 2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Иве Бург на тему »Parallel universe«, 2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Марије Сибиновић на тему »Одрази«, 18.9.2013.
- Председник комисије за одбрану мастер рада Невене Мишковић на тему »Апстрактна фигурација«, 20.9.2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Александра Глишића на тему »Документарна фикција у илустрацији и стрипу Хуго Прата«, 7.11.2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Дарка Дацковића на тему »Анимација и филм« (анимирани филм »Симина трећа рука«), 30.11.2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Александра Думића на тему »Пионири анимације« (анимирани филм »Благо«), 30.11.2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Мине Симић на тему »Капетан Џон Пиплфокс«, 27.11.2013.
- Члан комисије за одбрану мастер рада Ане Петровић на тему »Зећ на месецу«, 27.11.2013.
- Члан комисије за одбрану магистарског рада Оливере Батајић на тему »Редизајн новина на примеру Политике«, 2010.
- Члан комисије за одбрану магистарског рада Наде Дамњановић на тему »Сликање душе«, 2010.
- Члан комисије за одбрану магистарског рада Александре Стојановић на тему »Васко Попа: Врати ми моје крпице«, 2010.
- Члан комисије за одбрану магистарског рада Јелене Петровић на тему »Трилогија Харуки Муракамија«, 2009.

4.6.

- Награда »Богдан Кршић« за Графику књиге на основним академским студијама, шк. 2023/24 додељена је Ивани Рајић, студенткињи четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига, предмет Графика књиге.
- Награда »Богдан Кршић« за Графику књиге на мастер академским студијама, Ани Момчиловић мастер примењеној уметници студијског програма Примењена уметност, модул Графика и књига. 2022/23.
- Колективна жирирана студентска изложба Book Vision (15.5–14.6.2024), Острава, Чешка Република. Изложена књига студента Бојана Завишина »Саплитање о ветар«. Рад је реализован на мастер академским студијама у оквиру предмета Књига уметника.
- Стота годишњица смрти Франца Кафке обележена је седмодневним фестивалом »К. Кафка, сада« (11–18. мај 2024), студенткиње четврте године основних академских студија Ана Петровић и Ивана Рајић реализовале су рад инспирисан приповетком »Преображај«. Радови су били део виртуелне изложбе реализоване у форми кратког

филма »МедијаМорфозе« у продукцији КЦБ. »МедијаМорфозе« виртуелна изложба у оквиру »Фестивала К«, Ликовна галерија, Културни центар Београда, 18.5.2024. године у 20.00 часова. www.kcb.org.rs/2024/05/k-kafka-sada-medijamorfoze/?script=cir

- На 16. ЛИКОВНОМ САЛОНУ МЛАДИХ које организује Галерија ММЦ, Нови Пазар докторанд Харис Личина освојио је трећу награду за рад под називом »Аутопортрет«. Рад је реализован на докторским академским студијама, предмет Преобликовање књиге, 2023.
- Награда »Богдан Кршић« за Графику књиге на мастер академским студијама, Александру Симоновићу мастер примењеном уметнику студијског програма Примењена уметност, модул Графика и књига. 2020/21.
- Награда »Богдан Кршић« за Графику књиге на основним академским студијама, шк. 2021/22 додељена је Настасји Кофилеска, студенткињи четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига, предмет Графика књиге.
- Награда »Богдан Кршић« за Графику књиге на мастер академским студијама, Стефану Плескоњићу мастер примењеном уметнику студијског програма Примењена уметност, модул Графика и књига. 2021/22.
- Награда из Фонда »Бета и Риста Вукановић«, за најбоље остварење из области графике на основним академским студијама за шк. 2021/2022. годину додељена је Јакши Лакићевић, студенту четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига, један од професора мр Мирјана Живковић, ванр. проф.
- Награда из Фонда »Бета и Риста Вукановић« за најбоље остварење из области графике додељена је Милени Васојевић, мастер примењеној уметници на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига. 2021/2022, један од професора мр Мирјана Живковић, ванр. проф.
- Плакета Златног пера додељена је Марку Шереру за књигу »Три прасета« на 51. Златном перу Београда – 16. међународном бијеналу илустрације 2021. Књига је реализована на мастер академским студијама, предмет Графика књиге 1 код проф. Мирјане Живковић.
- На 51. Златном перу Београда – 16. међународном бијеналу илустрације 2021. године изложене су књиге реализоване на мастер академским студијама, предмет Графика књиге 1 код проф. Мирјане Живковић: Мијамото Мусаши, »Књига пет прстенова«, одломак »Пут којим се сам ходи« студенткињи Јана Адамовић; »Три прасета«, студент Марко Шерер. Завршни рад студента Стефана Плескоњића, Едгар Алан По, »Убиства у улици Морг«, библиофилско издање.
- Награда »Богдан Кршић« за Графику књиге на мастер академским студијама, школске 2019/20 додељена је Милицы Марковић, студенткињи четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига, предмет Графика књиге.
- Награда »Богдан Кршић« за Графику књиге на основним академским студијама, школске 2019/20 додељена је Ани Крстић, студенткињи четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига, предмет Графика књиге.
- 50. Златно перо Београда – 15. међународно бијенале илустрације, изложбени простор Галерије Радио-телевизије Србије (Таковска 10). од 7. новембра до 1. децембра 2019. године, изложена је књига уметника »Јесен« студенткиње Јулије Мудринић. Књига је реализована на мастер академским студијама, предмет Графика књиге 2 код проф. Мирјане Живковић.
- »Плима« часопис студената визуелних комуникација, објављени радови студената основних академских студија реализовани на предмету Графика књиге (Милена

Васојевић, Милица Марковић, Јована Узелац), 2019.

- Признање на 8. међународном фестивалу илустрације књиге *BookILL fest*, Банатски културни центар, 2019. године додељено је Милени Васојевић, студенткињи мастер академских студија, за библиофилско издање »Мала прича о великом Месецу«. Рад реализован на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1.
- 8. међународном фестивалу илустрације књиге *BookILL fest*, Банатски културни центар, 2019. године. Студенткиња мастер академских студија Тамара Вукмановић, рад реализован на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1.
- Награда »Богдан Кршић« за Графику књиге на основним академским студијама, школске 2017/18 додељује се Милени Васојевић, студенткињи четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига, предмет Графика књиге.
- ФОТО АНИМА ГРАФ, изложба радова студената Одсека примењена графика ФПУ у Београду, Комбанк хол, 13 – 23.12.2018, радови студената основних и мастер академских студија.
- 1. међународно студентско бијенале уметности књиге [с]БУК1, Галерија Дома културе Студентски град, новембар 2018. Изложени радови реализовани на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1 и Графика књиге 2.
- 49. Сајам образовања и наставних средстава у Београду, Београдски сајам, хала 2Б, 24–28. октобар 2018. Изложба радова студената ФПУ, изложени радови реализовани на основним академским студијама у оквиру предмета Графика књиге.
- Изложба »Излог чаробних књига«, библиофилска издања ФПУ, аутор Гордана Поповић Васић, изложени радови реализовани на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1, Библиотека града Београда, Галерија Атријум, 9 – 3.03.2018.
- Селекована изложба »Playground«, изложба радова студената ФПУ, Музеј примењене уметност у Београду, 13.2 – 15.3.2018. Изложен рад студенткиње Иване Огризовић »00 – 24 балет« реализован на мастер академским студијама.
- Селекована изложба »Playground«, изложба радова студената ФПУ, Музеј примењене уметност у Београду, 13.2 – 15.3.2018. Изложен рад студенткиње Наташе Коњевић »VVV« реализован на мастер академским студијама.
- 6. међународном фестивалу илустрације књиге *BookILL fest*, Банатски културни центар, Салон књиге, Новосадски сајам, 2017. године. Студенткиња Јелена Жигић, учешће на изложби, рад реализован на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1.
- 6. међународном фестивалу илустрације књиге *BookILL fest*, Банатски културни центар, Салон књиге, Новосадски сајам, 2017. године. Студенткиња Ана Георгиев, учешће на изложби, рад реализован на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1.
- »Књига је најбржи начин да се постане светлост«, Дом културе студентски град, галерија, 22.11 – 02.12.2016. Изложени радови реализовани на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1.
- »Повез«, једнодневна изложба библиофилских издања, радови настали на мастер академским студијама у оквиру предмета Графика књиге 1, Галерија Процес, 25.02.2016.
- Данило Мијатовић, учешће у уређењу излога Библиотеке града Београда поводом Светског дана књиге, април 2015.
- Павле Капланец је освојио другу, а Софија Модошанов трећу награду за реализацију

обележивача за књиге »Креативни центар, креативна школа«, рад настао на основним академским студијама у оквиру предмета Графика књиге, Креативни центар, 12.12.2014.

- Маријана Грбовић, студенткиња четврте године, модул Фотографија, трећа награда на конкурс ГОДИНА КОРТАСАР 2014, Институт Сервантес у Београду, рад реализован на предмету Графика књиге.
- Милица Мрвић, Награда за најбоље коришћење фотографије у илустровању књига (»Кулинарске мрвице«, библиофилско издање), Фестивал илустрације књиге »BookILL Fest«, Међународни салон књига, Нови Сад, 2012. (Један од професора).

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним, колективним жирираним изложбама и манифестацијама

Референца	Где	Када
1. Колективна жирирана изложба, »МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА« Изложен рад »Крај сезоне купања«	Графички колектив, Београд,	2024.
2. Колективна жирирана изложба, 56. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УЛУПУДС-а Изложен рад »Мале радости«	Биоскоп Балкан, Београд	2024.
3. Колективна жирирана изложба, 17. Међународни бијенале уметности минијатуре Изложен рад »Хоризонт«	Културни центар »Мија Алексић«, Горњи Милановац	2024.
4. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике« Изложен рад »Призор II«	Графички колектив, Београд	2023.
5. Колективна жирирана	Галерија Сингидунум, Београд	2023.

изложба »Минијатура 8« Изложен рад »Море«		
6. »Моћ ствари«, изложба радова професора и сарадника у настави на ФПУ,Изложен рад Ж. Превен, »И то ми је нека разонода«, библиофилско издање	Салон музеја града Београда	2023.
7. Колективна жирирана изложба, »МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА« Изложен рад »Пешчани спруд«	Графички колектив, Београд,	2023.
8. Колективна жирирана изложба, 55. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УЛУПУДС-а Ж. Превен, »И то ми је нека разонода«, библиофилско издање	Музеј примењене уметности, Београд	2023.
9. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике« Изложен рад »Призор I«	Графички колектив, Београд	2022.
10. Колективна жирирана изложба, »МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА« Изложен рад »Извор таласа«	Графички колектив, Београд,	2022.
11. Колективна жирирана изложба, Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС Изложен каталог за изложбу Златка Цветковића »НЕПОТРЕПШТИНЕ – Реконтекстуализација у уметности текстила«	Галерија СКЦ, Београд	2021.
12. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике«, Изложен рад »Врт са стазама које се рачвају«	Графички колектив, Београд	2021.

13. Колективна жирирана изложба, 50. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УЛУПУДС-а Изложен рад »Упознајте нас...«	Зграда бившег Клуза, Ресавска 34, Београд, 2021.	2021.
14. Колективна жирирана изложба »МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА« Изложен рад »Life is a Bowl of Cherries«	Графички колектив, Београд	2021.
15. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике«, изложена графика: »Choose Harry«	Галерија Ликовне академије, Београд	2020.
16. Колективна жирирана изложба, 52. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УЛУПУДС-а »ПРЕВРАТ«, изложен рад: »Инверзија«	Простор Фондације Саша Марчета у биоскопу Балкан, Београд	2020.
17. Колективна жирирана изложба. Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС, изложен каталог за изложбу »Музика моје младости Vol. 3«	Галерија СКЦ, Београд	2020.
18. Колективна жирирана изложба »МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА«. Изложен рад: »HI-FI«, графика	online www.grafickikolektiv.org/html/akalendar%20majska2020.php	2020.
19. Колективна жирирана изложба. Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС, изложени каталози за изложбе »Поклоњење« и »ФПУ АРТријум«	Галерија СКЦ, Београд	2019.
20. Колективна жирирана изложба »МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА«. Изложен рад: »Плава соба«, графика	Галерија УЛУС, Београд	2019.

21. Изложба »Награде Фестивала илустрације књиге BookILL Fest 2012–2017«	Банатски културни центар, Ново Милошево.	2018.
22. Колективна изложба наставника ФПУ. Изложене ауторске књиге »Ликовно за предшколце«, »Мала радионица«, »Зека«, »Коцкице и бојице 1«, »Коцкице и бојице 2«, »Новогодишње коцкице«, »У ђул-башти«, »Шаре за маштање«	Музеј града Београда	2018.
23. Колективна жирирана изложба. Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС, изложене ауторске књиге »Коцкице и бојице 1« и »Коцкице и бојице 2«	Галерија СКЦ, Београд	2017.
24. Колективна жирирана изложба »ТРАДИЦИОНАЛНО МОДЕРНО 2017«, изложен рад: »Колико је низбрдица, толико је узбрдица«, илустрација	Галерија СКЦ, Београд	2017.
25. По позиву, 49. Златно перо Београда, изложен рад: »У ђул-башти«, ауторска књига	Галерија Прогрес, Београд	2017.
26. Колективна жирирана изложба, 49. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УЛУПУДС-а »ПРЕКО ЦРТЕ«, изложен рад: »Свеска/перспектива«	Галерија СКЦ, Београд	2017.
27. Колективна жирирана изложба, »МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА«, изложен рад: »Зид«, графика	Графички колектив, Београд	2017.

28. Колективна жирирана изложба, 6. Фестивал илустрације књиге »BookILL Fest«, 23. Међународни салон књига, изложене илустрације из ауторских књига: »Коцкице и бојице 1« и »Коцкице и бојице 2 «	23. Међународни салон књиге, Нови Сад	2017.
29. Колективна жирирана изложба, ХОРИЗОНТИ 2. Годишња јесења изложба сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а. Изложене графике: »Hugs and Kisses« и »Heart«	СКЦ, Београд	2016.
30. Колективна жирирана изложба ИЗБОР. Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Изложена ауторска радна сликовница »Зека«	СКЦ, Београд	2016.
31. Колективна жирирана изложба 48. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УЛУПУДС ИДЕНТИТЕТ, Изложена ауторска књига »У ђул-башти – бојанка инспирисана народним везом«	Галерија РТС, Београд	2016.
32. 5. Фестивал илустрације књиге »BookILL Fest«, 22. Међународни салон књига, Илустрације из ауторске књиге »У ђул-башти – бојанка инспирисана народним везом«	22. Међународни салон књиге, Нови Сад	2016.
33. Колективна жирирана изложба 48. Златно перо Београда, 13. међународно бијенале илустрације. Изложене	Изложбени хол нове зграде Народне банке Србије, Београд	2015.

илустрације из књиге »Српске народне лирске песме« и ауторска радна сликовница »Зека«		
34. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике«, изложене графике: »Hugs and Kisses« и »Heart«	Галерија Графички колектив, Београд	2015.
35. Колективна жирирана 47. МАЈСКА ИЗЛОЖБА Изложен рад: Каталог за изложбу Златка Цветковића »Музика наше младости«	Кућа краља Петра, Београд	2015.
36. 4. Фестивал илустрације књиге »BookILL Fest«, Изложене илустрације из књиге »Зека«	21. Међународни салон књиге, Нови Сад.	2015.
37. Колективна жирирана 46. Мајска изложба. Изложен рад: NEW ROMANTIC COLLECTION, пет рекламних постера за Arts&Crafts – Diagonal plus, Београд	Кућа краља Петра, Београд	2014.
38. По позиву, групна изложба »Моје искуство у свесци«, манифестација Дани свеске у Кракову NOTO Artist's Notebook. Изложен рад: В. С. Караџић, »Загонетке« (радни примерак)	Краков, Пољска	2014.
39. 47. Златно перо Београда 12. Међународни бијенале илустрације. Изложен рад: илустрације из књиге »Српске народне лирске песме«	Београд	2013.
40. Ретроспективна изложба УЛУПУДС-а 1953–2013. Изложен	Изложбени салон на Адрићевом венцу, Београд	2013.

рад: В. С. Караџић, »Загонетке«, библиофилско издање		
41. Колективна жирирана изложба 45. Мајска изложба. Изложен рад: Мини ноутбук »Four seasons« и календар 2013	Изложбени салон на Адрићевом венцу, Београд	2013.
42. Годишња изложба сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а. Илустрације из књиге »Српске народне лирске песме«	Срећна галерија СКЦ, Београд	2012.
43. Пратећа изложба 46. Златног пера Београда (11. Међународно бијенале илустрације) »Библиофилска издања на ФПУ 1964–2010«, Изложен рад: Дипломски и магистарски рад	Музеј примењене уметности, Београд	2011.
44. Колективна изложба »Животиње у илустрацији«, Илустрације из књига и сликовница: »Мисли великих људи«, »Математика 2«, »Антологија српске поезије за децу«, »Девојчица и мачак«, »Школица«, »Загонетке«	Међународни сајам књига у Београду	2011.
45. Колективна изложба »Библиофилска издања на ФПУ 1964–2010«. Изложен рад: Дипломски и магистарски рад	Међународни сајам књига у Београду	2010.
46. По позиву, колективна изложба »Моје искуство у свесци«. Изложен рад: В. С. Караџић, »Загонетке«	Ликовна галерија Културног центра Београда	2010.

(радни примерак)		
47. Самостална изложба »Опрема књиге и илустрације«, изложене књиге и илустрације од 1995 до 2010. године	Културни центар Рума	2010.
48. Изложба »Илустратори Креативног центра«, изложене илустрације рађене за ову издавачку кућу	Музеј примењене уметности, Београд	2009.
49. Изложба »60 година Факултета примењених уметности«, изложене илустрација из библиофилске књиге В. С. Караџић »Загонетке«	Уметнички павиљон Цвијета Зузорућ	2008.
50. Изложба »Људи књиге«. Изложен рад: В. С. Караџић, »Загонетке«	Међународни сајам књига у Београду	2007.
51. Колективна жирирана изложба 39. Мајска изложба Изложене илустрације из књиге »Мисли великих људи«	Београд	2007.
52. Колективна жирирана изложба 43. Златно перо Београда. Изложене илустрације из књиге С. Маринковић, »Приче о светоме Сави«	Галерија Прогрес, Београд	2005.
53. Колективна жирирана изложба 37. Мајска изложба. Изложене илустрације из књиге С. Маринковић, »Приче о светоме Сави«	Музеј »25 Мај«, Београд	2005.
54. »Библиофилске књиге« Изложен рад: В. С. Караџић »Загонетке«	Сајам књига у Београду	2006.
55. Колективна жирирана изложба 36. Мајска изложба. Изложене илустрације из књиге В.	Музеј »25 Мај«, Београд	2004.

Чукић, »Мој друг Исподкреветни Мрак«		
56. Колективна жирирана изложба Екслибрис спорт Изложен рад: Екслибрис на тему спорта	Галерија Мултиарт клуба, Београд	2004.
57. Колективна жирирана изложба 42. Златно перо Београда. Изложен рад: В. С. Караџић »Загонетке«, библиофилско издање	Галерија Прогрес, Београд	2003.
58. Колективна жирирана изложба 33. Мајска изложба. Изложене илустрације из књиге С. Маринковић, »Девојчица и мачак«	Музеј »25 Мај«, Београд	2001.
59. Колективна жирирана изложба »III Miedzynarodowe biennale Raciborz«, екслибрис, линогравура	Пољска	2000.
60. Изложба радова новопримљених чланова УЛУПУДС-а	Галерија Сингидунум, Београд	1998.
61. Колективна жирирана изложба »The 3rd British international miniature print exhibition«, »Улаз«, линогравура	Енглеска	1997-1998
62. Колективна жирирана изложба »Exlibris contest 1997 fairy tales«, Sint-Niklaas, екслибрис, линогравура	Белгија	1997.
63. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике«, »Улаз«, линогравура	Галерија Графички колектив, Београд	1996.
64. Колективна жирирана изложба »I Miedzynarodowe biennale Raciborz« екслибрис, линогравура	Пољска	1996.

65. Колективна жирирана изложба IV Међународни бијенале уметности минијатуре, »Рибице«, линогравура	Музеј Рудничко-таковског краја, Горњи Милановац	1996.
66. Колективна жирирана изложба Мајка изложба графике београдског круга, »Сутон«, линогравура	Галерија Графички колектив, Београд	1996.
67. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике«, »На мору«, линогравура	Галерија Графички колектив, Београд	1995.
68. Колективна жирирана изложба Мајка изложба графике београдског круга, »Непостојећа«, линогравура	Галерија Графички колектив, Београд	1995.
69. Колективна жирирана изложба 37. Златно перо Београда, Х. Л. Борхес, »Астерионова кућа«, библиофилско издање	Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд	1995.
70. »Југословенски екслибрис«, екслибрис, линогравура	Етнографски музеј, Београд	1995.
71. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике«, »Соба коју је В. напустио«, линогравура	Галерија Графички колектив, Београд	1994.
72. Колективна жирирана изложба 36. Златно перо Београда, Д. Алигијери, »Пакао«, илустрације	Музеј »25 Мај«, Београд	1994.
73. Колективна жирирана изложба »Изложба мале графике«, »На обали«, комбинована техника	Галерија Графички колектив, Београд	1993.
74. Колективна жирирана изложба »Exlibris Francois Rabelais«,	Француска	1994.

екслибрис, бакропис		
75. Међународни бијенале графике малог формата, »Игра II«, комбинована техника	Галерија Сунце, Лесковац	1993.
Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта		
Референца	Где	Када
1. Жак Превер, »И то ми је нека разонода«, библиофилско издање	Београд	2023.
2. Графичко обликовање каталога, позивнице и плаката за изложбу Златка Цветковића »НЕПОТРЕПШТИНЕ – Реконтекстуализација у уметности текстила«	Музеј примењене уметности	2021.
3. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за осми разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2021.
4. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за четврти разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2021.
5. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за седми разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2020.
6. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за трећи разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2020.
7. Графичко обликовање плаката и позивнице за изложбу »Упознајте нас... Конзервација и	Галерија Факултета ликовних уметности, Београд	2019.

рестаурација ФПУ«		
8. Графичко обликовање каталога, позивнице и плаката за изложбу Златка Цветковића »Музика моје младости Vol. 3«	Замак културе, Врњачка Бања	2019.
9. Графичко обликовање каталога, позивнице и плаката за изложбу »ФПУ АРТријум – Позив у уметност«	Галерија Атријум, Библиотека града Београда	2019.
10. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за шести разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2019.
11. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за други разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2019.
12. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за пети разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2018.
13. Графичко обликовање књижног блока ауторског уџбеника »Ликовна култура за први разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2018.
14. Графичко обликовање каталога, плаката и позивнице за изложбу Бранислава Макеша »Поклоњење«	Галерија УЛУС, Кнез Михаилова 37, Београд	2018.
15. Графичко обликовање каталога за изложбу Мирјане Томашевић »Графичке слике«	Центар народног стваралаштва »Ованес Шарамбејан«, Јереван, Република Јерменија, 2017.	2017.
16. Графичко обликовање и	Издавач	2016.

илустровање ауторске књиге »Новогодишње коцкице – графомоторичке активности за предшколце«	»Креативни центар«, Београд	
17. Графичко обликовање и илустровање ауторске књиге »Коцкице и бојице 1 – графомоторичке активности за предшколце«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2016.
18. Графичко обликовање и илустровање ауторске књиге »Коцкице и бојице 2 – графомоторичке активности за предшколце«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2016.
19. Графичко обликовање и илустровање књиге : »Српске народне умотворине«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2016.
20. Графичко обликовање и илустровање ауторске књиге »У ђул-башти – бојанка инспирисана народним везом«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2016.
21. Графичко обликовање и илустровање ауторске књиге »Шаре за маштање – бојанка инспирисана народним ткањем«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2016.
22. »Факултет драмских уметности 1948–2013«, графичко обликовање корице књиге	Издавач Факултет драмских уметности, Београд	2015.
23. Графичко обликовање и илустровање књиге »Српске народне лирске песме«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2015.
24. Графичко обликовање ауторске књиге »Мале радионице –	Издавач »Креативни центар«, Београд	2015.

активности за децу предшколског узраста»		
25. Графичко обликовање ауторске радне сликовнице »Зека«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2015.
26. Графичко обликовање каталога, позивнице и плаката за изложбу Златка Цветковића »Музика наше младости«	Музеј примењене уметности, Београд	2014.
27. Графичко обликовање књиге »Српске народне јуначке песме«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2013.
28. Графичко обликовање ауторских нотеса »Four seasons« и календара за 2013	Издавач »Креативни центар«, Београд	2013.
29. Графичко обликовање ауторског уџбеника »Ликовно за предшколце«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2012.
30. Графичко обликовање и илустровање књиге »Српске народне лирске песме«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2012.
31. Графичко обликовање књиге МиJoHe, »Бабуцине приче – у стиху, можда«	Издавач Хуманитарно друштво Побратим, Београд	2012.
32. Графичко обликовање ауторског уџбеника »Ликовна култура за пети разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2011.
33. Графичко обликовање књиге С. Сремац, »Поп Ђира и поп Спира«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2010.
34. Графичко обликовање књиге МиJoHe, »Бабуцине приче«	Издавач »Хуманитарно друштво Побратим«, Београд	2009.
35. Графичко обликовање и илустровање књиге ауторског уџбеника »Ликовна култура за други разред основне	Издавач »Креативни центар«, Београд	2008.

школе«		
36. Редизајн часописа »Књижевни магазин«	Београд	2008.
37. Графичко обликовање и илустровање књиге ауторског уџбеника »Ликовна култура за први разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2007.
38. Графичко обликовање књиге Стеван Сремац, »Зона Замфирова«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2007.
39. Графичко обликовање и илустровање књиге »Мисли великих људи«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2007.
40. Графичко обликовање каталога »Изложба радова студената Одсека сценографија и Одсека костим«	Музеј примењених уметности, Београд	2007.
41. Графичко обликовање и илустровање књиге ауторског уџбеника »Ликовна култура за трећи разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006.
42. Графичко обликовање и илустровање књиге ауторског уџбеника »Ликовна култура за четврти разред основне школе«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006.
43. Графичко обликовање и илустровање књиге С. Маринковић, »Приче о светоме Сави«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2005.
44. Илустрације за уџбеник С. Маринковић, »Забавна математика 2«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2005
45. Илустрације за уџбеник, група аутора, »Математика 2«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2005.
46. Графичко обликовање књиге В. Чукић,	Издавач »Хоризонт«, Београд	2005.

»Перле од воде«		
47. Графичко обликовање књиге »Српска народна песмарица«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2004.
48. Графичко обликовање и илустровање књиге С. Михајловић, »Песмице«	Издавач »Портал«, Београд	2004.
49. Графичко обликовање и илустровање књиге С. Михајловић, »Дадалице«	Издавач »Портал«, Београд	2004.
50. Графичко обликовање књиге Б. Ћопић, »Орлови рано лете«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2003.
51. Графичко обликовање и илустровање књиге »Антологија српске поезије за децу«	Издавач »Libretto«, Београд	2003.
52. Графичко обликовање и илустровање књиге В. Чукић, »Мој друг Исподкреветни Мрак«	Издавач »Акт, Нови Сад	2003.
53. Графичко обликовање и илустровање књиге С. Маринковић, »Школица 1«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2002.
54. Графичко обликовање и илустровање књиге С. Маринковић, »Девојчица и мачак«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2001.
55. Графичко обликовање књиге Б. Нушић, »Аутобиографија«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2001.
56. Графичко обликовање књиге »Српске народне приповетке«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2001.
57. Графичко обликовање часописа »Књижевни магазин«	Београд	2001.
58. Графичко обликовање књиге Б. Нушић, »Хајдуци«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2000.
59. Графичко обликовање књиге »Српске народне	Издавач »Креативни центар«, Београд	2000.

бајке»		
60. Графичко обликовање и илустровање књиге М. Митровић, »Мама и тата полазе у школу«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2000.
61. Графичко обликовање књиге З. Бокшан-Танурџић, »Од игре до позорнице«	Издавач »Креативни центар«, Београд	2000.
62. Графичко обликовање књиге, група аутора, »Именоиграње«,	Издавач »Креативни центар«, Београд	1999.
63. Графичко обликовање књиге Г. Иванов, »Формула стваралаштва«	Издавач »Креативни центар«, Београд	1999.
64. Графичко обликовање књиге М. Брујић, »У трагању за сликом детињства«	Издавач »Креативни центар«, Београд	1998.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета.		
учешће у раду жирија		
Референца	Где	Када
1. Председник жирија за избор најбоље сликовнице аутора млађих од 30 година на конкурсну издавачку кућу Креативни центар поводом тридесетогодишнице	Издавачка кућа »Креативни центар«, Градиштанска 8, Београд	20.9.2019.

рада		
2. Члан жирија за најлепшу књигу 58. Међународни сајам књига у Београду	Београдски сајам	октобар 2014.
3. Члан жирија за најлепшу књигу 57. Међународни сајам књига у Београду	Београдски сајам	октобар 2013.
4. Члан селекционе комисије 47. Златног пера Београда (12. Међународно бијенале илустрације)	Београд	3–23. децембар 2013.
5. »Румски ликовни салон«, селектор салона	Рума	16–25. децембра 2011.
6. Председник жирија 46. Златног пера Београда (11. Међународно бијенале илустрације)	Београд	3–23. новембар 2011.
7. Члан селекционе комисије 46. Златног пера Београда (11. Међународно бијенале илустрације)	Београд	3–23. новембар 2011.
8. Члан жирија за најлепшу књигу 53. Међународни сајам књига у Београду	Београдски сајам	октобар 2008.
9. Члан жирија за најлепшу књигу 52. Међународни сајам књига у Београду	Београдски сајам	октобар 2007.

награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад		
Референца	Где	Када
1. Плакета »56. Мајске изложбе« под називом ГЕНЕЗА за рад »Мале радости «	Београд	2024.
2. Признање за иновативни приступ илустровању књиге »У ђул-башти« (издавач Креативни центар, Београд), 5. Фестивал илустрације књиге »BookILL Fest«, 22. Међународни салон књига	Новосадски сајам	13. април 2016.
3. Награда »Најбољи европски уџбеник« (бронзана награда у категорији предшколских уџбеника), за књигу »Ликовно за предшколце« (издавач Креативни центар, Београд).	Сајам књига у Франкфурту, Немачка	2013.
4. Друго место на Фијатовом конкурс »Proudly made in Serbia«	Београд	23. јануар 2013.
5. Велика награда »Добар дизајн« За књигу »Мисли великих људи« (издавач Креативни центар, Београд), 14. Међународни салон књига	Новосадски сајам	2008.
6. Међународно	Београд	10.12.2003. до 5.1.2004.

Златно перо Београда за књигу В. С. Караџић »Загонетке«, библиофилско издање, 42. Златно перо Београда		
7. Награда Захарија Орфелина. Прва награда за едицију »Пустоловине« за ликовно и техничко уређење књига (издавач Креативни центар, Београд), 10. Међународни салон књига	Новосадски сајам	2004.
8. Повеља Отисак за естетски третман књиге »Српске народне приповетке« (издавач Креативни центар, Београд), 38. Међународни сајам књига и графике у Нишу	Ниш	2001.
9. Плакета УЛУПУДС-а за графички дизајн књиге »Српске народне бајке« (издавач Креативни центар, Београд), Сајам књига у Београду	Београдски сајам	2000.
Подаци о другим педагошким и стручним активностима: мајсторски курсеви, радионице и друго		
Референца	Где	Када
1. Вебинар за наставнике ликовне културе – представљање	посредством ZOOM апликације снимак: youtube.com/watch?v=DJLsjygLIbM	9. 3. 2023. у 19.00 часова

ауторског уџбеника за предмет Ликовна култура за пети разред основне школе		
2. Промоција ауторских уџбеника за предмет Ликовна култура за пети и шести разред основне школе	Креативни центар, Градиштанска 8, Београд	9. 4. 2019.
3. Радионица »Новогодишње коцкице и бојице« (ауторска књига у издању Креативног центра)	Креативни центар, Клуб књижара, Тржни центар Еуроцентар (Македонска 30/Дечанска 5, Београд)	23. 12. 2017.
4. Радионица и промоција ауторских књига: »У ђул-башти«, »Шаре за маштање«, »Коцкице и бојице 1« и »Коцкице и бојице 2«	61. Међународни Сајам књига у Београду, штанд издавачке куће Креативни центар	29. 11. 2016.
5. Промоција издавачке куће »Креативни центар«, један од учесника	Књижара Карвер, Подгорица, Црна Гора	31. август 2006.
Подаци о другим педагошким и стручним активностима: Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге, каталози и стручна периодика)		
Референца	Где	Када
1. »Ликовна култура за осми разред основне школе«Нови план наставе и учења 2021/2022 Решење број 650-02-00420/2020-07	Издавач »Креативни центар«, Београд	2021.
2. »Ликовна култура за четврти разред	Издавач »Креативни центар«, Београд	2021.

основне школе» Нови план наставе и учења 2021/2022 Решење број 650-02-00164/2020-07		
3. »Ликовна култура за седми разред основне школе» Нови план наставе и учења 2020/2021 Решење број 650-02-00565/2019-07	Издавач »Креативни центар«, Београд	2020.
4. »Ликовна култура за трећи разред основне школе» Нови план наставе и учења 2020/2021 Решење број 650-02-00564/2019-07	Издавач »Креативни центар«, Београд	2020.
5. »Ликовна култура за шести разред основне школе» Нови план наставе и учења 2019/2020 Решење број 650-02-00069/2019-07	Издавач »Креативни центар«, Београд	2019.
6. »Ликовна култура за други разред основне школе» Нови план наставе и учења 2019/2020 Решење број 650-02-00128/2019-07	Издавач »Креативни центар«, Београд	2019.
7. »Ликовна култура за пети разред основне школе», Нови план наставе и учења 2018/2019 Решење број 650-02-00074/2018-07	Издавач »Креативни центар«, Београд	2018.
8. »Ликовна култура за први разред основне школе», Нови план наставе и учења 2018/2019 Решење број 650-02-00078/2018-07	Издавач »Креативни центар«, Београд	2018.

9. »Мала радионица, активности за децу предшколског узраста« Решење број 650-02-666/2014-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2015.
10. »Ликовно за предшколце« Решење број 650-02-00488/2011-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2012.
11. »Ликовна култура за пети разред основне школе« Решење број 650-02-00711/2010-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2011.
12. »Типографија као илустрација«, Свакодневна типографија, стр. 69-80	Типометар, Београд	2008.
13. »Ликовна култура за други разред основне школе« Решење број 650-02-00175/2008-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2008.
14. »Приручник за ликовну културу за други разред основне школе« Решење број 650-02-00175/2008-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2008.
15. »Ликовна култура за први разред основне школе« Решење број 650-02-00067/2007-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2007.
16. »Приручник за ликовну културу за први разред основне школе« Решење број 650-02-00067/2007-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2007.
17. »Ликовна култура за трећи разред основне школе« Решење број 6-00-00108/2006-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006.
18. Један од аутора »Приручника за	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006.

ликовну културу за трећи разред основне школе» Решење број 6-00-00108/2006-06		
19. »Ликовна култура за четврти разред основне школе» Решење број 6-00-00107/2006-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006.
20. Један од аутора »Приручника за ликовну културу за четврти разред основне школе» Решење број 6-00-00107/2006-06	Издавач »Креативни центар«, Београд	2006.
Подаци о другим педагошким и стручним активностима: Учествовање на стручним трибинама, стручна предавања		
Референца	Где	Када
1. Предавање »Библиофилска књига« у оквиру изложбе »Излог чаробних књига«. Учесници: Југослав Влаховић, Оливера Батајић Сретенковић, Горданом Поповић Васић и Мирјана Живковић	Одељење уметности, Библиотека града Београда, Кнез Михаилова 56	14.3.2018.
2. Трибина »Значај илустрација у књигама за децу«. Учесници: Душан Павлић, Добросав Боб Живковић, Павле Зелић, Борис Кузмановић, Љиљана Маринковић и Мирјана Живковић	Римска дворана, Библиотека града Београда, Кнез Михаилова 56	30. 3. 2017.

Подаци о другим педагошким и стручним активностима: Радови објављени у публикацијама и емисијама

Референца	Где	Када
1. Разговори с илустраторима: Мирјана Живковић	https://kreativnicentar.rs/blog/razgovori-s-ilustratorima-mirjana-zivkovic/	13.10.2022.
2. Објављена репродукција графике »Choose Харру« уз текст: »Одливак страха«, стр. 5	Политика, Културни додатак	19. децембар 2020.
3. Један од саговорника. Емитован прилог о бојанкама за одрасле. Приказана издања »У ђул-башти« и »Шаре за маштање«.	Недељни културни магазин »Културни центар« (ТВ РТС 2) https://we.tl/RsHnNLeky3	14.3.2018.
4. Један од саговорника. Емитован прилог о ауторској књизи »Новогодишње коцкице«.	Емисија »Зујалица« (ТВ РТС 2) https://www.youtube.com/watch?v=yU1ACe3CpHc	20.1.2018.
5. Прилог о уџбеницима Креативног центра за трећи и четврти разред. Један од саговорника.	833. емисија »Водич за родитеље« Прилог емитован на ТВ Студио Б у емисијама »Београде, добро јутро« и »Београде, добар дан« https://youtu.be/5b5-p8wG9Tk	2.3.2017.
6. Прилог о уџбеницима Креативног центра за први и други разред. Један од саговорника.	832. емисија »Водич за родитеље« Прилог емитован на ТВ Студио Б у емисијама »Београде, добро јутро« и »Београде, добар дан« https://youtu.be/jlk9qx7akyA	23.2.2017.
7. Прилог о уџбеницима Креативног центра Ликовна култура. Један од саговорника.	829. емисија »Водич за родитеље« Прилог емитован на ТВ Студио Б у емисијама »Београде, добро јутро« и »Београде, добар дан« https://youtu.be/pd0XznVHcFg	2.2.2017.

8. Прилог о ауторским књигама »Коцкице и бојице« и »Новогодишње коцкице«	822. емисија »Водич за родитеље« Прилог емитован на B92 info https://youtu.be/p90hi7nkek	18.12.2016.
9. Објављен текст о ауторским књигама »Коцкице и бојице 1«, »Коцкице и бојице 2« и »Новогодишње коцкице«	Крагујевачке новине	15. 12. 2016
10. Текст о књизи »Српске народне умотворине«, 44-45 стр.	Недељник »ВРЕМЕ«	1.9.2016.
11. Прилог о књизи »Српске народне умотворине«. У оквиру прилога приказана књига као и илустрације из књиге.	Дневник 1, ТВ РТС	1.8.2016.
http://www.rts.rs/page/stories/ci/story/8/kultura/2403804/umotvorinama-do-ocuvanja-narodne-tradicije-.html#comments		
12. Објављен текст о ауторским бојанкама »У ђул-башти« и »Шаре за маштање«.	»CITY MAGAZINE« http://citymagazine.rs/clanak/bojanke-za-odrasle	6.5.2016.
13. Објављен текст о ауторским бојанкама »У ђул-башти« и »Шаре за маштање«.	Дневни лист »ДАНАС«, штампано издање, као и на сајту	3.5.2016.
http://www.danas.rs/danasrs/kultura/bojanke_za_odrasle_kreativnost_umesto_bensedina.11.html?news_id=319883		
14. Објављен текст о ауторској књизи »Мала радионица«	»Просветни преглед«, рубрика Васпитач	21.4.2016.

15. Објављен текст о ауторској књизи »Новогодишње коцкице«	Здраво дете, бр. 51	2016.
16. »АТЛАС ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – 21. век«, објављени радови на две стране.	Београд	2014.
17. Објављен текст о књизи »Српске народне лирске песме«, стр. 14	Новости, Култура	11. јул 2012.
18. Објављен текст о књизи »Српске народне лирске песме«, стр. 23	Дневник, Култура	12. јун 2012.
19. »26+30 Писмо – историја писма и типографије«, Стјепан Филеки, два рада из писма објављена на стр. 304	Издавач Универзитет уметности у Београду	2010.
20. »Библиофилска издања на ФПУ«, објављени дипломски и магистарски рад	Београд	2010.
21. »Национални каталог новчаница Србије и Југославије«, идејно решење за новчаницу објављено на корицама књиге	Издавач Sanimex, Београд	2007.
22. Идејно решење за новчаницу објављено уз текст »Предлози за нове новчанице«, стр. 24	Политика	14. децембар 2002.

23. Објављен текст о књигама »Српске народне пословице« и »Српске народне приповетке«, стр. III	Политика, Културни додатак	15. децембар 2001.
---	----------------------------	--------------------

7. Допринос академској и широј заједници

• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др; • ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).		
ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др.		
Референца	Где	Када
1. Члан савета 47. Златног пера Београда (12. Међународно бијенале илустрације)	Београд	3–23. децембар 2013.
2. Члан савета 46. Златног пера Београда (11. Међународно бијенале илустрације)	Београд	3–23. новембар 2011.
3. Комисија за израду нацрта Правилника о врсти стручне спреме наставника и стручних сарадника у образовно-васпитним установама за општеобразовни предмет – Ликовна култура, цртање, сликање и вајање	Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд	новембар 2011.
4. Комисија за израду нацрта Правилника о врсти стручне спреме наставника, васпитача и помоћних наставника, за подручје рада: култура, уметност и	Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд	новембар 2011.

јавно информисање; Завод за унапређивање образовања и васпитања		
5. Комисија за израду нацрта Правилника о врсти стручне спреме наставника, васпитача и помоћних наставника, за подручје рада – остало – делатност личних услуга, Београд	Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд	новембар 2011.
6. Члан УЛУПУДС-а	Београд	1998.
7. Члан »Екслибрис друштва Србије«	Београд	1997.
ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).		
• Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија, 2024/25, (модул Графика и књига, модул Анимација) • Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Графика и књига, 2023/24. • Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2023/24. • Члан комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Графика књиге, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2023. • Члан техничке Комисије за спровођење пријемног испита за упис на докторске академске уметничке студије школске године 2022/23. • Презентација ФПУ, посета Средње графичко-медијске школе (један од учесника), 13. фебруар 2023, Косанчићев венац 29, учионица 18 у 11.00 часова. • Презентација ФПУ, посета Београдске уметничке школе за дизајн и нове медије (један од учесника), 22. децембар 2022, Косанчићев венац 29, учионица 11 у 16.00 часова. • Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, 2022/23, (модул Графика и књига, модул Анимација) • Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија, 2022/23, (модул Графика и књига, модул Анимација) • Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Графика и књига, 2020/21.		

- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија модул Анимација, 2021/22.
- Члан Већа докторских студија од школске године 2020/21.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Графика и књига, 2020/21.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија, 2020/21, (модул Графика и књига, модул Анимација)
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, 2019/20, (модул Графика и књига, модул Анимација)
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија, 2019/20, (модул Графика и књига, модул Анимација)
- Члан комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Графика књиге, 2019.
- Члан Комисије за попис, ревизију и предлог отписа библиотечко-информационе грађе, 2018
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, 2018/19, (модул Графика и књига, модул Графички дизајн)
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија, 2018/19, (модул Графика и књига, модул Графички дизајн)
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Графички дизајн, 2017/18.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија, 2017/18, (модул Графика и књига, модул Графички дизајн, модул Анимација)
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије модул Графички дизајн, 2016/17.
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија, 2016/17, (модул Графика и књига, модул Графички дизајн, модул Анимација)
- Члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских, 2015/16, (модул Графика и књига, модул Анимација)
- Члан комисије за процену теме докторског уметничког пројекта Оливере Батајић Сретеновић под називом »Пусти ме да урадим сам«, 2015.
- Члан комисије за примопредају библиотеке ФПУ, 2014.
- Члан комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Графика књиге, 2014.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, 2014/2015, (модул Графика и књига, модул Графички дизајн)
- Стамбена комисија, заменик председника од 12.2.2014.
- Савет за издавачку делатност, заменик члана од 2014 до 2017.
- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Анимација, 2013/14.

- Члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије, модул Анимација, 2012/13.
- Комисија за реформу ФПУ (обрада података), 2007.
- Комисија за издавачку делатност, члан, 2007.
- Часопис »Сигнум«, члан редакције (2008, 2009, 2011, 2012, 2013, 2015)
- Часопис »Сигнум«, припрема за штампу (2006, 2007)
- Студијски програми ФПУ (обрада података), 2006.
- Студијски програми ФПУ (обрада података), 2003.
- Припрема за штампу каталога, позивнице и плаката за дипломске изложбе студената ФПУ (2002–2014)
- Дежурство на пријемном испиту на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину (2002–2009)
- Поставке интерних и јавних изложби ФПУ/ Предмет Графика књиге (од 2002)

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; • ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.		
мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;		
Институција	Где	Када
1. Accademia di Belle Arti di Napoli Program Erasmus+	Напуљ, Италија	септембар 2016.
2. Сарадња са студентом Maria Nova, (Academy of Fine Arts at Intermedia Arts Faculty) Краков, Пољска Програм CEEPUS	Факултет примењених уметности	други семестар 2018/19



Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Кандидат мр Мирјана Живковић започиње свој рад на Факултету примењених уметности као обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад на предмету Типографија од 1995 до 1997. године код професора Илије Кнежевића. Њен континуирани вишедеценијски педагошки рад започиње 2001. године на предмету Графика књиге у звању асистента приправника код проф. Југослава Влаховића. 2007. године изабрана је у звање доцента за ужу уметничку област Графика и књига да би била поново изабрана у исто звање 2013. У звање ванредног професора за исту уметничку област изабрана је 2015, а потом потврђена у исто звање 2020.

Кандидаткиња мр Мирјана Живковић предаје на сва три нивоа студија: основним, мастер, докторским уметничким студијама. У групи изборних предмета за нови програм докторских студија уметности формирала је предмет Преобликовање књиге. Учествовала је активно у току измене наставних програма на Факултету при акредитацији са циљем постизања осавремењивања и развоја наставе.

Њен педагошки рад оцењен је од стране студената веома високим оценама од 4,75 до 5,00. Од избора у наставничко звање доцента 33 пута била је ангажована као члан или председник комисија за одбрану магистарских теза и завршних мастер радова на Факултету примењених уметности (Јулија Мудринић, Тијана Савић, Милица Раденковић, Владимира Лабовић, Бојана Ђуричић, Лука Тилингер, Александра Стевановић, Ирена Мухар, Оливера Батајић...)

На мастер академским студијама била је 11 пута бирана за ментора (Марко Шерер, Ана Миловановић, Александар Симоновић, Стефан Плескоњић, Милош Миловић...).

Студенте подстиче да својим радовима реализованим под њеним менторством учествују на изложбама, конкурсима, фестивалима и другим активностима.

Издвојене активности су:

- „Book Vision”, Острава, Чешка Република, 2024;
- 16. Ликовни салон младих, Нови Пазар, 2023;
- 51. Златно перо Београда, 2021;
- 50. Златно перо Београда, 2019;
- 8. међународни фестивал илустрације књиге „BookILL Fest”, 2019;
- Међународно студентско бијенале уметности књиге [с]БУК1, 2018;
- Селектована изложба радова студената ФПУ „Playground”, 2018;
- „Излог чаробних књига”, 2018;
- 6. међународни фестивал илустрације књиге „BookILL Fest”, 2017;

- „Књига је најбржи начин да се постане светлост”, 2016;
- „Изложба радова студената ФПУ у Београду на предмету Графика књиге код проф. Југослава Влаховића и Мирјане Живковић”, 2013.

Многи од њених студената добили су награде из фондова Факултета примењених уметности („Богдан Кршић“, „Бета и Риста Вукановић“), али и на жирираним изложбама попут:

- На 16. Ликовном салону младих, Нови Пазар, 2023. докторанд Харис Личина освојио је трећу награду за рад под називом „Аутопортрет”. Рад је реализован на ДАС, предмет Преобликовање књиге, 2023.
- На 51. Златном перу Београда, 2021. студенту Марку Шереру додељена је плакета Златног пера за књигу „Три прасета”. Књига је реализована на МАС, предмет Графика књиге 1, 2021..
- На 8. међународном фестивалу илустрације књиге „BookILL Fest”, награђен је рад студенткиње Милене Васојевић библиофилско издање „Мала прича о великом Месецу”. Књига је реализована на МАС у оквиру предмета Графика књиге 1, 2019.

У оквиру студентских активности изван факултета и сарадњи са другим институцијама организовала је посету студената трибини:

- „Значај илустрација у књигама за децу”, Библиотека града Београда (2017);
- „Значај сликовница за децу” као и штанду Креативног центра на Сајму књига у Београду (2016);
- посету издавачкој кући Креативни центар (2017, 2019);
- посету Одељењу старе и ретке књиге, БГБ, са предавањем стручне сараднице Љубице Ђоровић (2018);
- посету и учешће студента на мастер класу који је одржао Добросав Боб Живковић у МПУ (2019).

По позиву студенткиње 4. године ОАС Ана Петровић и Ивана Рајић учествовале су на „Фестивалу К.”, реализовани радови су били део виртуелне изложбе у форми кратког филма „*Медија Морфозе*” у продукцији Културни центар Београда, 2024. Била је ментор студенткињи Нађи Пијовић на студенској радионици у оквиру пројекта „Поткање”, МПУ (2019).

Програм предмета Графика књиге спроводи путем предавања и вежби где студенти, у реализацији задатака примењују како савремену дигиталну технологију тако и традиционалне уметничке технике настављајући тако традицију ове факултетске установе. У оквиру сарадње са издавачком кућом »Креативни центар« студенти мастер академских студија остварују први контакт са овом издавачком кућом у циљу будуће сарадње са младим дизајнерима и илустраторима. Тако је студенткиња Наташа Коњевић ангажована од стране издавачке куће »Креативни центар« као илустратор сликовнице »Успавана лепотица« из едиције бајке (2019), а и један је од илустратора уџбеника и радне свеске »Свет око нас 2« за други разред основне школе (2019).

Оцена комисије резултата наставног рада кандидата: укупно 81 референца, 28 у последњем изборном периоду.

Од 2015. године више пута је ангажована као члан комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија, као и за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под 1 тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

На конкурс објављеном у публикацији »Послови« 19.6.2024. године, за избор једног наставника у звање редовног професора за ужу уметничку област Графика и књига са пуним радним временом, јавио се један кандидат, мр Мирјана Живковић, ванредни професор Факултета примењених уметности. Кандидаткиња мр Мирјана Живковић приложила је документацију о обавезним и изборним условима у звање редовног професора. У оквиру документације приложила је: радове презентоване у електронској форми и пратећу документацију са доказима приложених референци из Обрасца 2 (у електронској форми и један портфолио А4 формата са фотокопијама доказа о наводима у Обрасцу 2). Радови достављени у електронској форми реализовани су од 2015. до 2023. године.

Мр Мирјана Живковић дипломирала је 1995. године на Факултету примењених уметности и дизајна у Београду и стекла назив Дипломирани дизајнер графике – графика књиге. На истом факултету 2002. године магистрирала је са темом »Вук Стефановић Караџић: Загонетке – ћирилична типографија као илустрација за децу и омладину« из области Графика књиге, ментор Југослав Влаховић, ред. проф., и стекла назив Магистар уметности из области Графика књиге.

Њена академска каријера траје преко 25 година у континуитету.

Од 1995. до 1997 ангажована је у настави као обдарено лице-млади истраживач.

2001. изабрана је асистента приправника на предмету Графика књиге.

2007. именована је у звање доцента, у које је поново изабрана 2013.

У звање ванредног професора именована је 2015. У исто звање поново је изабрана 2020. године.

Њен стваралачки рад обухвата широко поље деловања од комерцијалних до уметничких издања. Приложени радови указују на аутора промишљеног и аналитичког приступа раду који води рачуна о практичним и естетским захтевима различитих штампаних публикација. Реализоване књиге и каталози представљају збир искустава, вештина и знања које кандидаткиња примењује у процесу обликовања и постиже висок естетски ниво типографских и графичких решења.

До сада је графички обликовала и илустровала 50 књига, од тога је аутор 21 књиге (учбеници за основну школу, радне сликовнице за предшколски узраст и бојанке) чији је издавач *Креативни центар*.

Ауторска издања васпитно-образовног и забавног садржаја („Коцкице и бојице 1“, „Коцкице и бојице 2“, „Новогодишње коцкице и бојице“, „Зека“, „Мала радионица“ и „Ликовно за

предшколце”) графички обликује и илуструје водећи рачуна о узрасту, садржају и намени. Употребом графичких елемената ликовно обогаћује странице књиге, а уједно води рачуна да текст и илустрације чине хармоничну целину. „Ликовно за предшколце” је на Сајму књига у Франкфурту, Немачка, 2013. године награђено наградом „Најбољи европски уџбеник” (бронзана награда у категорији предшколских уџбеника).

Важан сегмент стваралачког опуса кандидата мр Мирјане Живковић чине ауторски уџбеници и књиге. Кандидат мр Мирјана Живковић од 1998. године континуирано сарађује са издавачком кућом *Креативни центар* као графички дизајнер и илустратор. Ова сарадња се проширује 2006. године када је написала и графички опремила прва два уџбеника Ликовна култура за трећи и четврти разред основне школе.

По новом плану наставе и учења аутор је уџбеника за 1. и 5. разред 2018. године, као и за 2. и 6. разред основне школе 2019. године. Аутор је и књиге са активностима »Мала радионица« намењене предшколском образовању и васпитању, 2015. Ауторске уџбенике је и графички обликовала. Графичко решење уџбеника испуњава све специфичне захтеве оваквих публикација: читљивост, прегледност и лако сналажење.

Ауторске бојанке из 2016. године »У ђул-башти« и »Шаре за маштање« Мирјана Живковић је и графички обликовала и илустровала. Мотиви са народних рукотворина (вез и ткање) су суптилно и зналачки преточени у цртеже. Избором писма, као и начином на који обликује и повезује текст и цртеж постиже хармоничну целину на странама са народним пословицама.

Ауторске књиге и радне сликовнице за најмањи узраст »Коцкице и бојице 1«, »Коцкице и бојице 2«, »Новогодишње коцкице и бојице« (2016), »Зека«, »Мала радионица«, (2015) мр Мирјана Живковић графички обликује и илуструје водећи рачуна о узрасту, тематици, визуелном утиску и хармоничној равнотежи између текста и слике.

Поред књига у последњем изборном периоду мр Мирјана Живковић графички је обликовала и каталоге за уметничке изложбе. Са великом пажњом графички обликује каталоге водећи рачуна о свим елементима како би постигла хармоничну целину и испратила сензибилитет уметника, увек се ослањајући на тему изложбе.

У обликовању уметничке књиге уочљив је њен уметнички печат у презентацији књиге као сложеног тродимензионалног објекта.

Радове из области графичког дизајна, илустрације као и уметничке графике у последњем изборном периоду излагала је на изложбама: годишње изложбе дизајн секције УЛУПУДС-а, Мајска изложба УЛУПУДС-а, Златно перо Београда, Фестивал илустрације *BookILL Fest* годишње изложбе сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а, Мајска изложба графике београдског круга и изложбама Мала графика Графичког колектива... Поводом 50 година рада Ликовне галерије Културног центра Београда била је један од 25 аутора који су позвани да учествују на изложби „Моје искуство у свесци” 2010. године.

Комисија констатује да је кандидаткиња мр Мирјана Живковић остварила укупно 75 референци јавно излажући лична уметничка дела на самосталним, колективним жирираним изложбама и манифестацијама, 6 референци од претходног избора и по категоријама издваја:

Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним, колективним жирираним

изложбама и манифестацијама: укупно 75 референци, 18 референци у последњем изборном периоду.

Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта: укупно 64 референце, 6 референци у последњем изборном периоду.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Кандидаткиња мр Мирјана Живковић професионалну активност остварује и као учесник у раду жирија, као члан савета и селектор изложби, као учесник у промоцијама, радионицама, трибинама, итд., али и као аутор уџбеника за основну школу и предшколски узраст.

Мр Мирјана Живковић је аутор уџбеника за основну школу и предшколски узраст, 15 референци.

За издавачку кућу »Креативни центар« пише уџбенике *Ликовна култура* за основну школу од 1. до 4. разреда, у периоду од 2006. до 2011. године, укључивши и уџбенике од 1. до 8. разреда по новом плану наставе и учења у периоду од 2018. до 2021. године.

Поред ових уџбеника, она је аутор и две књиге са активностима намењене предшколском образовању и васпитању 2012. (*Ликовно за предшколце*) и 2015. године (*Мала радионица*). Књиге су такође одобрене од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Од 2006. године учествује у промоцијама и одржава радионице на којима промовише ауторске уџбенике и књиге:

- вебинар за наставнике ликовне културе, ZOOM апликација, 2023.
- промоција уџбеника за предмет Ликовна култура, Креативни центар, 2019;
- предавања „Библиофилска књига“, Библиотека града Београда, 2018;
- радионица „Новогодишње коцкице и бојице“, Клуб књижара, ТЦ Еуроцентар, 2017;
- један од учесника стручне трибине „Значај илустрација у књигама за децу“, Библиотека града Београда, 2017
- радионица и промоција ауторских књига, Сајам књига у Београду, 2016;
- промоција уџбеника и књига „*Креативног центра*“, Подгорица, Црна Гора, 2006;

Промовишући своје ауторске уџбенике у реализацији *Креативног центра* наступа у медијима, емисијама који су везани за њене уџбенике и књиге:

- 822. емисија „Водич за родитеље“, прилог емитован на B92 info.
- Прилог о ауторским књигама „Коцкице и бојице“ и „Новогодишње коцкице“, 2016;

- 829. емисија „Водич за родитеље”, прилог емитован на ТВ Студио Б.
- Прилог о уџбеницима *Креативној центри* Ликовна култура. Један од саговорника, 2017;
- 832. емисија „Водич за родитеље”, прилог емитован на ТВ Студио. Прилог о уџбеницима *Креативној центри* за први и други разред. Један од саговорника, 2017;
- 833. емисија „Водич за родитеље”, прилог емитован на ТВ Студио Б. Прилог о уџбеницима *Креативној центри* за 3. и 4. разред. Један од саговорника, 2017;
- Емисија „Зујалица” (ТВ РТС 2), један од саговорника. Емитован прилог о ауторској књизи „Новогодишње коцкице”, 2018;
- Недељни културни магазин „Културни центар” (ТВ РТС 2), један од саговорника. Емитован прилог о бојанкама за одрасле, 2018.

Текстови о ауторским уџбеницима и књигама као и књигама које је графички обликовала и илустровала објављени су у новинама: *Политика, Дневник, Новости, Данас, Време...*

Добитница је 9 награда за стручно-уметнички рад, 1 од последњег избора:

- Плакета „56. Мајске изложбе” под називом ГЕНЕЗА за рад „Мале радости”, Београд, 2024.
- Признање за иновативни приступ илустровању књиге „У ђул-башти”, 5. Фестивал илустрације књиге „BookILL Fest”, Нови Сад, 2016.
- Награда „Најбољи европски уџбеник за књигу „Ликовно за предшколце”, Сајам књига у Франкфурту, Немачка, 2013.
- Друго место на Фијатовом конкурс „Proudly made in Serbia”, Београд, 2013.
- Велика награда „Добар дизајн” за књигу „Мисли великих људи”, Новосадски сајам, 2008.
- Награда „Захарије Орфелин”. Прва награда за едицију „Пустоловине” за ликовно и техничко уређење књига, Новосадски сајам, 2004.
- Међународно Златно перо Београда за књигу „Загонетке” Вука Стефановића Караџића, 42. Златно перо Београда, 2003.
- Повеља „Отисак” за естетски третман књиге „Српске народне приповетке”, 38. Међународни сајам књига и графике у Нишу, 2001.
- Плакета УЛУПУДС-а за графички дизајн књиге „Српске народне бајке”, Сајам књига у Београду, 2000.

Мирјана Живковић учествује у раду жирија за доделу награда као чланица, председница или селектор:

- чланица жирија за најлепшу књигу 52. Међународни сајам књига у Београду, 2007;
- чланица жирија за најлепшу књигу, 53. Међународни сајам књига у Београду, 2008;
- чланица селекционе комисије и председница жирија 46. Златног пера Београда, 2011;
- „Румски ликовни салон”, селекторка салона, 2011;
- чланица селекционе комисије 47. Златног пера Београда, 2013;
- чланица жирија за најлепшу књигу 57. Међународни сајам књига у Београду, 2013;
- чланица жирија за најлепшу књигу 58. Међународни сајам књига у Београду, 2014;
- председница жирија за избор најбоље сликовнице аутора млађих од 30 година на конкурску издавачке куће „Креативни центар”, 2019).

Стручно-професионални допринос: 68 референци / 8 у последњем изборном периоду.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

У категорији ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др. кандидат је остварио укупно 7 референци.

- Члан савета 47. Златног пера Београда (12. Међународно бијенале илустрације), 2013.
- Члан савета 46. Златног пера Београда (11. Међународно бијенале илустрације), 2011.
- Члан комисија (**три пута**) за израду нацрта Правилника при Заводу за унапређење образовања и васпитања (нацрт Правилника о врсти стручне спреме наставника и стручних сарадника у образовно-васпитним установама за општеобразовни предмет – Ликовна култура, цртање, сликање и вајање) 2011.
- Комисија за израду нацрта Правилника о врсти стручне спреме наставника, васпитача и помоћних наставника, за подручје рада: култура, уметност и јавно информисање; Завод за унапређивање образовања и васпитања, 2011.
- Комисија за израду нацрта Правилника о врсти стручне спреме наставника, васпитача и помоћних наставника, за подручје рада – остало – делатност личних услуга, Београд, 2011.

Била је **три** пута члан комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Графика књиге: на Факултету примењених уметности у Београду, 2014. године и 2019. године и на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2023. године.

Од 2012. **18** пута ангажована је као члан Комисије за оцењивање задатака учесника на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија: модул Графика и књига (2024/25, 2023/24, 2020/21, 2019/20, 2018/19, 2017/18, 2016/17, 2015/16); модул Анимација (2024/25, 2021/22, 2020/21, 2019/20, 2017/18, 2016/17, 2015/16); модул Графички дизајн (2018/19, 2017/18, 2016/17).

Ангажована је **16** пута као члан Комисије за избор кандидата на пријемном испиту за мастер академске студије: модул Графика и књига (2023/24, 2022/23, 2020/21, 2019/20, 2018/19, 2014/2015); модул Анимација (2023/24, 2022/23, 2019/20, 2018/19, 2013/14, 2012/13); модулу Графички дизајн (2018/19, 2017/18, 2016/17, 2014/2015). Била је и члан техничке Комисије за спровођење пријемног испита за упис на докторске академске уметничке студије школске године 2022/23. Реализовала је припрему за штампу часописа *Синџум* (2006, 2007) и била је

члан редакције (2008, 2009, 2011, 2012, 2013, 2015).

Била је члан Комисије за издавачку делатност 2007. године, као и заменик члана Савета за издавачку делатност од 2014 до 2017. године.

У периоду од 2002. до 2014. године реализовала је припрему за штампу каталога, позивнице и плаката за дипломске изложбе студената ФПУ. Била је ангажована као техничко лице за обраду података студијских програма ФПУ (2003, 2006, 2007). Била је члан комисије за примопредају библиотеке ФПУ, 2014. и члан Комисије за попис, ревизију и предлог отписа библиотечко-информационе грађе, 2018. године. Од школске године 2020/21 је члан Већа докторских студија.

Члан комисије за процену теме докторског уметничког пројекта Оливере Батајић Сретеновић под називом »Пусти ме да урадим сам«, 2015.

Члан УЛУПУДС-а, од 1998.

Члан »Екслибрис друштва Србије«, од 1997.

Комисија констатује да је кандидаткиња остварила укупно 49 референци у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета) и тиме допринела академској и широј заједници; 14 референци у последњем изборном периоду.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Комисија констатује да су у области мобилности и сарадње са другим високошколским институцијама остварене 2 референце:

- 2017. године Мирјана Живковић учествује у Еразмус плус програму мобилности. Циљ овог програма био је посета и упознавање са програмима Академије лепих уметности у Напуљу, Италија. У овом програму учествовало је четрдесет предавача са Факултета примењених уметности, Факултета ликовних уметности у Београду и Академије уметности у Новом Саду.
- У другом семестру школске 2018/2019 студенткиња Maria Nova из Пољске (Academy of Fine Arts at Intermedia Arts Faculty, Краков) која је боравила на нашем факултету путем СЕЕРУС програма мобилности изабрала је предмет Графика књиге 2 на мастер академским студијама код Мирјане Живковић.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс објављеном у публикацији »Послови« дана 19.06.2024. године, за избор једног наставника у звање редовног професора за ужу уметничку област Графика и књига пријавио се један кандидат, мр Мирјана Живковић, ванредни професор Факултета примењених уметности, Универзитета уметности у Београду. На основу прегледа достављене документације и радова и анализе обавезних и изборних елемената Комисија је констатовала следеће:

Кандидаткиња мр Мирјана Живковић завршила је основне студије на Факултету примењених уметности. 1995. године. Магистарске студије из области Графика и књига, завршила је на истом факултету 2002.

Свој педагошки рад започиње одмах по завршетку основних студија као обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад на предмету Типографија од 1995. до 1997. године. Педагошка искуства стиче од 2001. до 2007. године на предмету Графика књиге у звању асистента-приправника.

2007. године изабрана је у звање доцента у ком се потврђује поновним збором 2013. 2015. године изабрана је у звање ванредног професора за ужу уметничку област Графика и књига. У исто звање поново је изабрана је 2020. године.

Њена академска каријера траје преко 25 година.

Предаје посвећено, доследно и успешно на свим нивоима студија студија: основним, мастер и изборним предметима на докторским студијама.

Своје знање и искуство, изграђивано континуираним уметничким радом у области илустрације, опреме књига и публикација, преноси и интегрише у раду са студентима на Факултету примењених уметности. Подстиче студенте да учествују на изложбама, конкурсима, радионицама и другим активностима, при чему они добијају признања за своја примењено-уметничка остварења вођени њеним менторством. Рад Милене на 8.

Међународном фестивалу илустрације књиге „BookILL fest“ добио је награду; на 51 Златном перу студенту Марку Шереру додељена је Плакета Златног пера; докторанд Харис Личина добио је трећу награду на 16. Ликовном салону младих у Новом Пазару.

Многи од њених студената су добитници из фондова Факултета награде „Богдан Кршић“ и награде „Бета и Риста Вукановић“

Организовала је посете студената културним институцијама, трибинама, предавањима.

Њен педагошки рад оцењен од стране студената на свим нивоима студија на којима предаје, вреднован је веома високим оценама од 4,75 до 5,00.

Стваралаштво кандидаткиње мр Мирјане Живковић простире се у више области: графичко обликовање уметничких и комерцијалних публикација, илустрација, уметничка графика као и ауторски уџбеници и књиге за основну школу и децу предшколског узраста, као и ликовне публикације за одрасле. Приложени радови у дигиталном портфолију представљају преглед стваралачких активности у периоду од 2012. до 2023. године и указују на зрелог, формираног аутора. Кроз приказане референце мр Мирјана Живковић је демонстрирала висок естетски ниво типографских и графичких решења, данас све ређе присутних у масовној, изхитреној продукцији штампаног материјала. Она јесте аутор који је веома

способан да успешно одговори на различите изазове и захтеве у области издавачке делатности, пре свега водећи рачуна о ликовно-графичкој опреми, али и о намени публикација. Своју креативност успешно је исказала и у ауторским издањима (учбеницима) васпитно-образовног и забавног садржаја.

За своје реализације публикација добила је 9 награда и признања.

Као дугогодишњи сарадник издавачке куће *Креативни центар* (од 1998. године) на Сајму књига у Франкфурту 2013. одликована је бронзаном наградом „Најбољи европски учбеник“ у категорији предшколских учбеника за књигу „Ликовно за предшколце“ (издавач „Креативни центар“, Београд).

Кандидаткиња мр Мирјана Живковић добитник је признања за иновативни приступ илустровању књиге „У ђул-башти“ на 5. Фестивалу илустрације књиге „BookILL Fest“, 22. Међународном салону књига у Новом Саду, 2016.

Била је ментор 11 пута за мастер радове.

Члан комисија за одбрану мастер радова 33 пута, од тога 6 пута председник комисија.

Кандидаткиња је у обавезним и изборним елементима приложила:

Репрезентативне референце из уже области уметничког рада:

122 референце, 36 у последњем изборном периоду:

- Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним, колективним жирираним изложбама и манифестацијама: преко 80 референци; 28 у последњем изборном периоду.
- Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта: 60 референци; 18 у последњем изборном периоду.

Награде и признања: 9 референци, 1 у последњем изборном периоду.

Приложена је документација и за друге изборне елементе.

Комисија констатује да је кандидаткиња остварила укупно 122 референце, 15 у последњем изборном периоду.

Обавезни услови

Наставни рад: веома висока просечна оцена 4,89.

Научно истраживачки рад: 81 референца; 28 у последњем изборном периоду

Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада: 139 референци; 24 у последњем изборном периоду.

Изборни елементи

Стручно професионални допринос: 68 референци; 8 у последњем изборном периоду:

- Учешће у раду жирија: 9 референци.
- Подаци о другим педагошким и стручним активностима: мајсторски курсеви, радионице и друго, 5 референци, 1 референца у последњем изборном периоду.
- Награде и признања која су добили студенти за своје реализоване радове под менторством Мирјане Живковић: 23, од последњег избора 7.

Подаци о другим педагошким и стручним активностима:

- теоријска или учбеничка дела у земљи и иностранству: 20 референци, 2 у последњем изборном периоду.
- Учествовање на стручним трибинама, стручна предавања: 2 референце.
- Радови објављени у публикацијама и емисијама: 17 референци.

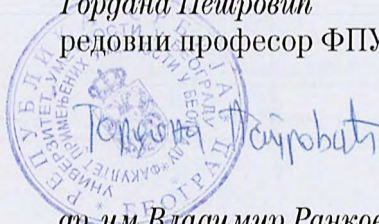
Допринос академској и широј заједници:

- Ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др: кандидаткиња је остварила укупно **7** референци.
- Ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета): **54** референци, од тога **12** у последњем изборном периоду.
- Сарадња кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству, **2** референце.

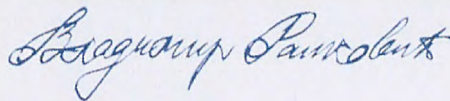
На основу увида у све изнете референце и на основу анализе квалитета радова и изузетних резултата стваралачког рада, веома успешног ангажовања у настави и осталих активности значајних за овај конкурс, Комисија је закључила да кандидаткиња испуњава и **знатно више од законом предвиђених услова за избор**, и на основу тога Комисија једногласно предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду и Сенату Универзитета уметности у Београду да се кандидаткиња мр Мирјана Живковић изабере у звање редовног професора за ужу уметничку област Графика и књига.

Комисија:

Гордана Петровић
редовни професор ФПУ



др. у.м. Владимир Ранковић
редовни професор ФИЛУМ, Крагујевац



Јурослав Влаховић,
редовни професор ФПУ у пензији

