



Извештај Комисије за избор кандидата у истраживачко звање истраживач-сарадник

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима
(попуњава администрација Факултета)

Кандидат

Звање у које се бира

Изборни период

Комисија за писање извештаја

Датум седнице Наставно-уметничко-научног већа на којој је покренут поступак за избор кандидата у звање истраживач-сарадник и именована Комисија за писање извештаја за избор кандидата у звање истраживач-сарадник и број одлуке НУНВ

Харис Личина

Истраживач-сарадник

4 године

1. Др ум. Елда Станковић, доц. Факултета примењених уметности у Београду, председник комисије;
2. Милош Илић, ред. проф. Факултета примењених уметности у Београду, члан комисије;
3. Стефан Илић, доц. Факултета примењених уметности у Београду, члан комисије.

28.01.2025. године

03-13/8 од 31.01.2025. године

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Славица Срзентић, дипл. правник





Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме

Харис Личина

Место и датум рођења

Адреса

Телефон

E-mail адреса

haris.licina@fpu.bg.ac.rs

2. Подаци о школовању

Основне студије

Графика (2015-2019)
Факултет уметности, Универзитет у Приштини, Звечан –
Косовска Митровица

Графички дизајн (2016-2020)
Факултет уметности, Универзитет у Приштини, Звечан –
Косовска Митровица

Мастер

Графика (2019-2021)
Факултет уметности, Универзитет у Приштини, Звечан –
Косовска Митровица

Специјализација

Магистратура

Докторат

Докторанд на Факултету примењених уметности, одсек
Примењена уметност и дизајн (2021 – данас)

Усавршавања у земљи и
иностраниству

Студентска размена у Русији-Белгород, Универзитет В.Г. Шухов,
2019. година

Страни језици

Енглески језик

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Истраживач-приправник	Факултет примењених уметности у Београду	2021 – данас
2.		
3.		

Рад ван факултета		
(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Графички дизајнер	МеКен (McCann) Београд	2021 – 2021
2. Графички дизајнер – стални сарадник	МеКен (McCann) Београд	2021 – данас
3.		

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

4.1. искуство у педагошком раду са студентима; 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода; 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету; 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија. 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија; 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата. 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)
4.1. Од 2023. године ангажован као истраживач-приправник код ванр.проф. Милоша Илића на предметима: Просторна графика 1 (21.OGDO09) Просторна графика 2 (21.OGDO10) Уметничка дирекција 1 (MGDO03) Уметничка дирекција 2 (MGDO04)
4.2. Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у зимском семестру 2023/24: Назив и шифра предмета: Уметничка дирекција 1, 22M090 Студијски програм: модул Анимација, модул Графички дизајн, модул Дигитални графички медији, модул Фотографија, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 4.89 Назив и шифра предмета: Просторна графика 1, O235 Студијски програм: модул Графички дизајн, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 4.51 Назив и шифра предмета: Просторна графика 2, O236 Студијски програм: модул Графички дизајн, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 5.00 Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у летњем семестру 2023/24: Назив и шифра предмета: Уметничка дирекција 1, 22M091 Студијски програм: модул Анимација, модул Графички дизајн, модул Дигитални графички медији, модул Фотографија, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 4.17 Назив и шифра предмета: Просторна графика 1, O235 Студијски програм: модул Графички дизајн, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 4.90 Назив и шифра предмета: Просторна графика 2, O236 Студијски програм: модул Графички дизајн, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 4.82
4.3./

4.4./
4.5./
4.6./

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце		
- За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. - За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.		
Референца	Где	Када
1. Самостална изложба „Кућа“	Кућа Европе, Косовска Митровица	2023.
2. Самостална изложба „Кућа – Слободан пад“	Галерија Чедомир Крстић, Пирот	2023.
3. Самостална изложба „Интимне исповести“	Галерија Градац, Рашка	2023.
4. Самостална изложба „Слободан пад“	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2022.
5. Самостална изложба „Слободан пад“	Галерија Медуза, Београд	2022.
6. Самостална изложба „Слободан пад“	Галерија Акваријус, Косовска Митровица	2021.
7. Самостална изложба „Фигура у ситоштампи“	Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица	2021.
8. Самостална изложба „Белгород кроз објектив“	Руски дом, Београд	2020.

9. Самостална изложба „OLD & NEW“	Галерија Акваријус, Косовска Митровица	2019.
10. Самостална изложба „Лица окршају“	Галерија Акваријус, Косовска Митровица	2016.
11. Ликовни салон младих	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2023.
12. Међународна ликовна колонија „Санџак инспирација умјетника“	Нови Пазар	2022.
13. Годишња изложба СУЛУ-а	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2022.
14. Јесењи ликовни салон	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2021.
15. Годишња изложба СУЛУ-а	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2021.
16. VIII. Бијенале уметника Врања	Галерија Народног музеја Врање	2021.
17. Ликовни салон Младих	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2021.
18. Мајска изложба графике	Вируелна изложба	2020.
19. Међународна ликовна изложба „Србија у мом срцу“	Русија, Белгород	2020.
20. Мала Графика „Чекајући нојеву барку“	Галерија Николе Радишевића, Београд	2019.
21.. Мајска изложба графике Београдског круга	Галерија Улус, Београд	2019.
22. Ликовна изложба „Слобода“	Галерија Факултета уметности-Косовска Митровица	2019.
23. Ликовна изложба „Еко Арт Фест“	Галерија Акваријус, Косовска Митровица	2018.
24. Мала графика „Кодови Времена“	Галерија Ремонт, Београд	2018.
25. Бијенале графике	Студентски град, Београд	2018.
26. Ликовна изложба „Орнамент“	Ликовни салон Народног музеја, Крагујевац	2018.
27. Изложба плаката „Заштитимо се од дувана“ Батут	Институт за јавно здравље Батут, Београд	2018.
28. Ликовни салон младих	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2018.
29. Ликовна изложба „Победе и победници“	Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица	2018.

30. Изложба фотографија Фото кино клуба Нови Пазар	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2018.
31. Ликовна колонија „За Бобија“	Галерија Акваријус, Косовска Митровица	2018.

32. Изложба графика „Мостови“	Галерија Цвијета Зузорић	2017.
33. Међународна изложба „Art Rosalinda“	Велико Трново, Буграска	2017.
34. Изложба фотографија Фото кино клуба Нови Пазар	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2017.
35. Изложба неафирмисаних уметника	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2017,
36. Ликовна изложба „Велике и мале револуције“	Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица	2017.
37. Ликовна изложба „Орнамент“	Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица	2016.
38. Изложба графика „ЕКС ЛИБРИС“	Културни Центар Дуга	2016.
39. Изложба фотографија „Око Србије“	Галерија УК Пароброд, Београд	2014.
40. Изложба фотографија „Око Србије“	Галерија ММЦ, Нови Пазар	2014.
41. Изложба фотографија „Вода“	Галерија КЦ Град	2013.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета.		
Референца	Где	Када
1.Трећа награда на Ликовном салону младих	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2023.
2.Специјална награда на ликовном бијеналу уметника Врање	Галерија Народног музеја Врање	2021.
3.Специјална награда на Ликовном салону младих	Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар	2021.
4. Члан Санџачког удружења ликовних уметника	Нови Пазар	Од 2021.
5. Стипендија фонда за младе таленте Републике Србије – Доситеја	Министарство омладине и спорта Републике Србије, Београд	школска 2018/2019. и 2019/2020.
6. Стипендија за изузетно надарене студенте Републике Србије	Министарство просвете Републике Србије, Београд	школска 2018/2019. и 2019/2020.
7. Члан Фото кино клуба Нови Пазар	Нови Пазар	Од 2017.
8. Харис Личина: „ИСТОРИЈА ПОЛИТИЧКОГ ПЛАКАТА У СРБИЈИ НАКОН ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА (1944–1990)“ Објављен рад	The Power of Knowledge: Vol. 66 No. 5, 579-583 ISSN : 1857-923X (Штампа) ISSN : 2545-4439 (Веб)	2024.
9. Бронзано признање за најбољу ПР кампању: Иди преко – Млади лидери	УЕПС конкурс	2023.
10. Награда за најбољу <i>Employer branding integrisanu kampanju</i> – Млади лидери	Кактус Фестивал	2024.

11. Стипендија са студенте Републике Србије	Министарство просвете Републике Србије, Београд	Школска 2016/2017., 2017/2019. и 2018/2019.
---	---	---

7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др; - ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).
Ангажован као дежурни на испиту за проверу склоности и способности на основним и интегрисаним академским студијама на Факултет примењених уметности, Београд 2021 – 2024.

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; - ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.		
Институција	Где	Када
1./		
2./		
3./		



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Кандидат Харис Личина је ангажован на Факултету примењених уметности Универзитета у Београду на катедри Графички дизајн од школске 2022/23. године. Започиње рад у настави, по Уговору о делу, у својству истраживача приправника на ОАС на предметима Просторна графика 1 и Просторна графика 2, а на МАС на предметима Уметничка дирекција 1 и Уметничка дирекција 2 код ред. проф. Милоша Илића. Кандидат је укључен и одржавање вежби и активно доприноси у уметничком и педагошком раду студената, а о квалитету педагошког рада сведоче резултати студентских анкета о вредновању педагошког рада сарадника (преузети са платформе *ezaпoслeни* <https://zaposleni.fpu.bg.ac.es/nastavaAnkete.do>).

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у зимском семестру 2023/24:

Назив и шифра предмета: Уметничка дирекција 1, 22М090

Студијски програм: модул Анимација, модул Графички дизајн, модул Дигитални графички медији, модул Фотографија, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 4.89

Назив и шифра предмета: Просторна графика 1, О235

Студијски програм: модул Графички дизајн, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 4.51

Назив и шифра предмета: Просторна графика 2, О236

Студијски програм: модул Графички дизајн, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 5.00

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у летњем семестру 2023/24:

Назив и шифра предмета: Уметничка дирекција 1, 22М091

Студијски програм: модул Анимација, модул Графички дизајн, модул Дигитални графички медији, модул Фотографија, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 4.17

Назив и шифра предмета: Просторна графика 1, О235

Студијски програм: модул Графички дизајн, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 4.90

Назив и шифра предмета: Просторна графика 2, О236

Студијски програм: модул Графички дизајн, Тип наставе: вежбе, Укупна просечна оцена: 4.82

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Кандидат Харис Личина завршио је основне академске студије на Факултету уметности Универзитета у Приштини (Звечан) на студијском програму Графика 2019. године и 2020. године на студијском програму Графички дизајн, као и мастер академске студије студијског програма Графике 2021. године. Друга је година докторских студија на студијском програму Примењене уметности и дизајн на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду. Од 2021. године је запослен на позицији графичког дизајнера у агенцији МекКен Београд. Од 2022/2023. школске године запослен је на Факултету примењених уметности Универзитета у Београду у својству истраживача приправника.

Током рада у својству истраживача-приправника на Факултету примењених уметности у Београду, кандидат Харис Личина је остварио следеће репрезентативне референце, од значаја за избор у истраживачко звање истраживач-сарадник:

- Кандидат је пријавио тему докторског уметничког пројекта „Мена апликација – дизајн у служби менталног здравља“ под менторством др ум. Елде Станковић, доцента, која је прихваћена на седници Сената Универзитета уметности у Београду у децембру 2024. године.
- Кандидат је 2024. објавио рад под називом “ИСТОРИЈА ПОЛИТИЧКОГ ПЛАКАТА У СРБИЈИ НАКОН ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА (1944-1990)” у зборнику радова *The power of knowledge vol 66, no 5, 579-583 стр. (M33)*.

Бави се графичким дизајном у области маркетинга и оглашавања, дизајном апликација, уметничком графиком и фотографијом и активно излаже на домаћим и међународним манифестацијама од 2013. године. У области уметничког рада и резултата, кандидат Харис Личина је у периоду од 2017. до 2023. године, реализовао 11 самосталних изложби, и имао учешће на више од 30 групних изложби.

Самосталне изложбе:

- „Кућа“, Кућа Европе, Косовска Митровица, 2023.
- „Кућа – Слободан пад“, Галерија Чедомир Крстић, Пирот, 2023.
- „Интимне исповести“, Галерија Градац, Рашка, 2023.
- „Слободан пад“, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар, 2022.
- „Слободан пад“, Галерија Медуза, Београд, 2022.
- „Слободан пад“, Галерија Акваријус, Косовска Митровица, 2021.
- „Фигура у ситоштампи“, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, 2021.
- „Белгород кроз објектив“, Руски дом, Београд, 2020.
- „OLD & NEW“, Галерија Акваријус, Косовска Митровица, 2019.
- „Лица окршају“, Галерија Акваријус, Косовска Митровица, 2016.

Издвојене колективне изложбе:

- Ликовни салон младих, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар, 2023.
- Међународна ликовна колонија „Санџак инспирација уметника“, Нови Пазар, 2022.
- Годишња изложба СУЛУ-а, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар, 2022.
- Јесењи ликовни салон, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар, 2021.
- Годишња изложба СУЛУ-а, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар, 2021.
- VIII. Бијенале уметника Врања, Галерија Народног музеја Врање, 2021.
- Ликовни салон Младих, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар, 2021.
- Мајска изложба графике, Виртуелна изложба, 2020.
- Међународна ликовна изложба „Србија у мом срцу“, Русија, Белгород, 2020.
- Мала Графика „Чекајући нојеву барку“, Галерија Николе Радишевића, Београд, 2019.
- Мајска изложба графике Београдског круга, Галерија Улус, Београд, 2019.
- Ликовна изложба „Слобода“, Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица, 2019.
- Ликовна изложба „Еко Арт Фест“, Галерија Факултета уметности – Косовска Митровица, 2018.
- Мала графика „Кодови Времена“, Галерија Ремонт, Београд, 2018.
- Бијенале графике, Студентски град, Београд, 2018.
- Ликовна изложба „Орнамент“, Ликовни салон Народног музеја, Крагујевац, 2018.
- Изложба плаката „Заштитимо се од дувана“ Батут, Институт за јавно здравље Батут, Београд, 2018.
- Ликовни салон младих, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар, 2018.
- Ликовна изложба „Победе и победници“, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, 2018.
- Изложба фотографија Фото кино клуба Нови Пазар, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар, 2018.
- Ликовна колонија „За Бобија“, Галерија Акваријус, Косовска Митровица, 2018.
- Изложба графика „Мостови“, Галерија Цвијета Зузорић, 2017.
- Међународна изложба „Art Rosalinda“, Велико Трново, Бугарска, 2017.
- Изложба фотографија Фото кино клуба Нови Пазар, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар, 2017.
- Изложба неафирмисаних уметника, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар, 2017.
- Ликовна изложба „Велике и мале револуције“, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, 2017.
- Ликовна изложба „Орнамент“, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, 2016.
- Изложба графика „ЕКС ЛИБРИС“, Културни Центар Дуга, 2016.
- Изложба фотографија „Око Србије“, Галерија УК Пароброд, Београд, 2014.
- Изложба фотографија „Око Србије“, Галерија ММЦ, Нови Пазар, 2014.
- Изложба фотографија „Вода“, Галерија КЦ Град 2013.

Списак уметничких, односно научних и стручних радова

- Осам дигиталних графика из циклуса *Кућа* (2022).
- Осам графичких листова из циклуса *Слободан Пад* и видео анимација (2021).
- Уметнички рад *Аутопортрет*, обликовање књиге (2023).
- Пет плаката из циклуса *Звук* (2021).

Комерцијални пројекти:

- Апликација *Sydetasker*, дизајн искуства, дизајн апликације (2021).
- Интернет страница *Antiqsmart*, дизајн искуства, дизајн странице (2021).
- Интернет страница *Zamzam*, дизајн искуства, дизајн странице. (2021).

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Кандидат Харис Личина је добитник више награда из области графичког дизајна и уметничке графике, међу којима су: награда за најбољу Employer branding integrisanu kampanju – Млади лидери Кактус Фестивал (2024), трећа награда на Ликовном салону младих, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар (2023), бронзано признање за најбољу ПР кампању: Иди преко – Млади лидери УЕПС конкурс, (2023), специјална награда на ликовном бијеналу уметника Врање, Галерија Народног музеја Врање (2021), специјална награда на Ликовном салону младих, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар (2021), истакнута награда на изложби неафирмисаних уметника, Галерија ММЦ, Културни Центар Нови Пазар (2019).

Кандидат Харис Личина је стипендиста фонда за младе таленте Републике Србије – Доситеја Министарство омладине и спорта Републике Србије, Београд школска 2018/2019. и 2019/2020. Школске 2018/2019. и 2019/2020. био је стипендиста за изузетно надарене студенте Републике Србије Министарство просвете Републике Србије, а школске 2016/2017., 2017/2019. и 2018/2019. стипендиста – студенти Републике Србије Министарство просвете Републике Србије

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Кандидат Харис Личина је члан Санџачког удружења ликовних уметника Нови Пазар од 2021. и члан Фото кино клуба Нови Пазар од 2017.

Ангажован као дежурни на испиту за проверу склоности и способности на основним и интегрисаним академским студијама на Факултет примењених уметности, Београд 2021 – 2024.

Ангажован је у својству сарадника у реализацији визуелног идентитета годишње изложбе *Диплома 2022* – изложбе радова студената четврте године основних академских студија Факултета примењених уметности у Београду, Музеј примењене уметности у Београду (2022.)

Активно је учествовао у реализацији годишњих изложби на предметима Просторна графика 1 и Просторна графика 2 (од 2021. године до данас).

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

/

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

Према оцени Комисије (др ум. Елда Станковић, доцент, Милош Илић, ред. проф, Стефан Илић, доцент), кандидат Харис Личина, испуњава све обавезне и изборне услове за избор у звање истраживач-сарадник.

На основу члана 8. Правилника о стицању истраживачких и научних знања („Сл. Гласник РС“, број 80 од 04. октобра 2024.), Комисија потврђује да је кандидат Харис Личина, истраживач-приправник, испунио све обавезе за стицање звања истраживач-сарадник, односно да је кандидат у статусу студента докторских студија, који има пријављену тему докторске дисертације, а који је претходне степене студија завршио са просечном оценом десет (10,00), који се бави научноистраживачким радом и има бар један објављен рецензиран научни рад, а да раније није био биран у звање истраживач-сарадник.

На основу увида у приложену документацију, Комисија констатује да је Харис Личина, студент докторских академских студија на Факултету примењених уметности у Београду, пријавио тему докторског уметничког пројекта „Мена апликација – дизајн у служби менталног здравља“ под менторством др ум. Елде Станковић, доцента.

Кандидат Харис Личина је публикувао рад под називом “ИСТОРИЈА ПОЛИТИЧКОГ ПЛАКАТА У СРБИЈИ НАКОН ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА (1944-1990)” у зборнику радова *The power of knowledge vol 66, no 5*, 579-583 стр. 2024. год, (М33).

На основу ових референци, Комисија утврђује да је кандидат Харис Личина испунио обавезне законске услове за избор у звање истраживач-сарадник у оквиру матичне Научноистраживачке организације – Факултета примењених уметности у Београду.

Поред обавезних услова, кандидат Харид Личина остварио је значајне професионалне и уметничке резултате – 11 самосталних изложби, учешће на више од 30 групних изложби; добитник је више награда из области графичког дизајна и уметничке графике.

Као истраживач-приправник, кандидат је ангажован у настави студената на предметима Просторна графика 1 и 2 (ОАС), и Уметничка дирекција 1 и 2 (МАС), а доказ о квалитету педагошког приступа кандидата, представљају и резултати студентских анкета о вредновању педагошког рада сарадника – просечна оцена за зимски семестар шк. 2023/24. год. је 4,8, а за летњи семестар 4,63.

На основу увида у приложену документацију, обавезних и изборних елемената, квалитета и поднетих референци и осталих активности значајних за овај избор, чланови Комисије закључују да кандидат Харис Личина испуњава све услове за избор у звање истраживач-сарадник прописане Правилником о стицању истраживачких и научних звања. Именована комисија предлаже Научно-уметничком већу Факултета примењених уметности у Београду да се кандидат Харис Личина изабере у звање истраживач-сарадник са пуним радним временом и на период од четири године без права на реизбор.

Комисија:

1. 
др. ум. Елда Станковић, доцент

2. 
Милош Илић, ред. проф.

3. 
Стефан Илић, доцент