



Београд
Број 03-15/53
Филум 15-04-2025

Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

Уметничка/научна област

Звање у које се бира

Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 22.01.2025. године

Примењена графика

Редовни професор

22.01. до 06.02.2025. године

Пријављени учесници конкурса

1. Мр Мирјана Томашевић, ванр. проф.

Комисија за писање извештаја

1. Мр Милка Вујовић, ред. проф. ФПУ, председник комисије;
2. Др Владимир Ранковић, ред. проф. ФИЛУМ, члан;
3. Гордана Петровић, ред. проф. ФПУ, члан.

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовану Комисије факултета на којој је комисија именована

25.02.2025. године

03-13/31-VII/1 од 04.03.2025. године

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Славица Срзентић, дипл. правник





Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме

Мирјана Томашевић

Место и датум рођења

Адреса

Телефон

E-mail адреса

2. Подаци о школовању

Основне студије

Факултет примењених уметности, Београд, 1986-1991.
Одсек примењена графика, атеље Графика и књига,
главни предмет Графика, оцена 10, ред.проф. Божидар
Џмерковић, просечна оцена на основним студијама 9,47

Мастер

Специјализација

Магистратура

Факултет примењених уметности, Београд, 1991-1994.
Ментор: ред.проф. Божидар Џмерковић
Тема: Истраживање јединства техничко-технолошких
супротности у класичној графици
Оцена: 10

Докторат

Усавршавања у земљи и
иностраниству

Страни језици

руски и енглески

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
Ванредни професор за ужу уметничку област Примењена графика на Одсеку примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	05.03.2021–и данас
Ванредни професор за ужу уметничку област Примењена графика на Одсеку примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	12.05.2016–05.03.2021.
Доцент за ужу уметничку област Примењена графика на Одсеку примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	02.02.2012–12.05.2016.
Доцент за ужу уметничку област Графика и графичке технике на Одсеку примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	01.10.2006–02.02.2012.
Асистент за ужу уметничку област Графика на Одсеку примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	31.08.2002–01.10.2006.
Асистент за предмет Графика на Одсеку примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	03.06.1998–31.8.2002.
Обдарено лице за научно-истраживачки и уметнички рад за предмет Графика	Факултет примењених уметности, Београд	1994–1997.

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Самостални уметник	УЛУС, Београд	1997–03.06.1998.
2. Самостални уметник	УЛУС, Београд	1992–1994.

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p>
<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима</p> <p>На Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности, одсек Примењена графика, ради од 1994. године.</p> <p>У периоду од 1994. до 1997. године ангажована је као обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад (по програму Републике Србије за запошљавања даровитих лица), а од 1998. до 2006. године, у два изборна циклуса, ради као асистент. У том периоду задужена је на припреми и организацији практичне наставе на предметима Графике на основним студијама код ред. проф. Милице Вучковић, уз коју стиче педагошко искуство. Поред тога, континуирано и посвећено учествује у реализацији завршних изложби студената ФПУ.</p> <p>У наставничко звање доцента изабрана је 2006. године, и други пут 2012. године.</p> <p>У звање ванредног професора изабрана је 2016. године, и други пут 2021. године.</p> <p>На основним студијама реализује наставу предмета:</p> <p><i>Графика 4, по старој акредитацији</i></p> <p>и по новој следеће обавезне предмете:</p> <p><i>Графика – висока штампа, Графика – дубока штампа,</i></p> <p><i>Графика – ликовно обликовање у високој штампи, Графика – ликовно обликовање у дубокој штампи,</i></p> <p><i>Графика – тонске вредности у високој штампи, Графика – тонске вредности у дубокој</i></p>

штампи,

Графика – висока штампа у сегментима, Графика – дубока штампа у сегментима,

Графика и дигитална штампа 1, Графика и дигитална штампа 2,

Графика – комбиновани поступци 1, Графика – комбиновани поступци 2,

Графика галеријског формата 1, Графика галеријског формата 2.

Обавезни предмети Графика и књига – библиофилско издање 1, Графика и књига – библиофилско издање 2 формиран су у споју две уже уметничке области, Примењене графике и Графике и књиге.

На листи је наставника на изборним предметима: *Литографија, Експериментална графика, Графика и визуелна комуникација, Графика малог формата, Линија у графици, Примењене графичке форме.*

На мастер студијама реализује наставу предмета *Графички дневник.*

На листи изборних предмета докторских студија уметности наставник је на предмету *Графичка матрица у распону од универзалног до индивидуалног.*

Организовала је велики број студентских изложби (концепт и селекција), била је ментор студентима графичке радионице *Лепота графике* (сарадња на пројекту са ДКЦБ, 2019.), организовала је радионице графике *Колографија – медиј графике као процес учења* (професорка графике Мелинда Костелац са Академије примијењених умјетности свеучилишта у Ријеци, 2017.) и међународну радионицу графике *Трансформације* (професор графике Vakhtang Megrelishvili са Државне академије уметности у Тбилисију, 2018.), организовала је предавање *Фасадна боја у високој и дубокој штампи – фасадна боја као могућност унутар техника линогравуре и линореза* (предавач алумни ФПУ Владимир Јевтић, 2017.), ...

До сада је била ментор студентима на укупно десет мастер радова који су успешно одбрањени, а један мастер рад је у току (одобрена је тема). У сарадњи са индустријом, део мастер рада студенткиње Јулије Мудринић подржан је и финансиран од стране француске компаније Tarkett d.o.o. са седиштем у Бачкој Паланци, а одбрањен је у јануару 2021. године.

4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода

У анкетама у процесу вредновања педагошког рада наставника од стране студената за различите предмете, просечне оцена током целокупног протеклог изборног периода је 4,52.

*4,075 за шк. 2023/24

*4,02 за шк. 2022/23

*4,71 за шк. 2021/22

*4,882 за шк. 2020/21

*4,563 за шк. 2019/20

*4,898 за шк. 2018/19

4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету

*Студенткиња докторских студија Александра Стевановић – истраживач приправник у области примењене графике од 2025. године

*Мастер примењени уметник Александра Стевановић ангажована је као хонорарни

сарадник за помоћ у настави од 2022. године

*Мастер примењени уметник Марија Сибиновић ангажована је као хонорарни сарадник за помоћ у настави од 2016. до 2022. године

*Мастер примењени уметник Марија Рњак ангажована је као хонорарни сарадник за помоћ у настави од 2013. до 2016. године

4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија

*Мастер рад *Слојевито путовање текстуралне нити у уметничкој графици*, Теодора Станковић (одобрена тема), у току

*Мастер рад *Животни циклус емотивних морања кроз експресивна лица мачака*, Настасја Кофилеска, одбрањен у јулу 2024.

*Мастер рад *Духовна снага човекове свести и подсвести*, Нађа Пијовић, одбрањен у јулу 2021.

*Мастер рад *Трагови градских стаза* (део рада у сарадњи са индустријом, подржан и финансиран од стране француске компаније Tarkett d.o.o. са седиштем у Бачкој Паланци), Јулија Мудринић, одбрањен у јануару 2021.

*Мастер рад *Односи кретања кроз непрестано трагање – један цикличан ток*, Александра Стевановић, одбрањен у јануару 2019.

*Мастер рад *Пешчани облици*, Владимир Лабовић, одбрањен у јануару 2019.

*Мастер рад *Тело као средство изржавања*, Ђорђе Петровић, одбрањен у јануару 2018.

*Мастер рад *Линије бекства*, Владимир Јевтић, одбрањен у септембру 2016.

*Мастер рад *Одрази*, Марија Сибиновић, одбрањен у септембру 2013.

*Мастер рад *Апстрактна фигурација*, Невена Мишковић, одбрањен у септембру 2013.

*Мастер рад *Наутички елементи кроз графичко – калиграфску експресивност*, Марија Рњак, одбрањен у септембру 2013.

4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија

*председник Комисије за одбрану мастер рада Милице Ђурић, 2024.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Ање Досковић, 2024.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Александра Спасића, 2023.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Анке Арсенић, 2023.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Марка Шерера, 2023.

*председник Комисије за одбрану мастер рада Ане Момчиловић, 2023.

*председник Комисије за одбрану мастер рада Ксеније Стојановић, 2023.

*председник Комисије за одбрану мастер рада Стефана Плескоњића, 2021.

*председник Комисије за одбрану мастер рада Милице Миловановић, 2021.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Милене Васојевић, 2021.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Јоване Узелац, 2021.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Милоша Јовановића, 2021.

*председник Комисије за одбрану мастер рада Милице Марковић, 2020.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Александре Вучковић, 2018.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Марије Јаковљевић, 2017.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Милице Павловић, 2016.

*председник Комисије за одбрану мастер рада Невене Милованчевић, 2015.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Јелене Савић, 2015.

*председник Комисије за одбрану мастер рада Јелене Бајчетић, 2014.

*члан Комисије за одбрану мастер рада Војислава Никчевића, 2014.

*председник Комисије за одбрану магистарског рада Мирослава Мандића, 2010.

4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата

Поред обавезног редовног програма предмета, мотивише студенте да учествују на конкурсима, изложбама и другим манифестацијама (више од 150 излагања и бројне награде)

НАГРАДЕ:

*награда за студентски рад на IV Међународном бијеналу графике студенткињи Емилији Јанцић, Дом културе Чачак, 2024.

*награда из фонда ФПУ Бета и Риста Вукановић студенту Јакши Лакићевић, за шк. 2021/2022. годину за основне студије, један од професора, Београд, МПУ, 2022.

*награда из фонда ФПУ Михајло С. Петров студенткињи Теодори Станковић, за шк. 2021/2022. годину за основне студије, Београд, МПУ, 2022.

*награда из фонда ФПУ Бета и Риста Вукановић мастер примењеном уметнику Милени Васојевић, за шк. 2020/2021. годину за мастер студије, један од професора, Београд, МПУ, 2022.

*награда из фонда ФПУ Михајло С. Петров мастер примењеном уметнику Јулији Мудринић, за шк. 2020/2021. годину за мастер студије, Београд, МПУ, 2022.

*прва награда за графику Ангелини Палма (Теофиловић) на V међународном бијеналу цртежа и графике, Меморијална галерија „Душан Старчевић“, Смедеревска Паланка, 2022.

*награда из фонда ФПУ Михајло С. Петров студенткињи Нађи Пијовић, за шк. 2019/2020. годину за основне студије, Београд, МПУ, 2020.

*награда из фонда ФПУ Бета и Риста Вукановић студенту Марку Шереру, за шк. 2019/2020. годину за основне студије, један од професора, Београд, МПУ, 2020.

*награда из фонда ФПУ Михајло С. Петров мастер примењеном уметнику Александри Стевановић, за шк. 2018/2019. годину за мастер студије, Београд, МПУ, 2020.

*награда студенткињи Диани Димитријевић на изложби Минијатура III, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2018/19.

*награда студенткињи Милени Васојевић на XIX бијеналу студентске графике, Дом културе Студентски град, Београд, 2018.

*награда из фонда ФПУ Бета и Риста Вукановић студенткињи Милице Марковић, за шк. 2017/2018. годину за основне студије, један од професора, Београд, МПУ, 2018.

*награда из фонда ФПУ Михајло С. Петров студентима: Ђорђу Милутиновићу и Милошу Милутиновићу, за шк. 2017/2018. годину за основне студије, Београд, МПУ, 2018.

*награда на Конкурсу за идејно решење – предлог различитих врста текстура студенткињи Анђели Срејић, Tarkett, Бачка Паланка, 2016.

*награда на Конкурсу за идејно решење – предлог различитих врста текстура студенткињи Јулији Мудринић, Tarkett, Бачка Паланка, 2016.

*похвала групи студенаткиња: Ивана Аничич, Александра Богдановић, Јована Јоцић, Јована Узелац у категорији графика на Међународној изложби Жене сликари, Центар за културу, Мајданпек, 2016.

*награда из фонда ФПУ Михајло С. Петров студенту Владимиру Јевтићу, за шк. 2014/2015.

годину за основне студије, Београд, МПУ, 2015.

*награда за графику студенткињи Милице Павловић на *Међународној изложби Жене сликари*, Дом културе, Мајданпек, 2014.

*награда за графику мастер студенткињи Невени Мишковић на *Новембарском салону визуелних уметности*, Градска галерија, Краљево, 2013.

*награда из фонда ФПУ *Михајло С. Петров* студенткињи Марији Рњак, за шк. 2011/2012. годину за основне студије, Београд, МПУ, 2012.

*награда у категорији студената Невени Мишковић на *5. ЕХ –УУ конкурсу за графику*, Галерија СКЦ, Београд, 2011.

ИЗЛОЖБЕ:

*на изложби *Мала Графика 2024* изложени радови студената: Тијане Ивановић, Ање Петровић, Настасије Вранчић, Страхиње Накић и Веселја Салија, Галерија Графички колектив, Београд, 2024.

*на *XXII бијеналу студентске графике* изложени радови студенткиње Настасје Кофилеске, Дом културе Студентски град, Београд, 2024.

*на *Изложби малог формата* изложен рад студента Душана Станојловића, Шабац 2024.

*на *IV Међународном бијеналу уметности 'Art и ја* изложен рад студенткиње Тијане Ивановић, Крагујевац, 2024.

*на *VI Међународном бијеналу графике* изложени радови студената: Ање Петровић, Емилије Јанцић, Доротеје Думановић, Катарине Толић, Милице Филиповић, Настасије Вранчић, Валерие Величковић, Тијане Ивановић, Ирене Гвозденовић, Настасје Кофилеске, Теодоре Станковић, Дуње Савић, Страхиње Накић, Чачак, 2024.

*на изложби *Пост принт* аутора и кустоса изложбе Мирка Кокира, изложен рад релизован на предмету Графички дневник на мастер студијама студенткиње Настасје Кофилеске, Галерија Графички колектив, Београд, 2024.

*на *Мајској изложби графике београдског круга* изложени радови студената: Емилије Јанцић, Тијане Ивановић, Валерие Величковић, Доротеје Думановић, Ање Петровић, Милице Филиповић, Настасје Кофилеске, Теодоре Станковић, Галерија Графички колектив, Београд, 2024.

*на групној изложби *Динамика разноликости* изложени радови студената: Тијане Ивановић, Катарине Толић, Милице Филиповић, Валерие Величковић, Настасије Вранчић, Кућа краља Петра I, Београд, 2024.

*на међународној групној изложби *V Ликовни сусрет, ликовна композиција* изложен рад студенткиње Емилије Јанцић, Кућа краља Петра I, Београд, 2023.

*на изложби *Мала Графика 2023* изложени радови студената: Емилије Јанцић, Тијане Ивановић, Настасије Вранчић, Галерија Графички колектив, Београд, 2023.

*на изложби графичких листова студената ФПУ по програмима обавезних и изборних предмета свих нивоа студија *Велики свет у малом формату*, изложени радови студената: Настасје Кофилеске, Теодоре Станковић, Анђеле Платиша, Ање Петровић, Валерие Величковић, Доротеје Думановић, Емилије Јанцић, Јелене Николић, Настасије Вранчић, Невене Берберовић, Тијане Ивановић, Дуње Савић, Душана Станојловића, Страхиње Накића, Јелене Ановић, Милице Младеновић, Софије Рвовић, Галерија Београдске тврђаве, Београд, 2023.

- *на изложби *Мала графика – Нови Сад 2023* изложени радови студената: Василисе Елезовић, Емилије Јанцић, Ање Јевтовић, Централна галерија Шок Задруге, Нови Сад, 2023.
- *на *Бијеналу суве игле Ужице* изложени радови студената: Тијане Ивановић, Валерие Величковић, Емилије Јанцић, Градска галерија Ужице, 2023.
- *на *Мајској изложби графике београдског круга* изложени радови студената: Настасје Кофилеске, Емилије Јанцић, Тијане Ивановић, Галерија Графички колектив, Београд, 2023.
- *на колективној изложби на тему *Рефлексја* изложена графика студента Невене Берберовић, Галерија Бети Форд, Београд, 2022.
- *на *Изложби студентске графике*, Одсек Примењена графика, модул Графика и књига, изложени радови студената: Ане Трифуновић, Андрее Савић, Ање Поповић, Дамјана Младеновског, Доротеје Думановић, Емилије Јанцић, Ирине Ђорђевић, Јакше Лакићевића, Јелене Вујановић, Јелене Николић, Марте Лончар, Милице Филиповић, Настасије Вранчић, Настасје Кофилеске, Теодоре Станковић, Тијане Ивановић, Галерија СКЦ, Београд, децембар 2022 / јануар 2023.
- *на изложби студентске графике мастер програма на Факултету примењених уметности у Београду *Графика – особен приступ у класичном медију*, Одсек Примењена графика, модул Графика и књига, завршни рад из графике су изложиле студенткиње: Јулија Мудринић и Нађа Пијовић, Галерија СКЦ, Београд, 2022.
- *на изложби *Фестивала УМФЕСТИ* изложена графика студенткиње Василисе Елезовић, КЦ Магацин, Београд, 2022.
- *на изложби студентске графике малог формата *Мало је велико*, изложени радови студената: Ане Трифуновић, Андрее Савић, Андрије Њежића, Андрије Чугуровића, Анђеле Срејић, Анђелке Бошковић, Горана Милановића, Драгана Стошковићам Душана Лакићевића, Ивана Курђубић, Ирине Ђорђевић, Исидоре Гарчевић, Јане Адамовић, Јане Боројевић, Јелене Јаћимовић, Јоване Узелац, Јулије Мудринић, Лазара Ракоњца, Љубице Рапајић, Марије Рњак, Марије Сибиновић, Матије Симовића, Милана Јанића, Милене Васојевић, Милице Марковић, Милице Павловић, Мине Симић, Мионе Рацић, Настасје Кофилеске, Соње Јањић, Теодоре Станковић, Галерија СКЦ, Београд, 2022.
- *на изложби *Мала Графика 2022* изложени радови студената: Настасје Кофилеске, Емилије Јанцић, Страхине Накић, Галерија Графички колектив, Београд, 2022.
- *на *Ликовном конкурс 30 X 30 2022* изложен рад студенаткиње Дуње Савић, Зрењанин, Нови Сад, Панчево, Сремска Митровица, Београд, 2022.
- *на међународној групној изложби *IV Ликовни сусрет, ликовна композиција* изложен рад студенаткиње Емилије Јанцић, Кућа краља Петра I, Београд, 2022.
- *на *III Међународном бијеналу уметности 'Art и ја* изложени радови студената: Настасје Кофилеске, Јакше Лакићевић, Крагујевац, 2022.
- *на изложби *Мали формат*, Изложба студентских радова у организацији Факултета уметности у Нишу, излагали су: Ана Трифуновић, Анђелка Бошковић, Андреа Савић, Лазар Ракоњац, Леонора Ђормарковић, Матија Симовић, Милена Васојевић, Милица Марковић, Милица Павловић, Настасја Кофилеска, Соња Јањић, Теодора Станковић, Департман за ликовне уметности, Ниш, 2022.
- *на *V Међународном бијеналу графике* изложени радови студената: Јакше Лакићевић, Теодоре Станковић, Ане Трифуновић, Чачак, 2022.
- *на *Мајској изложби графике београдског круга* изложени радови студената. Јакше Лакићевић, Настасје Кофилеске, Теодоре Станковић, Галерија Графички колектив, Београд,

2022.

*на *XXI бијеналу студентске графике* изложени радови студената: Јакше Лакићевић, Ирине Ђорђевић, Настасје Кофилески, Теодоре Станковић и Ане Трифуновић, Дом културе Студентски град, Београд, 2022.

*на изложби *Креативно уточиште, Мала Графика 2021* изложени радови студената: Ане Трифуновић и Ирине Ђорђевић, Галерија Графички колектив, Београд, 2021.

*на *Изложби радова групе студенткиња Факултета примењених уметности* студенткиња Андријана Вукајловић се представила графикама изведеним на I и II години студија, СКЦ Обреновац – Милошев конак, 2021.

*на *X Међународном тријеналу графике* презентоване графике студенткиња: Теодоре Аретаки и Соње Јањић, Битољ, Македонија, 2021.

*на изложби *II Међународно мини принт тријенале* изложена је графика студенткиње Ане Трифуновић, Кијев, Украјина, 2021.

*на изложби *XV међународно бијенале графике Сува игла Ужице 2021* изложена је графика студенткиње Ирине Ђорђевић, Градска галерија Ужице, 2021.

*на изложби *Мала графика Нови Сад* изложене графике студенткиња Мионе Рацић и Соње Јањић, Галерија La Vista, Нови Сад, 2021.

*на *XXI међународном бијеналу графике Варна 2021* изложени радови студенаткиња: Диане Димитријевић и Соње Јањић, Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска, 2021.

*на *Мајској изложби графике београдског круга* презентована графика Јулије Мудринић, Београд, 2021.

*на *XX бијеналу студентске графике* изложени радови студената: Ане Трифуновић, Андријане Вукајловић и Милене Васојевић, Дом културе Студентски град, Београд, 2020.

*на изложби *Мала Графика 2020 – У Нојевој барци* изложени радови студената: Ане Трифуновић, Теодоре Станковић, Матије Симовића, Галерија Факултета ликовних уметности и Графички колектив, Београд, 2020.

*на изложби *Минијатура 5* изложени радови студената: Матије Симовић, Теодоре Станковић, Ане Трифуновић, Диане Димитријевић и Јулије Мудринић, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2020.

*на изложби графика студената завршних година ФПУ *Графички сусрети младих стваралаца*, изложени радови студената: Николе Буковшчака, Милице Бутковић, Милене Васојевић, Диане Димитријевић, Соње Јањић, Владимира Јевтића, Катарине Јефтић, Ана Крстић, Владимира Лабовића, Владана Марјановића, Ђорђа Милутиновића, Милоша Милутиновића, Милице Павловић, Нађе Пијовић, Стефана Плескоњића, Андрије Протића, Срђана Радовановића, Лазара Ракоњца, Анђеле Срејић, Александре Стевановић, Марка Шерера, Галерија СКЦ, Београд, 2020.

*на *Међународном бијеналу штампе 2020.* у Турској изложен рад студенткиње Ане Трифуновић

*на *IV међународном бијеналу графике* изложени радови студенткиња Ане Трифуновић и Александре Стевановић, Дом културе, Народни музеј, Историјски архив Чачак, 2020.

*на online изложби *Тријенале графике Београд* презентовани радови студенткиње Соње Јањић и Александре Стевановић, 2020.

*на online *Мајској изложби графике београдског круга* презентована графика Александре Стевановић, Београд, 2020.

*на *III Међународном бијеналу радова на папиру*, изложен рад студенткиње Соње Јањић,

Музеј Козаре, Приједор, БиХ, 2020.

*на изложби *Минијатура IV* изложени радови студенткиње Соње Јањић, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2019/20.

*на изложби *Лепота графике* изложени радови студената II и IV године: Нађе Пијовић, Марка Шерера, Стефана Плескоњића, Соње Јањић, Ане Крстић, Катарине Јефтић, Николе Буковшчака, Ане Трифуновић, Јакше Лакићевића, Емилије Илић, Андрије Братић, Игора Вељковића, реализовани на графичкој радионици ФПУ под менторством ванр. проф. Мирјане Томашевић, а настали као одговор на награђене радове традиционалног ликовног конкурса Радост Европе, Галерија Дечјег културног центра Београд, 2019.

*на изложби *ФПУ АРТријум – позив у уметност* изложен рад мастер студента Јулије Мудринић, Галерија Атријум, Библиотека града Београда, 2019.

*на *Међународном бијеналу штампе Гуанлан*, објављене у првој селекцији графике студената: Јоване Узелац, Милене Васојевић, Милоша Јовановића, Шенжен, Кина, 2019.

*на изложби *Мала графика Нови Сад* изложена графика студенткиње Јулије Мудринић, Галерија La Vista, Нови Сад, 2019.

*на изложби *Мала графика* изложен рад студенткиње Соње Јањић, Галерија Никола Радошевић, Београд, 2019.

*на Међународној изложби *Уметност у минијатури* изложени радови студената: Дане Вукајловић, Соње Јањић и Петра Стошића, Центар за културу, Мајданпек, 2018.

*на *XIX бијеналу студентске графике* изложени радови студената: Соње Јањић, Стефана Плескоњића и Милене Васојевић, Дом културе Студентски град, Београд, 2018.

*на селектованој изложби *Playground* изложене графике: *Лепет* студенткиње Милене Васојевић реализована на основним академским студијама; *Игра* Ане Костић реализована на основним академским студијама; *Ноћне шетње* Марије Сибиновић реализована на мастер академским студијама, МПУ, Београд, 2018.

*на *Фестивалу Девџт* изложен рад студента Петра Стошића, Стара циглана, Београд, 2018.

*на изложби *ФОТО АНИМА ГРАФ - изложба радова студената одсека Примењена графика* изложене графике студената основних и мастер академских студија, изложени радови студената: Тамаре Костревц, Милице Живановић, Дејана Бошковића, Мине Јевремовић, Тање Тодоровић, Соње Јањић, Андрије Протића, Анђеле Срејић, Јелене Лукић, Александре Богдановић, Ђорђа Милутиновића, Њубице Живковић, Јулије Мудринић, Дане Вукајловић, Лазара Ракињаца, Милице Марковић, Комбанк Арт хол, Београд, 2018.

*на *Међународном бијеналу штампе Гуанлан*, објављене у првој селекцији графике студената: Ђорђа Милутиновића и Дејана Бошковића и изложена графика студенткиње Милене Васојевић, Шенжен, Кина, 2017.

*на изложби *Мала графика Нови Сад* изложена графика студенткиње Соње Јањић, Галерија La Vista, Нови Сад, 2017.

*на *13. Међународном бијеналу уметности минијатуре* изложене графике студената: Анђеле Срејић и Ђорђа Петровића, Културни центар Горњи Милановац, 2016.

*самостална изложба Марије Сибиновић *Фрагменти*, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2016.

*на изложби радова студената I и II године *Графика као пут ка ликовној индивидуалности*, изложене графике студената: Ивана Аничкић, Јоване Беговић, Александре Богдановић, Дејана Бошковића, Петра Василића, Милене Васојевић, Исидоре Гарчевић, Милице Живановић, Љубице Живковић, Јане Ивановић, Мине Јевремовић, Милоша Јовановића, Тамаре Мајкић,

Тамаре Манојловић, Милице Марковић, Ђорђа Милутиновића, Милоша Милутиновића, Јулије Мудринић, Тамаре Секулић, Андреје Станишић, Ирене Станојевић, Ангелине Теофиловић, Надежде Тодоровић, Јоване Узелац, Комбанк Арт хол, Београд, 2016.

*на изложби графика из колекције ФПУ изложени графички листови 20 аутора у излагачком простору у згради ФПУ у ул. Краља Петра, 2016.

*на *IV интернационалном салону графике* изложен рад студенткиње Анђеле Срејић, Градска галерија, Краљево, 2016.

*на изложби графика у организацији Универзитета уметности *ФЕСТУМ 2016*, изложени радови студената: Јоване Беговић, Александре Богдановић, Дејана Бошковића, Милене Васојевић, Ђорђа Петровића, Галерија СКЦ, Београд, 2016.

*на *Међународној изложби Жене сликари* изложена графика Марије Рњак, Центар за културу, Мајданпек, 2016.

*на *XVIII бијеналу студентске графике* изложени радови студената: Иване Аничић, Петра Василића, Милоша Јовановића, Милоша Милутиновића, Дом културе Студентски град, Београд, 2016.

*на *Мајској изложби графике београдског круга* изложена графика студенткиње Анђеле Срејић и сараднице у настави Марије Рњак, Галерија Графички колектив, Београд, 2016.

*самостална изложба Марије Сибиновић *Графике и слике*, Галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 2015.

*на *III интернационалном салону графике* изложени радови студенткиње Милице Павловић, Невене Мишковић, Марије Сибиновић и сараднице у настави Марије Рњак, Градска галерија, Краљево, 2015.

*на *Међународном бијеналу суве игле* изложена графика студенткиње Тање Тодоровић, Градска галерија, Ужице, 2015.

*на *Међународној изложби Уметност у минијатури* изложена графика студенткиње Милице Павловић, Центар за културу, Мајданпек, 2015.

*на *Међународном бијеналу графике Варна*, изложена графика сараднице у настави Марије Рњак, Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска, 2015.

*на *Међународном бијеналу штампе Гуанлан*, објављен у првој селекцији графички лист студента Андрије Протића, Шенжен, Кина, 2015.

*самостална изложба Марије Рњак *Дискреција речи*, графике и калиграфије, Срећна галерија СКЦ-а, Београд, 2015.

*самостална изложба Марије Сибиновић *Огледало града*, Кућа Ђуре Јакшића, Београд, 2015.

*на *Новембарском салону визуелних уметности* изложена је графика студенткиње Иване Ристић, Градска галерија, Краљево, 2014.

*на *12. Међународном бијеналу уметности минијатуре* изложен рад студента Ђорђа Петровића, Културни центар Горњи Милановац, 2014.

*на изложби *Три субјективне димензије* изложене графике прве генерације мастер студената ФПУ: Марије Рњак, Марије Сибиновић и Невене Мишковић, Велика галерија Дома културе Студентски град, Београд, 2014.

*на *8. ЕХ - УЦ конкурсу за графику* изложена графика студенткиње Александре Стевановић, Национална галерија, Београд, 2014.

*на *Међународном бијеналу графике* изложен рад студенткиње Милице Павловић, Дом културе, Народни музеј, Историјски архив Чачак, 2014.

*на *II међународном тријеналу графике* изложен графички лист Марије Сибиновић, У.П.

„Цвијета Зузорић“, Београд, 2014.

*самостална изложба Марије Сибиновић *Одрази*, Галерија Џордан Кувлиев, Сливен, Бугарска, 2014.

*на *Међународној изложби Уметност у минијатури* изложена графика студента Ђорђа Петровића, Центар за културу, Мајданпек, 2014.

*на *Мајској изложби графике београдског круга* изложена графика Марије Сибиновић и сараднице у настави Марије Рњак, Галерија Графички колектив, Београд, 2014.

*на *II интернационалном салону графике* изложени радови: Невене Мишковић, , Марије Сибиновић и сараднице у настави Марије Рњак, Градска галерија, Краљево, 2014.

*на *Међународном бијеналу графике ROC 2014 Тајван* изложена графика Марије Сибиновић, Национални Тајвански музеј ликовних уметности, Тајван, 2014.

*на *Спомен изложби јапанског друштва* изложен графички лист сараднице у настави Марија Рњак, Метрополитен уметничка галерија, Токио, Јапан, 2014.

*на *XVII бијеналу студентске графике* изложени радови студената: Јелене Реџић, Владимира Јевтића, Дом културе Студентски град, Београд, 2014.

*на *Ликовном конкурс 30 X 30* изложен рад студенткиње Марије Рњак, Културни центар, Зрењанин, 2013.

*на изложби *Мала графика* изложен рад студенткиње Марије Рњак, Галерија Графички колектив, Београд, 2013.

*на *2. Биеналу ликовних уметности (29. Октобарски ликовни салон)* изложена графика студенткиње Марије Сибиновић, Галерија Центра за културу, Ковин, 2013.

*на *7. ЕХ - УУ конкурс за графику* изложене графике студенткиња: Марије Рњак и Марије Сибиновић, Галерија СКЦ, Београд, 2013.

*на *Новембарском салону визуелних уметности* изложене графике студенткиња: Марије Сибиновић, Марије Рњак и Невене Мишковић, Градска галерија, Краљево, 2013.

*на *Мајској изложби УЛУПУДС-а* изложена графика студенткиње Марије Сибиновић, Београд, 2013.

*на *Међународној изложби Жене сликари* изложена графика студенткиње Марије Сибиновић, Дом културе, Мајданпек, 2013.

*на *Мајској изложби графике београдског круга* изложена графика студенткиње Марије Рњак, Галерија Графички колектив, Београд, 2013.

*на изложби *Лино арт* изложени радови студената: Милице Павловић, Марије Јаковљевић, Марка Новака, Јасмине Зорнић, Софије Модошанов, Милице Миливојевић и сарадника у настави Виктора Калуђеровића, Арт центар Живимо заједно, Београд, 2013.

*на *I интернационалном салону графике* изложени радови студенаткиња: Невене Мишковић, Марије Рњак, Марије Сибиновић и сарадника у настави Виктора Калуђеровића, Градска галерија, Краљево, 2013.

*на *Новембарском салону визуелних уметности* изложене графике студенткиња: Марије Сибиновић и Марије Рњак, Градска галерија, Краљево, 2012.

*на *6. ЕХ - УУ конкурс за графику* изложена графика студенткиње Невене Мишковић, Галерија СКЦ, Београд, 2012.

*на *Мајској изложби графике београдског круга* изложена графика студенткиње Марије Сибиновић, Галерија Графички колектив, Београд, 2012.

*на *III Међународном фестивалу уметности Ш.У.Н.Д* изложени радови студенаткиње Марије Рњак, СКЦ, Београд, 2012.

*на XVI бијеналу студентске графике изложени радови студенткиња: Марије Сибиновић, Марије Рњак, Невене Мишковић, Дом културе Студентски град, Београд, 2012.
 *на XI новембарском ликовном салону (21. век уметничке праксе у Србији данас) изложена је графика студенткиње Марије Рњак, Галерија Маржик, Краљево, 2011.
 *на II Међународном фестивалу уметности Ш.У.Н.Д изложени радови студената: Марије Рњак, Мине Симић и Невене Мишковић, Арт ЦЕНТАР, Београд, 2011.
 *на XV бијеналу студентске графике изложен рад студенткиње Марије Рњак, Дом културе Студентски град, Београд, 2010.

4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

/

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноситраживачких резултата истраживача.

Референца	Где	Када
<i>Минималним условима за избор наставника и сарадника на ФПУ, у репрезентативне референце за ужу уметничку област Примењена графика убрајају се и награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству; оне су наведене у овом обрасцу у табели 6</i>		
5.1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама		
20. Самостална изложба графика <i>Боскрај у оку</i>	Музеј Бела Црква	11.05.2024– 11.07.2024.
19. Самостална изложба графика <i>Јединство у мноштву</i>	Галерија 73, Београд	08.02.2024– 20.02.2024.

18. Самостална изложба графика <i>Структурална прожимања</i>	Градска галерија <i>Мостови Балкана</i> , Крагујевац	16.11.2023– 05.12.2023.
17. Самостална изложба графика <i>У потрази за складом</i>	Галерија Огранка САНУ у Новом Саду Платонеум, Нови Сад	07.09.2023– 21.09.2023.
16. Самостална изложба графика <i>Слојевити продор у симболе живота</i>	Галерија савремене уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци	02.03.202– 27.03.2023.
Пре последњег изборног периода		
15. Самостална изложба графика <i>Реминисценције–фрагменти</i>	Музеј Козаре, Приједор, БиХ	28.11.2019– 20.12.2019.
14. Самостална изложба графика <i>Реминисценције–понављања са разликама</i>	Музеј у Смедереву, Градска галерија савремене уметности Смедерево	27.03.2019– 29.04.2019.
13. Самостална изложба графика <i>Реминисценције</i>	Галерија „Атријум“, Библиотека града Београда	20.11.2018– 06.12.2018.
12. Самостална изложба графика <i>Графичке слике</i>	Центар народног стваралаштва „Ованес Шарамбејан“, Јереван, Јерменија	06.04.2017– 12.04.2017.
11. Самостална изложба графика <i>Feelings through time</i>	Велика галерија Академије уме- тности, Тбилиси, Грузија	12.09.2015– 19.09.2015.
10. Самостална изложба графика <i>О асоцијацији, о простору</i>	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	04.11.2014– 22.11.2014.
09. Самостална изложба графика <i>Графички свет Мирјане Томашевић</i>	Галерија Центра за културу Мајданпек	12.04.2013– 26.04.2013.
08. Самостална изложба графика	Арт центар, Галерија „Алтера“, Софија, Бугарска	08.07.2010– 30.07.2010.
07. Самостална изложба графика	Галерија „Петар Стајков“, Смољан, Бугарска	03.05.2010– 15.05.2010.
06. Самостална изложба графика	Модерна галерија Народног музеја Крагујевац	06.12.2007– 26.12.2007.
05. Самостална изложба графика	Културни центар Шабац	19.03.2007– 29.03.2007.
04. Самостална изложба графика	Алтернативна галерија „Скад-Арт“, Београд	25.09.2006– 25.10.2006.
03. Самостална изложба графика	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	14.05.2002– 02.06.2002.
02. Изложба графика (са Б. Вуковић и Д. Матић)	Замак културе, Врњачка Бања	10.08.1994– 10.10.1994.
01. Самостална изложба графика	Галерија Графички колектив, Београд	20.06.1994– 02.07.1994.

5.2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама		
263.Ликовни конкурс 30 X 30 2024	Галерија савремене уметности Културног центра, Панчево	2025.
262.Изложба дела савремене уметности у ликовној збирци Музеја у Белој Цркви – пројекат <i>21. век</i>	Градски музеј Вршац	2025.
263.Ликовни конкурс 30 X 30 2024	Кућа Ђуре Јакшића, Београд	2025.
264.Мала графика 2024	Галерија Графички колектив, Београд	2024.
263.Ликовни конкурс 30 X 30 2024	Културни центар Зрењанин	2024.
262.Изложба дела савремене уметности у ликовној збирци Музеја у Белој Цркви – пројекат <i>21. век</i>	Музеј у Белој Цркви	2024.
261.IV Међународно бијенале уметности 'АРТИЈА, радови од папира и на папиру 2024	Градска галерија <i>Мостови Балкана</i> , Галерија Народног музеја / Мали ликовни салон, Галерија Средње школе <i>Кнез Александар Карађорђевић</i> , Крагујевац	2024.
260.XXXVIII Октобарски ликовни салон	Галерија Центра за културу Ковин	2024.
259.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2024.
258.VI међународно бијенале графике Чачак 2024	Дом културе, Чачак	2024.
257.Пето међународно бијенале радова на папиру Приједор 2024	Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина	2024.
256.XVII међународно бијенале минијатуре	Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац	2024.
255.Мајска изложба графике београдског круга <i>Дневник промена</i>	Галерија Графички колектив, Београд	2024.
254.XС Пролећна изложба УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2024.
251.Ликовни конкурс 30 X 30 2023	Галерија Трибина младих Културног центра, Нови Сад	2024.
251.Ликовни конкурс 30 X 30 2023	Музеј Срема, Сремска Митровица	2024.
251.Ликовни конкурс 30 X 30 2023	Галерија савремене уметности Културног центра, Панчево	2024.

251.Ликовни конкурс 30 X 30 2023	Кућа Буре Јакшића, Београд	2024.
253.УЛУС-ова новогодишња изложба	Галерија УЛУС / У.П. Цвијета Зузорић	2023.
252.Изложба МИНИЈАТУРА 8	Галерија Сингидунум, Београд	2023.
251.Ликовни конкурс 30 X 30 2023	Културни центар Зрењанин	2023.
250.Међународно бијенале штампе „Јосиф Исер“	Музеј уметности, Плоешти, Румунија	2023.
249.Мала графика 2023	Галерија Графички колектив, Београд	2023.
248. I међународно бијенале минијатуре уметничке графике и цртежа Битољ 2023	Културно-информативни Центар – КИЦ – Битољ, Македонија	2023.
247. V међународно тријенале графике	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2023.
246. Мала графика – Нови Сад 2023	Централна галерија Шок Задруге, Нови Сад	2023.
245. Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2023.
244. “Моћ ствари” Изложба радова професора и сарадника у настави на ФПУ у Београду	Салон Музеја града Београда	2023.
243. Међународно тријенале мале графичке форме	Градска галерија, Лођ, Пољска	2023.
242. Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2023.
241. “Формат Графика 2023” Групна изложба у оквиру француског фестивала графике Gête de l’estampe 2023. у организацији УЛУС-а	Галерија УЛУС, Београд	2023.
239. Ликовни конкурс 30 X 30 2022	Културни центар, Нови Сад	2023.
239. Ликовни конкурс 30 X 30 2022	Музеј Срема, Сремска Митровица	2023.
239. Ликовни конкурс 30 X 30 2022	Галерија савремене уметности, Панчево	2023.
239. Ликовни конкурс 30 X 30 2022	Кућа Буре Јакшића, Београд	2023.
240. Изложба у децембру – ЦРВЕНО	Галерија УЛУС, Београд	2023.
239. Ликовни конкурс 30 X 30 2022	Културни центар Зрењанин	2022.

238. Мала графика 2022.	Галерија Графички колектив, Београд	2022.
219. MEMENTO MORI, међународни пројекат савремене графике; руководиоци/аутори: Виктор Риос и Едуардо Лара; координација: колектив <i>Пут без ограничења / Савремена графика (šp. Sin Rumbo Fijo / Gráfica Contemporánea)</i>	Фабрика културе Авилес, Авилес, Шпанија	2022.
237. LXXXV Јесења изложба УЛУС-а под називом „Фламингов цвет или Антуријум“	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд https://ulus.rs/blog/85-jesenja-izlozba-flamingov-cvet-ili-anturijum/	2022.
219. MEMENTO MORI, међународни пројекат савремене графике; руководиоци/аутори: Виктор Риос и Едуардо Лара; координација: колектив <i>Пут без ограничења / Савремена графика (šp. Sin Rumbo Fijo / Gráfica Contemporánea)</i>	Народна библиотека Мексика, Мексико Сити, Мексико	2022.
236. IPC International Mini Print 2022	Teh-Chun Gallery, Department of Fine Arts, National Taiwan Normal University	2022.
235. III Међународно бијенале уметности 'АРТИЈА, радови од папира и на папиру	Градска галерија Мостови Балкана, Галерија Народног музеја Шумадије, Мали ликовни салон, Галерија Народне библиотеке „Вук Караџић“, Крагујевац	2022.
219. MEMENTO MORI, међународни пројекат савремене графике; руководиоци/аутори: Виктор Риос и Едуардо Лара; координација: колектив <i>Пут без ограничења / Савремена графика (šp. Sin Rumbo Fijo / Gráfica Contemporánea)</i>	Галерија Института Сервантес, Београд	2022.
234. LXV Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2022.
219. MEMENTO MORI, међународни пројекат савремене графике; руководиоци/аутори: Виктор Риос и Едуардо Лара; координација: колектив <i>Пут без ограничења / Савремена графика (šp. Sin Rumbo Fijo / Gráfica Contemporánea)</i>	Ликовни салон Дома културе Чачак, Чачак	2022.

233.Пето међународно бијенале графике Чачак 2022	Дом културе, Међуопштински историјски архив, Чачак	2022.
232.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2022.
231.Четврто међународно бијенале радова на папиру Приједор 2022	Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина	2022.
219.MEMENTO MORI, међународни пројекат савремене графике; руководиоци/аутори: Виктор Риос и Едуардо Лара; координација: колектив <i>Пут без ограничења / Савремена графика (šp. Sin Rumbo Fijo / Gráfica Contemporánea)</i>	Галерија Народног универзитета Врање, Врање	2022.
225.WorldWide Prints project exhibition "Without Borders, Without Barriers"	Barco Mocenigo, Castello di Godego, Italy	2022.
219.MEMENTO MORI, међународни пројекат савремене графике; руководиоци/аутори: Виктор Риос и Едуардо Лара; координација: колектив <i>Пут без ограничења / Савремена графика (šp. Sin Rumbo Fijo / Gráfica Contemporánea)</i>	Ликовна галерија културног центра Врбас, Врбас	2022.
230.Мајска изложба графике Београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2022.
229."Формат Графика 2022" Групна изложба у оквиру француског фестивала графике Fête de l'estampe 2022. у организацији УЛУС-а	Галерија УЛУС, Београд	2022.
228.XVI међународно бијенале минијатуре	Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац	2022.
227.Минипринт Казанлак	Уметничка галерија Казанлак, Бугарска	2022.
219.MEMENTO MORI, међународни пројекат савремене графике; руководиоци/аутори: Виктор Риос и Едуардо Лара; координација: колектив <i>Пут без ограничења / Савремена графика (šp. Sin Rumbo Fijo / Gráfica Contemporánea)</i>	Галерија савремене уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци, Смедеревска Паланка	2022.
226.Међународни пројекат	Atelier DivArt, Београд	2022.

салон „Буђење“		
225. WorldWide Prints project exhibition "Without Borders, Without Barriers"	Villa Benzi Zecchini - Via Montello Treviso, Italy	2022.
224. Ликовни конкурс 30 X 30 2021	Културни центар, Нови Сад	2022.
224. Ликовни конкурс 30 X 30 2021	Музеј Срема, Сремска Митровица	2022.
224. Ликовни конкурс 30 X 30 2021	Галерија савремене уметности, Панчево	2022.
224. Ликовни конкурс 30 X 30 2021	Кућа Ђуре Јакшића, Београд	2022.
224. Ликовни конкурс 30 X 30 2021	Културни центар Зрењанин	2021.
223. Мала графика – <i>Креативно уточиште</i>	Галерија Графички колектив, Београд	2021.
222. Међународно бијенале штампе „Јосиф Исер“	Музеј уметности, Плоешти, Румунија	2021.
221. I међународна изложба „Минијатуре Сирмијума“	Галерија Музеја Срема, Сремска Митровица	2021.
220. LXIV Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2021.
219. MEMENTO MORI, међународни пројекат савремене графике; руководиоци/аутори: Виктор Риос и Едуардо Лара; координација: колектив <i>Пут без ограничења / Савремена графика (šp. Sin Rumbo Fijo / Gráfica Contemporánea)</i>	La Trampa, Meksiko	2021.
219. MEMENTO MORI, међународни пројекат савремене графике; руководиоци/аутори: Виктор Риос и Едуардо Лара; координација: колектив <i>Пут без ограничења / Савремена графика (šp. Sin Rumbo Fijo / Gráfica Contemporánea)</i>	Art Gallery Chez Xefo, Барселона, Шпанија	2021.
219. MEMENTO MORI, међународни пројекат савремене графике; руководиоци/аутори: Виктор Риос и Едуардо Лара; координација: колектив <i>Пут без ограничења / Савремена графика (šp. Sin Rumbo Fijo</i>	Hub4galerie, Праг, Чешка	2021.

/ <i>Gráfica Contemporánea</i>)		
218.XXII меѓународно бијенале графике Варна 2021.	Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска	2021.
217.Мини принт тријенале Гренхен	Гренхен, Швајцарска https://triennale.ch/miniprint2021/	2021.
216.X меѓународно тријенале графике	Битољ, Македонија	2021.
215.II меѓународно тријенале графике	Ћешин, Пољска	2021.
214.XV меѓународно бијенале графике Сува игла 2021	Градска галерија, Ужице	2021.
213.Мала графика – Нови Сад 2021	Галерија Ла Виста, Нови Сад	2021.
212.The second International Mini Print Triennial – Intaglio	Kyiv, Ukraine 2021	2021.
211.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2021.
210.ТУРА 2021 linocut competition	ТУРА gallery, Tartu, Estonia	2021.
209.Ликовни конкурс 30 X 30 2020	Културни центар, Нови Сад	2021.
209.Ликовни конкурс 30 X 30 2020	Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево	2021.
209.Ликовни конкурс 30 X 30 2020	Кућа Буре Јакшића, Београд	2021.
209.Ликовни конкурс 30 X 30 2020	Културни центар Зрењанин	2020.
208.Мала графика – У Нојевеј барци	Галерија Факултета ликовних уметности, Графички колектив, Београд	2020.
207.3rd IAPA Printmaking Biennale	https://iapa.site/website/#/prefaceen Пекинг, Кина	2020.
206.Друго меѓународно бијенале уметности 'АРТИЈА, радови од папира и на папиру	Галерија Мостови Балкана, Крагујевац	2020.
198.Лет у књигама уметника пергамент- концертина, меѓународни ликовни пројекат	Културни центар, Нови Сад	2020.
198.Лет у књигама уметника пергамент- концертина, меѓународни ликовни пројекат	Ликовна галерија Културног центра, Врбас	2020.
Пре последњег изборног периода		
205.IV меѓународно бијенале графике	Дом културе, Меѓуопштински историјски архив, Чачак	2020.
204.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2020.

198.Лет у књигама уметника пергамент- концертина, међународни ликовни пројекат	Народни музеј – Галерија савремене уметности, Смедеревска Паланка	2020.
203.Треће међународно бијенале радова на папиру Приједор 2020	Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина	2020.
202.I међународна интернет изложба „Беле ноћи“, МајданАрт 2020	https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX1vTJ5xXT8EVQZBhHcL1y1lyP0wo7RzPm6sCwuTml3WvL2iFfVSKUrpUYnRIJYfzMB14ABXzxroosQ4H/pub?	2020.
201.IV међународно тријенале графике Београд 2020	On line галерија: https://ulus.rs/blog/cetvrto-medjunarodno-trijenale-grafike/	2020.
200.Мајска изложба графике београдског круга	https://www.grafickikolektiv.org/html/pdf/Katalog%20Majska%20izlozba%20grafike%202020.pdf	2020.
199.Међународно бијенале штампе Тајван ROC 2020	Национални музеј ликовних уметности, Тајван https://printbiennial.ntmofa.gov.tw/print19/en/news_detail.aspx?id=26b0a87b-2c4b-4a14-afef-7e6894473b2f	2020.
198.Лет у књигама уметника пергамент- концертина, међународни ликовни пројекат	Галерија СКЦ, Београд	2020.
197.WorldWide Prints project Montebelluna Italy	https://www.incisoricontemporanei.it/en/articles/Serbia_1171.htm	2020.
196.Међународно такмичење Константин Велики	Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, Град Ниш, Галерија савремене ликовне уметности у Нишу	2020.
195.Ликовни конкурс 30 X 30 2019	Музеј Срема, Сремска Митровица	2020.
195.Ликовни конкурс 30 X 30 2019	Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево	2020.
195.Ликовни конкурс 30 X 30 2019	Кућа Ђуре Јакшића, Београд	2020.
195.Ликовни конкурс 30 X 30 2019	Културни центар Зрењанин	2019.
194.Међународно бијенале штампе „Јосиф Исер“	Музеј уметности, Плоешти, Румунија	2019.
193.Јесења изложба УЛУС-а 2019	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2019.
192.Мала графика Графичког колектива	Галерија Николa Радчишевић, Београд	2019

191.XX међународно бијенале графике Варна 2019	Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска	2019.
190.Мала графика – Нови Сад 2019	Галерија Ла Виста, Нови Сад	2019.
189.Изложба „Свет у оку жене, жена у оку уметника“, ауторке Мирјане Савић, ист. уметности	Изложбени простор централног хола Народне банке Србије	2019.
188.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2019.
187.Гуанлан 2019, међународно бијенале штампе – прва селекција	Национални музеј штампе Гуанлан Шенжен, Кина	2019.
186.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија УЛУС-а, Београд	2019.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Галерија Резонанс, Пловдив, Бугарска	2019.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Скопско лето 2019, НЛБ галерија, Скопље, Македонија	2019.
185.Пролећна изложба УЛУС-а 2019	Галерија Мултимедијалног центра, Нови Пазар	2019.
185.Пролећна изложба УЛУС-а 2019	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2019.
184.Годишња изложба Библиотеке града Београда	Галерија „Атријум“, Библиотека града Београда	2019.
183.Ликовни конкурс 30 X 30 2018	Културни центар Новог Сада	2019.
183.Ликовни конкурс 30 X 30 2018	Музеј Срема, Сремска Митровица	2019.
183.Ликовни конкурс 30 X 30 2018	Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево	2019.
183.Ликовни конкурс 30 X 30 2018	Галерија Арт центар, Београд	2019.
183.Ликовни конкурс 30 X 30 2018	Културни центар Зрењанин	2018.
182.Друго интернационално графичко бијенале	Музеј града Скопља, Македонија	2018.
181.Мала графика Графичког колектива	Галерија Ремонт, Београд	2018.
180.Међународна изложба „EX LIBRIS – EX LITTERA“	Уметничка галерија Русе, Русе, Бугарска	2018.
179.Међународно бијенале графике	Дом културе, Међуопштински Историјски архив, Регионални центар, Чачак	2018.

162.Играчке и роботи у књигама уметника пергамент- концертина, међународни ликовни пројекат	Градска галерија Краљево	2018.
162.Играчке и роботи у књигама уметника пергамент- концертина, међународни ликовни пројекат	Галерија МЗ „Вељко Влаховић“, Зрењанин	2018.
162.Играчке и роботи у књигама уметника пергамент- концертина, међународни ликовни пројекат	Скопско лето, Дирекција за културу и уметност, Скопље, Македонија	2018.
178.Јесења изложба УЛУС-а 2018	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2018.
177.LXII Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2018.
176.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2018.
175.Девета међународна изложба „Уметност у минијатури“	Изложбени простор Хотела Golden Inn, Мајданпек	2018.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Регионални музеј Торокбалинт, Будимпешта, Мађарска	2018.
174.Ликовни пројекат Минијатуре „Преокупације, прожимања“, Други интернационални Арт фест	Галерија Центра за културу Ваљево	2018.
173.Треће међународно бијенале графике малог формата	Лагуна Паива, Санта Фе, Аргентина	2018.
172.Међународно бијенале уметности 'АРТИЈА, радови од папира и на папиру	Градска галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац	2018.
171.Друго међународно бијенале радова на папиру Приједор 2018	Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина	2018.
170.Форма, примена, уметност, изложба поводом 70 година ФПУ	Музеј града Београда	2018.
162.Играчке и роботи у књигама уметника пергамент- концертина, међународни ликовни пројекат	Педагошки музеј, Београд	2018.
169.Међународно бијенале графике малог формата	Градска галерија Тетово, Македонија	2018.
168.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2018.
167.Међународно бијенале штампе Тајван RUC 2018	Национални музеј ликовних уметности, Тајван	2018.
166.Ликовни конкурс 30 X 30 2017	Галерија Трибина младих Културног центра, Нови Сад	2018.
166.Ликовни конкурс 30 X 30 2017	Музеј Срема, Сремска Митровица	2018.

166.Ликовни конкурс 30 X 30 2017	Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево	2018.
166.Ликовни конкурс 30 X 30 2017	Галерија 76, Београд	2018.
166.Ликовни конкурс 30 X 30 2017	Културни центар Зрењанин	2017.
165.Мала графика 2017	Галерија Графички колектив, Београд	2017.
164.Новогодишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2017.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	ЈУ центар за дјелатности културе „Војислав Булатовић Струњо“, Бијело Поље, Црна Гора	2017.
163.XIX међународно бијенале графике Варна 2017	Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска	2017.
162.Играчке и работи у књигама уметника пергамент-концертина, пратећа изложба „Златног пера“	Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2017.
161.Изложба графика награђених уметника ЕХ–УУ конкурса	Галерија „Хаос“, Београд	2017.
160.Мала графика – Нови Сад 2017	Галерија Ла Виста, Нови Сад	2017.
159.Међународно бијенале штампе „Јосиф Исер“	Музеј уметности, Плоешти, Румунија	2017.
158.Први салон у октобру	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2017.
157.LXI Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2017.
156.XXXI Октобарски ликовни салон	Галерија Центра за културу, Ковин	2017.
155.Изложба минијатуре	Културни центар Шабац	2017.
155.Изложба минијатуре	Културни центар Диц, Немачка	2017.
155.Изложба минијатуре	Градски музеј, Насау, Немачка	2017.
155.Изложба минијатуре	Културни центар Келн, Немачка	2017.
154.Осма међународна изложба „Уметност у минијатури“	Изложбени простор Хотела Golden Inn, Мајданпек	2017.
153.Међународно тријенале мале графичке форме	Градска галерија, Лођ, Пољска	2017.
152.Пети интернационални салон графике	Градска галерија Краљево	2017.

151.XV међународна изложба „Жене сликари“	Центар за културу Мајданпек	2017.
150.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2017.
149.SMALL IS BIG	On line галерија: http://www.meditaterra.de/internationale-kunst/grossformatige-kunstabilder-weltweit-2017/	2017.
148.Пролећна изложба УЛУС-а 2017	Музеј Херцеговине, Требиње, Босна и Херцеговина	2017.
148.Пролећна изложба УЛУС-а 2017	Галерија „Србија“, Ниш	2017.
148.Пролећна изложба УЛУС-а 2017	Галерија „Божа Илић“, Прокупље	2017.
148.Пролећна изложба УЛУС-а 2017	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2017.
147.XII међународно бијенале гравуре	Музејски центар, Аква Терме, Италија	2017.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Ликовни салон, Нови Сад	2017.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Музеј Градишка, Босна и Херцеговина	2017.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина	2017.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Галерија „Атријум“, Библиотека града, Београд	2017.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Галерија савремене уметности Смедерево	2017.
146.Мала графика 2016	Галерија Графички колектив, Београд	2016.
145.Enter into Art, увод у догађаје, омаж Гијом Аполинеру	Бон, Немачка	2016.
144.Међународно бијенале графике малог формата	Градска галерија Тетово, Македонија	2016.
143.Новогодишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2016.
142.Трећа међународна изложба ex-libris	Музеј града и Отворени графички студио, Скопље, Македонија	2016.
141.Јесења изложба УЛУС-а 2016	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2016.
140.Пружимо им руку – изложба радова савремених српских уметника поклоњених деци са посебним потребама	Галерија РТС, Београд	2016.

113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Универзитет Гвадалахара, Мексико	2016.
139.Девето међународно тријенале мале графичке форме	Graphic Art Centre s gallery „Kaire-dešine“, Виљнус, Литванија	2016.
138.Четврти међународни конкурс малог формата УНУНС	Галерија ДКВ, Нови Сад	2016.
137.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2016.
136.ОСТЕН бијенале цртежа 43. светска галерија цртежа	Музеј Остен, Скопље, Македонија	2016.
135.Ревизијална изложба чланова УЛУС-а	Галерија УЛУС, Београд	2016.
134.Прво међународно бијенале радова на папиру Приједор 2016	Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина	2016.
133.Међународна изложба „Релације у штампи“ друго издање	Џакарта, Индонезија	2016.
132.XIV међународна изложба „Жене сликари“	Центар за културу Мајданпек	2016.
131.Четврти интернационални салон графике	Градска галерија Краљево	2016.
130.Пролећна изложба УЛУС-а 2016	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2016.
129.Међународно бијенале минијатуре	Модерна галерија Културног центра Горњи Милановац	2016.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Галерија модерне уметности Народног музеја, Смедеревска Паланка	2016.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац	2016.
124.Вода у књигама уметника, међународни ликовни пројекат	Градска галерија Краљево	2016.
128.Ликовни конкурс 30 X 30 2015	Музеј Срема, Сремска Митровица	2016.
128.Ликовни конкурс 30 X 30 2015	Арт центар, Београд	2016.
128.Ликовни конкурс 30 X 30 2015	Галерија савремена уметности, Културни центар Панчево	2016.
128.Ликовни конкурс 30 X 30 2015	Културни центар Зрењанин	2015.
127.Девети ЕХ–УИ конкурс за графику тема „Одредишта“	Галерија УЛУС, Београд	2015.
126.Мала графика 2015	Галерија Графички колектив, Београд	2015.

125.Новогодишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Галерија Десидерио Ернандес Сочитиотсин, Тласкала, Мексико	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Институт за филолошка истраживња Националног Универзитета Мексика, Мексико Сити, Мексико	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Независни Универзитет „Бенито Хуарес“, Оахака, Мексико	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Факултет политичких и друштвених наука, Национални Универзитет Мексика, Мексико Сити, Мексико	2015.
124.Вода у књигама уметника, пратећа изложба „Златног пера“	Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2015.
127.Златно перо Београда XIII међународно бијенале илустрације	Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2015.
126.Ликовни пројекат Знак	Градска галерија Фонтикус, Гроњан, Хрватска	2015.
125.Осмо међународно бијенале умјетности минијатуре Тузла 2015	Босански културни центар Тузланског кантона, Тузла, Босна и Херцеговина	2015.
124.Вода у књигама уметника, пратећа изложба „Златног пера“	Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2015.
123.Међународно бијенале штампе „Јосиф Исер“	Музеј умјетности, Плоешти, Румунија	2015.
122.Јесења изложба УЛУС-а 2015	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2015.
121 XVIII међународно бијенале графике Варна 2015	Галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска	2015.
120.Новембарски салон визуелних умјетности 2015	Градска галерија Краљево	2015.
119.XII међународно бијенале гравуре	Музејски центар, Аква Терме, Италија	2015.
118.Шеста међународна изложба „Уметност у минијатури“	Матица исељеника и Срба у региону, Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2015.
118.Шеста међународна изложба „Уметност у минијатури“	Галерија „Круг“ и Библиотека „Ђура Јакшић“, Петровац на Млави	2015.
118.Шеста међународна изложба „Уметност у минијатури“	Изложбени простор Хотела Golden Inn, Мајданпек	2015.
117.XVI ИНТЕРБИФЕП Међународно бијенале портрета	Галерија портрета, Тузла, Босна и Херцеговина	2015.

116.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2015.
115.Vo-Va, међународно бијенале минијатуре, Четврти Балатон Салон	Институт за културу и библиотека Воњарцвашхеђ, Западни Балатон, Мађарска	2015.
114.Пето међународно бијенале „Уметност у минијатури 2015“	Уметничка галерија Русе, Русе, Бугарска	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Ликовни салон Дома културе Чачак	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Галерија Универзитета, Факултет уметности, Ниш	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Градска галерија Краљево	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Кућа Ђуре Јакшића, Београд	2015.
113.Хуан Рулфо у књигама уметника	Галерија културног центра Горњи Милановац	2015.
112.Сплитграфик бијенале 2015	Он line галерија: http://www.splitgraphic.hr Сплит, Хрватска	2015.
111.Међународно бијенале суве игле	Градска галерија Ужице	2015.
110.Годишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2015.
109.Гуанлан 2015, међународно бијенале штампе	Национални музеј штампе Гуанлан, Шенжен, Кина	2015.
108.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2015.
107.Београд, град у коме стварам	Галерија Сингидунум, Београд	2015.
103.БИМПЕ, међународно бијенале графике	Галерија Удружења графичара Северне Алберте, Едмонтон, Канада	2015.
103.БИМПЕ, међународно бијенале графике	Галерија Оканаган кампуса Универзитета Бритиш Колумбија, Келоуна, Канада	2015.
106.Пролећна изложба УЛУС-а 2015	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2015.
105.Трећи интернационални салон графике	Градска галерија Краљево	2015.
104.Ликовни конкурс 30 X 30 2014	Музеј Срема, Сремска Митровица	2015.
104.Ликовни конкурс 30 X 30 2014	Галерија савремена уметности, Културни центар Панчево	2015.

104.Ликовни конкурс 30 X 30 2014	Културни центар Зрењанин	2014.
103.БИМПЕ, међународно бијенале графике	Дундараве галерија, Ванкувер, Канада	2014.
103.БИМПЕ, међународно бијенале графике	Државна галерија, Ванкувер, Канада	2014.
102.Мала графика 2014	Галерија Графички колектив, Београд	2014.
101.Трећи интернационални форум „Мале графичке форме“	Seasons Gallery, Софија, Бугарска	2014.
100.Новогодишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2014.
099.Осми ЕХ–УУ конкурс за графику, тема „Даљине“	Национална галерија, Београд	2014.
098.Јесења изложба УЛУС-а 2014	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2014.
097.Друга међународна изложба ex-libris	Музеј града и Отворени графички студио, Скопље, Македонија	2014.
096.Новембарски салон визуелних уметности 2014	Градска галерија Краљево	2014.
095.Друго бијенале мале графике ГКН	Галерија савремене уметности, Ниш	2014.
094.Друго међународно бијенале графике	Дом културе, Народни музеј, Историјски архив, Чачак	2014.
093.Седмо међународно тријенале графике Софија 2014	Изложбени центар „Шипка“, галерија СБХ, Софија, Бугарска	2014.
092.Графичари	Галерија Центра за културу Раковица, Београд	2014.
091.Међународна изложба „Ватра, вода, земља“	Градска галерија, Шумен, Бугарска	2014.
090.Први светски рат на уметничким пергамент-концертину књигама 1914-2014	Градска галерија Краљево	2014.
090.Први светски рат на уметничким пергамент-концертину књигама 1914-2014	Кућа Ђуре Јакшића, Београд	2014.
089.Међународна изложба „Релације у штампани“	Уметнички центар „Бентара Будаја“ Џакарта, Индонезија	2014.
088.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2014.
087.Матићу у част	Музеј Хореум-Марги Равно, Ђуприја	2014.

086.Први међународни конкурс ex-libris	Галерија Ларго, Варна, Бугарска	2014.
085.Пета међународна изложба „Уметност у минијатури“	Матица исељеника и Срба у региону, Изложбени хол Народне банке Србије, Београд	2014.
085.Пета међународна изложба „Уметност у минијатури“	Завичајни музеј и Галерија „Круг“, Петровац на Млави	2014.
085.Пета међународна изложба „Уметност у минијатури“	Изложбени простор Хотела Golden Inn, Мајданпек	2014.
084.Београд, град у коме стварам“	Галерија Сингидунум, Београд	2014.
083.Међународни уметнички пројекат - пергамент концертина Србија	Галерија „Антонио Рамирез“, Факултет уметности и дизајна Националног Универзитета Мексика, Мексико Сити, Мексико	2014.
083.Међународни уметнички пројекат - пергамент концертина Србија	Атеље „Ла Чичара“, Оахака, Мексико	2014.
082.Година Кортасар 2014	Галерија Института Сервантес, Београд	2014.
072.Мексико у уметничким књигама, пергаменти	Галерија „Вељко Влаховић“, Зрењанин	2014.
081.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2014.
080.ОСТЕН бијенале цртежа 42. светска галерија цртежа	Музеј Остен, Скопље, Македонија	2014.
079.Међународно бијенале минијатуре	Модерна галерија Културног центра Горњи Милановац	2014.
078.Међународни уметнички пројекат Mail art on paper	Дворац Троњоли, Гоурин, Француска	2014.
077.Други интернационални салон графике	Градска галерија Краљево	2014.
076.Пролећна изложба УЛУС-а 2014	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2014.
075.Међународна изложба минијатура	Галерија Траг, Београд	2013.
074.Ликовни конкурс 30 X 30 2013	Културни центар Зрењанин	2013.
073.Мала графика 2013	Галерија Графички колектив, Београд	2013.
072.Мексико у уметничким књигама, пергаменти	Галерија Института Сервантес, Београд	2013.
071.Седми ЕХ-УУ конкурс за графику, тема „Путокази“	Галерија Студентског културног центра, Нови Београд	2013.

070.Новембарски салон визуелних уметности 2013	Градска галерија Краљево	2013.
069.Четврта међународна изложба „Уметност у минијатури“	Матица исељеника и Срба у региону, Београд	2013.
069.Четврта међународна изложба „Уметност у минијатури“	Центар за културу Мајданпек	2013.
068.Други бијенале ликовних уметности, XXIX Октобарски ликовни салон	Галерија Центра за културу Ковин	2013.
067.Јесења изложба УЛУС-а 2013	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2013.
066.XVII међународно бијенале графике Варна 2013	Градска галерија „Борис Георгиев“, Варна, Бугарска	2013.
065.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2013.
064.Рухо јагњета божјег, пергаменти	Салон 77, Ниш	2013.
063.Први интернационални салон графике	Градска галерија Краљево	2013.
062.Пролећна изложба УЛУС-а 2013	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2013.
061.XI међународна изложба „Жене сликари“	Центар за културу Мајданпек	2013.
060.Пергамент Србија, изложба поводом Дана државности Републике Србије	Амбасада Републике Србије у Софији, Бугарска	2013.
059.Међународна изложба минијатуре	Галерија Траг, Београд	2012.
058.Девето бијенале портрета	Културни центар Шабац	2012.
057.LVI Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2012.
056.Седмо интернационално тријенале графике 2012	Битољ, Македонија	2012.
055.Пергамент концертина 2012, уметничке књиге на јагњећем пергаменту, Међународни сајам књига	Београдски сајам, Београд	2012.
054.Изложба малог формата	Културни центар Шабац	2012.
053.Јесења изложба УЛУС-а 2012	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2012.

052.Трећа међународна изложба „Уметност у минијатури“	Центар за културу Мајданпек	2012.
051.Мини пергамент-концертна, гостујућа изложба међународне изложбе „Уметност у минијатури“	Центар за културу Мајданпек	2012.
050.Пролећна изложба УЛУС-а 2012	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2012.
049.Десета међународна изложба „Жене сликари“	Центар за културу Мајданпек	2012.
048.Прво међународно тријенале графике	У. П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2011.
047.Десето међународно бијенале суве игле	Градска галерија Ужице	2011.
046.Пролећна изложба УЛУС-а 2011	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2011.
045.Јесења изложба УЛУС-а 2010	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2010.
044.Шесто међународно тријенале графике Софија 2010	Изложбени центар „Шипка“, галерија СБХ, Софија, Бугарска	2010.
043.Изложба 60 година ФПУ у Београду	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2009.
042.Шесто интернационално тријенале графике 2012	Битољ, Македонија	2009.
041.Новогодишња изложба	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2008.
040.Међународно бијенале графике	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2008.
039.Пролећна изложба УЛУСа 2008	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2008.
038.Међународно бијенале суве игле	Градска галерија Ужице	2007.
037.Пролећна изложба УЛУС-а 2007	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2007.
036.Метод графика, међународно бијенале графике	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2006.
035.Јесења изложба УЛУС-а 2005	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2005.
034.Мале графичке форме 2002	Ујпешт галерија, Будимпешта, Мађарска	2002.
033.Мала графика 2001	Галерија Графички колектив, Београд	2001.
032.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2001.

031.Пролећна изложба УЛУС-а 2001	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2001.
030.Уметници за уметнике	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	2001.
029.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	2000.
028.Изложба 50 година ФПУ у Београду	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1999.
027.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1998.
026.Графички лавиринт	Галерија Народне библиотеке „Вук Караџић“, Крагујевац	1997.
025.Јесења изложба УЛУС-а 1997	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1997.
024.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1997.
023.Пролећна изложба УЛУС-а 1997	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1997.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Монтреал, Канада	1997.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Жонкиер, Канада	1997.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Бил, Швајцарска	1996.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Пилсен, Чешка република	1995.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Лублин, Пољска	1995.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Лођ, Пољска	1995.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Антверпен, Белгија	1995.
022.Друга међународна изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	1995.
021.Друго међународно бијенале суве игле	Градска галерија Ужице	1995.
020.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1995.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Ђенова, Италија	1994.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Ерфурт, Немачка	1994.
019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Ст. Луис, Француска	1994.

019.XYLON 12 међународно тријенале високе штампе	Винтертур, Швајцарска	1994.
018.Октобарски ликовни салон	Галерија Центра за културу Ковин	1994.
017.Седмо бијенале југословенске студентске графике	Галерија Дома културе „Студентски град“, Нови Београд	1994.
016.Златно перо Београда, међународно бијенале илустрације	Музеј 25. мај, Београд	1994.
015.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1994.
014.Треће међународно бијенале графике	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1994.
013.Златно перо Београда, југословенско бијенале илустрације	Музеј 25. мај, Београд	1993.
012.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1993.
011.Пролећна изложба УЛУС-а 1993	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1993.
010.ХХ изложба слика, графика и скулптура чланица УЛУС-а	Галерија Народне библиотеке „Вук Караџић“, Крагујевац	1992.
009.Беографика 92	Продајна галерија Београд	1992.
008.ХХХИИИ Октобарски салон	Галерија Културног центра, Београд	1992.
007.Шесто бијенале Југословенске студентске графике	Галерија Дома културе „Студентски град“, Нови Београд	1992.
006.Златно перо Београда, међународно бијенале илустрације	Музеј 25. мај, Београд	1992.
005.Друго бијенале графике	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1992.
004.Мајска изложба графике београдског круга	Галерија Графички колектив, Београд	1992.
003.Пролећна изложба УЛУС-а 1992	У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд	1992.
002.Нови чланови УЛУС-а 92	Галерија УЛУС, Београд	1992.
001.Диплома 1991	Галерија Дома ЈНА, Београд	1991.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> • аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета. 		
Аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту		
Референца	Где	Када
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>Бескрај у оку</i>	Музеј у Белој Цркви	2024.
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>Јединство у мноштву</i>	Галерија 73, Београд	2024.
*учешће у селекцији и реализацији изложбе графичких листова студената ФПУ по програмима обавезних и изборних предмета свих нивоа студија <i>Велики свет у малом формату</i> (са професоркама Горданом Петровић и Габријелом Булатовић)	Галерија Београдске тврђаве, Београд	2023.
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>Структурална прожимања</i>	Градска галерија <i>Мостови Балкана</i> , Крагујевац	2023.
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>У потрази за складом</i>	Галерија Огранка САНУ у Новом Саду Платонеум, Нови Сад	2023.
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>Слојевити продор у симболе живота</i>	Галерија савремене уметности, Народни музеј у Смедеревској Паланци	2023.
*учешће у организацији, селекцији и реализацији <i>Изложбе студентске графике</i> , Одсек Примењена графика, модул Графика и књига (са професоркама Горданом Петровић и Габријелом Булатовић)	Галерија СКЦ, Београд	2022–23.

*учешће у организацији, селекцији и реализацији изложбе студентске графика мастер програма ФПУ <i>Графика – особен приступ у класичном медију</i> (са професоркама Горданом Петровић и Габријелом Булатовић)	Галерија СКЦ, Београд	2022.
*учешће у међународном пројекту савремене графика <i>Memento mori 2021/22</i> , руководиоци/аутори: Виктор Риос и Едуардо Лара; координација: колектив <i>Пут без ограничења / Савремена графика</i> (шр. <i>Sin Rumbo Fijo / Gráfica Contemporánea</i>).	Шпанија, Мексико, Чешка, Србија (Београд, Чачак, Врање, Врбас, Смедеревска Паланка)	2021–22
*аутор концепта, селекција и реализација изложбе графика студената завршних година ФПУ <i>Графички сусрети младих стваралаца</i>	Галерија СКЦ, Београд	2020.
*сарадник на пројекту са Дечјим културним центром Београда кроз манифестације: <i>Ликовни сусрет, Графичка радионица</i> и изложба, 2019.	Дечји културни центар Београда и Факултет примењених уметности	2019.
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>Реминисценције - фрагменти</i>	Музеј Козаре, Приједор, БиХ	2019.
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>Реминисценције–понављања са разликама</i>	Музеј у Смедереву, Градска галерија савремене уметности Смедерево	2019.
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>Реминисценције</i>	Галерија <i>Атријум</i> , Библиотека града Београда	2018.
*организатор и домаћин међународне радионице <i>Трансформације</i> коју је реализовала са професором графика из Грузије Vakhtang Megrelishvili, студентима графика ФПУ и студентима Државне Академије уметности у Тбилисију	Графичка радионица ФПУ, Београд	2018.

*ментор радионице <i>Колографија – медиј графике као процес учења</i> са студентима треће године модула Графика и књига и проф. Мелиндом Костелац са Академије примијењених умјетности свеучилишта у Ријеци	Графичка радионица ФПУ, Београд	2017.
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>Графичке слике</i>	Центар народног стваралаштва <i>Ованес Шарамбејан, Јереван, Јерменија</i>	2017.
*организатор предавања <i>Фасадна боја у високој и дубокој штампи – фасадна боја као могућност унутар техника линогравуре и ланореза</i> , предавач алумни ФПУ Владимир Јевтић	Факултет примењених уметности, Београд	2017.
*аутор концепта, селекција и реализација изложбе графика студената I и II године <i>Графика као пут ка ликовној индивидуалности</i>	Комбанк Арт хол, Београд	2016.
*учешће у ауторском међународном пројекту <i>Уметничке књиге на јагњећем пергаменту</i> мр Лепосаве Милошевић Сибиновић, теме: - <i>Хришћанство,</i> - <i>Мексико и пријатељи,</i> - <i>Сто година од Првог светског рата 1914-2014,</i> - <i>Хуан Рулфо,</i> - <i>Вода,</i> - <i>Играчке и роботи,</i> - <i>Лет</i> - <i>Кућа</i>	Србија (Београд, Ниш, Зрењанин, Краљево, Чачак, Мајданпек, Горњи Милановац, Нови Пазар, Смедеревска Паланка, Нови Сад, Смедерево, Крагујевац, Врање ...), БиХ (Приједор, Градишка), Црна Гора (Бијело Поље, Будва), Бугарска (Софија, Сливен), Мексико (Мексико Сити, Оахака, Тласкала...), Мађарска (Будимпешта)...	2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2013, 2012.
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>Feelings through time</i>	Велика галерија Академије уметности, Тбилиси, Грузија	2015.
*аутор концепта и реализација изложбе графика прве генерације мастер студената ФПУ <i>Три субјективне димензије</i>	Велика галерија Дома културе Студентски град, Београд	2014.
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>О асоцијацији, о простору</i>	Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2014.

*учешће у графичкој продукцији Центра за графику и визуелна истраживања ФЛУ; реализација графичких листова <i>Great Stargate</i> , лито и <i>Small Stargate</i> , лито	Центар за графику ФЛУ, Београд	2014.
*аутор – пројекат самосталне изложбе графика <i>Графички свет Мирјане Томашевић</i>	Галерија Центра за културу Мајданпек	2013.
Учешће у раду жирија		
*учешће у селекцији радова за изложбу ФПУ АРТРИЈУМ – <i>Позив у уметност</i>	Галерија Атријум, Библиотека града Београда	2019.
*председник жирија Међународне изложбе <i>Уметност у минијатури, МајданАрт 2018</i>	Центар за културу, Мајданпек	2018.
*селекција за изложбу радова студената одсека Примењена графика <i>ФОТО АНИМА ГРАФ</i>	Комбанк Арт хол, Београд	2018.
*члан жирија за <i>ФЕСТУМ 2018</i> , селекција графика студената са ФЛУ и ФПУ за изложбу у СКЦ-у	ФПУ, Београд	2018.
*члан жирија Међународне изложбе <i>Уметност у минијатури, МајданАрт 2017</i>	Центар за културу, Мајданпек	2017.
*селекција графика из колекције ФПУ за изложбу у холу зграде Факултета у улици Краља Петра	ФПУ, Београд	2016.
*члан жирија Међународне изложбе <i>Уметност у минијатури, МајданАрт 2016</i>	Центар за културу, Мајданпек	2016.
*члан жирија за <i>ФЕСТУМ 2016</i> , селекција графика студената са ФЛУ и ФПУ за изложбу у СКЦ-у	ФЛУ, Београд	2016.
*члан Комисије за избор радова за <i>Студентски бијенале цртежа Србије</i>	ФПУ, Београд	2015.
*члан жирија <i>Првог интернационалног салона графике</i>	Градска галерија Краљево	2013.
*члан жирија у општинским ликовним такмичењима деце школског и предшколског узраста	Дечји културни центар <i>Мајдан</i> , Општина Савски Венац, Београд	1995–1997.
Награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад		

*Награда за графику на Међународном такмичењу <i>Константин Велики</i>	Ниш	2020.
*Златна игла на <i>Пролећној изложби УЛУС-а</i>	Београд	2015.
*II награда на <i>IX ЕХ–УУ конкурсу за графику</i>	Београд	2015.
*Гран при на VI међународној изложби <i>Уметност у минијатури</i>	Мајданпек	2015.
*III награда за графику на IV бијеналу минијатуре <i>Vo Va miniart, Балатон салон</i>	Западни Балатон, Мађарска	2015.
*Гран при на Међународној изложби <i>Жене сликари, за графику</i>	Мајданпек	2012.
*Награда за графику на <i>Бијеналу портрета</i>	Шабац	2012.
*Стипендиста Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка (Фонд за младе таленте)	Београд	од школске 1987/88. до школске 1993/94.
Други садржаји прописани општим актом факултета: објављени текстови (књиге, каталози)		
*аутор текста за изложбу <i>Графика – особен приступ у класичном медију, Мирјана Томашевић</i>	Каталог изложбе Галерија СКЦ, Београд	2022.
*аутор текста о личним истраживањима у техници колаграфије, Мирјана Томашевић	Књига <i>КОЛАГРАФИЈА Експерименти у графици – ручна штампа</i> ауторке др ум. Иване Флегар, стр. 64–65, 214.	2021.
*аутор текста за изложбу <i>Графички сусрети младих стваралаца, Мирјана Томашевић</i>	Каталог изложбе Галерија СКЦ, Београд	2020.
*аутор текста за изложбу <i>Графика као пут ка ликовној индивидуалности, Мирјана Томашевић</i>	Каталог изложбе Комбанк Арт хол, Београд	2016.
*аутор текста за изложбу <i>Три субјективне димензије, Мирјана Томашевић</i>	Каталог изложбе Велика галерија Дома културе Студентски град, Београд	2014.
Други садржаји прописани општим актом факултета: радови објављени у публикацијама и емисијама/рецензије		
*графички лист <i>Тражећи склад</i>	Књига <i>21. век: дела савремене уметности у Ликовној збирци Музеја у</i>	2024.

	Белој Цркви Из збирки музеја 9, Игор Вокоун стр. 46,47,83,97,109,115.	
*рецензија: Бескрај у оку, Игор Вокоун, историчар уметности	Каталог самосталне изложбе, Музеј Бела Црква	2024.
*рецензија: У потрази за складом, изложба графика Мирјане Томашевић, Лепосава Милошевић Сибиновић, академски сликар и вајар	Анали Огранка САНУ у Новом Саду, број 19 – за годину 2023. стр. 160–161.	2024.
*рецензија: Структурална прожимања, Мира Вујовић, историчар уметности	Каталог самосталне изложбе, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац и Галерија 73, Београд	2023. 2024.
*прилог поводом самосталне изложбе графика Мирјане Томашевић у Галерији Огранка САНУ у Новом Саду	TV емисија АРТ-ЕРИЈА, РТВ 1 07.09.2023.	2023.
*Прожимање закона природе и ликовности, Д.К.	https://www.politika.rs/scc/clanak/598338/Prozimanje-zakona-prirode-i-likovnosti , 08.02.2024.	2024.
*рецензија: Снажна графичка експресија и суптилни симболи живота, Радмила Радојковић	Каталог самосталне изложбе, Галерија савремене уметности, Народни музеј у Смедеревској Паланци	2023.
*графички лист Мирисна нота / Чисто	Fokus # 10 – Manifestampe	2022.
*рецензија: Визуелна интерпретација пејзажа као пројекција унутрашњег/сећања, Наташа Радосављевић Кузмановић	Каталог самосталне изложбе, Музеј у Смедереву, Градска галерија савремене уметности Смедерево	2019.
*Сећања не остају иста заувек, Аника Живановић	Недељни регионални лист <i>Наше новине</i> , Смедерево, 03.04.2019, стр. 16.	2019.
*Естетски вредна и заокружена дела, Д.П.	<i>Наш глас</i> , Смедерево, 18.04.2019.	2019.
*рецензија: Реминисценције, Наталија Церовић	Каталог самосталне изложбе, Галерија Атријум, Београд	2018.
* Два тока Реминисценција, А.К.	Дневни лист <i>Политика</i> , Београд, 21.11.2018, стр. 16.	2018.
*рецензија: Сlike простора, времена и емоције, Гордана Крстић-Фај	https://www.bastabalkana.com/2017/04/graficke-slike-mirjane-tomasevic-izlozene-u-jerevanu/ , 11.04.2017.	2017.
*рецензија: Три сербских дня в Арменији, Магдалина Затикијн	https://golosarmenii.am/article/53008/tri-serbskix-dnya-v-armenii , 04.05.2017.	2017.

*рецензија: Три сербских дня в Армении, Лина Пирузян	Голос Армении, Јереван, 06.05.2017, стр. 7.	2017.
*Графичке слике Мирјане Томашевић у Јеревану, Милица Димитријевић	Дневни лист Политика, Београд, 28.05.2017, стр. 19.	2017.
*рецензија: 9. ЕХ–УУ конкурс за графику, Оливера Вукотић	Каталог за изложбу, Галерија УЛУС, ВТШСС, Београд, 17.12.2015–09.01.2016, стр. 3.	2015.
*Проглашене најлепше ЕХ–УУ графике, А. Куртеш	Дневни лист Политика, Београд, 18.12.2015, стр. 20.	2015.
*прилог поводом изложбе графика <i>Feelings through time</i> у Великој галерији Академије уметности, Тбилиси, Грузија	Емисија <i>Јутро наде</i> Прилог емитован на грузијском телевизијском каналу IMEDI TV, 15.09.2015.	2015.
*рецензија: Поводом изложби у београдским галеријама – Без наратије, Дејан Ђорић	Печат, Београд, 19.12.2014, стр. 67.	2014.
*рецензија: О асоцијацији, о простору, Братислав Љубишић	Каталог самосталне изложбе, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд	2014.
*Графике Мирјане Томашевић, К.Р.	Дневни лист Политика, Београд, 28.11.2014, стр. 13.	2014.
*радио емисија <i>Културни кругови</i> поводом самосталне изложбе графика у Галерији Задужбине Илије М. Коларца, Братислав Љубишић	Радио Београд II програм, 10.11.2014.	2014.
*графичар – Мирјана Томашевић	Удружење за уметност, културу и туризам, Уметничка радионица МајданАрт, Мајданпек, стр. 16,17.	2014.
*графичар – Мирјана Томашевић	Атлас ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – 21. век, Слободан Малдини и Софија Ланцош Малдини, Београд, стр. 504,505.	2014.
*рецензија: Графички свет Мирјане Томашевић, Ирина Суботић	Каталог самосталне изложбе, Галерија Центра за културу Мајданпек	2013.
*рецензија: Девето бијенале портрета, Јелена Пјевац Ненадовић	Каталог за изложбу, Културни центар Шабац, 13 – 23.11.2012, стр. 3.	2012.
*Кад жене сликају, В. Јовановић	Правда, Мајданпек, 02.04.2012.	2012.
*рецензија: Мирјана Томашевич графика, Дима Недељкова-Каприева	Изложба у Арт центру Алтера, Софија, Бугарска	2010.

*рецензија: Континуитет и сјај традиције, Срето Бошњак	Каталог самосталне изложбе, Галерија <i>Петар Стајков</i> , Смолян, Бугарска	2010.
*Художничка от Белград откри изложба в Смолян, Геновева Дикова	<i>Отзвук</i> , Смолян, Бугарска 05 - 09.05.2010, стр. 4.	2010.
*Србска художничка подреди графика в КДК, Ирина Александрова	<i>Родопи Вест</i> , Смолян, Бугарска, 04 - 05.05.2010, стр. 3.	2010.
*Србкinya показа графика в Смолян, Светлана Хаджиева	<i>Родопски вести</i> , Смолян, Бугарска, 04.05.2010, стр. 8.	2010.
*рецензија: Мирјана Томашевић Графике, Татјана Милосављевић	Каталог самосталне изложбе, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац	2007.
*рецензија: Препознали се мотив и техника, Маја Станковић	<i>Светлост</i> , Крагујевац, 13.12.2007, стр. 50.	2007.
*рецензија: Графике Мирјане Томашевић, Соња Петровић	Каталог самосталне изложбе, Културни центар Шабац	2007.
*рецензија: О графикама Мирјане Томашевић, Драган Коларевић	Каталог самосталне изложбе, Културни центар Шабац	2007.
*Прозивка заблуда и бесмислица, Ж.В.	<i>Глас Подриња</i> , Шабац, 22.03.2007, стр. 2.	2007.
*рецензија: Мирјана Обрадовић у Графичком колективу, Татјана Догдибеговић	<i>Ликовни живот</i> бр. 49/50, Београд, јул/септембар 1994, стр. 22.	1994.
Други садржаји прописани општим актом факултета: сарадња са индустријом		
*сарадња са Таркетом – Мастер рад <i>Трагови градских стаза</i> студенткиње Јулије Мудринић, одбрањен у јануару 2021. (део рада у сарадњи са индустријом, подржан и финансиран од стране француске компаније Tarkett d.o.o. са седиштем у Бачкој Паланци)	Tarkett, Бачка Паланка ФПУ, Београд	2018–2019.
*сарадња ФПУ са компанијом Tarkett из Бачке Паланке – учешће са студентима у креативној радионици <i>"Art & Craft" Design and Vision</i>	Tarkett, Бачка Паланка	2019.
*сарадња ФПУ са компанијом Tarkett из Бачке Паланке – учешће са студентима у креативној радионици <i>Емоције на поду</i>	Tarkett, Бачка Паланка	2017.

*сарадња ФПУ са компанијом Tarkett из Бачке Паланке – учешће са студентима у креативној радионици <i>Тактил лаб</i>	ФПУ, Београд	2016.
Други садржаји прописани општим актом факултета: сарадња са институцијама		
*учешће у графичкој продукцији Центра за графику и визуелна истраживања ФЛУ; реализација графичких листова <i>Great Stargate</i> , лито и <i>Small Stargate</i> , лито	Центар за графику и визуелна истраживања ФЛУ, Београд	2014.
*аутор и реализатор новогодишње честитке ФПУ	ФПУ, Београд	2001.
*учешће у емисијама ТВ Школског програма о графичким техникама	РТС, Београд	1999–2000.
*демонстратор у <i>Отвореном графичком атељеу</i> са ред.проф. Додиг Александром	Народни музеј, Београд	1997.
*водителј <i>Ликовног каравана</i> , Пријатељи деце општине Савски венац	Општина Савски венац, Београд	1994.
Други садржаји прописани општим актом факултета: графички листови у збиркама у земљи и иностранству		
*графички лист <i>Тражећи склад</i> , линорез	У Ликовној збирци дела савремене уметности Музеј у Белој Цркви	2024.
*графички лист <i>Плам</i> , комбинована штампа	У Колекцији међународног бијенала минијатуре Горњи Милановац	2024.
*графички лист <i>Три боје цвета</i> , линорез	У Уметничкој збирци Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац	2024.
*графички лист <i>Магија белог</i> , линорез	У Збирци савремене уметности Галерија 73, Београд	2024.
*графички листови <i>Коларићу, Панићу...</i> , сува игла и <i>Great Stargate</i> , лито	У Збирци савремене уметности Народног музеја Смедеревска Паланка	2023.
*графички лист <i>Поредак</i> – откуп по Конкурсу за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2023. годину Министарства културе Србије	Факултет музичке уметности, Београд	2023.
*графички листови <i>Ardor</i> , комбинована штампа и	У колекцији Међународног центра графике	2022.

<i>Fight</i> , комбинована штампа	Национални Универзитет Тајван	
*графички листови <i>Трептај</i> , колаграфија и <i>Трагом светла 2</i> , колаграфија	У Збирци Бијенала графике Чачак	2020. 2018.
*графички листови <i>Vortex</i> , колаграфија и <i>Ћилибар</i> , акватинта	У Колекцији графика Националног музеја штампе Гуанлан Шенжен, Кина	2019. 2015.
*графички лист <i>Одлазак</i> , комбинована штампа	У Колекцији радова савремене уметности Градска галерија савремене уметности Смедерево	2019.
*графички листови <i>Green green grass</i> , комбинована штампа и <i>Great Stargate</i> , лито	У Уметничкој збирци Музеја Козаре Приједор, БиХ	2019.
*графички листови <i>Оаза</i> , линорез <i>Треперење</i> , комбинована штампа, <i>Остаци лета</i> , комбинована штампа и <i>Ватрена ноћ</i> , комбинована штампа	У Колекцији Међународног бијенала радова на папиру Музеј Козаре Приједор, БиХ	2024. 2020. 2018.
*графички лист <i>Одлазак</i> , комбинована штампа	У Уметничкој збирци Галерије Атријум Библиотека града Београда	2018.
*графички листови <i>Petit déjeuner</i> , линорез и <i>Rendez- vous</i> , линорез <i>Цитрусна нота</i> , линорез и <i>Царство зеленила</i> , линорез	У Колекцији Међународног тријенала мале графичке форме Лођ, Пољска	2017. 2023.
*графички листови <i>Мисионарка</i> , акватинта и <i>Она и марионета</i> , линогравура	У Колекцији Музеја гравуре Аква Терме, Италија	2017. 2015.
*графички листови <i>Тврђава</i> , акватинта и <i>Светосавље</i> , акватинта, сува игла	У Колекцији ex-librisa Музеја града Скопља Скопље, Македонија	2016.
*графички листови <i>Триангл</i> , линорез, <i>Игра</i> , комбинована штампа и <i>Преговори</i> , линорез	У Колекцији Музеја цртежа Остен Скопље, Македонија	2016. 2014.
*графички лист <i>Говор руку</i> , линорез	У Ликовном фондусу Градске галерије Фонтикус Грожњан, Хрватска	2015.
*графички лист <i>СМС</i> , линорез	У Колекцији ИНТЕРБИФЕП, Галерија портрета Узла, БиХ	2015.

*графички листови <i>Плодно тло</i> , акватинта, <i>Острва</i> , акватинта и <i>Буђење</i> , комбинована штампа	У Колекцији ЕХ–УУ графике, Висока туристичка школа струковних студија Београд	2015. 2014. 2013.
*графички лист <i>Great Stargate</i> , лито	У Колекцији графика Музеј уметности Плоешти, Румунија	2014.
*графички лист <i>Ватрени сјај</i> , акватинта	У Колекцији Тријенала графике Софија, Бугарска	2013.
*графички листови <i>Не, не желим...</i> , сува игла и <i>Мадам је стигла</i> , сува игла	У Колекцији кабинета за суву иглу Градска галерија Ужице	2011. 2007.
*графички лист <i>Говор руку</i> , линорез	У Колекцији Тријенала графике УЛУС Београд	2010.

7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

*члан Савета ФПУ (октобар 2015–октобар 2016; октобар 2016–октобар 2018.)

*продекан за наставу (октобар 2018–новембар 2019.)

*члан Комисије за реформу наставе ФПУ (децембар 2015–децембар 2018; јануар 2019–јуни 2020.)

*комесар изложбе *Диплома 2016* у МПУ (јуни 2016.)

*члан Већа докторских студија (октобар 2018–новембар 2019; март–октобар 2021.)

*члан Стамбене комисије ФПУ (од 2013.)

*члан Комисије за јавну набавку (04/2015, 05/2015, 03/2016, 04/2016.)

*учешће у изради студијских програма за акредитацију ФПУ у Београду 2007–2009.

*члан Комисија за одбрану мастер радова 2014–2024.

*члан Централне комисије за припрему, организацију и спровођење пријемног испита за упис на основне студије ФПУ за шк. 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12. годину

*члан Централне комисије за припрему, организацију и спровођење пријемног испита за упис на мастер академске студије ФПУ за шк. 2013/14. годину

*члан Комисије за оцењивање кандидата на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија ФПУ

*члан Комисије за оцењивање кандидата на пријемном испиту на мастер академске студије ФПУ на модулу Графика и књига за шк. 2012/13, 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2020/21,

2022/23. годину

*члан Комисије за оцењивање кандидата на пријемном испиту на мастер академске студије ФПУ на модулу Графички дизајн за шк. 2017/18. годину

*члан Комисије за оцењивање кандидата на пријемном испиту на мастер академске студије ФПУ на модулу Анимација за шк. 2020/21, 2022/23. годину

*члан Комисије за писање извештаја за избор у звање ванредног професора на ФПУ у Београду, 2020.

*члан Комисије за писање извештаја за избор у звање доцента на ФПУ у Београду, 2018.

*члан Комисије за писање извештаја за избор у наставно звање наставника струковних студија на ВШЛПУСС у Београду, 2017.

*члан Комисије за писање извештаја за избор у звање сарадника на ФПУ у Београду, 2011.

*члан Комисије за писање извештаја за избор у звање асистента на ФИЛУМ-у у Крагујевцу, 2010.

*презентација ФПУ средњој уметничкој школи (један од учесника), 2022.

*поставке интерних и јавних изложби ФПУ, одсек Примењена графика (од 1994. до данас)

*члан УЛУС-а од 1992.

*члан Графичког колектива од 1992.

*учешће у уметничкој радионици МајданАрт у Мајданпеку, 2015.

*учешће у уметничкој колонији у Варни код Шапца, 2006.

*учешће у уметничким колонијама у Врњачкој Бањи 1994, 1998.

*учешће у хуманитарним акцијама од 1992. године и данас

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none">• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;• ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.		
Институција	Где	Када
*Студентски културни центар – промовисање уметности графике организовањем изложби студентских радова	Галерија СКЦ, Београд	2020/2021/2022.
*Сарадња са Дечјим културним центром Београд поводом обележавања 50	ФПУ, Београд Галерија ДКЦБ, Београд	октобар–новембар 2019.

година манифестације <i>Радост Европе</i> кроз три манифестације: <i>Ликовни сусрет</i> , <i>Графичка радионица</i> и изложба <i>Лепота графике</i>		
*Билатерална сарадња са Државном академијом уметности у Тбилисију, Грузија – водитељ, организатор и домаћин гостима из Грузије; међународну радионицу графике <i>Трансформације</i> студентима одсека Примењена графика и студентима из Грузије одржао професор графике Vakhtang Megrelishvili	ФПУ, Београд	новембар 2018.
*У оквиру Сеерус размене сарадња са Академијом примијењених умјетности свеучилишта у Ријеци, Хрватска – домаћин, организатор и ментор; међународну радионицу графике <i>Колографија – медиј графике као процес учења</i> студентима треће године модула Графика и књига одржала професорка графике Мелинда Костелац	ФПУ, Београд	март 2017.
*МајданАрт удружење за уметност, културу и туризам	Мајданпек, Београд	2016–2018.
*Државна академија уметности у Тбилисију, Грузија – приређена самостална изложба графика <i>Feelings through time</i>	Велика галерија Академије уметности, Тбилиси, Грузија	септембар 2015.
*Учешће у графичкој продукцији Центра за графику и визуелна истраживања ФЛУ; реализација графичких листова <i>Great Stargate</i> , лито и <i>Small Stargate</i> , лито	Центар за графику ФЛУ, Београд	2014.

* Дом културе Студентски град – приређена изложба студентских радова <i>Три субјективне димензије</i>	Велика галерија Дома културе Студентски град, Београд	јануар / фебруар 2014.
---	---	------------------------



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Мр Мирјана Томашевић је запослена на Факултету примењених уметности, Универзитет уметности у Београду од 1994. године. Ангажована је на одсеку Примењена графика, у почетку као обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад (1994-1997.), а затим као асистент, у два изборна циклуса (1998-2002. и 2002-2006.). У том периоду стиче педагошко искуство уз ред. проф. Милицу Вучковић код које је задужена на припреми и организацији практичне наставе на предметима Графике. Два пута је била бирана у звање доцента за ужу уметничку област Примењена графика (2006. и 2012.) и два пута у звање ванредног професора (2016. и 2021.).

Ванредни професор мр Мирјана Томашевић предаје на сва три нивоа студија. На основним студијама реализује наставу предмета Графика 4, по старој акредитацији и по новој акредитацији следеће обавезне предмете:

Графика – висока штампа, Графика – дубока штампа, Графика – ликовно обликовање у високој штампи, Графика – ликовно обликовање у дубокој штампи, Графика – тонске вредности у високој штампи, Графика – тонске вредности у дубокој штампи, Графика – висока штампа у сегментима, Графика – дубока штампа у сегментима, Графика и дигитална штампа 1, Графика и дигитална штампа 2, Графика – комбиновани поступци 1, Графика – комбиновани поступци 2, Графика галеријског формата 1, Графика галеријског формата 2.

Обавезни предмети Графика и књига – библиофилско издање 1 и Графика и књига – библиофилско издање 2 формиран су у споју две уже уметничке области, Примењене графике и Графике и књиге.

На листи је наставника на изборним предметима: Литографија, Експериментална графика, Графика и визуелна комуникација, Графика малог формата, Линија у графици, Примењене графичке форме.

На мастер студијама реализује наставу предмета Графички дневник.

На листи изборних предмета докторских студија уметности наставник је на предмету Графичка матрица у распону од универзалног до индивидуалног.

Мр Мирјана Томашевић активно учествује у развоју и осавремењивању наставних програма из области коју предаје. Путем предавања и вежби, примењујући методе предвиђене акредитацијом студијских програма, уз своје богато уметничко и педагошко искуство, труди се да негује креативност студената, да подстиче њихов напредак и тако развија потенцијал сваког студента. Високи резултати наставног рада из године у годину се потврђују на завршним изложбама одличним оценама и коментарима Комисије за квалитет наставе.

Њен педагошки рад оцењен је од стране студената просечном оценом 4,52.

Током година сарадници у настави који су били ангажовани на предметима Графике код проф. Томашевић, имали су прилику да уз наставни рад са дугогодишњим искусним професором, стичу искуства у педагошком раду са студентима. Мастер примењена уметница Марија Рњак била је ангажована као хонорарни сарадник за помоћ у практичној настави три године (2013-2016.), а Марија Сибиновић, којој је мр Мирјана Томашевић такође била ментор, била је ангажована као хонорарни сарадник за помоћ у практичној настави шест година (2016-2022.). Сарадница Александра Стевановић, ангажована је као хонорарни сарадник за помоћ у практичној настави од 2022. године, а у јануару 2025. је изабрана у звање истраживач приправник. Све три сараднице су значајно допринеле одржавању квалитета наставе, што указује на то да мр Мирјана Томашевић успешно преноси уметничко и педагошко знање и искуство на своје сараднике и посвећено учествује у процесу развоја уметничко-наставног подмлатка.

Мр Мирјана Томашевић је од стране студената била бирања за ментора на мастер академским студијама 11 пута. Под њеним менторством у последњем изборном периоду одбрањена су три мастер рада (Настасја Кофилеска, Нађа Пијовић и Јулија Мудринић чији је део мастер рада подржан и финансиран од стране француске компаније Tarkett d.o.o. са седиштем у Бачкој Паланци). Тема мастер рада студенткиње Теодоре Станковић је одобрена, практичан рад је у току. Као члан или председник комисија за одбрану магистарских теза и завршних мастер радова на ФПУ била је ангажована 21 пут (Марко Шерер, Александар Спасић, Милица Марковић, Стефан Плескоњић, Милена Васојевић, и други).

У току наставног рада на свим предметима Графике на различитим нивоима студија и по различитим програмима акредитације, студенти проф. Мирјане Томашевић постигли су бројне и значајне резултате, и то излагањем на више од 150 релевантних графичких изложби и манифестација у земљи и иностранству.

Поред награда из фондова ФПУ („Михајло С. Петров“, „Бета и Риста Вукановић“) многи студенти проф. Томашевић су за своје радове, остварене под њеним менторством добили значајне награде и признања.

Од 2011. године награђен је укупно 21 студент и похваљена је једна група студенткиња, а издвајамо:

- награда за студентски рад на „IV Међународном бијеналу графике“ студенткињи Емилији Јанцић, Дом културе Чачак, 2024.
- награда студенткињи Диани Димитријевић на изложби „Минијатура III“, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2018/19.
- награда студенткињи Милени Васојевић на „XIX бијеналу студентске графике“, Дом културе Студентски град, Београд, 2018.
- награда на „Конкурсу за идејно решење – предлог различитих врста текстура“ студенткињи Јулији Мудринић, Tarkett, Бачка Паланка, 2016.
- похвала групи студенаткиња: Ивана Аничич, Александра Богдановић, Јована Јоцић, Јована Узелац у категорији графика на „Међународној изложби Жене сликари“, Центар за културу, Мајданпек, 2016.

- награда за графику студенткињи Милице Павловић на „Међународној изложби „Жене сликари“, Дом културе, Мајданпек, 2014.
- награда за графику мастер студенткињи Невени Мишковић на „Новембарском салону визуелних уметности“, Градска галерија, Краљево, 2013.
- награда у категорији студената Невени Мишковић на „5. EX –YU конкурс за графику“, Галерија СКЦ, Београд, 2011.

Мирјана Томашевић мотивише студенте да учествују на креативним радионицама, уметничким конкурсима и другим манифестацијама, како би стицали своја прва професионална искуства која су непроцењива у њиховом будућем уметничком раду.

Издвајамо следеће активности:

- била је ментор студентима графичке радионице „Лепота графике“ (сарадња на пројекту са ДКЦБ, 2019.), а настали радови као одговор на награђене радове традиционалног ликовног конкурса Радост Европе изложени су у Галерији Дечјег културног центра Београд, 2019;
- организовала је радионицу графике „Колографија – медиј графике као процес учења“ са професорком графике Мелиндом Костелац са Академије примијењених умјетности свеучилишта у Ријеци, 2017;
- организовала је и водила међународну радионицу графике „Трансформације“ са професором графике Vakhtang Megrelishvili са Државне академије уметности у Тбилисију, 2018;
- организовала је предавање „Фасадна боја у високој и дубокој штампи – фасадна боја као могућност унутар техника линогравуре и линореза“ (алумни ФПУ Владимир Јевтић, 2017.), итд.

Комисија сматра да су резултати наставног рада кандидаткиње Мирјане Томашевић на веома високом нивоу, што доказује укупно 162 резултата, од чега 59 у последњем изборном периоду.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

На конкурс објављеном у листу „Послови“ 22.01.2025. године, за избор једног наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Примењена графика са пуним радним временом на неодређено време, јавио се један кандидат, мр Мирјана Томашевић, ванредни професор Факултета примењених уметности у Београду.

Мр Мирјана Томашевић је дипломирала на Факултету примењених уметности 1991. године, као дипломирани сликар – графичар. На истом факултету 1994. године магистрала је са темом „Истраживање јединства техничко-технолошких супротности у класичној графици“ код ментора ред. проф. Божидара Џмерковића и стекла академски назив магистра уметности из области графике.

Мр Мирјана Томашевић академску каријеру континуирано гради 30 година.

Професионална активност Мирјане Томашевић као уметнице почиње већ у току студија учешћем на конкурсима везаним углавном за излагачку активност у домену графичке уметности којој она остаје верна до данас.

У уметничкој дисциплини коју неуморно истражује већ више од три деценије, кроз свој графички опус у циклусима „У потрази за складом“, „Ипак... Живот“, „Реминисценције“, „Пејзаж као пројекција унутрашњег / сећања“, „Игра“, „О асоцијацији, о простору“, „Емоције кроз време“, „Она“, Мирјана Томашевић се потврђује као постојана, аутентична уметница. Своје непрестано истраживање у уметности графике Мирјана показује и у најновијим графичким листовима већег формата реализованих у периоду од 2021. до 2024. године у комбинованим техникама високе штампе али и веома успешних креација на папиру презентованих у виду полиптиха, објекта или инсталације. У фокусу њеног креативног размишљања налазе се апстрактне форме и облици који систематично граде Мирјанин препознатљив ликовни израз. Склоност ка великом формату присутна је у опусима „Јединство у мноштву“, „Бескрај у оку“ и „Структурална прожимања“, где су графичке композиције вишебојне, повезане једном, чистом и јасном ликовном замисли како искључиво апстрактним формама изградити целовиту и упечатљиву графичку визију. Уметници то увек изнова успева. Чисте бојене форме дају смирен, хармоничан утисак зрелог графичког дела. Колорит који се појављује на остварењима Мирјане Томашевић је богат, суптилних, а опет живахних тонова којим она са сигурношћу боји своје графичке композиције.

Линорез је техника којом Томашевић савршено влада, што јој омогућава да своје ликовне замисли беспрекорно и технички изводи и у великом формату. Наравно, њено интересовање и за друге графичке технике не јењава, напротив – техника суве игле је чест избор за изведбу графичког листа. „Скривена лепота“ и друге графике из циклуса „Ипак... Живот“ говоре о умешности ауторке и у овој техници. Поред оригиналних, традиционалних графичких техника у којима се Мирјана Томашевић успешно огледа, занимљиви су и искораци у истраживањима комбинације поменутих техника са колажом, цртежом и новијим материјалима попут штампе на јувидур фолији – „Бура“, инсталација у простору из 2024. године.

Полихромни графички листови Мирјаниног рецентног графичког истраживања из најновијег циклуса под називом „У потрази за складом“ поново остављају утисак лакоће изражавања и дељења емоције, те сталном потрагом за новим изражајним сензацијама у домену високе штампе. Композиција је умерена са центра са доследном идејом да се кроз јасно читљиве ликовне форме прикаже сва лепота једног графичког листа, тако да су „Разлаз“ и „Три боје цвета“ рађених у линорезу, са геометријском композицијом дифузног рукописа, одличан пример изграђивања богатог графичког израза и колорита преко две до три или више плоча. „Јединство у мноштву“, како и гласи назив њене самосталне изложбе у Београду, одржане 2024. године, инсталација великог формата (печат, висока штампа, резано), свакако представља озбиљан искорак у досадашњем поимању графичке уметности мр Мирјане Томашевић.

У богатој уметничкој биографији мр Мирјана Томашевић бележи 20 самосталних изложби графика у Београду, Крагујевцу, Смедереву, Шапцу, Приједору (БиХ), Софији (Бугарска), Јеревану (Јерменија), Тбилисију (Грузија), итд.

Од последњег избора, излагала је самостално 5 пута:

- „Слојевити продор у симболе живота“, Галерија савремене уметности Народног музеја у

Смедеревској Паланци, март 2023;

- „У потрази за складом“, Галерија Огранка САНУ у Новом Саду Платонеум, Нови Сад, септембар 2023;

- „Структурална прожимања“, Градска галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац, новембар / децембар 2023;

- „Јединство у мноштву“, Галерија 73, Београд, фебруар 2024;

- „Бескрај у оку“, Музеј Бела Црква, мај-јули 2024.

Мр Мирјана Томашевић је до сада забележила учешће на преко 260 колективних изложби (159 међународних) у земљи и иностранству, на престижним бијеналима, тријеналима и осталим значајним графичким манифестацијама. Поред битних колективних графичких изложби и манифестација графике у земљи, излагала је на 102 изложбе у 24 државе света: Кина, Тајван, Пољска, Мађарска, Литванија, Бугарска, Македонија, Италија, Индонезија, Аргентина, Канада, Румунија, Хрватска, Немачка, итд.

Од последњег избора бележи учешће на 57 колективних жирираних изложби, а издвајајмо:

- Треће међународно бијенале графике у организацији Међународног удружења академских графичара, Пекинг (Кина), 2020;

- Међународна бијенала графике: „Јосиф Исер“, Плоешти (Румунија), Варна (Бугарска), Ђешин (Пољска), Битољ (Македонија), Сува игла Ужице, Чачак;

- Међународно тријенале мале графичке форме, Лођ (Пољска), 2023;

- Међународно тријенале графике, Београд, 2023;

- IPC International Mini Print 2022, Тајван;

- Међународно бијенале уметности 'АРТИЈА, Крагујевац, 2020,2022,2024;

- ТУРА 2021,Тарту (Естонија), 2021;

- Мајска изложба графике београдског круга, Београд, 2021,2022,2023,2024;

- Мала графика ГК, Београд, 2020,2021,2022,2023,2024, итд.

Мирјана Томашевић је учествовала у два међународна уметничка пројекта:

- „Memento mori“, међународни уметнички пројекат, руководиоци/аутори Виктор Руис и Едуардо Лара, 2021-2022. Радови настали као одговор на ову тему излагани су у Прагу, Барселони, Мексико Ситију..., такође и у Београду, Чачку, Врању, итд;

- „Уметничке књиге на јагњећем пергаменту“, међународни континуирани ауторски уметнички пројекат мр Лепосаве Милошевић Сибиновић, 2012-2022.

Репрезентативне референце из уже уметничке области Примењена графика:

- Јавно излагање уметничких дела и пројекта на самосталним изложбама и манифестацијама – укупно 20, од којих 5 у последњем изборном периоду;
- Јавно излагање уметничких дела и пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама – укупно 263 од којих 57 у последњем изборном периоду;
- Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству – укупно 8. (подаци наведени у одељку 6. Оцена стручно-професионалног доприноса)

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Мр Мирјана Томашевић остварује стручно-професионални допринос кроз различите активности усмерене пре свега на графичку уметност. Активна је у организацији и раду већег броја уметничких манифестација, пројеката, изложби и графичких радионица.

Професионалну активност остварује и као учесник у раду жирија, као члан или селектор изложби. Графичку уметност промовише и учешћем у радио и ТВ емисијама поводом самосталних излагања, али и у едукативне сврхе (демонстратор у Отвореном графичком атељеу у Народном музеју, учешће у емисијама Школског програма РТС-а, водитељ дечјег Ликовног каравана, итд).

Мирјана је добитница неколико престижних признања на пољу графичке уметности као што су Златна игла УЛУС-а, II награда на IX ЕХ-УУ конкурс за графику, Награда за графику на Међународном такмичењу „Константин Велики“ у Нишу, и друге.

О њеном уметничком раду писали су: Ирина Суботић, Срето Бошњак, Дејан Ђорић, Наталија Церовић, Наташа Радосављевић Кузмановић и други.

Графички листови Мирјане Томашевић се налазе у бројним графичким збиркама и колекцијама у институцијама културе у земљи и иностранству (Кина, Пољска, Италија, Канада, БиХ...).

Мирјана Томашевић је у свом дугогодишњем стваралачком раду остварила укупно 122 референце у оквиру стручно професионалног доприноса, по категоријама:

- Аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту – 25 референци

- пројекти самосталних изложби: Музеј у Белој Цркви 2024; Галерија 73 у Београду 2024; Градска галерија „Мостови Балкана“ у Крагујевцу 2023; Галерија Огранка САНУ у Новом Саду Платонеум 2023; Галерија савремене уметности, Народни музеј у Смедеревској Паланци 2023; Музеј Козаре у Приједору 2019; Музеј у Смедереву 2019; Галерија Атријум у Београду 2018; Галерија Коларчеве задужбине у Београду 2014; Центар народног стваралаштва у Јеревану 2017; Велика галерија Академије уметности у Тбилисију 2015;

- учешће у међународном пројекту савремене графике „Memento mori“ 2021/22, Шпанија, Мексико, Чешка, Србија, и у ауторском међународном пројекту „Уметничке књиге на јагњећем пергаменту“ мр Лепосаве Милошевић Сибиновић на теме: Хришћанство, Мексико и пријатељи, Сто година од Првог светског рата 1914-2014, Хуан Рулфо, Вода, Играчке и роботи, Лет, Кућа, 2012-2022;

- сарадник на пројекту са Дечјим културним центром Београд кроз три манифестације: „Ликовни сусрет“, „Графичка радионица“ и изложба „Лепота графике“, 2019;

- учешће у селекцији и реализацији три изложбе графичких листова студената ФПУ

(са професоркама Горданом Петровић и Габријелом Булатовић), Галерија СКЦ, Београд, 2022/23;

- аутор концепта, селекција и реализација изложбе графика студената ФПУ: „Графички сусрети младих стваралаца“, Галерија СКЦ, Београд, 2020, „Графика као пут ка ликовној индивидуалности“, Комбанк Арт хол, Београд, 2016, „Три субјективне димензије“, Велика галерија Дома културе Студентски град, Београд, 2014.

- Учешће у раду жирија – 11 референци

- председник жирија Међународне изложбе Уметност у минијатури, МајданАрт 2018;
- члан жирија Међународне изложбе Уметност у минијатури, МајданАрт 2017 и 2016;
- члан жирија за ФЕДУМ 2018 и 2016, селекција графика студената са ФЛУ и ФПУ за изложбу у СКЦ-У;
- селекција радова за изложбу ФПУ АРТРИЈУМ – Позив у уметност у Галерији Атријум, Библиотека града Београда, 2019;
- члан Комисије за избор радова за Студентски бијенале цртежа Србије 2015;
- члан жирија Првог интернационалног салона графика 2013;
- члан жирија у општинским ликовним такмичењима деце школског и предшколског узраста, Београд, 1995 – 1997.

- Награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад – осам референци

- награда за графику на Међународном такмичењу „Константин Велики“, Ниш, 2020;
- Златна игла на Пролећној изложби УЛУС-а, Београд, 2015;
- II награда на IX ЕХ-УУ конкурс за графику, Београд, 2015;
- Гран при на VI међународној изложби Уметност у минијатури, Мајданпек, 2015;
- III награда за графику на IV бијеналу минијатуре Vo Va miniart, Балатон салон, Западни Балатон, Мађарска, 2015;
- Гран при на Међународној изложби „Жене сликари“, за графику, Мајданпек, 2012;
- Награда за графику на Бијеналу портрета, Шабац, 2012;
- Стипендиста Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка (Фонд за младе таленте), од школске 1987/88. до школске 1993/94.

- Други садржаји прописани општим актом факултета – укупно 78 референци

- аутор текстова за каталоге четири изложбе студентских графика („Графички сусрети младих стваралаца“, „Графика – особен приступ у класичном медију“, „Графика као пут ка ликовној индивидуалности“, „Три субјективне димензије“);
- аутор текста о личним истраживањима у техници колаграфије публикован у књизи „КОЛАГРАФИЈА Експерименти у графици – ручна штампа“ ауторке др ум. Иване Флегар, 2021.);
- радови и рецензије објављени у многим публикацијама (Књига 21. век: дела савремене уметности у Ликовној збирци Музеја у Белој Цркви, из збирки музеја 9, аутор Игор Вокоун, 2024; Анали Огранка САНУ у Новом Саду, број 19 – за годину 2023. аутор Лепосава Милошевић Сибиновић; Fokus # 10 – Manifestampe, 2022; Уметничка радионица МајданАрт, Мајданпек, 2014; Атлас ликовних

уметника примењених уметности и дизајнера Србије – 21. век, Слободан Малдини и Софија Ланцош Малдини, 2014; Ликовни живот, Татјана Догдибеговић, итд.);

- ТВ и радио емисије поводом самосталних излагања (прилог емитован на грузијском телевизијском каналу IMEDI TV, 2015; „Културни кругови“ Радио Београд II програм, Братислав Љубишић, 2014.);

- учешће у емисијама ТВ Школског програма о графичким техникама – РТС, 1999-2000;

- демонстратор у у „Отвореном графичком атељеу“ са ред.проф. Додиг Александром – Народни музеј, Београд, 1997;

- водитељ „Ликовног каравана“, Пријатељи деце општине Савски венац, 1994;

- графички листови у збиркама, јавним и приватним домаћим и иностраним колекцијама: колекција графика Националног музеја штампе Гуанлан, Шенжен, Кина; колекција Међународног центра графике Националног Универзитета Тајван; колекција Међународног тријенала мале графичке форме, Лођ, Пољска; колекција Музеја гравуре Аква Терме, Италија; колекција ЕХ – УУ графике; ликовна збирка дела савремене уметности Музеја у Белој Цркви; збирка савремене уметности Народног Музеја у Смедеревској Паланци; уметничка збирка Музеја Козаре, Приједор, БиХ; колекција кабинета за суву иглу Градске галерије Ужице; колекција Тријенала графике Софија, Бугарска; колекција графика Музеј уметности Плоешти, Румунија; ликовни фондус Градске галерије Фонтикус у Гроњану, Хрватска; колекција Тријенала графике УЛУС; колекција Бијенала графике у Чачку; колекција радова Градске галерије савремене уметности Смедерево, итд.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Мр Мирјана Томашевић је активно ангажована у развоју наставе и других делатности факултета, као и стручних и других тела факултета у намери да допринесе квалитетном и стабилном раду Факултета примењених уметности.

Била је:

- члан Савета ФПУ (2015-2018.);
- продекан за наставу ФПУ (2018-2019.);
- члан Комисије за реформу наставе ФПУ (2015-2020.);
- комесар изложбе „Диплома 2016“ у МПУ;
- члан Већа докторских студија (2018-2019. и 2021.);
- члан Стамбене комисије ФПУ (од 2013.).

Имала је више пута учешће као члан комисије за избор у звања:

- асистента на ФИЛУМУ (2010.);
- сарадника на ФПУ (2011.);

- наставника струковних студија на ВШЛПУСС (2017.);
- доцента и ванредног професора на ФПУ (2018. и 2020.).

Била је:

- члан комисија за одбрану мастер радова 21 пут;
- члан комисија за припрему, организацију и спровођење пријемних испита на ФПУ за шк. 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2013/14. Годину;
- члан комисија за оцењивање кандидата на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних и мастер академских студија ФПУ (2012-2024.).

Приметан је и њен ангажман на поставкама интерних и јавних изложби ФПУ одсека Примењена графика (од 1994. до данас), као и на припреми и избору студентских радова ради њиховог учешћа на конкурсима и изложбама у земљи и иностранству.

Члан је УЛУС-а и Графичког колектива. Учествовала је у раду више уметничких радионица, колонија и хуманитарних акција.

Све ове бројне задатке и функције мр Мирјана Томашевић обављала је одговорно, савесно и на високом професионалном нивоу.

Допринос академској и широј заједници: 37 референци.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Кандидат мр Мирјана Томашевић остварује сарадњу са више високошколских институција и установа културе и уметности, кроз различите програме (радионице, тематске изложбе, промоције и едукације), где узима учешће у својству ментора, организатора, координатора и аутора:

- активира билатералну сарадњу са Државном академијом уметности у Тбилисију (Грузија), реализацијом међународне радионице графике „Трансформације“ са професором графике Vakhtang Megrelishvili, студентима одсека Примењена графика и студентима из Грузије, новембар 2018;

- у оквиру Сеерус размене професорка графике Мелинда Костелац са Академије примијењених умјетности свеучилишта у Ријеци, Хрватска и проф. Мирјана Томашевић као организатор и домаћин одржале су студентима треће године модула Графика и књига ФПУ међународну радионицу графике „Колографија-медиа графике као процес учења“, март 2017;

- у Великој галерији Академије уметности у Тбилисију проф. Мирјана Томашевић приређује самосталну изложбу графике „Feelings through time“, септембар 2015;

- у графичкој продукцији Центра за графику и визуелна истраживања ФЛУ, Мирјана Томашевић

реализује две графике у техници литографије, 2014;

- сарадња са Дечјим културним центром Београда поводом обележавања 50 година манифестације „Радост Европе“ кроз три манифестације: „Ликовни сусрет“, „Графичка радионица“ и изложба „Лепота графике“ под менторством проф. Томашевић – ФПУ и Галерија ДКЦБ, октобар–новембар 2019;

- у сарадњи са Студентским културним центром у Београду организује изложбе студентских радова са циљем промовисања уметности графике – Галерија СКЦ, 2020/2021/2022;

- у сарадњи са Домом културе Студентски град у Великој галерији приређена је изложба студентских радова прве генерације мастер студената графике „Три субјективне димензије“, 2014.

Мр Мирјана Томашевић је сарадњама које је иницирала, развијала и одржавала, дала значајан допринос унапређењу наставног и уметничког процеса, а свакако и јавном угледу Факултета.

Оцена комисије сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству: укупно 8.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови

2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс објављен у листу „Послови“ 22.01.2025. године за избор једног наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Примењена графика са пуним радним временом на неодређено време, јавио се један кандидат, мр Мирјана Томашевић, ванредни професор Факултета примењених уметности у Београду.

Мр Мирјана Томашевић је дипломирала на Факултету примењених уметности у Београду 1991. године, као дипломирани сликар – графичар. На истом факултету је 1994. године магистрала и стекла академски назив магистра уметности из области графике.

Академску каријеру дугу 30 година започиње 1994. године на Факултету примењених уметности као обдарено лице за научно истраживачки и уметнички рад. Прошавши кроз више сарадничких звања, 2006. године изабрана је у наставничко звање донцента и потврђена реизбором 2012. године. Звање ванредног професора стиче 2016. године и исто звање потврђује 2021. године.

Мирјана Томашевић од избора у наставно звање доцента континуирано гради једно од имена савесних и одговорних предавача ове високошколске установе. Предмете Графике успешно води на основним и мастер студијама, на Одсецима Примењена графика и Графички дизајн и по новој акредитацији на студијском програму Визуелне комуникације. На листи је наставника на изборним предметима на основним студијама, као и на изборном предмету докторских студија.

Мр Мирјана Томашевић активно учествује у развоју и осавремењивању наставних програма из

области коју предаје. Путем предавања и вежби, примењујући методе предвиђене акредитацијом студијских програма, уз своје богато уметничко и педагошко искуство, труди се да студентима пружи стручно-уметничка знања и научи их специфичним вештинама. Уз велику енергију и посвећеност, посебно се залаже у неговању креативности студената, подстиче њихов напредак и тако развија потенцијал сваког студента. У току наставног рада на свим предметима Графике на различитим нивоима студија и по различитим програмима акредитације, студенти проф. Мирјане Томашевић постигли су бројне и значајне резултате, и то излагањем на више од 150 релевантних графичких изложби и манифестација у земљи и иностранству. Од 2011. године награђен је укупно 21 студент и похваљена је једна група студенткиња.

Високи резултати наставног рада из године у годину се потврђују на завршним изложбама одличним оценама и коментарима Комисије за квалитет наставе.

Њен педагошки рад оцењен је од стране студената просечном оценом 4,52.

Проф. Томашевић иницира и организује и ваннаставне активности кроз различите програме (радионице, тематске изложбе, промоције и едукације), где узима учешће у својству ментора, организатора, координатора и аутора.

Сарадњама које је иницирала, развијала и одржавала, дала је значајан допринос унапређењу наставног и уметничког процеса, а свакако и јавном угледу Факултета.

Издвојићемо сарадање са:

- Државном академијом уметности у Тбилисију (Грузија);
- Академијом примијењених умјетности свеучилишта у Ријеци (Хрватска);
- Центром за графику и визуелна истраживања ФЛУ;
- Компанијом Tarkett из Бачке Паланке;
- Дечјим културним центром Београда;
- Студентским културним центром у Београду;
- Домом културе студентски град у Београду.

Мр Мирјана Томашевић је од стране студената била бирана за ментора на мастер академским студијама 11 пута. Као члан или председник комисија за одбрану магистарских теза и завршних мастер радова на ФПУ била је ангажована 21 пут.

Као уметник је безрезервно посвећена деловању на пољу уметности графике коју доживљава и представља на својим оригиналним листовима као студиозну, ликовно узбудљиву графичку представу. Било да су у питању монохромне графике изведене у једној од графичких техника или нам се представља преко више комбинованих техника богатог колорита, то су увек графички листови који одају дугогодишње бављење техникама, трагање и експеримент који на крају увек резултирају изузетно вредним ликовним донетима у области графичке уметности.

У уметничкој дисциплини коју неуморно истражује већ више од три деценије, кроз свој графички опус реализован по циклусима, Мирјана Томашевић се потврђује као постојана, аутентична уметница.

Своје непрестано истраживање у уметности графике Мирјана показује и у најновијим графичким листовима већег формата циклуса „У потрази за складом“ реализованих у периоду од 2021. до 2024. године у комбинованим техникама високе штампе али и веома успешних креација на папиру презентованих у виду инсталације. Технике линореза, комбинована техника или сува игла штампане на папиру, фолији или платну убедљиво преносе маштовите замисли ауторке као и то да чак и медиј графике може поднети идеју променљивих димензија.

Мр Мирјана Томашевић кроз целокупно своје успешно уметничко деловање у изузетно тешком и захтевном медију графике увек и изнова нам показује да је идејно непресушна, технички незауостављива.

У богатој уметничкој биографији мр Мирјана Томашевић бележи 20 самосталних изложби графика у Београду, Крагујевцу, Смедереву, Шапцу, Приједору (БиХ), Софији (Бугарска), Јеревану (Јерменија), Тбилисију (Грузија), итд.

Од последњег избора, излагала је самостално 5 пута:

- „Слојевити продор у симболе живота“, Галерија савремене уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци, март 2023;
- „У потрази за складом“, Галерија Огранка САНУ у Новом Саду Платонеум, Нови Сад, септембар 2023;
- „Структурална прожимања“, Градска галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац, новембар / децембар 2023;
- „Јединство у мноштву“, Галерија 73, Београд, фебруар 2024;
- „Бескрај у оку“, Музеј Бела Црква, мај-јули 2024.

Мр Мирјана Томашевић је до сада забележила учешће на преко 260 колективних изложби, од којих 159 међународних, у земљи и иностранству, на престижним бијеналима, тријеналима и осталим значајним графичким манифестацијама (Кина, Тајван, Индонезија, Канада, Аргентина, Мексико, Пољска, Естонија, Литванија, Немачка, Швајцарска, Француска, Белгија, Италија, Хрватска, Мађарска, Румунија, Бугарска, Македонија, итд.).

Треба истаћи да је за свој предани рад посвећен графичкој уметности Мирјана Томашевић награђивана значајним признањима као што су:

- Златна игла на Пролећној изложби УЛУС-а, 2015;
- Награда за графику на Међународном такмичењу „Константин Велики“, 2020;
- II награда на IX ЕХ-УУ конкурсу за графику, 2015;
- Гран при на VI међународној изложби Уметност у минијатури, 2015;
- Награда за графику на Бијеналу портрета, 2012, и др.

Мр Мирјана Томашевић остварује стручно-професионални допринос кроз различите активности усмерене пре свега на графичку уметност. Активна је у организацији и раду већег броја уметничких манифестација, пројеката, изложби и графичких радионица.

Професионалну активност остварује и као учесник у раду жирија, као члан или селектор изложби.

Графичку уметност промовише и учешћем у радио и ТВ емисијама поводом самосталних излагања, али и у едукативне сврхе.

Мирјана Томашевић осим својих редовних активности у извођењу наставе на Факултету, значајно доприноси и афирмацији Факултета примењених уметности и изван граница наше земље. Наиме, Мирјана је самостално излагала у Тбилисију, Грузија, и својим несебичним ангажманом помогла је да се успоставе везе са тамошњим Универзитетом.

Мирјана Томашевић је учествовала у два међународна уметничка пројекта:

- „Memento mori“ – радови настали као одговор на ову тему излагани су у Прагу, Барселони, Мексико Ситију..., такође и у Београду, Чачку, Врању, итд, 2021-2022;
- „Уметничке књиге на јагњећем пергаменту“, међународни континуирани ауторски уметнички пројекат мр Лепосаве Милошевић Сибиновић, 2012-2022.

У развоју наставе и других делатности високошколске установе, Мирјана Томашевић је остварила укупно 37 референци.

Била је члан Савета, продекан за наставу, члан Комисије за реформу наставе, комесар изложбе „Диплома 2016“ у МПУ и др. Затим члан комисија за избор у звања, за одбрану мастер радова, за припрему, организацију и спровођење пријемних испита на Факултету, члан комисија за оцењивање кандидата на испиту за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних и мастер академских студија ФПУ.

Приметан је и њен ангажман на поставкама интерних и јавних изложби ФПУ одсека Примењена графика, као и на припреми и избору студентских радова ради њиховог учешћа на конкурсима и изложбама у земљи и иностранству.

Члан је УЛУС-а и Графичког колектива. Учествовала је у раду више уметничких радионица, колонија и хуманитарних акција.

1. Испуњени обавезни услови:

1а) просечна оцена педагошког рада оцењена од стране студената – 4,52;

1б) резултат наставног рада – укупно 162 референце, у последњем изборном периоду 59;

1ц) репрезентативне референце из уже области уметничког рада – укупно 291, у последњем изборном периоду 62:

- Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама – укупно 20, у последњем изборном периоду 5;
- Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама – укупно 263, у последњем изборном периоду 57;
- Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству – укупно 8.

2. Испуњени изборни услови:

2а) стручно-професионални допринос – укупно 122, у последњем изборном периоду 33:

- Аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту – 25 референци;
- Учешће у раду жирија – 11 референци;
- Награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад – 8 референци;
- Други садржаји прописани општим актом факултета – 78 референци;

2б) допринос академској и широј заједници – укупно 37, у последњем изборном периоду 8;

2ц) сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству – укупно 8.

На основу увида у документацију приложену на конкурс, анализе обавезних и изборних елемената, квалитета поднетих радова и уметничког доприноса, педагошког рада и осталих активности значајних за овај конкурс, Комисија констатује да кандидат испуњава све услове прописане Законом о високом образовању и Статутом Факултета примењених уметности. Комисија за писање извештаја предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду и Сенату Универзитета уметности да се кандидат мр Мирјана Томашевић изабере у звање редовног професора за ужу уметничку област Примењена графика са пуним радним временом и на неодређено време.

Комисија:

Milka Vučević

1. мр Милка Вујовић,
ред. проф. ФПУ у Београду

Gordana Petrović

2. Гордана Петровић,
ред. проф. ФПУ у Београду

Vladimir Ranković

3. др Владимир Ранковић,
ред. проф. ФИЛУМ у Крагујвцу