

Број 03-15/60
Датум 30-04-2025



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

Уметничка/научна област

Звање у које се бира

Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 12.03.2025. године

Индустријски дизајн

Ванредни професор

12.03. до 27.03.2025. године

Пријављени учесници конкурса

1. Владимир Загорац, ванр. проф.

Комисија за писање извештаја

1. Др ум. Марко Луковић, ред. проф. ФПУ, председник комисије;
2. Мр Душан Нешић, ред. проф. ФПУ, члан;
3. Душан Вуксан, ред. проф. ФПУ у пензији, члан.

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

07.04.2025. године

03-13/55-XIV/1 од 10.04.2025. године



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Славица Срзентић, дипл. правник



Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме

Владимир Загорац

Место и датум рођења

Адреса

Телефон

E mail адреса

2. Подаци о школовању

Основне студије

Дипломирао 2005. на Факултету примењених уметности у Београду, на одсеку индустријски дизајн. Дипломирани индустријски дизајнер на ФПУ - еквивалент мастера (основне студије у трајању од 5 година). Средња просечна оцена на студијама 9,38

Мастер

Специјализација

Магистратура

Докторат

Уписане докторске студије на Факултету примењених уметности, школске 2014/15. год.

Усавршавања у земљи и иностранству

Пракса и усавршавање у Немачкој у вишеструко награђиваном интернационалном дизајнерско-пројектантском студију Teams Design у Еслингену.

Страни језици

Енглески, руски

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од - до
1. Сарадник у настави	Факултет за уметност и дизајн (ФУД), Београд	2006-2007.
2. Асистент	Факултет за уметност и дизајн (ФУД), Београд	2007-2008.
3. Доцент	Факултет за уметност и дизајн (ФУД), Београд	2008-2013.
4. Доцент	Факултет примењених уметности (ФПУ), Београд	2013-2018.
5. Доцент	Факултет примењених уметности (ФПУ), Београд	2018-2020.
6. Ванредни професор	Факултет примењених уметности (ФПУ), Београд	2020-

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од - до
1. Дизајнер-пројектант	Teams Design, Београд	2005-2007.
2. Дизајнер	Vlacom / VTC / Vlacom институт, Београд	2005-2021.
3. Индустијски дизајнер (сарадник)	OneEssentials дизајн студио, Београд / Design Studio One, Ваљево	2013-2016.
4. Индустијски дизајнер	EnGo Planet (раније Volta Group), Њујорк, САД	2014-2016.
5. Chief Design Officer	EnGo Planet, Њујорк / Хјустон, САД / EnGo Planet, Београд	2016- / 2017-
6. Дизајнер	PandaBirch, Београд	2016-

7. Дизајнер	Tactical Defense International, Тел Авив	2018-2020.
8. Дизајнер	ФПМ Агромеханика, Бољевац	2018-
9. Lead Designer	DC Hub, Тел Авив	2019-
10. Индустијски дизајнер	ATS Serbia, Београд	2020-
11. Design Director	ChromaWise, Малта	2020-

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

4.1. Искуство у педагошком раду са студентима

Педагошки рад отпочиње 2006. године. Првобитно ради као сарадник у настави на Факултету за уметност и дизајн у Београду до 2007. год, а затим до 2008. у звању асистента ради на обавезним стручним предметима које слушају студенти шест одсека. Потом у звању доцента од 2008. до 2013. на истом факултету самостално држи наставу у области индустријског дизајна везану за традиционално и дигитално дизајнерско цртање, 3Д компјутерско пројектовање и 3Д визуелизацију на шест једносеместралних предмета у прве три године основних студија. За све предмете самостално формира, и касније унапређује и осавременује наставни програм.

Од 2013. године у звању доцента ради на Факултету примењених уметности у Београду. Тада на предметима Презентација дизајна 1 и Презентација дизајна 2 (I и II година ОАС) држи наставу у пољима 3Д пројектовања, техничког цртања и презентације пројеката, у предавања имплементирајући употребу савремених 2Д и 3Д софтвера. У наставу уводи нове технике пројектовања доказане у претходној вишегодишњој пракси и припрема методолошке вежбе за изведбу производа различитих формалних структура са циљем да студента оспособе да што самосталније изведе комплетан пројекат користећи рачунар.

Након реакредитације програма ФПУ од 2014. године на Одсеку индустријски дизајн формира нове стручне теоријско-уметничке предмете, са намером да осавремени дотадашњу наставу, повеже остале предмете и дубље систематизује програм кроз пројекте у 2Д и 3Д софтверима. Уводи надовезујуће задатке високих критеријума који кроз прве три године ОАС имају за циљ да студента учине компетентнијим по завршетку студија.

На прву годину студија уводи предмет Основе компјутерске графике, који студенте директно оспособљава за рад у неопходним 2Д и 3Д софтверима за цртање, пројектовање, визуелизацију, обраду растерске и векторске графике и припрему професионалних видова штампане презентације. Тај предмет био је изборни и за Одсек текстил.

На другу годину основних студија уводи предмет Дигитални модели 1, који кроз потпуно дигитално изведен пројекат код студента развија размишљање о структурирању компликованог производа изнутра ка споља, поштујући строга теничко-технолошка ограничења. Предмет даље развија способност представљања и описивања сопствене идеје кроз професионалне видове дигиталне презентације.

На трећу годину ОАС уводи предмет Дигитални модели 2, на којем се студенти по први пут сусрећу са припремом дизајнерског решења за производњу. На овом предмету унапређује рад у параметарском CAD/CAM софтверу уводећи обавезну израду рапид прототипа дизајнерског решења, што је до тада била изборна област у оквиру мастер студија. Обучава студенте припреми за 3Д штампу у неколико различитих технологија, као најсавременијем начину провере и потврђивања дизајнерског решења.

Као шеф Одсека од 2016. године организује два наградна конкурса за студенте на неколико предмета. Такође припрема више изложби студентских радова и учествује у промоцији Одсека. У оквиру наставних и ваннаставних активности организује неколико стручних посета и обуке за студенте, као и гостовања колега из струке. Повезује студенте са компанијама и дизајнерским студијама што доводи до стажирања и запослења више студента након студија.

Године 2020. изабран у звање ванредног професора.

Од 2022. кроз нови реакредитациони циклус, у коме је учествовао као представник радне групе, предмете које води обogaђује вежбама које се фокусирају на анализу постојећих индустријских производа (њихове спољашње и унутрашње структуре, склопове, механичку функционалност, технологије израде и сл). Кроз предмете Анализа у дизајну производа 1 и 2 студенти I године развијају смисао техничког приступа дизајну, омогућавајући им да од наредне године могу самостално да развију изводљиво дизајнерско решење.

Кроз новоуведене предмете Структура у дизајну производа 1, 2, 3 и 4 студенти бивају боље оспособљени за структурирање сопствених дизајнерских решења поштујући техничко-технолошки аспект (задате унутрашње фиксне и покретне склопове, типске компоненте, својства материјала и производне технологије), користећи напредне 2Д и 3Д софтвере и нове технологије рапид прототајпинга.

4.2. Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода

У процесу самовредновања од стране студената рад му је оцењен просечним оценама: 2015/16 - 4,50; 2017/18 - 4,32; 2018/19 - 4,02; 2019/20 - 4,37; 2020/21 - 4,68; 2021/22 - 4,77; 2022/23 - 4,61 и 4,72; 2023/24 - 4,82 и 4,57. Укупна просечна оцена 4,53.

4.3. Резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету

Кандидат на предметима које држи нема млађих сарадника.

4.4. Менторство на завршним радовима на свим нивоима студија

Кандидат држи наставу у специфичној области рада у 2Д и 3Д софтверима, али био је ментор на следећим мастер радовима:

1. Студент Тамара Раца: "Дизајн омнидирекционог звучника са промењивом карактеристиком дисперзије", шк. год. 2017-19.
2. Студент Борис Шћулац: "Дизајн система и производа за очување врсте врабаца", шк. год. 2021-23.
3. Студент Стефан Станковић: "Унапређење менталног здравља и животног стандарда у студентским домовима кроз дизајн сета производа", шк. год. 2023-25. - у току
4. Студент Александар Кнежевић: "Дизајн носивих производа омогућен употребом адитивних производних процеса 3Д штампе метала", шк. год. 2023-25. - у току

4.5. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија

Кандидат је учествовао у следећим комисијама за одбрану завршних радова на ФПУ:

2016. Члан комисије за одбрану мастер рада - Дизајн аутобуског стајалишта - инфо панел, студенткиња Сташа Симовић, ФПУ

2016. Председник комисије за одбрану мастер рада - Дизајн функционалне протезе за шаку, студент Владимир Шипка, ФПУ

2017. Председник комисије за одбрану мастер рада - Мали градски аутомобил за туристе, студент Милош Миливојевић, ФПУ

2018. Председник комисије за одбрану мастер рада - Дизајн тротинета - Алтернативно рјешење градском превозу, студент Јасна Булић, ФПУ

2018. Члан комисије за одбрану мастер рада - Помагало за особе са инвалидитетом у контексту хидротерапије, студент Ана Мишовић, ФПУ

2019. Председник комисије за одбрану мастер рада - Сет играчака намењен деци са аутизмом, студент Марина Недић, ФПУ

2019. Члан комисије за одбрану мастер рада - Дизајн уређаја за мерење и контролу микроклиматских услова, студент Михаило Станић, ФПУ

2021. Председник комисије за одбрану мастер рада - Дизајн производа за вертикалне хортикултуре (агрикултуре) у затвореном простору, студенткиња Милена Станимировић, ФПУ

2022. Председник комисије за одбрану мастер рада - Дизајн система аутономних возила за унапређење мобилности у саобраћају, студент Мартин Јованић, ФПУ

2024. Председник комисије за одбрану мастер рада - Дизајн производа за превенцију и подршку у менталном здрављу младих, студент Нина Рековић, ФПУ

2024. Председник комисије за одбрану мастер рада - Сет производа за пружање прве помоћи у установама за децу предшколског узраста, студент Изолда Секула, ФПУ

4.6. Значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата

Студенти су под менторством кандидата постигли следеће резултате:

Дуња Ковачевић - 21st IBDC Award - Merit Award 2017 - пројекат Home Velo рађен 2016. на предмету Индустијски дизајн, који је кандидат у летњем семестру 2016. водио као замена за ванр. проф. М. Луковића

Александар Милошевић - I место на конкурс са темом Иновативни дизајн џезве за кафу - Donsafe и Leo Burnett, шк. год. 2017/18.

Никола Ђурашковић - II место на конкурс са темом Иновативни дизајн џезве за кафу - Donsafe и Leo Burnett, шк. год. 2017/18.

Дуња Марјановић, Иван Марковић, Марко Матић - Похвале на конкурс са темом Иновативни дизајн џезве за кафу - Donsafe и Leo Burnett, шк. год. 2017/18.

Владимир Марковић - I место на конкурс са темом Картонски производ са посебном наменом - Металац Принт, шк. год. 2018/19.

Анђела Жугић - II место на конкурс са темом Картонски производ са посебном наменом - Металац Принт, шк. год. 2018/19.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела / радова-референце			
- За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. - За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.			
Бр.	Референца	Где	Када
Комерцијални пројекти по позиву реализовани у производњи, уникатно реализовани производи, пројекти у фази реализације - област индустријски дизајн			
1.	Читач докумената Vlatacom VDR-1 (самостални)	Vlatacom, Београд	2004.
2.	Аутентификатор - биометријски уређај (самостални)	Vlatacom, Београд	2009.
3.	6 пројеката носача за различите врсте уређаја - камере, пројекторе, телевизоре и лаптоп рачунаре, прилагодљивих различитим типовима штандовских конструкција, намењених демонстрацији производа и решења на сајмовима и конференцијама (самостални)	Vlatacom, Београд	2010-15.
4.	Snowflake - модуларна вештачка подлога за скијање (самостални), дизајн и израда CAD/CAM модела	У оквиру OneEssentials дизајн студија - за AdvertSki / Advert Out, Београд	2013.
5.	Трпезаријски сто са ротирајућом плочом на отклапање - ауторски пројекат (самостални)	Београд	2013.
6.	EnGo Portable Charging Station - рекламни пулт - соларни пуњач за мобилне уређаје (самостални)	Volta Group, Њујорк и Volta Technology, Београд	2014.
7.	EnGo Bar Charger - пуњач мобилних уређаја (самостални)	Volta Group, Њујорк	2014.
8.	8 - трпезаријски сто на извлачење - ауторски пројекат (самостални)	Београд	2014.
9.	EnGo Smart Street Light - паметна соларна бандера са кинетичким плочама, амбијенталним осветљењем и клупом, рађена у више варијанти (самостални)	Volta Group, Њујорк	2015.

10.	EnGo Charge Spot - монтажни соларни пуњач за мобилне уређаје (самостални)	Volta Group, Њујорк	2015.
11.	Мултимедијални пулт за демонстрацију OTHR радарског система (самостални), израда макете система: У. Смилевски	Vlatacom институт, Београд	2015.
12.	EnGo Portable Mini - рекламни пулт - соларни пуњач за мобилне уређаје (самостални)	Volta Group / касније EnGo Planet, Њујорк	2016.
13.	EnGo Smart Bench - паметна клупа у више верзија (самостални)	EnGo Planet / раније Volta Group, Њујорк	2016.
14.	Кутија и ренде (самостални)	Oneessentials дизајн студио, Београд	2016.
15.	Постаменти за демонстрацију VMSIS система (самостални)	Vlatacom институт, Београд	2017.
16.	EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Standard (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2017.
17.	EnGo low-cost Solar Street Light - EnGo 6 - изведена из Smart Street Light-а - више варијанти (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2017.
18.	Crystal Water Pet Bowl / Molecule PetBowl (самостални)	Fluid Treatment Technologies, Београд	2017.
19.	EnGo Solar Kit 2 - монтажни соларни сет (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
20.	FPM VM - Воћарски мулчар - ситницица биљних остатака - модели PRO, H, G, GH, HC+ и GHС+ у три радна захвата - 155, 180 и 200cm (самостални)	ФПМ, Бољевац	2018-21.
21.	EnGo Smart Battery Case - Три кућишта за паметне LiFePO4 преносиве батерије - 30Ah, 60Ah и 100Ah (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2019.
22.	EnGo Smart Battery Case - Кућиште за паметну LiFePO4 преносиву батерију са волтметром - 30Ah (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2019.
23.	EnGo Solar Kit Square / EnGo Tower - монтажни соларни сет четвртастог облика (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2019.
24.	Редизајн маске за производ FPM LUM - Лаки универзални мулчар (самостални)	ФПМ, Бољевац	2020.
25.	EnGo Solar Kit Square Pole - три верзије	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2020.

	(самостални)	Београд	
26.	FPM BM 250PRO - Бочни мулчар (самостални)	ФПМ, Бољевац	2020-21.
27.	Cube серија производа - трпезаријски сто и сточић (самостални)	ChromaWise, Малта	2020-22.
28.	Delta клуб сто (самостални)	ChromaWise, Малта	2020-22.
29.	Mangrove - сто за бистро (самостални)	ChromaWise, Малта	2020-22.
30.	Apollo - трпезаријски сто (самостални)	ChromaWise, Малта	2020-22.
31.	Apollo - клуб сто (самостални)	ChromaWise, Малта	2020-22.
32.	Razor ТВ комода / сточић (самостални)	ChromaWise, Малта	2020-22.
33.	Hedonist бар (самостални)	ChromaWise, Малта	2020-22.
34.	Адаптер за ротацију лире за EnGo Slim соларну уличну расвету (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2021.
35.	FPM UM PRO - Универзални професионални мулчар (ситницица биљних остатака), у три радна захвата - 250, 280, 300cm (самостални)	ФПМ, Бољевац	2021-22.
36.	FPM UM - Универзални мулчар (ситницица биљних остатака), у три радна захвата - 230, 250, 280cm (самостални)	ФПМ, Бољевац	2021-22.
37.	Дизајн адаптираног ентеријера и екстеријера возила посебне намене - Mercedes Sprinter L3H4 (самостални)	ATS, Београд	2021-22.
38.	Дизајн пројекат адаптације екстеријера и ентеријера возила посебне намене - Škoda Karoq (самостални)	ATS, Београд	2022.
39.	FPM DKK - косачица са кондиционером (самостални)	ФПМ, Бољевац	2022.
40.	Штандовска опрема - портал, пултови, сталци за брошуре и спецификације, паравани (самостални)	ФПМ, Бољевац	2022.
41.	EnGo Solar Bus Shelter (Brownsville) - соларна аутобуска станица (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2022.
42.	EnGo LED Reflector 2 (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2022.
43.	Дизајн пројекат адаптације ентеријера возила	ATS, Београд	2022-23.

	посебне намене - Kia Sportage (тимски са Д. Јововићем)		
44.	EnGo Control box + 4 Modules (Light, Monitor, Connect, Multifunctional), (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2023.
45.	Houston Metro Solar Bus Shelter (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2023.
46.	AgAR - вишенаменски пољопривредни робот (самостални) - у току реализација	Coming / Машински факултет универзитета у Нишу	2023-24.
Комерцијално реализована идејна решења по позиву - област индустријски дизајн			
47.	Дизајн преносног радио уређаја Bosch - DIY / зелени програм (самостални)	Teams Design, Еслинген (Немачка)	2005.
48.	Биометријски киоск (самостални), конкурс по позиву	Vlatacom, Београд	2008.
49.	Аqua Viva 1 - Идејно решење ПЕТ амбалаже за флаширану воду од 0,5L и 1,5L - (коаутор са М. Јовановићем), конкурс по позиву	Orange Studio, Београд	2014.
50.	Аqua Viva 2 - Идејно решење ПЕТ амбалаже за флаширану воду од 0,5L и 1,5L (самостални у оквиру тима В. Загорац, М. Јовановић), конкурс по позиву	Orange Studio, Београд	2014.
51.	Књаз - Идејно решење ПЕТ амбалаже за флаширану воду од 0,5L и 1,5L - (коаутор са М. Јовановићем), конкурс по позиву	Orange Studio, Београд	2014.
52.	EnGo Double Smart Street Light - соларна бандера рађена у више варијанти (самостални)	Volta Group / касније EnGo Planet, Њујорк	2015.
53.	Whistle - персонални паметни паник уређај, дизајн и израда CAD/CAM модела (самостални) - изведен прототип	Приватни инвеститор, Канада	2015.
54.	EnGo Solar Fence System (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2016.
55.	EnGo Portable Street Light (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2016.
56.	ShutterBolt Power Bank - преносни пуњач батерија, дизајн и израда CAD/CAM модела (самостални) - изведен прототип	ShutterBolt, Загреб	2016-18.
57.	EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Power (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2017.

58.	EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo SQ (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2017.
59.	EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Highway (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2017.
60.	EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - са самосталним ротирајућим панелом (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2017.
61.	EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - са ротирајућим панелом и орманом за батерије (самостални)	EnGo Planet, Њујорк	2017.
62.	EnGo low-cost flat panel Solar Street Light - EnGo Decorative (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2017.
63.	EnGo соларна лира 1 - фиксна соларна улична расвета са расклопивим панелом (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2017.
64.	Honey Comb Crystal Water Activator - подметач за чаше - активатор кристалне структуре воде (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017.
65.	Orbit Crystal Water Activator - подметач за чаше - активатор кристалне структуре воде (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017.
66.	4 / Chunky - посуда за кућне љубимце (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017-25.
67.	Copper Pet Bowl - антибактеријска посуда за кућне љубимце (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017.
68.	Eol - луксузна посуда за воду за кућне љубимце (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017.
69.	O - посуда за кућне љубимце (самостални)	Fluid Treatment Technology, Београд	2017.
70.	EnGo Modular LED Reflector (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2017.
71.	Quadra - пластична чаша (самостални) - изведени прототипи	Симил, Ваљево	2017.
72.	Geom - пластична чаша (самостални) - изведени прототипи	Симил, Ваљево	2017.
73.	Smartico Energy Monitor, дизајн и израда CAD/CAM модела (самостални) - изведен прототип	012 Lab, Београд	2017.

74.	EnGo соларна лира 2 - Усмерива соларна улична расвета са расклопивим панелом (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
75.	EnGo Charge Spot Wi-Fi - монтажна конзола за пуњење мобилних уређаја (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
76.	EnGo Solar Kit 1 - монтажни соларни сет (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
77.	Пет кућишта за паметне LiFePO4 батерије - 12Ah, 20Ah, 34Ah, 50Ah, 60Ah (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
78.	Два цилиндрична кућишта за LiFePO4 батерије - 50Ah и 100Ah (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
79.	Два кућишта за шестоугаоне LiFePO4 батерије уградиве у стубове бандера - 70Ah и 140Ah (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
80.	Кућиште за паметну LiFePO4 батерију од 25Ah (самостални) - изведен прототип	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2018.
81.	EnGo Smart Bench адаптер за е-скутере (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2019.
82.	Корпоративна одевна галантерија (самостални)	Tactical Defense International, Тел Авив	2019.
83.	Unity сто (самостални)	Chroma Wise, Београд	2020.
84.	Hedonist ТВ комода са акваријумом (самостални)	Chroma Wise, Београд	2020.
85.	Mangrove Tube сто (самостални)	Chroma Wise, Београд	2021.
86.	Microwave Link Communication Device (самостални)	ATS, Београд	2021.
87.	FPM BRD - бочна ротациона дрљача - пипалица (самостални)	ФПМ, Бољевац	2021.
88.	FPM LRD - лака ротациона дрљача (самостални)	ФПМ, Бољевац	2021.
89.	EnGo Historic - сет соларне уличне расвете (самостални)	EnGo Planet, Њујорк и Београд	2021-23.
90.	ITM 1500 - концептуална решења за редизајн трактора (самостални)	ITM, Табиз (Иран): ФПМ, Бољевац	2022.
91.	EnGo Battery Wall (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2022.
92.	EnGo Solar Telecommunication Tower,	EnGo Planet, Хјустон и	2022.

	концептуално решење (самостални)	Београд	
93.	Усмериви адаптер са додатним соларним панелима за EnGo Slim уличну расвету (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2022.
94.	Модуларни LED рефлектор 3 (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2022.
95.	Пирамидални соларни рефлектор за аутобуске станице - Amaresco (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2022.
96.	EnGo Cylindrical Solar Panel Street Light - Tower 2.0 - две верзије (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2022.
97.	DUBS – даљински управљана борбена станица, концептуално решење (самостални)	ATS, Београд	2022.
98.	FPM BM - бочни мулчар (самостални)	ФПМ, Бољевац	2022-23.
99.	EnGo 6 External Battery Pack (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2023.
100.	EnGo Solar Newspaper Rack - три верзије (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2023.
101.	EnGo Trlangular Solar Street Light (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2023.
102.	EnGo Slim Foldable Solar Panels (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2023.
103.	Bus Shelter e-Scooter / e-Bike Charger (самостални)	EnGo Planet, Хјустон и Београд	2024.
Ауторска идејна решења - област индустријски дизајн			
104.	Дизајн флаше - три решења (самостални)	Летња радионица Универзитета уметности из Београда, Панчево	2004.
105.	Флаша омекшивача Бохор 1 (самостални)	Београд	2005.
106.	Флаша омекшивача Бохор 2 (самостални), графички дизајн извео Ф. Немец	Београд	2005.
107.	Armal Conform - кухињска славина, III место на међународном конкурсy “Armal Design Competition” (самостални)	Armal, Марибор	2008.
108.	Twig квака (самостални ауторски)	Београд	2013.

109.	Nori квака (самостални ауторски)	Београд	2013.
110.	Fingerprint Lock (самостални ауторски)	Београд	2013.
111.	Minomi сто (самостални ауторски)	Београд	2013.
112.	Taper сточић (самостални ауторски)	Београд	2013.
113.	Lines - Магнетни зидни сат (самостални ауторски)	Београд	2015.
114.	stiX Screen - LED параван (у оквиру докторских студија), ментор Т. Секулић	Београд	2015.
115.	stiX Expo - Модуларни 3Д елемент за сајамски параван (у оквиру докторских студија), ментор Т. Секулић	Београд	2015.
116.	Bio столица у три верзије (у оквиру докторских студија), ментор М. Луковић	Београд	2015.
117.	Bamboo столица (започет у оквиру докторских студија), ментор М. Луковић	Београд	2015.
118.	Shoes сложива столица (започет у оквиру докторских студија), ментор М. Луковић	Београд	2015.
119.	triX - модуларна играчка - пројекат започет на докторским студијама на ФПУ, Ментори Т. Секулић и Д. Нешић - изведени прототипи	Београд	2015-2016.
120.	Manual будилник (самостални ауторски)	Београд	2016.
121.	BottleCup - пластична чаша (самостални ауторски)	Београд	2017.
122.	Oblo - декоративна чинија (самостални ауторски)	Београд	2017.
123.	Curve чаша (самостални ауторски)	Београд	2018.
124.	Pet Bowl Cone (самостални ауторски)	Београд	2019-23.
Пројекти 3Д разраде, израда CAD и CAD/CAM модела по позиву - област индустријски дизајн			
125.	3Д разрада и израда CAD модела за лаку летелицу (самостални) - израђен модел у размери за тестирање у ваздушном тунелу	Приватни инвеститор, Словенија	2005.
126.	25 пројеката 3Д разраде и израде CAD и CAD/CAM модела припремљених за производњу - за професионални и DIY ручни	Teams Design, Београд	2005-2007.

	алат, баштенски алат, алат за декорацију, кућне уређаје и сл. - изведени за следеће међународне клијенте: Bosch, Rexroth, Soehnle, Schüco, Solo (тимски)		
127.	3Д разрада, израда CAD модела и визуелизације за едукативну играчку TwentyTen (самостални)	Београд	2010.
128.	3Д разрада и израда неколико CAD модела за 3Д штампу у оквиру докторског рада М. Милинић-Богдановић - за две групе радова (самостални)	Београд	2015. и 2018.
129.	Израда CAD модела и патентних цртежа за пењалицу - нараву за пењање уз шумско дрвеће (самостални)	Шумарски институт, Београд	2017.
130.	Израда CAD модела и патентних цртежа за сејалицу - нараву за сетву семена дрвећа и жбуња (самостални)	Шумарски институт, Београд	2022.
Реализовани пројекти - област графички дизајн и амбалажа			
97 изведена пројеката у области графичког дизајна, графике производа, дизајна амбалаже и веб дизајна - већином пројеката по позиву, 1 ко-ауторски и 4 ко-ауторска где је кандидат био на позицији главног дизајнера. Пројекти су рађени највећим делом за институт Vlatacom (Београд), EnGo Planet (Њујорк и Београд), Tactical Defense International (Тел Авив), DC Hub (Тел Авив), ФПМ Агромеханика (Бољевац), али и друге иностране и домаће клијенте			2004.-
Идејни пројекти - област графички дизајн			
Више десетина самосталних идејних решења у области графички дизајн рађених за институт Vlatacom (Београд), два идејна решења за компанију Maltego (Минхен) и једно решење рађено за домаћег приватног инвеститора			2008.-
Реализовани пројекти - област уређења излагачког простора и дизајна ентеријера			
50 изведених пројекта у области уређења излагачког простора и дизајна ентеријера, од којих је 37 ауторских решења и 13 ко-ауторских, рађених за институт Vlatacom (Београд), као и компанију ФПМ Агромеханика (Бољевац) и њене заступнике у Француској, Пољској и Русији			2008.-
Идејна решења - област дизајн ентеријера			
Једно ауторско идејно решење рађено за институт Vlatacom		Београд	2011.
Сајмови, манифестације и конференције са изложеним решењима			

1.	33rd International Exhibition "Engineering, Equipment and Advanced Technologies for Airports", изложен уређај Vlatacom VDR-1	Москва, Русија	28-29.5.2008.
2.	ICAO 2008 MRTD, изложен уређај Vlatacom VDR-1	Монтреал, Канада	Септембар 2008.
3.	ICAO 2009 MRTD, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Монтреал, Канада	21-23.9.2009.
4.	CARTES 2009, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Париз, Француска	Новембар 2009.
5.	Security Document World 2010, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Лондон, УК	Фебруар 2010.
6.	ID World 2010, изложени уређаји VDR-1 и Аутентификатор	Абу Даби, УАЕ	Мај 2010.
7.	Citizens ID Conference 2010, изложен уређај Vlatacom VDR-1	Јоханесбург, ЈАР	Јул 2010.
8.	eID & e-Passport Conference 2010, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Атина, Грчка	Септембар 2010.
9.	iSEC 2010, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Београд	Октобар 2010.
10.	ICAO 2010, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Монтреал, Канада	1-4.11.2010.
11.	CARTES 2010, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Париз, Француска	Новембар 2010.
12.	Телфор 2012, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Београд	Новембар 2012.
13.	Ski build Expo 2013. изложен производ AdvertSki Snowflake	Москва, Русија	Октобар 2013.
14.	Телфор 2013, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Београд	Новембар 2013.
15.	ID World 2014, представљен VISIS систем	Абу Даби, УАЕ	Мај 2014.
16.	Fan Zone турнеја компаније AT&T по САД - представљено решење EnGo portable	Више градова у САД	Септембар-децембар 2014.
17.	Телфор 2014, изложени уређаји Vlatacom VDR-1 и Аутентификатор	Београд	Новембар 2014.

18.	Interalpín - изложен производ AdvertSki Snowflake	Инсбрук, Аустрија	Април 2015.
19.	Solar Summit 2015 - изложен производ EnGo portable	Феникс, САД	Април 2015.
20.	"Активно лето - 2015. версија 2.0", презентација производа AdvertSki Snowflake	Русија	27.5. 2015.
21.	Партнер 2015, изложен OTHR систем пулт са анимацијом	Београд	Јун 2015.
22.	IQPC-OPV Middle East Summit 2015, изложен OTHR систем пулт са анимацијом	Александрија, Египат	Новембар 2015.
23.	Social Enterprise Conference - Columbia University - представљени производи EnGo Smart Street Light, EnGo Portable, EnGo Smart Bench	Њујорк, САД	Октобар 2016.
24.	Ski build Ехро 2016, интерактивна презентација производа AdvertSki Snowflake	Москва, Русија	14-16. октобар 2016.
25.	Viva Technology - представљени производи EnGo Smart Street Light и EnGo Smart Bench	Париз, Француска	15-17.6.2017.
26.	Ехро 2017 - Energy Ехро - представљен производ EnGo Smart Street Light	Астана, Казахстан	Јун 2017.
27.	Партнер 2017, изложен OTHR систем пулт са анимацијом	Београд	Јун 2017.
28.	Energy Trade Show, приказани производи EnGo Smart Bench, EnGo 6	Аман, Јордан	Мај 2018.
29.	SIMA 2019 - International Agribusiness show, изложена решења FPM VM180H и FPM VM200H+	Париз, Француска	Фебруар 2019.
30.	86. међународни сајам пољопривреде (UFI), изложени производи FPM VM150, FPM VM180H и FPM VM200H+	Нови Сад	11-17. 5.2019.
31.	Партнер 2019, изложен OTHR систем пулт са анимацијом	Београд	Јун 2019.

32.	Agritechnica 2019, изложен побољшани производ FPM VM200H+	Хановер, Немачка	10-16.11. 2019.
33.	Agro Belgrade 2020, изложен побољшани производ FPM VM180	Београд	30.1. - 1.2.2020.
34.	88. међународни сајам пољопривреде (UFI), изложени производи BM 250PRO, VM 200H, VM 200, VM 155	Нови Сад	18-24.9.2021.
35.	Sommet de l'Elevage 2021, изложен модел FPM VM200 са механичким померањем прикључног рама	Обијер, Француска	5-8.10.2021.
36.	Panaïr 2021, изложен модел FPM VM200 са механичким померањем прикључног рама	Тирана, Албанија	Октобар 2021.
37.	American Society of Landscape Architects (ASLA) Conference on Landscape Architecture, приказани модели EnGo Smart Street Light (EnGo Leaf), EnGo Solar Kit Square (EnGo Tower) и EnGo Historic	Нешвил. САД	19-22.11.2021.
38.	89. међународни сајам пољопривреде (UFI), изложени производи BM 250PRO, UM 230PRO, UM 250, DKK 260/6, VM 200H, VM 200, VM 155	Нови Сад	21-27. 5.2022.
39.	INDEX 2022, изложени производи Apollo трпезаријски сто, Hedonist бар, Razor комода/сточић и Mangrove сто	Дубаи, УАЕ	24-26.5.2022.
40.	Terres en fete, изложен производ VM 200 HND	Arras, Француска	10-12.6.2022.
41.	AWDB Annual Conference 2022, изложен производ EnGo Solar Kit	Fort Worth Тексас, САД	23-25.6.2022.
42.	Сајам пољопривредне механизације, изложена серија производа FPM VM	Крагујевац	8-11.9.2022.
43.	Сајам пољопривредне механизације, изложени производи FPM VM155 и VM180	Бјеловар, Хрватска	Септембар 2022.
44.	SIMA 2022 - International Agribusiness show, изложена решења FPM DKK 260/6, FPM BM250 PRO, UM 300PRO, FPM VM155GH и FPM VM200GHC+	Париз, Француска	6-10.11. 2022.

45.	90. међународни сајам пољопривреде (UFI), изложени производи DKK 260/6 са кондиционером (гњечилица), DKK 260/6 са кондиционером (ломилица), VM 155, VM 155H, VM 180GH, VM 200HC+, UM 300 PRO, BM 250 PRO	Нови Сад	20-26. 5.2023.
46.	Intersolar Europe, приказан производ EnGo Leaf	Минхен, Немачка	14-16.6.2023.
47.	Opolagra 2023, приказани производи BM 250 PRO, UM 280 PRO, VM 180	Пољска	16-18.6.2023.
48.	Agro Show 2023, изложени модели UM 280 PRO, VM 155, VM200GHC+	Беднари, Пољска	22-24.9.2023.
49.	Sommet de l'Elevage 2023, изложени модели FPM DKK 260/6, UM 300 PRO+, VM150 и VM 200	Clairmont Ferrand, Француска	3-6.10.2023.
50.	National Recreation and Park Association (NRPA) Conference, приказана решења EnGo Smart Street Light (EnGo Leaf), EnGo Control box + 4 Modules (EnGo Light / Monitor / Connect / Multifunctional)	Далас. САД	10-12.10.2023.
51.	Farming Expo 2023, приказан производ UM 280 PRO	Краснодар, Русија	18-19.10.2023.
52.	Agritechnica 2023, на штанду компаније ФПМ Агромеханика приказани производи DKK 260/6 са кондиционером (гњечилица), DKK 340/8 са кондиционером (ломилица), VM 200GHC+, UM 300 PRO	Хановер, Немачка	12-18.11. 2023.
53.	Agritechnica 2023, на штанду Привредне коморе Србије приказано решење AgAR	Хановер, Немачка	12-18.11. 2023.
54.	China High Tech Fair 2023, приказано решење AgAR	Шенжен, Кина	15-19.11.2023.
55.	UMEX 2024, приказано решење AgAR	Абу Даби, УАЕ	23-25.1.2024.
56.	Agro Belgrade 2024, изложени производи FPM VM	Београд	25-27.1.2024.
57.	AgroExpoCrimea, изложен производ FPM VM	Симферопољ, Република Крим	14-16.2.2024
58.	Дар Агро Каспиј 2024, изложен производ FPM VM	Каспијск, Русија	21-22.2.2024.
59.	AGROTECH - 29th International Fair of Agricultural	Targi Kielce, Пољска	8-10.3.2024.

	Techniques, изложени производи VM и UM PRO		
60.	Градишка 2024, изложен производ FPM UM 250 ND	Градишка, Република Српска	26-28.4.2024
61.	Arpo сајам 2024, приказан производ AgAR	Златибор	10-12.5. 2024.
62.	91. међународни сајам пољопривреде (UFI), на штанду ФПМ Агромеханике изложени производи DKK 340/8 са ударалкама, DKK 340/8 (Пливајући рам без кондиционера), VM 155 H, VM 200 GHC+, UM 300 PRO+	Нови Сад	18-23.5.2024.
63.	91. међународни сајам пољопривреде (UFI), Павиљон ЕУ (хала 1), изложен AgAR аграрни робот	Нови Сад	18-23.5.2024.
64.	66. Међународни сајам технике и техничких достигнућа (UFI), приказан производ AgAR	Београд	21-24.5.2024.
65.	Zolotaya Niva 2024, изложени производи FPM DKK, VM, UM PRO+	Усть-Лабинск, Русија	28-31.5.2024.
66.	Винные истории 2024, приказани модели FPM VM са механичким померањем	Голубицкаја, Русија	4-5.6.2024
67.	LWDB Annual Conference 2024-Texas Conference, приказана решења EnGo All-in-One и EnGo Leaf	Fort Worth, САД	13-15.6.2024.
68.	AGRA - 62. International Fair of Agriculture and Food 2024, изложен производ VM са механичким померањем	Горња Радгона, Словенија	24-29.8.2024
69.	Innov Agri 2024, изложени производи DKK 340/8, VM 200, UM 300 PRO+	Ondes, Француска	4-5.9.2024.
70.	Agro Show 2024, изложени модели UM 300 PRO, VM 200H, DKK 340/8	Беднари, Пољска	20-22.9.2024.
71.	IES Street and Area Lighting Conference (SALC), приказана решења EnGo Leaf и EnGo Control Box	Атланта, САД	22-25.9.2024.
72.	Sommet de l'Elevage 2024, изложен модел FPM UM 300 PRO+	Clairmont Ferrand, Француска	1-6.10.2024.

73.	ASLA Conference on Landscape Architecture, приказан производ EnGo Leaf	Washington, DC, САД	7-8.10.2024.
74.	TML Conference and Exhibition 2024, приказана решења EnGo Leaf и EnGo Control box + 4 Modules	Хјустон, Тексас, САД	9-11.10.2024.
75.	YugAgro 2024, приказани производи FPM VM 200HC+, VM 155H, VM 200H, VM 180H, DKK 260	Краснодар, Русија	19-22.11.2024.
Изложбе			
1.	Мајска изложба УЛУПУДС-а (групна), изложен производ VDR-1	Београд	Мај 2005.
2.	Изложба српских дизајнера у оквиру месеца дизајна (групна), изложен производ VDR-1, амбалажа за производ VDR-1	Љубљана, Словенија	2007.
3.	Изложба "Ghost Project 08: For real", у оквиру "Belgrade Design Week"-а (групна), видео презентација пројекта индустријског дизајна, приказан Vlatasom Биометријски киоск	Београд	8-15.5.2008.
4.	Изложба награђених радова са "Armal design competition" у "Elementare interior design showroom" (групна), изложено решење Armal Conform	Љубљана, Словенија	Октобар 2008.
5.	Изложба "White planet" - у оквиру One Essentials дизајн студија, Галерија Прогрес, изложен производ AdvertSki Snowflake	Београд	2-13.4.2014.
6.	Изложба Одсека ИД ФПУ "Поглед у будућност", Музеј науке и технике, галерија Александар Деспић (групна)	Београд	16. 5. - 16.6.2015
7.	A'Design Award 2017 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење TriX у категорији Toy, Games and Hobby Products		од маја 2017.
8.	A'Award exhibition of winning designs - Ex-Chiesa di San Francesco (групна), изложено решење TriX	Комо, Италија	Јун 2017.
9.	Exhibition at Festival of Architecture and Interior Designing Conference - The Lalit Mumbai (групна), изложено решење TriX	Мумбаи, Индија	22-23.9.2017.
10.	40 x 40 Exhibition Budapest - Budapest Projekt Galéria (групна), изложено решење triX	Будимпешта, Мађарска	8-31.10.2017.

11.	Shenzhen International Industrial Design Fair - Shenzhen Convention & Exhibition Center (групна), изложено решење TriX	Шенжен, Кина	Новембар 2017.
12.	Utopa International Design Exhibition (групна), изложено решење TriX	ShenNonTaiYangCheng, Кина	26.12.2017-20.3.2018.
13.	Изложба новопримљених чланова УЛУПУДС-а, Галерија СУЛУЈ (групна), изложен производ EnGo Smart Bench	Београд	12-28.3.2018.
14.	A'Design Award 2018 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење EnGo Smart Street Light у категорији Street Furniture Design		од маја 2018.
15.	"Форма, примена, уметност" - 70 год. ФПУ - Музеј града Београда (групна), изложени производи EnGo Smart Street Light, EnGo Portable, решење TriX	Београд	8-26.5.2018.
16.	50. Мајска изложба УЛУПУДС-а "Трајање" (групна), Галерија НБС, изложено решење TriX	Београд	Јун 2018.
17.	A'Award exhibition of winning designs - Ex-Chiesa di San Francesco (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	Комо, Италија	10. 6. - 7.7.2018.
18.	FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference, (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	Њу Делхи, Индија	21-22.9.2018.
19.	Hebei Design Week Exhibition - Rongcheng Citizens Sports Center (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	Rongcheng XiongAn New Area, Кина	18-24.10.2018.
20.	Shenzhen International Industrial Design Week - Shenzhen Convention & Exhibition Center (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	Шенжен, Кина	5-7.11.2018.
21.	Hebei Design Center Exhibition - Hebei Industrial Design Innovation Center (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	High-Tech Zone Shijiazhuang, Кина	1-31.12.2018.
22.	FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference (групна), изложено решење EnGo Smart Street Light	Мумбаи, Индија	7-8.12.2018.
23.	DESIGN 2018 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна),	Београд	17.10. - 15.11.2018.

	изложена решења TriX и EnGo Smart Street Light		
24.	IDA Awards 2018 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење TriX у две категорије		од марта 2019.
25.	A'Design Award 2019 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење Curve Glass у категорији Bakeware, Tableware, Drinkware and Cookware		од маја 2019.
26.	51. Мајска изложба УЛУПУДС-а "Удах" (групна), Изложбени салон на Андрићевом венцу, изложено решење Curve Glass	Београд	8-28.6.2019.
27.	A'Award exhibition of winning designs - Ex-Chiesa di San Francesco (групна), изложено решење Curve	Комо, Италија	10. 6. - 31.7.2019.
28.	FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference (групна), изложено решење Curve Glass	Њу Делхи, Индија	20-21.9.2019.
29.	Shenzhen International Industrial Design Week - Shenzhen Convention & Exhibition Center (групна), изложено решење Curve Glass	Шенжен, Кина	3-5.11.2019.
30.	Muse Design Awards 2019 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење TriX у две категорије		од новембра 2019.
31.	DESIGN 2019 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна), изложена решења Curve Glass и Crystal Water Pet Bowl	Београд	20.11.2019. - 12.1.2020.
32.	Hebei International Industrial Design Week - Rongcheng Civil Sports Center (групна), изложено решење Curve Glass	Rongcheng Xiongan New Area Hebei, Кина	21-27.9.2019.
33.	FOAID - Festival of Architecture and Interior Designing Conference (групна), изложено решење Curve Glass	Мумбаи, Индија	29-30.9.2019.
34.	Hebei Design Center Exhibition - Hebei Industrial Design Innovation Center (групна), изложено решење Curve Glass	High-Tech Zone Shijiazhuang, Кина	1-31.12.2019.
35.	IDA Awards 2019 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење EnGo Smart Solar Street Light		од јануара 2020.

36.	Muse Design Awards 2020 S1 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење EnGo Smart Street Light у две категорије		од априла 2020.
37.	European Product Design Awards 2020 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење EnGo Smart Street Light у две категорије и решење TriX у једној категорији		од јула 2020.
38.	Dimensions Reflected - изложба радова на конференцији MoNGeometrija 2020, Машински факултет у Београду (групна), приказано решење TriX	Београд	19-21. септембар 2020.
39.	DESIGN 2020 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна), изложена решења FPM 200GHC+ и EnGo Smart Battery Case 25Ah	Београд	24.9.-30.10. 2020.
40.	Muse Design Awards 2020 S2 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење Curve Glass у две категорије		од октобра 2020.
41.	52. Мајска изложба УЛУПУДС-а "(Уметнички преврат" (групна), простор Биоскопа Балкан, Фондација Саша Марчета, изложена решења FPM 200GHC+ и EnGo Smart Battery Case 25Ah	Београд	15-30.10.2020.
42.	Exhibition in Museo del Design (групна), изложено решење Curve Glass	Комо, Италија	15.10-15.11.2020.
43.	IDA Awards 2020 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење Curve Glass у две категорије		од јануара 2021.
44.	BigSEE Product Design Awards 2021 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење VM GHC+		од фебруара 2021.
45.	London International Creative Competition 2021 - on-line изложба награђених радова (групна), приказана решења VM GHC+, Curve Glass, EnGo Smart Solar Street Light, TriX		од априла 2021.
46.	Muse Design Awards 2021 S1 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење VM GHC+ у две категорије		од априла 2021.
47.	Exhibition in Museo del Design (групна), изложено решење VM GHC+	Комо, Италија	1.6. - 1.7. 2021.

48.	A'Design Award 2021 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење FPM VMGHC+ у категорији Agricultural Tools, Equipment and Machinery		од маја 2021.
49.	Hebei International Industrial Design Week - Rongcheng Civil Sports Center (групна), изложено решење FPM VM	Xiongan New Area, Haibei, Кина	17-23.9.-31. 2021.
50.	DESIGN 2021 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна), изложена решења EnGo Smart Battery Case 30/60/100Ah и EnGo Solar Kit (EnGo Tower 2.0)	Београд	15.10-19.11. 2021.
51.	40 x 40 Exhibition Istanbul - Usta Design Atelier (групна), изложено решење FPM VM	Истанбул, Турска	18.10.- 1.11.2021.
52.	Shenzhen International Industrial Design Week Shenzhen Convention and Exhibition Center (групна), изложено решење FPM VM	Futian Shenzhen, Кина	1-3.12.2021.
53.	The 4th Basteha Packaging Design Biennial Exhibition, Niavaran Cultural Center (групна), изложено решење FPM VM	Техеран, Иран	17-27.2. 2022.
54.	A'Design Award 2022 - on-line изложба награђених радова (групна), приказана решења EnGo 25Ah Battery Case, Apollo Dining Table, Bio One и Bio		од маја 2022.
55.	54. Мајска изложба УЛУПУДС-а "ЗАМИСЛИ!" (групна), Музеј града Београда, изложена решења Bio One и Bio колекција	Београд	9.6.-4.7. 2022.
56.	Exhibition in Museo del Design (групна), изложено решење Bio One	Комо, Италија	29.6. - 29.7. 2022.
57.	European Product Design Awards 2022 - on-line изложба награђених радова (групна), приказано решење EnGo Smart Battery Case 25Ah у две категорије		од августа 2022.
58.	Festival of Architecture and Interior Designing Conference MMRDA Grounds (групна), изложено решење Bio One	Мумбаи, Индија	7-8.10.2022.
59.	DESIGN 2022 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна), изложена решења EnGo Solar Bus Shelter и EnGo LED Line Reflector	Београд	19.10-23.11. 2022.

60.	Hebei International Industrial Design Week, Business and Service Convention Center Xiongan (групна), изложено решење Bio One	Xiongan New Area, Hebei, Кина	10-13.11.2022.
61.	Festival of Architecture and Interior Designing Conference NCIS Exhibition Ground (групна), изложено решење Bio One	Њу Делхи, Индија	25-27.11.2022.
62.	Hebei Design Center Exhibition, Hebei Industrial Design Innovation Center (групна), изложено решење Bio One	High-Tech Zone, Shijiazhuang, Кина	1-31.12.2022.
63.	Xi An Design Complex Exhibition, Xi An National Civil Aerospace Industrial Base (групна), изложено решење FPM VM	Xi An City, ShaanXi Province, Кина	1-31.12.2022.
64.	Shenzhen International Industrial Design Week Shenzhen Convention and Exhibition Center (групна), изложено решење Bio One	Futian CBD, Futian Shenzhen, Кина	17-20.12.2022.
65.	Design Milan at Crystal Hall exhibition, IDEA institution 3M4J +J43 Anagalapura, Karnataka (групна), изложено решење Bio One	Бангалор, Индија	3-5.2.2023.
66.	55. Мајска изложба УЛУПУДС-а "Светла Будућност" (групна), Музеј града Београда, изложен производ FPM UM Pro	Београд	11.5.-3.6. 2023.
67.	A'Design Award 2023 - on-line изложба награђених радова (групна), приказана решења EnGo 30/60/100Ah Battery Enclosure и Cone		од маја 2023.
68.	Изложба професорских радова поводом 75 год. ФПУ - Моћ ствари - Салон Музеја града Београда (групна), приказан производ FPM VM GHC+	Београд	12-29.7.2023.
69.	Exhibition in Museo del Design, Sala Bianco del Teatro (групна), изложено решење EnGo Smart Battery Case 30/60/100Ah	Комо, Италија	18-20.7.2023.
70.	Muse Design Awards 2023 S2 - on-line изложба награђених радова (групна), приказана решења Bio и FPM UM у по две категорије		од септембра 2023.
71.	DESIGN 2023 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна), изложена решења FPM LRD и FPM BRD	Београд	24.11-8.12.2023, 15.1-2.2.2024.

72.	London International Creative Competition 2023 - on-line изложба награђених радова (групна), приказана решења Cone Pet Bowl, FPM UM и EnGo Smart Battery Case 25Ah		од фебруара 2024.
73.	A'Design Award 2024 - on-line изложба награђених радова (групна), приказана решења FPM UM, FPM UM Pro и AgAR		од маја 2024.
74.	56. Мајска изложба УЛУПУДС-а "Генеза" (групна), Дом војске Србије, изложено решење Houston Metro Solar Bus Shelter	Београд	24.5.-10.6. 2024.
75.	Exhibition in Museo del Design, Sala Bianco del Teatro (групна), изложено решење AgAR	Комо, Италија	18-25.7.2024.
76.	Јесењи салон УПИДИВ-а (групна), Галерија Академије Уметности, изложено решење Houston Metro Solar Bus Shelter, по позиву УЛУПУДС-а	Нови Сад	9-20.9.2024.
77.	Арт зона, 60. Београдски сајам намештаја, излагање у оквиру Дизајн секције УЛУПУДС-а, (групна), изложена решења Bamboo, Bio, Houston Metro Solar Bus Shelter, EnGo Solar Pergola	Београд	1-6.10.2024.
78.	DESIGN 2024 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна), изложено решење AgAR	Београд	6-20.11.2024.

Прикази и публикације уметничко / стручно уметничког рада

Укупно 205 референци. Пројекти су му објављивани у водећим светским електронским и штампаним медијима: Reuters, CBS Network, ABC News, NBC News, CNBC, RT, Discovery Channel, DailyMail, Business Insider, Yahoo Finance, Fiscal Times итд. О решењима су писали најзначајнији светски технолошки интернет портали, еко и lifestyle магازини, међу којима су Inhabitat, Engadget, SnapMunk, Popular Mechanics, Wired, Fast Company, Ars Technica, Gizmag/New Atlas, Elle Decor, Trend Hunter, Digital Trends, Ubergizmo, Greentech, PCMag, Cnet, Green Building & Design итд. О пројектима су извештавали и домаћи медији, часописи и интернет портали од којих су најважнији RTS, Forbes SRB, Bloomberg Adria, B92, Blic, Studio B, Novosti, Kuća Stil, designed.rs, Wannabe Magazine, ASA итд. Дизајнерска решења су публикована у 16 књига у земљи и иностранству.	2014.-
--	--------

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета.			
Бр.	Референца	Где	Када
Учешће у раду жирија			
1.	Чланство у жирију наградног конкурса за студенте II и III године Одсека индустријски дизајн - конкурс маркетиншке агенције Leo Burnett са темом "Иновативни дизајн џезве за кафу" за клијента Doncafe	ФПУ, Београд	Април-мај 2018.
2.	Чланство у жирију наградног конкурса за студенте II и IV године Одсека индустријски дизајн - Картонски производ са посебном наменом - Металац, шк. год. 2018/19.	ФПУ, Београд	Фебруар 2019.
Награде и признања за уметнички и стручни рад			
1.	I место, конкурс компаније Vlatacom за кућиште читача докумената VDR-1	Београд	2004.
2.	III место, Armal Design Competition, међународни конкурс, концепт кухињске славине	Марибор, Словенија	2008.
3.	Награда привредне коморе Београда за најбоље дизајнерско решење у области индустријски дизајн	Београд	2014.
4.	A'Design Award Silver	Комо, Италија	2017.
5.	Рангиран као 21. дизајнер на свету у категорији Toys, Games and Hobby Products међу учесницима A'Design Award - DAC	Италија	30.12.2017.
6.	A'Design Award Bronze	Комо, Италија	2018.
7.	Рангиран као 31. дизајнер на свету у категорији Street Furniture Design међу учесницима A'Design Award - DAC	Италија	31.12.2018.
8.	IDA Design Awards Gold 2018	Лос Анђелес, САД	2019.
9.	IDA Design Awards Silver 2018	Лос Анђелес,	2019.

		САД	
10.	Muse Design Award Gold	Њујорк, САД	2019.
11.	Muse Design Award Rose Gold	Њујорк, САД	2019.
12.	A'Design Award Bronze	Комо, Италија	2019.
13.	Велика златна медаља Новосадског сајма - 86. међународни сајам пољопривреде - Награђена машина VM200H+ - ФПМ Агромеханика, Бољевац	Нови Сад	17.5.2019.
14.	Велики шампионски пехар Новосадског сајма - 86. међународни сајам пољопривреде - Награђене машине за кошење и уситњавање биљних остатака (комплетна серија машина VM) - ФПМ Агромеханика, Бољевац	Нови Сад	17.5.2019.
15.	IDA Design Awards Gold 2019	Лос Анђелес, САД	2020.
16.	A'Design Award Silver	Комо, Италија	2020.
17.	Muse Design Award S1 Silver, категорија Lighting Design-Solar Lighting	Њујорк, САД	2020.
18.	Muse Design Award S1 Silver, категорија Lighting Design-Sustainable Lighting	Њујорк, САД	2020.
19.	Прва награда - Dimensions Reflected - Main Exhibition, 7 th International conference "moNGeometrija 2020"	Београд	7.7.2020.
20.	European Product Design Award, категорија Illumination-Outdoor Lighting	ЕУ	2020.
21.	European Product Design Award, категорија Illumination-Green Lighting	ЕУ	2020.
22.	European Product Design Award, категорија Toy Design-Educational Toy	ЕУ	2020.
23.	Muse Design Award S2 Silver, категорија Bakeware, Tableware, Drinkware & Cookware	Њујорк, САД	2020.
24.	Muse Design Award S2 Silver, категорија Unexpected Design	Њујорк, САД	2020.
25.	IDA Design Awards Gold 2020, категорија Home Interior Products-Kitchen	Лос Анђелес, САД	2021.
26.	IDA Design Awards Bronze 2020, категорија Products designs-Other Products designs	Лос Анђелес, САД	2021.
27.	BigSEE Product Design Awards 2021, категорија Work	Љубљана, Словенија	2021.

28.	London International Creative Competition 2020 - Official Selection in Use (product) - Baby/Children's Products	Лондон, УК	2021.
29.	London International Creative Competition 2020 - Official Selection in Use (product) - Products for Sustainable Living	Лондон, УК	2021.
30.	London International Creative Competition 2020 - Official Selection in Use (product) - Other	Лондон, УК	2021.
31.	London International Creative Competition 2020 - Official Selection in Use (product) - Transportation/Machinery	Лондон, УК	2021.
32.	MUSE Design Awards S1 Gold, категорија Heavy Machinery	Њујорк, САД	2021.
33.	MUSE Design Awards S1 Silver, категорија Other Product Design	Њујорк, САД	2021.
34.	A'Design Award Silver, категорија Agricultural Tools, Equipment and Machinery Design	Комо, Италија	2021.
35.	Велики шампионски пехар Новосадског сајма - 88. међународни сајам пољопривреде - Награђене машине за кошење и уситњавање биљних остатака (серија машина VM и модел VM 250PRO) - ФПМ Агромеханика, Бољевац	Нови Сад	2021.
36.	A'Design Award Gold, категорија Office Furniture Design	Комо, Италија	2022.
37.	A'Design Award Silver, категорија Furniture, Decorative Items and Homeware Design	Комо, Италија	2022.
38.	A'Design Award Bronze, категорија Furniture, Decorative Items and Homeware Design	Комо, Италија	2022.
39.	A'Design Award Bronze, категорија Energy Products, Projects and Devices	Комо, Италија	2022.
40.	Велики шампионски пехар Новосадског сајма - 89. међународни сајам пољопривреде - Награђена три новитета (серије машина UM и UM PRO и модел DKK) - ФПМ Агромеханика, Бољевац	Нови Сад	2022.
41.	European Product Design Award, категорија Sustainable Living - Environmental Preservation - Alternative Energy Source Equipment	ЕУ	2022.

42.	European Product Design Award, категорија Sustainable Living - Environmental Preservation - Energy Conservation Equipment	ЕУ	2022.
43.	MUSE Design Awards S2 Silver, категорија Energy Products & Devices	Њујорк, САД	2022.
44.	Рангиран као 1. дизајнер на свету у категорији Office Furniture Design међу учесницима A'Design Award - DAC	Италија	2022.
45.	Рангиран као 5. дизајнер на свету у категорији Concealed, Hidden and Secret Design међу учесницима A'Design Award - DAC	Италија	2022.
46.	Рангиран као 9. дизајнер на свету у категорији Energy Products, Projects and Devices Design међу учесницима A'Design Award - DAC	Италија	2022.
47.	Рангиран као 3. дизајнер у Србији међу учесницима A'Design Award - World Design Rankings - World Design Rankings	Италија	2022.
48.	London International Creative Competition 2022 - Finalist in Use (product) - Office Equipment	Лондон, УК	2023.
49.	A'Design Award Silver, категорија Pet Care, Toys, Supplies and Products	Комо, Италија	2023.
50.	A'Design Award, категорија Energy Products, Projects and Devices	Комо, Италија	2023.
51.	MUSE Design Awards S2 Gold, категорија Furniture Design - Seating & Comfort	Њујорк, САД	2023.
52.	MUSE Design Awards S2 Gold, категорија Furniture Design - Office	Њујорк, САД	2023.
53.	MUSE Design Awards S2 Silver, категорија Product Design - Heavy Machinery	Њујорк, САД	2023.
54.	MUSE Design Awards S2 Silver, категорија Product Design - Other Product Design	Њујорк, САД	2023.
55.	London International Creative Competition 2023 - Finalist in Use (product), категорија Transportation / Machinery, награђено решење FPM UM	Лондон, УК	2024.
56.	London International Creative Competition 2023 - Official Selection in Use (product), категорија Other	Лондон, УК	2024.
57.	London International Creative Competition 2023 - Official Selection in Use (product), категорија Products for Sustainable Living	Лондон, УК	2024.

58.	A'Design Award Silver, категорија Agricultural Tools, Equipment and Machinery Design, награђено решење FPM UM	Комо, Италија	2024.
59.	A'Design Award Silver, категорија Agricultural Tools, Equipment and Machinery Design, награђено решење FPM UM PRO	Комо, Италија	2024.
60.	A'Design Award Bronze, категорија Agricultural Tools, Equipment and Machinery Design, награђено решење AgAR	Комо, Италија	2024.
61.	Плакета УЛУПУДС-а на 56. Мајској изложби "Генеза"	Београд	2024.
62.	Награда жирија за најбољи рад Годишње изложбе Дизајн секције УЛУПУДС-а, DESIGN 2024	Београд	2024.
Остали стручно-професионални доприноси			
1.	Производи на којима је учествовао у изради у оквиру тима (3Д разрада и израда CAD/CAM модела) током ангажмана у дизајн студију Teams-Design награђени су са следећим наградама: Bosch GDR 10.8V-Li Professional - Red Dot - Есен 2007; Bosch Uneo 3-in-1 - Red Dot - Есен 2009; Soehnle Slim FT5 - IHA Awards - 2009; Bosch PFS 65 - Red Dot - Есен 2010.		2007-10.
2.	Учествовање у организацији и поставци изложбе студената ФУД на Миксер дизајн експо фестивалу	Београд	2009.
3.	Учествовање у организацији и поставци изложбе студената ФУД на Миксер дизајн експо фестивалу	Београд	2010.
4.	Учествовање у припремању изложбе студената Одсека ИД ФПУ за Ноћ музеја 2015, Музеј науке и технике	Београд	16.5. - 16.6.2015.
5.	Сарадник на докторском уметничком пројекту М. Милинић-Богдановић на ФПУ - 3Д разрада и изведба CAD модела за 3Д штампу - модели излагани у оквиру изложбе "Кодификација", Галерија Сингидунум	Београд	29.5. - 6.6.2015.
6.	Трећи научно-стручни скуп Политехника 2015 - писани рад и презентација под називом "Утицај дигиталних технологија на професију индустријског дизајна"	Београд	4.12.2015.
7.	Архитекта изложбе завршних радова студената 4. године ФПУ - Диплома 2016 - Музеј примењених уметности	Београд	Јул 2016.
8.	Учествовање у организацији и поставци изложбе Мисли М Дизајн, компаније Металац - Галерија Штаб (одељак Одсека ИД), заједно са ум.сар. М. Вујичићем;	Београд	Август-октобар 2017.

	Организација посете студената млађих година Одсека ИД, вођење кроз изложбу и дискусије са представницима Металца		
9.	Организатор и архитекта изложбе студената одсека ИД ФПУ - Мислити дизајн - Комбанк арт хол; стручно вођење ђака средње Дизајнерске школе из Београда кроз изложбу	Београд	Август-октобар 2017.
10.	Организација наградног конкурса за студенте II и III године Одсека индустријски дизајн - конкурс маркетиншке агенције Leo Burnett са темом "Иновативни дизајн џезве за кафу" за клијента Doncafe	Београд	Фебруар 2018.
11.	Комесар изложби завршних радова студената 4. године ФПУ - "Диплома" - Музеј примењених уметности	Београд	2018, 2019, 2021.
12.	Организација наградног конкурса за студенте II и IV године Одсека индустријски дизајн у зимском семестру шк. 2018/19 год. - Металац Принт, дизајн производа од картона	Београд	Септембар 2018.
13.	Сарадник на докторском уметничком пројекту М. Милинић-Богдановић на ФПУ - 3Д разрада и израда САД модела за 3Д штампу - модели излагани у оквиру докторске изложбе "Дизајн текстилних флексибилних материјала применом адитивне производње", Галерија Жад	Београд	18 -29.9.2018.
14.	Организатор и архитекта изложбе студената одсека ИД ФПУ - Концепти - Комбанк арт хол; стручно вођење ђака средње Дизајнерске школе из Београда кроз изложбу	Београд	Новембар 2018.
15.	Пројекат на којем је учествовао у изради у оквиру тима награђен је Regional Butterfly Innovation Award, у категорији Industry Innovation Award - Team AgAR, за компанију Coming, Ниш	Софија, Бугарска	Децембар 2023.

7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др.		
1.	Члан УЛУПУДС-а	Од 2018.
2.	Члан АСА (Асоцијације српских архитеката)	Од 2019-22.
Ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).		
1.	Обука за рецензента министарства за просвету и науку, Ректорат БУ	30.5.2013.
2.	Члан централне / техничке комисије за припрему, организацију и спровођење пријемног испита на МАС, ФПУ	2014, 2015, 2016, 2018, 2020.
3.	Дежурно лице на пријемном испиту за прву годину ОАС, ФПУ	2014-2018.
4.	Члан комисије за спровођење конкурса за упис на ДАС, ФПУ	2015.
5.	Шеф одсека индустријски дизајн, ФПУ	1.1.2016-31.12.2018.
6.	Члан комисије за оцењивање задатака учесника на пријемном испиту на прву годину ОАС, ФПУ	2016, 2017, 2018, 2022, 2023, 2024.
7.	Организација стручне посете ђака одсека индустријски дизајн из средње Дизајнерске школе Одсеку ИД ФПУ, одржана мини-радионица из цртања са доц. Т. Панић	23.3.2016.
8.	Организација стручних посета студената Одсека индустријски дизајн ФПУ фирми Teams Design	Београд, 2016, 2017.
9.	Организација стручних посета студената Одсека индустријски дизајн ФПУ фирми Voxel Lab, демонстрација 3Д штампе, студентима омогућен попуст	Београд, 2016, 2017, 2022.
10.	Организација стручних посета студената Одсека ИД ФПУ маркетиншкој агенцији Leo Burnett - са проф. С.Манојловићем и доц. Т. Панић - повезивање са агенцијом ради стажирања - стажирало два студента (Д. Ковачевић и А. Мишовић), још један запослен (Л. Михајловић)	Београд, 20.5.2016. и 30.3.2018.
11.	Организација обуке 3Д штампе и 3Д скенирања за студенте одсека ИД ФПУ; Организација бесплатне израде прототипова за студенте одсека ИД (ФДМ технологијом); Организација ангажовања два студента Одсека ИД (Ема Пехливановић и Никола Поповић) као вође радионица за децу школског и средњошколског узраста - Библиотека града Београда	Београд, октобар 2016.
12.	Организација презентације и изложбене поставке Одсека ИД за ђаке 2-4. год. у средњој Школи за дизајн, Београд - заједно са	Децембар 2016.

	ван.проф. М. Луковићем и ум.сар. М. Вујичићем	
13.	Организација стручне посете студената и наставног особља Одсека индустријски дизајн производном погону компаније Металац АД у току реализације студентског наградног конкурса	Г. Милановац 27.3.2017.
14.	Организација стручне посете студената и наставног особља Одсека индустријски дизајн производном погону компаније Doncace у току реализације студентског наградног конкурса компаније Leo Burnett	Шимановци, 9.3.2018.
15.	Организација стручне посете ђака одсека индустријски дизајн из средње Дизајнерске школе изложби "Форма, примена, уметност". Стручно вођење кроз изложбену поставку Одсека ИД ФПУ, са Н. Кнежевићем, Т. Панић и М. Вујичићем	Београд, 22.5.2018.
16.	Организација стручне посете студената и наставног особља Одсека индустријски дизајн производном погону компаније Металац Принт у току реализације студентског наградног конкурса	Г. Милановац 10.10.2018.
17.	Организација стручне презентације дизајнерских пројеката студија OneEssentials на Одсеку индустријски дизајн ФПУ	16.4.2019.
18.	Члан комисије за оцењивање кандидата учесника на пријемном испиту за МАС, ФПУ	2019, 2021, 2022, 2023, 2024.
19.	Члан централне комисије за припрему, организацију и спровођење пријемног испита на основним академским студијама, ФПУ	2020.
20.	Председник комисије за избор у звање уметничког сарадника Мирка Вујичића у области индустријски дизајн, ФПУ	2020.
21.	Члан радне групе за акредитацију, ФПУ	2020-21.
22.	Члан комисије за избор у звање ванр. проф. Марка Луковића у области индустријски дизајн, ФПУ	2020/21.
23.	Члан комисије за избор у звање ванр. проф. Николе Кнежевића у области индустријски дизајн, ФПУ	2020/21.
24.	Члан комисије за еквиваленцију предмета за прелазак студента Милоша Килибарде на нови студијски програм Модула ИД	2022.
25.	Члан комисије за избор у звање доцента Мирка Вујичића у области индустријски дизајн, ФПУ	2024.
Остали доприноси академској и широј заједници		
1.	Учесник међународне летње радионице Универзитета уметности у Београду, тема: Традиционално и модерно у културном идентитету града; радионица за индустријски дизајн.	Панчево, јул 2004.
2.	Учесник на конференцији "Форум нових технологија" - Машински	Београд, март

	факултет у Београду	2009.
3.	Учесник на конференцији "Design for Better Society", Дворана културног центра Београда	Београд, 27.9.2019.
4.	Учесник на онлајн скупу „Будућност уметничког образовања и истраживања пред изазовима дигиталног окружења“	УУ у Београду, Новембар 2020.
5.	Учесник на онлајн семинару "Sarajevo Unlimited 2020"	Сарајево, Новембар 2020.
6.	Учесник на онлајн конференцији "Циркуларне миграције у култури", Color Media Communications и Министарство културе и информисања	Београд, 4.11.2021.
7.	Онлајн обука за коришћење портала еНаука за истраживаче - Министарство науке, технолошког развоја и иновација	Београд, 18.12.2023.
8.	Учесник на онлајн семинару „Digitalization of Teaching and Learning in Higher Education“, Profformance+, Министарство образовања, младих и спорта Чешке Републике, Чешка национална агенција за међународно образовање и истраживање	7.11.2024.
9.	Учесник на онлајн предавању „Који је ваш стил предавања?“ у оквиру Erasmus+ пројекта Магнет, Универзитет уметности у Београду	13.11.2024.

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; • ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.			
Бр.	Институција	Где	Када
Мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др.			
1.	Учесник радионице Integral Innovation Workshop, DAC - Danubius Academic Consortium	Београд, ФПУ	27-28. 2. 2015.
2.	Учесник на међународној конференцији DAC - Danubius Academic Consortium 2015 - Музеј науке и технике	Београд	1-3. 3. 2015.
3.	Учесник радионице "Soft Skills and their role in employability - New Perspectives in Teaching, Assesment and Certification", University Residential Center Bertinoro (FC)	Бертиноро, Италија	18-19. 11. 2015.

4.	Организација стручне посете студената Одсека ИД ФПУ и размене искустава са студентима Faculty of Industrial Design & Engineering, Delft University of Technology	Нова Искра, Београд	25.4.2016.
5.	Учесник радионице "Workshop on artists working opportunities and skills needed", у оквиру пројекта "NEOXT Accelerator - New European Creative Talent", (у пројекту учествовао УУ)	Ректорат УУ, Београд	30.5.2017.
6.	Студијска посета и радионица у организацији Универзитета уметности у Београду, на Accademia di Belle Arti di Napoli, подржано од стране Erasmus+ програма - Staff Mobility.	Напуљ, Castellammare Di Stabia - Италија	10.9.- 23.9.2017.
Ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама			
1.	Сарадник у настави	ФУД, Београд	2006-2007.
2.	Асистент	ФУД, Београд	2007-2008.
3.	Доцент	ФУД, Београд	2008-2013.
4.	Члан комисије за избор кандидата на пријемном испиту	ФУД, Београд	2008-2013.
5.	Члан комисије за прелазак и упис студената са других факултета	ФУД, Београд	2011-2013.
6.	Члан наставног кадра међународне летње радионице Waterliving, у организацији ФУД	ФУД, Београд	Јул.2012.
7.	Члан комисије за контролу квалитета	ФУД, Београд	2013.
8.	Шеф одсека индустријски дизајн	ФУД, Београд	2013.
9.	Члан комисије у одбрани мастер рада на ФУД, студент Његош Лакић	ФУД, Београд	9.5.2013.
10.	Члан комисије за избор у звање доцента у области Индустријски дизајн, Факултету за уметност и дизајн	ФУД, Београд	Октобар 2018.



Извештај комисије
(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Ванр. проф. Владимир Загорац, рођен је 1980. год. у Београду. Досадашњу 19-годишњу универзитетску каријеру отпочиње 2006. год. на Факултету за уметност и дизајн у Београду. Тамо као сарадник у настави ради до 2007, као асистент до 2008, а у звању доцента до 2013. године.

На ФПУ је први пут изабран у доцента 2013, и реизабран 2018. год. У звање ванредног професора први пут је изабран 2020. год, у којем је до данас.

На I и II години ОАС држао је наставу у пољима техничког цртања, 3Д пројектовања и презентације. У предавањима имплементира нове технике пројектовања доказане у вишегодишњој пракси.

Осмишљава методолошке вежбе за производе различитих структура које студенте оспособљавају за самостално извођење пројеката користећи рачунар.

За реакредитацију 2014. године осмишљава три стручна теоријско-уметничка предмета, од којих је један изборни за сродан Одсек. Њима осавременује наставу, повезује и систематизује програм кроз пројекте у 2Д и 3Д софтверима. Уводи задатке који прате континуитет на прве три године ОАС, чиме студенти стичу неопходна основна знања за обављање професионалне праксе након завршетка студија.

На првој години ОАС формира предмет Основе компјутерске графике, који студенте уводи у рад у 2Д и 3Д софтверима за цртање, моделовање, визуелизацију и штампану презентацију. На другој години ОАС формира предмет Дигитални модели 1, који студента оспособљава да кроз софтвере структурира и презентује компликовани производ поштујући строга техничко-технолошка ограничења. На трећој години ОАС уводи предмет Дигитални модели 2, где се кроз израду CAD/CAM модела дизајнерско решење припрема за 3Д штампани прототип и производњу.

Кроз реакредитацију 2021, где учествује у радној групи, предмете које води обогаћује вежбама се фокусом на анализу постојећих индустријских производа (спољашње и унутрашње структуре, склопове, механичку функционалност, технологије израде итд). Кроз предмете Анализа у дизајну производа 1 и 2 студенти I године се упознају са предностима и ограничењима техничко-технолошког приступа индустријском дизајну, како би у својим каснијим пројектима били што реалнији у процесу стварања производа, и у могућности да лакше комуницирају са члановима развојног тима.

Кроз нове предмете Структура у дизајну производа 1, 2, 3 и 4 студенти бивају оспособљени за пројектовање сопствених, релативно комплексних дизајнерских решења, поштујући техничко-технолошки аспект (задате склопове, типске компоненте, својства материјала и производне технологије), користећи савремене софтвере и технологије рапид прототипинга.

Његов педагошки рад оцењен је **просечном оценом 4.53**. На предметима нема млађих сарадника.

Иако наставу држи у специфичној области рада, био је ментор на мастер радовима студенткиње Тамаре Раце "Дизајн омнидирекционог звучника са промењивом карактеристиком дисперзије" (2019.), и студента Бориса Шћулца на раду "Дизајн система и производа за очување врсте врабаца" (2023). Тренутно је ментор на на започетим радовима студената Стефана Станковића "Унапређење менталног здравља и животног стандарда у студентским домовима кроз дизајн

сета производа" (2024.) и Александра Кнежевића "Дизајн носивих производа омогућен употребом адитивних производних процеса 3Д штампе метала" (2024).

Учествовао је у раду комисија за одбрану завршних радова мастер студија - као председник комисије на пројектима студената Владимира Шипке, Милоша Миливојевића, Јасне Булић, Марине Недић, Милене Станимировић, Мартина Јованића, Нине Рековић и Изолде Секуле. Био је члан комисија на пројектима студената Сташе Симовић, Ане Мишовић и Михаила Станића.

Више студената је награђено за пројекте под његовим менторством на такмичењима и студентским конкурсима - Дуња Ковачевић, Александар Милошевић, Никола Ђурашковић, Владимир Марковић и Анђела Жугић. Студенти Дуња Марјановић, Иван Марковић и Марко Матић су похваљени на пројектима рађеним под менторством кандидата.

2.Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под 1 тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Владимир Загорац има импозантан број референци, од којих је значајан број остварио од првог избора у звање ванредног професора 2020. године.

Радећи за више домаћих и иностраних клијената, стекао је широко професионално искуство у целокупном дизајн процесу од иницијалне идеје - концепта, разраде, прилагођавања технолошким ограничењима, до израде CAD/CAM модела за производњу. Његов рад карактерише деловање у условима од којих већина индустријских дизајнера зазира сматрајући оправдано да им толика ограничења спутавају моћ креативног изражавања. Управо у тим ограничењима Загорац види свој креативни изазов и побеђа, у нашој средини нажалост уврежено и погрешно мишљење да је креативност искључиво естетска категорија којом се вреднује један индустријски производ.

Потребан је велики креативни напор да би се усагласила техничко-технолошка ограничења попут застареле технологије израде алата и производних процеса, велики број стандарда-норматива које треба испоштовати, немогућност примене жељених материјала, претераних захтева наручиоца, прилагођавање циљној групи, планираној цени на тржишту. ...И на крају све то обликовати у оквиру очекиваних естетских критеријума.

Загорац промишљено, рационално и са добрим познавањем производних процеса нуди решења која чине да један пројекат оживи и у најскромнијим условима и да нађе свој пут до тржишта.

Прве производе дизајнира у области биометрије (уређаји који утврђују идентитет особе на основу физичких карактеристика и особености начина понашања). Касније дизајнира више паметних електронских уређаја и производа широке потрошње, које детаљно структурира за израду у термопластима. Овде успешно обједињује форму и функцију у јасне целине, прилагођене вишеструкој намени и конкретној циљној групи, при чему естетику производа третира независно од тренутних трендова.

Осмишљава дизајн за иновативне производе који применом савремених технологија и решења користе соларну енергију. За компанију EnGo Planet (САД) израђује више десетина пројеката, међу којима неколико успешних и јединствених интерактивних решења са светским публицитетом. Најзначајнији су пројекти уличног мобилијара и паметних уређаја EnGo Smart Street Light, EnGo Portable, соларне аутобуске станице и кућишта паметних батерија. На поменутих производима ненаметљивом, али препознатљивом формом прилагођеном серијској производњи, монтажи и сервисирању, успева да имплементира нове начине употребе.

Користећи метал као задати материјал, и поштујући веома строга техничка и функционална

ограничења, успешно решава дизајнерске проблеме врло комплексних производа. У серији машина рађених за домаћу компанију ФПМ Агромеханика, карактеристичног савременог изгледа у рангу врхунске светске конкуренције, издвајају се вишеструко награђивани производи VM, UM Pro, UM и аутономни робот AgAR. За компанију ChromaWise креира више оригиналних решења луксузних столова од инокса, који су излагани у Дубаију.

Доста времена посвећује истраживању оригиналних концепата којима естетика није једина преокупација. Три решења посуда за кућне љубимце: Cone, Crystal Water и Chunky, кроз видљиве иновативне приступе и вишезначност решавају до сада мало обрађивану проблематику, док решење чаше Curve минималном интервенцијом остварује мултифункционалност.

Пројекти у оквиру започетих докторских студија, као што је модуларна играчка TriX, на интелигентан и духовит начин демонстрирају идеју да се кроз форму инспирисану природним структурама и универзално разумљивим симболима, омогући креативно изражавање и олакша процес социјализације деци одговарајућег узраста. Вишеструко награђивано решење столице Bio истражује прочишћену симболику кроз стилизовану природну форму.

Остварио је укупно **124 пројекта** индустријског дизајна у професионалној каријери, од којих је **46 реализовано у серијској производњи, као први примерак нулте серије или уникатно**. Загорац је израдио **42 пројекта у последњем изборном периоду**, од којих је **21 изведен у серијској производњи, као први примерак нулте серије или уникатно**.

Његови пројекти су излагани на укупно **75 манифестација**, на сајмовима и конференцијама у земљи и иностранству, укључујући **42 манифестације у последњем изборном периоду**.

Учествовао је на **78 колективних изложби**, од којих на **42 у последњем изборном периоду**.

Решења су му излагана на манифестацијама и сајмовима у Њујорку, Паризу, Лондону, Москви, ХанOVERу, Јоханесбургу, Абу Дабију, Дубаију, Шенжену, Монтреалу, Хјустону, Атланти, Фениксу, Астани, Бирмингему, Инсбруку, Будимпешти, Љубљани, Београду и Новом Саду; као и на изложбама у Италији, Мађарској, Словенији, Гурској, Индији, Кини, Ирану и Србији.

Његови пројекти објављени су у 16 публикација о дизајну (књиге, часописи итд), у водећим светским медијима: Reuters, ABC News, NBC News, CNBC, RT, Discovery Channel, Daily Mail; и највећим технолошким интернет порталима и магацинима: Inhabitat, Gizmag, Engadget, Snap Munk, Popular Mechanics, Wired, Fast Company, Elle Decor, Trend Hunter, PC Mag итд.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Владимир Загорац је био члан два жирија студентских конкурса.

Његови пројекти су награђени са **62 домаће и међународне награде и признања**, од којих **44 у последњем изборном периоду**. Међу њима се истичу вишеструке награде на престижним међународним дизајнерским такмичењима A'Design Award (Италија), IDA Award (САД), European Product Design Award (ЕУ), Muse Design Award (САД) и другим наградама светског ранга. Добитник је и плакете УЛУПУДС-а на Мајској изложби 2024. и награде жирија Дизајн секције УЛУПУДС-а 2024. године. Освојио је и награде на два стручна дизајнерска конкурса у земљи и иностранству, као и награду Привредне коморе Београда за индустријски дизајн. Такође, учествовао је на тимским дизајн пројектима (студија Teams Design, Немачка) који су награђени са више награда у иностранству, где су најзначајније 3 Red Dot награде (Немачка). У последњем изборном периоду

пројекти које је радио за клијенте су награђени за развој и иновацију са 4 награде Новосадског сајма (ФПМ Агротехника) и Regional Butterfly Innovation Award (Coming).

Владимир Загорац је био сарадник на докторском пројекту Маје Милинић-Богдановић на ФПУ под називом "Дизајн текстилних флексибилних материјала применом адитивне производње", излаганом у Музеју примењених уметности 2018. године.

Кандидат је био активан и у промоцији студентских радова и Одсека индустријски дизајн, учествовао је у организацији и поставци 10 студентских изложби. На 3 изложбе завршних радова студената IV године ФПУ у Музеју примењених уметности, од којих на једној у последњем изборном периоду, Загорац је био ангажован на функцији комесара. На једној од тих изложби завршних радова студената IV године ФПУ је био у функцији архитекте изложбе. Организовао је 2 изложбе студентских радова Одсека индустријски дизајн са ФПУ у галерији Комбанк арт хол, а учествовао је у организацији још 2 изложбе Одсека током 2017. у Београду. Такође је учествовао и у организацији 2 изложбе студената Факултета за уметност и дизајн на Миксер фестивалима.

Организовао је 2 наградна студентска конкурса у сарадњи са домаћим компанијама Металац и Donsafe, чиме је поред драгоценог искуства које студенти стичу у раду за конкретног клијента, допринео у обезбеђивању средстава за побољшање услова рада на Одсеку.

Загорац је учествовао и у промоцији Одсека индустријски дизајн појављивањем у медијима. Студенте је повезао са компанијама и дизајн студијама са којима је иначе сарађивао, што је омогућило стажирање и запослење више студента након завршеног факултета.

Кандидат је био активан и у теоријском пољу, учествујући на Трећем научно-стручном скупу Политехника 2015 у Београду са писаним радом и излагањем под називом "Утицај дигиталних технологија на професију индустријског дизајна".

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Владимир Загорац је од 2018. године члан УЛУПУДС-а, а био је и члан Асоцијације српских архитеката. Прошао је обуку за рецензента Министарства за просвету и науку 2013. године. Био је шеф Одсека индустријски дизајн од почетка 2016. до краја 2018. године.

На ФПУ је 5 пута био члан централне или техничке комисије за припрему, организацију и спровођење пријемног испита на МАС и једном за ОАС, и то у последњем изборном периоду. Шест пута је био члан комисије за оцењивање задатака учесника на пријемном испиту за ОАС и пет пута на МАС, од којих 4 пута у последњем изборном периоду. Такође је био и дежурно лице на пријемним испитима за ОАС на ФПУ неколико пута.

У оквиру наставних и ненаставних активности на предметима које држи организовао је више стручних посета за студенте Одсека индустријски дизајн агенцијама, дизајн студијама, и компанијама које раде у сфери пројектовања и израде прототипова. Организовао је и предавање чланова домаћег дизајн студија OneEssentials на Одсеку индустријски дизајн. Такође је организовао и обуку 3Д штампе и 3Д скенирања за студенте Одсека, након које су два студента ангажована као вође радионице за децу школског и средњошколског узраста у Библиотеци града Београда. У контакту са компанијама и институцијама и личним ангажовањем омогућио је студентски попуст и бесплатну израду завршних прототипова.

Као шеф Одсека је такође организовао и више промоција Одсека и стручних посета за ђаке

средње Школе за дизајн Одсеку ИД на ФПУ, укључујући мини радионицу и 2 вођења кроз изложбе студентских и професорских радова.

У току реализације студентских наградних конкурса, учествовао је у организацији 3 стручне посете за студенте и наставнике Одсека ИД погонима компанија Металац АД, Металац Принт и Допсафе у циљу упознавања са производним процесима, што је неопходно за конципирање пројектних задатака и израду квалитетних дизајнерских решења.

У последњем изборном периоду 4 пута је био председник или члан комисија за избор у звање на Катедри индустријски дизајн, два пута за колегу Мирка Вујичића, и по једном за колеге Марка Луковића и Николу Кнежевића. Био је и члан комисије за еквиваленцију предмета за прелазак студената на нови студијски програм.

У периоду 2020-21. Загорац је био члан радне групе за реакредитацију ФПУ.

У оквиру стручног усавршавања, учествовао је на 7 конференција, скупова, онлајн семинара или предавања домаћег и међународног карактера, од којих на 5 у последњем изборном периоду. То су „Будућност уметничког образовања и истраживања пред изазовима дигиталног окружења“ (УУ у Београду), „Sarajevo Unlimited 2020“, „Циркуларне миграције у култури“, „Digitalization of Teaching and Learning in Higher Education“, и „Који је ваш стил предавања?“ у оквиру Erasmus+ пројекта Магнет и УУ у Београду. У последњих пет година прошао је и обуку за коришћење портала еНаука за истраживаче. Био је учесник међународне летње радионице Универзитета уметности у Београду, са темом Традиционално и модерно у културном идентитету града.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Владимир Загорац је током наставне каријере био активан и у пољу међународне сарадње где је учествовао на неколико радионица, конференција и стручних посета у оквиру програма размене и сарадње са међународним институцијама.

Учесник је радионице Integral Innovation Workshop, DAC - Danubius Academic Consortium-a 2015. године, организоване на ФПУ. Учествовао је и на међународној конференцији DAC - Danubius Academic Consortium 2015 одржаној у Музеј науке и технике у Београду. Исте године био је учесник на радионици "Soft Skills and their role in employability - New Perspectives in Teaching, Assesment and Certification", у University Residential Center Bertinoro (FC), у Бертинору у Италији. Учесник је и радионице "Workshop on artists working opportunities and skills needed", у оквиру пројекта "NE©XT Accelerator – New European Creative Talent", у Ректорату Универзитета уметности у Београду 2017. године. Током 2017. године, учествовао је у студијској посети и радионици, у организацији Универзитета уметности у Београду, на Accademia di Belle Arti di Napoli, подржаној од стране Erasmus+ програма – Staff Mobility.

У пољу интернационализације организовао је стручну посету студената Одсека ИД ФПУ и размену искустава са студентима са „Faculty of Industrial Design & Engineering, Delft University of Technology“ у Новој Искри у Београду 2016. године.

Пре запослења на ФПУ био је ангажован на Факултету за уметност и дизајн у Београду, где је био члан комисије за избор кандидата на пријемном испиту, члан комисије за прелазак и упис студената са других факултета, као и члан комисије за контролу квалитета. У оквиру ваннаставних

активности, био је члан наставног кадра међународне летње радионице Waterliving, у организацији ФУД. На истом факултету је током 2013. године био шеф Одсека индустријски дизајн.

Током 2013. године био је и члан комисије за одбрану мастер рада, студента Његоша Лакића на ФУД, а 2018. године је био члан комисије за избор у звање доцента у области Индустријски дизајн на истом факултету.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови

2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс који је ФПУ у Београду расписао за једног наставника у звању ванр. проф. за ужу уметничку област индустријски дизајн, објављен у часопису Послови 12.3.2025. год. пријавио се један кандидат: **ванр. проф. ФПУ Владимир Загорац**. Кандидат је приложио пријаву, оверену фотокопију дипломе, биографију у обрасцу 2 са доказима, дигиталну презентацију, списак поднетих радова и доказ надлежног органа о неосуђиваности. Владимир Загорац је дипломирао 2005. год. на ФПУ, на Одсеку индустријски дизајн. У високошколској настави је од 2006, а запослен на ФПУ од 2013. године.

Сумирајући резултате и активности које је остварио у професионалној пракси, настави и раду на Катедри индустријски дизајн и телима ФПУ, Комисија истиче следеће:

- **46 пројеката индустријског дизајна реализованих у производњи**, где је **21 у последњем изборном периоду**. Велики број њих су врло захтевни и изведени у тесним оквирима техничко-технолошких ограничења, које Загорац прихвата као креативни изазов. Међу њима се издвајају аутономни робот AgAR, пољопривредне машине VM, UM и UM Pro, сто Mangrove и уређај EnGo Portable.
 - **57 комерцијално изведених пројеката** индустријског дизајна, од којих **21 у последњем изборном периоду**. Ту се истичу прототипи уређаја Whistle, ShutterBolt Power Bank и EnGo Smart Battery Case, решење пољопривредне машине BRD и посуда за псе Chunky.
 - **21 ауторски пројекат** индустријског дизајна, где се издвајају решење за Armal славину, посуда за кућне љубимце Cone, чаша Curve, столица Bio и модуларна играчка TriX.
 - **62 награде и признања за пројекте**, од којих **44 у последњем изборном периоду**. Овде се издвајају вишеструке награде на међународним такмичењима у дизајну „A'Design Award“ (Италија), „European Product Design Award“ (ЕУ), „IDA Design Award“ (САД) и „Muse Design Award“ (САД). Ту су и „BigSEE Product Design Award“ (Словенија), 2 награде на конкурсима, награда Привредне коморе Београда, Плакета УЛУПУДС-а и награда жирија Дизајн секције УЛУПУДС-а.
 - **78 колективних изложби**, од којих су 55 међународне и 23 домаће. Укупно **42 у последњем изборном периоду**, 29 међународних и 13 домаћих. Међу њима се издвајају вишеструка излагања у Кому (Италија), Шенжену и Хебеију (Кина), Мумбају и Њу Делхију (Индија), као и Љубљани. Излагао је и у Будимпешти, Истанбулу, Техерану, и на 15 изложби УЛУПУДС-а.
 - **75 излагања на сајмовима, манифестацијама и конференцијама** у земљи и иностранству, 57 међународних и 18 домаћих. Од тога на **42 у последњем изборном периоду** - на 33 у иностранству и 9 у земљи. Међу њима се издвајају највећи стручни међународни сајмови и конференције у Њујорку, Паризу, Лондону, Москви, ХанOVERу, Шенжену, Монтреалу, Абу Дабију, Дубаију, Јоханесбургу, Инсбруку, Будимпешти, Љубљани, Београду и Новом Саду.
- При педагошком вредновању од студената је оцењен укупном просечном оценом **4,53**.

- Ментор је на два одбрањена и два рада у току, **укупно три у последњем изборном периоду**. Био је члан комисија за одбрану укупно 11 мастер радова, од којих **4 у последњем изборном периоду**. За пројекте рађене на предметима које је водио, студенти су освојили укупно 5 награда и 3 похвале на конкурсима и такмичењима.
- У оквиру **осталих стручно-професионалних доприноса** учествовао је на тимским награђеним пројектима, у организацији студентских изложби и наградних конкурса. Био је сарадник на докторском уметничком пројекту, и излагао је на једном стручно-научном скупу. **У последњем изборном периоду има 5 референци** у овој области.
- **Учествује у комисијама и другим телима ФПУ**, и активностима Катедре. Организује стручне посете, радионице и обуке студената. Био је члан централних и техничких комисија и комисија за оцењивање на пријемним испитима на ОАС и МАС. Био је шеф Одсека индустријски дизајн, и више пута члан комисија за избор у звања. У овој области има укупно **11 референци у последњем изборном периоду**.
- Учесник је на **укупно 9 радионица, семинара, конференција и обука**, од којих на **6 у последњем изборном периоду**.
- Доприноси промоцији Факултета и Универзитета учешћем на **6 радионица, конференција и стручних посета** у оквиру програма размене и сарадње са међународним институцијама.

Владимир Загорац је стекао завидно искуство кроз сарадњу са индустријом на великом броју реализованих пројеката. Он одлично разуме реалност окружења у коме ствара и могућности које се пружају индустријским дизајнерима. Не живи у свету иреалних могућности, већ се труди и успева да од расположивих сегмената осмисли и пројектује целину коју је могуће реализовати. У прилог томе говоре и стални наручиоци који му се враћају и ангажују на новим пројектима. Његова изузетна активност у струци од последњег избора је резултирала многобројним комплексним и технички веома захтевним реализованим пројектима.

Рад В. Загорца карактеристичан је по његовом интересовању за детаљну анализу и промишљање о структури производа, техничко-технолошкој компоненти и оптимизацији за производњу, што је атипично за многе индустријске дизајнере, нарочито оне који се примарно баве естетиком производа, и који тај сегмент често или занемарују или препуштају машинским инжењерима и технолозима са ипак неизвесним резултатом. Међутим, захваљујући завидном искуству у професионалној пракси, Загорац веома успешно обједињује технолошку компоненту, функцију и естетику производа поштујући често веома захтевне пројектне задатке, дајући својим клијентима поуздана и економски прихватљива решења. Стога су она обликована промишљено и рационално, с једне стране прочишћеном, искреном и разумљивом естетиком, и са друге, као потпуно изводљива у производњи, поштујући чињеницу да је индустријски дизајн не само пројектантско-уметничка, већ у суштини и економска категорија. Он у скоро сваком пројекту тежи и томе да кроз ненаметљиву али препознатљиву форму и структуру производа, прилагођену фабрикацији, имплементира иновативне идеје, где то није увек споља видљиво, али без којих би реализација конкретног дизајнерског решења била неупоредиво тежа, скупља, ако уопште и могућа. О томе сведоче бројност реализованих пројеката и остварених награда. Један од битних сегмената у његовој каријери је и позитиван одзив на великом броју сајмова на којима су приказани његови реализовани пројекти, и који су у професији индустријског дизајнера често важнији од класичних изложби.

Своје велико искуство користи и пласира у настави на предметима Структура у дизајну производа 1, 2, 3 и 4. Знања и вештине које преноси студентима су од непроцењиве важности за њихово целовито стручно оспособљавање и развој. Он их доводи у непосредну везу са реалним техничко-технолошким захтевима пројектовања, не занемарујући естетику. Његов педагошки рад приметан је и у организацији студентских изложби и стручних посета и конкурса. Учествује у међународној сарадњи, стручном усавршавању и промоцији Катедре, Факултета и Универзитета уметности.

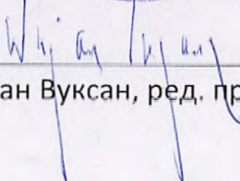
На основу укупног професионалног и педагошког рада ванр. проф. Владимира Загорца, увидом у приложена документа и радове, педагошки ангажман и остале активности везане за рад Катедре, Факултета и Универзитета уметности, као и на основу непосредних искустава, професионалне и колегијалне сарадње, чланови Комисије констатују да кандидат испуњава све Законом и Статутом ФПУ прописане услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област Индустријски дизајн.

Због свега наведеног, Комисија са задовољством и пуном професионалном одговорношћу, једногласно предлаже Изборном већу ФПУ и Сенату Универзитета уметности у Београду, да поново изабере Владимира Загорца у звање ванредног професора за ужу уметничку област Индустријски дизајн. Комисија такође предлаже да се у што скоријем року Владимир Загорац промовише у звање редовног професора.

Комисија:


1. др ум. Марко Луковић, ред. проф. ФПУ,


2. мр. Душан Нешић, ред. проф. ФПУ


3. Душан Вуксан, ред. проф. ФПУ у пензији