

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Број: 03-28/6-1
Дана: 07-05-2026

На основу члана 48. став 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду, бр. 03-28/3 од 09.04.2026. године – пречишћен текст, Наставно-уметничко-научно веће Факултета на седници одржаној дана 05.05.2026. године, једногласно је донело

О Д Л У К У

I Усваја се Програм развоја уметничко-истраживачког и научно-истраживачког подмлатка Факултета примењених уметности у Београду за период 2026-2031. године.

II Саставни део ове одлуке је Програм развоја из става 1. ове одлуке.

III Објавити Програм развоја из става 1. ове одлуке на сајту Факултета.

Доставити:

- Администратору за сајт ФПУ;
- Продекану за наставу;
- Служби правних, кадровских и општих послова;
- Архиви.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Марко Лађушић, ред. проф.



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Број:

03-28/C

Дана:

07-05-2026

ПРОГРАМ РАЗВОЈА УМЕТНИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКОГ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ ПОДМЛАТКА

за период 2026-2031.

1. Увод

Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду препознаје развој уметничко-истраживачког подмлатка као један од кључних предуслова за дугорочно јачање квалитета наставног, уметничког, научног и стручног рада. Развој нових генерација младих истраживача, уметника и стручњака представља основу за континуитет институционалног развоја, унапређење истраживачких капацитета и стварање одрживог академског окружења.

Полазећи од општег програма уметничко-истраживачког и научно-истраживачког рада Факултета, овај програм посебно је усмерен на студенте мастер и докторских студија, младе истраживаче, сараднике у настави и све облике раног укључивања у уметничко-истраживачке и научно-истраживачке процесе.

Развој уметничко-истраживачког подмлатка истовремено се сагледава као основ за континуирано подмлађивање наставног и истраживачког кадра Факултета, као и за стварање услова да најуспешнији млади истраживачи своје даље професионално усавршавање и академски развој остварују у земљи и иностранству, а потом и у оквиру институционалног деловања Факултета.

2. Циљ програма

Основни циљ Програма развоја уметничко-истраживачког подмлатка јесте систематско подстицање, укључивање, усмеравање и афирмисање младих истраживача у областима примењених уметности, дизајна, конзервације и рестаурације, као и у интердисциплинарним областима које повезују уметност, науку и технологију.

Посебни циљеви програма су:

- развој истраживачких компетенција студената и младих сарадника
- рано укључивање младих у институционалне, националне и међународне пројекте
- подстицање уметничко-истраживачког рада кроз наставу, радионице, лабораторије и менторски рад
- јачање капацитета за израду мастер и докторских уметничких и научних радова
- формирање нових генерација истраживача способних за самосталан, критички иновативан и интердисциплинаран рад
- повезивање младих истраживача са домаћим и међународним академским, научним, културним и професионалним институцијама
- подршка и подстицај младих истраживача на самоорганизацију у циљу унапређења рада и промоције НИО (организовање и учествовање на уметничким, научним и стручним конференцијама)
- повећање видљивости студентских и раних истраживачких резултата у јавном и академском простору.

Циљне групе подмлатка укључују:

- студенте основних студија са израженим интересовањем за истраживачки рад
- студенте мастер академских студија
- студенте завршних година основних и мастер студија стипендисте Фонда за младе таленте који реализују праксу на Факултету
- студенте докторских уметничких и докторских академских студија
- студенте докторских студија стипендисте Фонда за науку
- младе истраживаче и сараднике у настави
- дипломце Факултета који настављају развој у уметничко-истраживачком пољу
- учеснике у интердисциплинарним истраживачким тимовима Факултета.

3. Области развоја уметничко-истраживачког подмлатка

Развој уметничко-истраживачког подмлатка Факултета одвија се у оквиру кључних области које произлазе из његових стратешких истраживачких праваца, наставних активности и интердисциплинарног деловања. Области су:

- уметничко истраживање у области примењених уметности
- уметничко истраживање у области дизајна
- уметничко истраживање у области визуелних комуникација
- културно наслеђе, конзервација и рестаурација
- материјали и технологије у уметности и дизајну
- теорија, историја и критика уметности и дизајна
- одрживи, био-базирани и експериментални материјали
- дигиталне технологије, прототипизација и савремени медији
- интердисциплинарна истраживања која повезују уметност, науку и технологију.

4. Начини укључивања подмлатка у истраживачки рад

Укључивање подмлатка у истраживачки рад не ограничава се само на формалне наставне оквири, већ обухвата и широк спектар програмских, пројектних и професионалних активности кроз које млади стичу практично искуство, граде видљивост свог рада и повезују се са академском, културном и привредном заједницом.

4.1. Кроз наставни процес

Студенти се у истраживачки рад укључују у оквиру наставних предмета, студијских пројеката, завршних радова, мастер радова и докторских уметничких пројеката. Настава се развија тако да подстиче истраживачки приступ, критичко мишљење, рад са изворима, експеримент и самосталну артикулацију проблема и резултата.

4.2. Кроз истраживачке пројекте

Млади истраживачи и студенти мастер и докторских студија подстичу се да учествују у текућим националним и међународним пројектима Факултета, као и у новим пројектним иницијативама. На овај начин стичу искуство у раду у интердисциплинарним тимовима, у реалним истраживачким процесима и у савременим методолошким оквирима.

4.3. Кроз лабораторије, радионице и центре

У овај облик рада укључују се и специфичне радионице у земљи и иностранству, курсеви, као и сарадња са привредом у оквиру појединих области, чиме се додатно обогаћују наставни програми, развијају креативне идеје и подстиче размена искустава.

Подмладак се укључује у рад лабораторија, специјализованих радионица и истраживачких центара Факултета, посебно у областима материјала, конзервације, дигиталних технологија и прототипизације. Овај облик рада омогућава развој практичних и истраживачких компетенција, као и повезивање теоријског и експерименталног приступа.

4.4. Кроз менторски рад

Развој подмлатка заснива се и на систематичном менторском раду наставника и искуснијих истраживача са студентима и младим сарадницима. Менторство обухвата усмеравање у избору теме, развоју методологије, артикулацији уметничког или научног проблема, документовању процеса и презентацији резултата.

4.5. Кроз јавну презентацију и дисеминацију

Млади истраживачи подстичу се да резултате свог рада представљају кроз изложбе, конференције, радионице, публикације, дигиталне платформе, прототипе и друге облике јавне презентације. Поред изложби, конференција и публикација, Факултет подстиче и учешће младих у тематским предавањима и презентацијама, стручним посетама, летњим школама, уметничким колонијама и другим форматима јавног и стручног представљања. На тај начин развијају професионалну видљивост и укључују се у шири академски и културни дијалог.

4.6. Кроз укључивање у наставу и институционалне активности

У складу са развојним потребама Факултета, посебно се подстиче укључивање студената мастер и докторских академских студија у различите облике институционалних активности, укључујући сарадничке послове у настави, припрему и реализацију програмских садржаја, као и учешће у промоцији и популаризацији уметничко-истраживачког рада Факултета.

5. Кључне мере за развој подмлатка

Развој уметничко-истраживачког подмлатка остварује се кроз скуп стратешки усмерених мера којима се обезбеђују услови за његово активно укључивање, професионално усмеравање и даљу афирмацију у оквиру Факултета, међу којима су:

- идентификовање студената и младих сарадника са израженим истраживачким потенцијалом
- укључивање подмлатка у интерне и екстерне истраживачке активности
- подстицање учешћа на конкурсима, позивима, радионицама и летњим школама
- обезбеђивање подршке за учешће на изложбама, конференцијама и научно-уметничким скуповима
- развој менторских модела рада
- повезивање младих истраживача са партнерским институцијама у земљи и иностранству
- подстицање мобилности студената и младих истраживача
- развој институционалне евиденције о активностима, резултатима и напредовању подмлатка
- подршка публиковању и јавној презентацији резултата рада младих истраживача
- подстицање укључивања младих истраживача у рад на докторско-уметничким пројектима, уметничким пројектима и истраживачким групама.

6. Улога ментора и наставника

Наставници и сарадници Факултета имају значајну улогу у развоју уметничко-истраживачког подмлатка. Њихова улога обухвата препознавање и подстицање истраживачког потенцијала код студената, менторску подршку у развоју уметничких и научних пројеката, укључивање младих истраживача у постојеће истраживачке токове, као и охрабривање самосталности, критичности и интердисциплинарности.

Посебно се вреднује менторски рад у изради мастер и докторских радова, као и учешће наставника у комисијама за оцену и одбрану теза и уметничких пројеката.

Улога ментора обухвата и развијање свести о принципима добре уметничке и научне праксе, одговорном коришћењу извора, адекватној методологији, начинима стручне верификације резултата и поштовању интелектуалне својине и професионалне етике.

7. Међународна димензија развоја подмлатка

Развој подмлатка подразумева и његово укључивање у међународне токове знања и сарадње. Факултет ће подстицати учешће младих истраживача у програмима мобилности, укључивање у међународне истраживачке и уметничке мреже, сарадњу са институцијама у иностранству, као и учешће на међународним конференцијама, изложбама и радионицама. Посебно се подстичу облици усавршавања у иностранству који доприносе стицању нових знања, метода и професионалних контаката релевантних за даљи развој подмлатка.

8. Индикатори успешности програма

Праћење и вредновање успешности Програма развоја уметничко-истраживачког подмлатка заснива се на јасно дефинисаним индикаторима који омогућавају процену његове ефикасности, видљивости и доприноса развоју истраживачких капацитета Факултета, међу којима су:

- број студената и младих сарадника укључених у истраживачке пројекте
- број студената мастер и докторских студија укључених у лабораторијски и пројектни рад
- број реализованих мастер и докторских уметничких и научних радова
- број младих истраживача који учествују на изложбама, конференцијама и научно-уметничким скуповима
- број објављених студентских и раних истраживачких радова
- број мобилности, размена и међународних учешћа
- број менторстава и укључивања у комисије
- број формираних истраживачких тимова и група са учешћем младих
- видљивост резултата подмлатка у јавном, уметничком и академском простору
- континуитет укључивања младих истраживача у даљи академски и професионални развој
- број младих укључених у сарадничке послове у настави и институционалне програмске активности
- број реализованих тематских предавања, радионица, стручних посета, летњих школа и уметничких колонија намењених развоју подмлатка
- обим учешћа младих у пројектима са привредом, локалном заједницом и међународним партнерима.

9. Организациона подршка и праћење програма

Реализација овог програма подразумева координацију на нивоу Факултета, катедри, лабораторија и пројектних тимова. Потребно је успоставити систематично праћење активности, ажурирање података о младим истраживачима и редовно вредновање резултата програма.

У том циљу Факултет ће водити евиденцију о учешћу подмлатка у пројектима и истраживањима, пратити развој истраживачких компетенција и резултата, подстицати међукатедарску и интердисциплинарну сарадњу и развијати механизме подршке за најуспешније младе истраживаче. Организациона подршка обухвата и планирање материјалних ресурса, унапређење инфраструктуре за рад младих истраживача, развој приступа релевантним информацијама и укључивање свих релевантних учесника наставног и уметничког процеса у програм развоја подмлатка.

Посебна пажња посвећује се неговању подстицајног и колегијалног окружења у коме се уметничко-истраживачки и научно-истраживачки рад младих развија у складу са принципима квалитета, одговорности, отворености и професионалне етике.

10. Завршна одредба

Програм развоја уметничко-истраживачког подмлатка Факултета примењених уметности представља стратешки документ усмерен на дугорочно јачање младих генерација истраживача, уметника и стручњака. Његовом реализацијом Факултет ствара услове за континуитет истраживачког рада, јачање академске изврсности, развој иновативних пракси и снажније повезивање образовања, уметности, науке и друштва у целини.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Марко Лађушић, ред. проф

